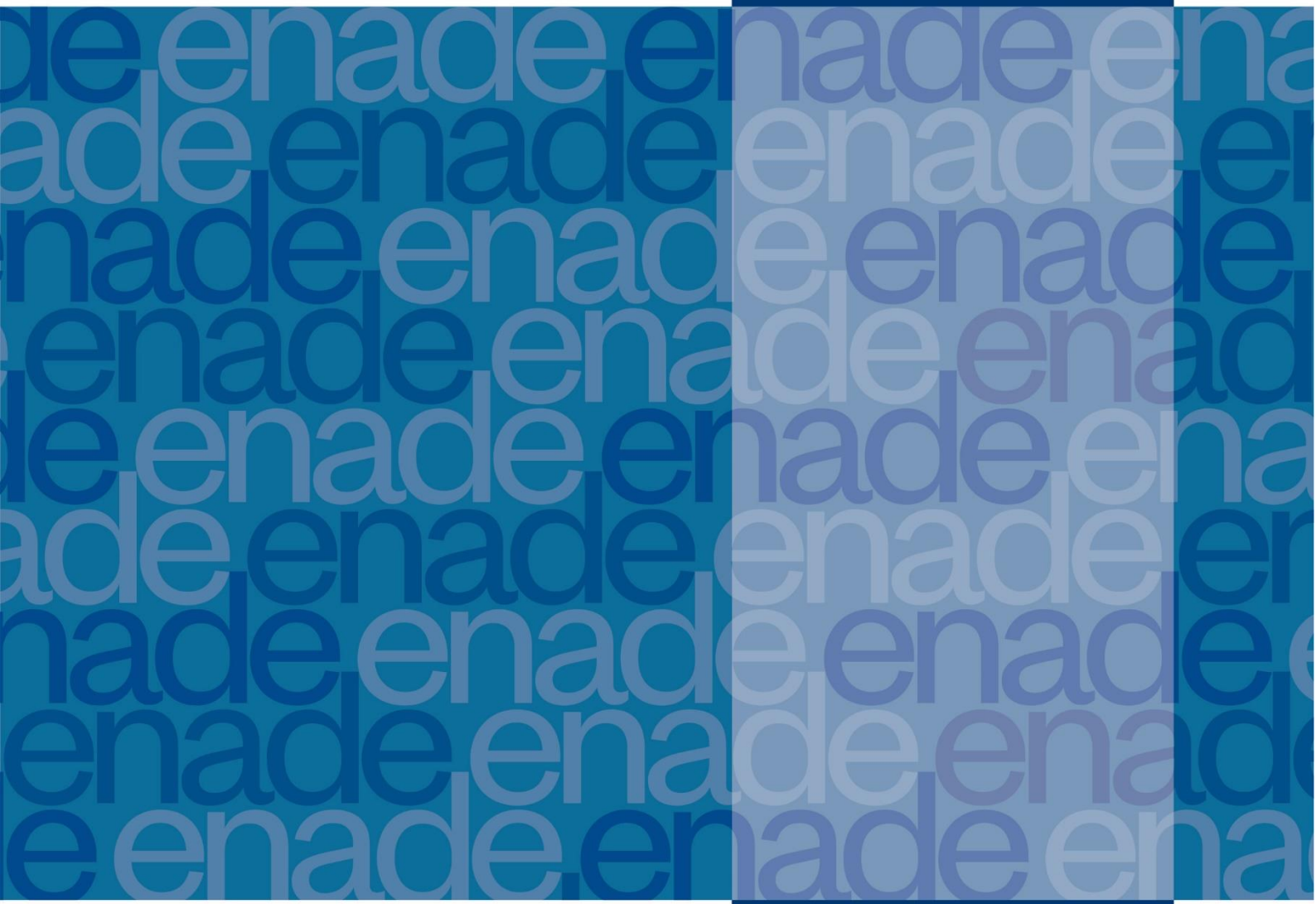
sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

enade 2021
Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO
DA EDUCAÇÃO SUPERIOR
DAES

RELATÓRIO SÍNTESE DE ÁREA

LETRAS-INGLÊS (LICENCIATURA)



INEP MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO | **MEC**

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS
EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA | **INEP**

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR | **DAES**

sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

enade 2021
Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes

RELATÓRIO SÍNTESE DE ÁREA

LETRAS-INGLÊS (LICENCIATURA)

Brasília-DF
Inep/MEC
2022

Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep)
É permitida a reprodução total ou parcial desta publicação, desde que citada a fonte.

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR (DAES)

COORDENAÇÃO-GERAL DE CONTROLE DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO SUPERIOR (CGCQES)
COORDENAÇÃO-GERAL DO ENADE (CGENADE)

EQUIPE TÉCNICA

Ana Cristina de Lima Lopes
Andréia Alves Ferreira de Oliveira
Arthur Canotilho Machado
Ayda de Souza Oliveira
Camilla Leite Carnevale Freire
Claudia Regina Raimundo
Davi Contente Toledo
Ester Pereira Neves de Macedo
Fabiana Paula Simões Cunha
Glorineide Pereira Sousa
Henrique Correa Soares Junior
Isabela Harumi Oshiro Yamaguchi
Janaina Ferreira Ma
Jane Machado da Silva
Jane Severino Nunes
Jessika Siqueira Santos
João Paulo Martins da Silva
Julia Ribeiro Castilho Nunes
Karine Peres Mendes
Larissa Evangelista Pereira Souza
Leandro de Castro Fiuza
Leonardo Monteiro de Souza Tostes
Luciana dos Anjos Pereira Xavier de Mendonça
Luciana Pereira Fernandes
Lucineide Moreira dos Santos
Marcela Aparecida de Oliveira
Marcelo Guimarães Barbosa
Marco Aurelio Khoury Porto
Marcus Vinicius Soares de Brito
Paola Matos da Hora
Patrício Pereira Marinho
Paulo Roberto Martins Santana
Priscilla Bessa Castilho
Renato Augusto dos Santos
Robson Quintilio
Rosilene Cerri
Sandra da Costa Lima
Suzi Mesquita Vargas
Tatiane Barbosa Magalhães de Gouveia
Ulysses Tavares Teixeira
Victor Rezende Teles

REVISÃO
Fundação Cesgranrio

DIAGRAMAÇÃO E ARTE-FINAL
Fundação Cesgranrio

DIRETORIA DE ESTUDOS EDUCACIONAIS (DIRED)

COORDENAÇÃO DE EDITORAÇÃO E PUBLICAÇÕES (COEP)

CAPA
Marcos Hartwich

Esta publicação é um dos produtos integrantes do contrato celebrado entre o Inep e a Fundação Cesgranrio, referente ao 6º Termo Aditivo do Contrato nº 17/2016 com vigência de 16 de setembro de 2021 a 18 de fevereiro de 2022.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 5

CAPÍTULO 1 DIRETRIZES PARA O ENADE/2021 12

1.1 OBJETIVOS 12

1.2 MATRIZ DE AVALIAÇÃO 14

1.3 FORMATO DA PROVA 18

1.4 CÁLCULO DO CONCEITO ENADE 19

1.5 OUTRAS CONVENÇÕES NO ÂMBITO DO ENADE 26

1.5.1 ÍNDICE DE FACILIDADE 26

1.5.2 CORRELAÇÃO PONTO-BISSERIAL 26

CAPÍTULO 2 DISTRIBUIÇÃO DOS CURSOS E DOS ESTUDANTES NO BRASIL 28

CAPÍTULO 3 CARACTERÍSTICAS DOS ESTUDANTES E COORDENADORES E IMPRESSÕES SOBRE ATIVIDADES ACADÊMICAS E EXTRACURRICULARES 42

3.1 PERFIL DO ESTUDANTE 42

3.1.1 CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIOECONÔMICAS 43

3.1.2 CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS AO HÁBITO DE ESTUDO, ACERVO DA BIBLIOTECA E ESTUDO EXTRACLASSE 69

3.1.3 COMPARAÇÃO DO NÍVEL DE DISCORDÂNCIA/CONCORDÂNCIA DE ESTUDANTES E COORDENADORES COM RESPEITO ÀS ATIVIDADES ACADÊMICAS E EXTRACLASSES 72

3.1.4 CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS SOMENTE AO MAGISTÉRIO SEGUNDO SEXO DOS ESTUDANTES DE LICENCIATURA 80

3.2 PERFIL DO COORDENADOR 80

CAPÍTULO 4 PERCEPÇÃO DA PROVA 93

4.1 GRAU DE DIFICULDADE DA PROVA 94

4.1.1 COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL 94

4.1.2 COMPONENTE DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO 98

4.2 EXTENSÃO DA PROVA EM RELAÇÃO AO TEMPO TOTAL 102

4.3 COMPREENSÃO DOS ENUNCIADOS DAS QUESTÕES 106

4.3.1 COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL 106

4.3.2 COMPONENTE DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO 110

4.4 SUFICIÊNCIA DAS INFORMAÇÕES/INSTRUÇÕES FORNECIDAS 114

4.5 DIFICULDADE ENCONTRADA AO RESPONDER À PROVA 118

4.6 Conteúdos das questões objetivas da prova 122

4.7 Tempo gasto para concluir a prova 126

Capítulo 5 Distribuição dos Conceitos 131

5.1 Panorama nacional da distribuição dos conceitos 131

5.2 Conceitos por Categoria Administrativa, por Modalidade de Ensino e Grande Região 133

5.3 Conceitos por Organização Acadêmica e Grande Região 138

Capítulo 6 Análise Técnica da Prova 144

6.1 Estatísticas Básicas da Prova 145

6.1.1 Estatísticas Básicas Gerais 145

6.1.2 Estatísticas Básicas no Componente de Formação Geral 147

6.1.3 Estatísticas Básicas do Componente de Conhecimento Específico 149

6.2 Análise das Questões Objetivas 152

6.2.1 Componente de Formação Geral 152

6.2.2 Componente de Conhecimento Específico 156

6.3 Análise das Questões Discursivas 160

6.3.1 Componente de Formação Geral 161

6.3.1.1 Análise de conteúdo da Questão Discursiva 1 do Componente de Formação Geral 163

6.3.1.2 Comentários sobre a correção de conteúdo das respostas à Questão Discursiva 1 164

6.3.1.3 Análise de conteúdo da Questão Discursiva 2 do Componente de Formação Geral 168

6.3.1.4 Comentários sobre a correção de conteúdo das respostas à Questão Discursiva 2 169

6.3.1.5 Considerações Finais sobre a correção de conteúdo das Questões Discursivas do Componente de Formação Geral 172

6.3.1.6 Análise de Língua Portuguesa das Questões Discursivas do Componente de Formação Geral 173

6.3.1.7 Comentários sobre a correção de Língua Portuguesa das respostas às Questões Discursivas 174

6.3.1.8 Considerações Finais sobre a correção de Língua Portuguesa das respostas às Questões Discursivas do Componente de Formação Geral 185

6.3.2 Componente de Conhecimento Específico 186

6.3.2.1 Análise da Questão Discursiva 3 do Componente de Conhecimento Específico 188

6.3.2.2 Comentários sobre as respostas à Questão Discursiva 3 190

6.3.2.3 Análise da Questão Discursiva 4 do Componente de Conhecimento Específico 192

6.3.2.4 Comentários sobre as respostas à Questão Discursiva 4 194

6.3.2.5 Análise da Questão Discursiva 5 do Componente de Conhecimento Específico 196

6.3.2.6 Comentários sobre as respostas à Questão Discursiva 5 197

6.3.2.7 Considerações Finais sobre as Questões Discursivas do Componente de Conhecimento Específico 199

Capítulo 7 Aspectos do Processo de Aprendizagem Impactados pela Pandemia 200

7.1 Ponto de vista dos estudantes 200

7.2 Ponto de vista dos coordenadores 244

7.3 Comparação do nível de discordância/concordância de estudantes e coordenadores a respeito dos impactos pela pandemia 259

Glossário de Termos Estatísticos utilizados nos Relatórios Síntese do Enade 268

ANEXO I Análise Gráfica das Questões – Letras-Inglês 277

ANEXO II Tabulação das respostas do "Questionário da Percepção da Prova" por Quartos de Desempenho e Grandes Regiões – Letras-Inglês 313

ANEXO III Tabulação das respostas do "Questionário do Estudante" segundo Sexo e Quartos de Desempenho dos Estudantes – Letras-Inglês 325

ANEXO IV Comparação da opinião dos Estudantes e Coordenadores com respeito às Atividades Acadêmicas e Extraclasses – Letras-Inglês 363

ANEXO V Opinião dos Estudantes e Coordenadores com respeito aos Aspectos do Processo de Aprendizagem Impactados Pela Pandemia – Letras-Inglês 383

ANEXO VIa Questionário do Estudante 400

ANEXO VIb Questionário do Estudante (Licenciatura) 410

ANEXO VII QUESTIONÁRIO DO COORDENADOR DE CURSO 414

ANEXO VIII PROVA DE LETRAS-INGLÊS (LICENCIATURA) 425

ANEXO IX PADRÃO DE RESPOSTA QUESTÕES DISCURSIVAS E GABARITO DEFINITIVO DAS QUESTÕES OBJETIVAS – LETRAS-INGLÊS 474

ANEXO X CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO DAS PROVAS DO ENADE 483

ANEXO XI INDICAÇÃO DAS OCORRÊNCIAS DE ATENDIMENTO A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS 492

Convenções para as tabelas numéricas

Símbolo	Descrição
0	Dado numérico igual a zero não resultado de arredondamento
0,0	Dado numérico igual a zero resultado de arredondamento
-	Percentual referente ao caso de o total da classe ser igual a zero
.	Se não é possível calcular por falta de observações
Os arredondamentos não foram seguidos de ajustes para garantir soma 100% nas tabelas e igualdades em classes obtidas por soma. Diferenças de até 0,1 podem ocorrer.	

APRESENTAÇÃO

Os resultados do Enade/2021, da Área de Letras - Inglês, expressos neste relatório, são um indicativo, para além da mensuração quantitativa decorrente do desempenho dos estudantes na prova, da potencialidade da correlação entre indicadores quantitativos e qualitativos das características desejadas à formação do perfil profissional pretendido.

O Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade) é um dos pilares da avaliação do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes), criado pela Lei nº. 10.861, de 14 de abril de 2004. Além do Enade, os processos de Avaliação de Cursos de Graduação e de Avaliação Institucional constituem o tripé avaliativo do Sinaes. Reunidos, os resultados desses instrumentos avaliativos permitem que sejam conhecidos em profundidade o modo de funcionamento e a qualidade dos cursos e das Instituições de Educação Superior (IES) de todo o Brasil.

Em seus 18 anos de existência, o Enade passou por diversas modificações. Entre as mais recentes, estão: o tempo mínimo de permanência do estudante na sala de aplicação da prova (por uma hora), adotado em 2013; a obrigatoriedade de resposta ao "Questionário do Estudante", a publicação do Manual do Estudante, ambos adotados em 2014; e o curso como unidade de análise, em 2015. Até 2015, a unidade de análise era a combinação de área, IES e município, ou seja, se a IES oferecesse curso na área em vários *campi,* na mesma cidade, a nota era calculada de forma agregada. A partir de 2016, as provas passaram a ser identificadas nominalmente.

Os relatórios de análise dos resultados do Enade/2021 mantiveram, a princípio, a estrutura adotada no Enade/2015, com as inovações desde então introduzidas, entre as quais merecem destaque: (i) um relatório específico sobre o desempenho das diferentes áreas, na prova de Formação Geral; (ii) uma análise do perfil dos coordenadores de curso; (iii) uma análise sobre a percepção de coordenadores de curso e de estudantes sobre o processo de formação ao longo da graduação; (iv) uma análise do desempenho linguístico dos concluintes, a partir das respostas discursivas na prova de Formação Geral; e (v) uma análise em separado dos cursos Presenciais e dos a Distância (quando for o caso).

Essas medidas adotadas fazem parte de um amplo processo de revisão e de reflexão sobre os caminhos percorridos nestes 18 primeiros anos do Sinaes, cuja finalidade é o aperfeiçoamento dos processos, instrumentos e procedimentos de aplicação e, por extensão, de se qualificar a avaliação da educação superior brasileira, com a ampliação de sua visibilidade e a utilização de resultados.

O Enade do ano de 2021, prorrogado pela Portaria MEC nº.494, de 08 de julho de 2021, foi aplicado para fins de avaliação de desempenho dos estudantes dos cursos listados a seguir:

I - Áreas relativas ao grau de licenciatura:

a) Artes Visuais;

b) Ciência da Computação;

c) Ciências Biológicas;

d) Ciências Sociais;

e) Educação Física;

f) Filosofia;

g) Física;

h) Geografia;

i) História;

j) Letras - Inglês;

k) Letras - Português;

l) Letras - Português e Espanhol;

m) Letras - Português e Inglês;

n) Matemática;

o) Música;

p) Pedagogia; e

q) Química.

II - Áreas relativas ao grau de bacharel:

a) Ciência da Computação;

b) Ciências Biológicas;

c) Ciências Sociais;

d) Design;

e) Educação Física;

f) Filosofia;

g) Geografia;

h) História;

i) Química; e

j) Sistemas de Informação.

III - Áreas relativas ao grau de tecnólogo:

a) Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas;

b) Tecnologia em Gestão da Tecnologia da Informação; e

c) Tecnologia em Redes de Computadores.

Essa edição do Enade foi aplicada, no dia 14 de novembro de 2021, aos estudantes habilitados, com o objetivo geral de fazer uma avaliação do seu desempenho em relação aos conteúdos programáticos previstos nas diretrizes curriculares, às habilidades e competências para a atualização permanente, aos conhecimentos sobre a realidade brasileira e mundial e, ainda, em relação a outras áreas do conhecimento.

O Enade foi aplicado aos estudantes dos cursos de Licenciatura e Bacharelado que apresentassem as seguintes condições: tinham expectativa de conclusão do curso até julho de 2022; haviam concluído 80% ou mais da carga horária mínima do currículo do curso da IES, até o final das inscrições do Enade/2021; não tinham colado grau até o último dia do período de retificação de inscrições desse Enade. E no caso dos cursos superiores de Tecnologia, o exame foi aplicado aos estudantes nas seguintes situações: tinham expectativa de conclusão do curso até dezembro de 2021; completaram 75% ou mais da carga horária mínima do currículo do curso até o final das inscrições do Enade/2021; não tinham colado grau até o último dia do período de retificação de inscrições desse Enade.

Esses estudantes responderam, antes da realização da prova, a um questionário *on-line* (“Questionário do Estudante”, ver Anexo VIA), que tinha a função de compor o perfil dos participantes, integrando informações do seu contexto às suas percepções e vivências. Pelas respostas às Questões Objetivas, que exploraram a oferta de infraestrutura e a Organização Acadêmica do curso, bem como certos aspectos importantes da formação profissional, também pôde ser realizada uma avaliação dos estudantes quanto à sua trajetória no curso e na IES. E o Anexo VIB, aplicado apenas aos estudantes da Licenciatura com a função de dar conta das especificidades dessa Habilitação.

Os coordenadores dos cursos também responderam a um questionário (“Questionário do Coordenador de Curso”, ver Anexo VII), cujas questões eram semelhantes às formuladas para os estudantes, o que possibilitou que fossem estabelecidas comparações.

Dois componentes estruturam as provas do Enade: no primeiro, denominado Componente de Formação Geral, configura-se a parte comum às provas das diferentes áreas, em que se avaliam competências e habilidades desenvolvidas pelos estudantes e os conhecimentos gerais, os quais facilitam a compreensão de temas exteriores ao âmbito específico de sua profissão e à realidade brasileira e mundial; já no segundo, denominado Componente de Conhecimento Específico, é contemplada a especificidade de cada área, sendo avaliado o domínio dos conhecimentos e das habilidades esperados para o perfil profissional.

ESTRUTURA DO RELATÓRIO

A estrutura geral do Relatório- Síntese é composta por esta Apresentação e pelos capítulos relacionados a seguir:

Capítulo 1: Diretrizes para o Enade/2021

Capítulo 2: Distribuição dos Cursos e dos Estudantes no Brasil

Capítulo 3: Características dos Estudantes e Coordenadores e as Impressões sobre Atividades Acadêmicas e Extracurriculares

Capítulo 4: Percepção da Prova

Capítulo 5: Distribuição dos Conceitos

Capítulo 6: Análise Técnica da Prova

Capítulo 7: Aspectos do Processo de Aprendizagem Impactados pela Pandemia

No Capítulo 1, são apresentadas as diretrizes do Exame para a Área de Letras - Inglês, com um caráter introdutório e explicativo, abrangendo o formato da prova e a Comissão Assessora de Área. Além disso, são exibidas as fórmulas estatísticas utilizadas para o cálculo do Conceito Enade.

No Capítulo 2, é delineado um panorama quantitativo de cursos e de estudantes concluintes na área, com a apresentação, em tabelas e figuras, a sua distribuição geográfica, segundo a Categoria Administrativa (Instituições Públicas e Privadas) e a Organização Acadêmica (Universidades, Centros Universitários, Faculdades e Centros Federais de Ensino Tecnológico e Institutos Federais – CEFET/IF) e a Modalidade de Ensino (Presencial e a Distância) da IES. Para as tabelas, são utilizados dados nacionais por Grande Região e por

Unidade Federativa. As figuras são apresentados por Unidade Federativa e por mesorregião, como definidas pelo IBGE[1].

No Capítulo 3, são enfatizadas as características dos estudantes, reveladas a partir dos resultados obtidos no "Questionário do Estudante" (Anexo VIA e VIB). O estudo desses dados favorece o conhecimento e a análise do perfil socioeconômico e dos fatores que podem estar relacionados ao desempenho dos estudantes, cujas características são articuladas ao seu desempenho na prova, à Grande Região de funcionamento do curso e à Categoria Administrativa da IES, assim como à percepção sobre o ambiente de ensino-aprendizagem. No "Questionário do Estudante" (Anexo VIA e VIB) e no "Questionário do Coordenador de Curso" (Anexo VII) são apresentadas algumas questões em comum. Em um segundo conjunto, são exibidas tabelas com uma comparação entre as impressões de estudantes e as de coordenadores sobre os programas e os projetos desenvolvidos no ambiente acadêmico (mais tabelas desse tipo estão disponibilizadas no Anexo IV), utilizando-se essas questões em comum. Adicionalmente, são apresentadas tabelas com características selecionadas dos coordenadores, obtidas a partir dos resultados do "Questionário do Coordenador de Curso" (ver Anexo VII). Um procedimento de escalamento ideal[2], seguido de uma Análise Fatorial, é aplicado às questões nas quais o coordenador explicita graus de concordância/discordância de uma série de asserções.

No Capítulo 4, são mostradas as percepções dos estudantes quanto à prova Enade/2021, as quais foram analisadas a partir de nove perguntas em que se buscava avaliar desde o grau de dificuldade do exame até o tempo gasto para resolver as questões. Nesse capítulo, o objetivo foi fazer a descrição desses resultados, relacionando os estudantes a quatro grupos de desempenho (limitados pelos seguintes percentis: 25%; 50% ou mediana; e 75%), bem como à Grande Região onde os cursos estavam sendo oferecidos.

No Capítulo 5, é exposto o panorama nacional da distribuição dos conceitos dos cursos avaliados no Enade/2021, por meio de tabelas, gráficos e análises em que se articulam os conceitos à Categoria Administrativa e à Organização Acadêmica, estratificadas por Grande Região. Nas áreas que oferecem cursos nas Modalidades Presencial e a Distância, a informação dos conceitos é também disponibilizada considerando-se essa desagregação.

No Capítulo 6, são exibidas as análises gerais da prova quanto ao desempenho dos estudantes no Enade/2021, expressas pelo cálculo das estatísticas básicas, além das estatísticas e análises, em separado, dos Componentes de Formação Geral e Conhecimento

[1] IBGE, Divisão Regional do Brasil em Mesorregiões e Microrregiões Geográficas, 1990. Disponível em: <biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv2269_1.pdf>.
[2] Meulman, J.J. (1998). Optimal scaling methods for multivariate categorical data analysis. Disponível em: <www.unt.edu/rss/class/Jon/SPSS_SC/Module9/M9_CatReg/SWPOPT.pdf>.

Específico. Nas tabelas, são disponibilizados os totais da população e dos presentes, além de estatísticas das notas obtidas pelos estudantes, a saber: a média, o erro padrão da média, o desvio padrão, a nota mínima, a mediana e a nota máxima. São também disponibilizados histogramas das notas dos participantes nas questões. Os dados foram calculados, tendo em vista agregações resultantes dos seguintes critérios: nível nacional e por Grande Região, Categoria Administrativa e Organização Acadêmica. Nas áreas em que são oferecidos cursos nas Modalidades Presencial e a Distância, estatísticas selecionadas são também disponibilizadas, considerando-se essa desagregação. Questões discursivas e objetivas são analisadas também em separado. Como as Questões Discursivas de Formação Geral foram avaliadas segundo dois critérios (língua portuguesa e conteúdo), estes também são analisados em separado.

Devido a pandemia da Covid-19, que causou impactos profundos em toda a sociedade, foram inseridas, ao final do "Questionário do Estudante" (Anexo VIA), as questões P1 a P11, que abordam especificamente algumas das possíveis repercussões da pandemia no processo formativo dos estudantes. E ao final do "Questionário do Coordenador de Curso" (Anexo VII), também foram introduzidas questões, numeradas de 1 a 10 da seção "Aspectos do Processo de Aprendizagem Impactados pela Pandemia" que abordam como as IES se adaptaram para atender as necessidades dos estudantes e minimizar as possíveis repercussões da pandemia no processo formativo. As tabelas do Capítulo 7 apresentam os níveis de discordância/concordância de estudantes e de coordenadores com cada uma das assertivas de seus respectivos questionários, por Categoria Administrativa. No que diz respeito ao ponto de vista dos estudantes, as tabelas pares apresentam as respostas por Faixas de renda mensal familiar do estudante. Cada uma das tabelas é acompanhada de um gráfico de distribuição percentual. Em uma última seção, níveis de discordância/concordância de coordenadores e estudantes a respeito de questões comuns são comparados.

Complementarmente, são apresentados, ainda, um glossário de termos estatísticos e dez anexos. No Anexo I, apresenta-se a Análise Gráfica das Questões; nos Anexos II e III, apresentam-se, respectivamente, as tabulações das respostas do "Questionário da Percepção da Prova" e do "Questionário do Estudante", por Quartos de Desempenho e por Grande Região, no Anexo IV, apresenta-se o cruzamento das informações correspondentes aos questionários dos estudantes e dos coordenadores de curso. No Anexo V apresenta-se as tabulações das opiniões dos estudantes e coordenadores com respeito aos aspectos do processo de aprendizagem impactados pela pandemia. No Anexo VIA está disponibilizado a íntegra do "Questionário do Estudante" e no Anexo VIB um complemento com perguntas específicas para os alunos de Licenciatura. No Anexo VII, a íntegra do "Questionário do Coordenador de Curso". No Anexo VIII, apresenta-se a íntegra da prova de Letras - Inglês; no

Anexo IX, encontram-se o padrão de respostas das Questões Discursivas e o gabarito das objetivas; no Anexo X, a concepção e a elaboração das provas do Enade e, no Anexo XI, as ocorrências de atendimento a portadores de necessidades especiais.

Espera-se que as análises e os resultados aqui apresentados possam subsidiar redefinições político-pedagógicas aos percursos de formação no cenário da educação superior no país.

CAPÍTULO 1
DIRETRIZES PARA O ENADE/2021

1.1 OBJETIVOS

A Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004, instituiu o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes), com o objetivo de "assegurar o processo nacional de avaliação das instituições de educação superior, dos cursos de graduação e do desempenho acadêmico de seus estudantes". De acordo com o § 1º do Artigo 1º da referida lei, o Sinaes tem por finalidades:

> a melhoria da qualidade da educação superior, a orientação da expansão da sua oferta, o aumento permanente da sua eficácia institucional e efetividade acadêmica e social e, especialmente, a promoção do aprofundamento dos compromissos e responsabilidades sociais das instituições de educação superior, por meio da valorização de sua missão pública, da promoção dos valores democráticos, do respeito à diferença e à diversidade, da afirmação da autonomia e da identidade institucional.

O Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade), como parte integrante do Sinaes, foi definido pela mesma lei, conforme a perspectiva da avaliação dinâmica que está subjacente ao Sinaes. O Enade tem o objetivo geral de aferir o "desempenho dos estudantes ,em relação aos conteúdos programáticos previstos nas diretrizes curriculares da respectiva Área de graduação, suas habilidades para ajustamento às exigências decorrentes da evolução do conhecimento e suas competências para compreender temas exteriores ao âmbito específico de sua profissão, ligados à realidade brasileira e mundial e a outras áreas do conhecimento". A prova foi pautada pelas diretrizes e matrizes elaboradas pela Comissão Assessora de Área de Letras - Inglês e pela Comissão Assessora de Área de Formação Geral do Enade.

O Enade é complementado pelo "Questionário do Estudante" (com 68 questões, preenchido *on-line* pelo estudante – ver Anexo VIA – e mais 13 questões específicas para os estudantes das Licenciaturas – ver Anexo VIB), o "Questionário do Coordenador de Curso" (com 74 questões, preenchido *on-line* pelo coordenador – ver Anexo VII), as questões de avaliação da prova (nove questões respondidas pelo estudante ao final da prova – ver Anexo VIII com a íntegra da prova de Letras - Inglês) e os dados do Censo da Educação Superior[3].

O Enade é aplicado, periodicamente, aos estudantes das diversas áreas do conhecimento que tenham cumprido os requisitos mínimos estabelecidos. Em 2021, o Enade de 2020, prorrogado pela Resolução nº 1, de 23 de abril de 2021, da Comissão Nacional de

[3] http://portal.inep.gov.br/microdados

Avaliação da Educação Superior – CONAES, foi aplicado aos estudantes dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado que tinham expectativa de conclusão do curso até julho de 2022 ou com oitenta por cento ou mais da carga horária mínima do currículo do curso da IES concluída até o final das inscrições do Enade/2021 e não tinham colado grau até o último dia do período de retificação de inscrições desse Enade. E, no caso dos Cursos Superiores de Tecnologia, para os estudantes que tinham expectativa de conclusão do curso até dezembro de 2021 ou com setenta e cinco por cento ou mais da carga horária mínima do currículo do curso até o final das inscrições do Enade/2021 e não tinham colado grau até o último dia do período de retificação de inscrições desse Enade.

O desempenho do agregado dos estudantes de cada curso participante do Enade é expresso por meio de conceitos, ordenados em uma escala com 5 (cinco) níveis.

Para composição das Comissões Assessoras de Área (CAAs) do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade) de 2021, os integrantes de cada área foram designados pelas portarias nº 270, de 12 de março de 2020, nº 509, de 26 de agosto de 2020, nº 531, de 29 de outubro de 2021 e nº 324, de 11 de julho de 2022.

A Comissão Assessora de Área de Letras - Inglês foi composta pelos seguintes professores:

- Cláudio Silveira Maia;
- Marilisa Shimazumi;
- Ronaldo Mangueira Lima Júnior;
- Simone Makiyama; e
- Taisa Pinetti Passoni.

Fizeram parte da Comissão Assessora de Área de Formação Geral os seguintes professores:

- Filipe Ximenes Parente;
- Marinaldo Felipe da Silva;
- Valdemar Vicente Graciano Neto;
- Wellington Furtado Ramos; e
- Guintar Luciano Baugis.

1.2 MATRIZ DE AVALIAÇÃO

As diretrizes para a elaboração da prova da Área de Letras - Inglês estão definidas na Portaria Inep nº 376, de 23 de agosto de 2021.

A prova do Enade/2021, aplicada aos estudantes da Área de Letras – Inglês, com duração total de 4 (quatro) horas, apresentou questões discursivas e de múltipla escolha, relativas a um Componente de avaliação da Formação Geral, comum aos cursos de todas as Áreas, e a um Componente Específico da Área de Letras - Inglês.

No Componente de avaliação da Formação Geral[4], foram consideradas as seguintes características integrantes do perfil profissional:

"I. ético e comprometido com questões sociais, culturais e ambientais

II. comprometido com o exercício da cidadania

III. humanista e crítico, apoiado em conhecimentos científico, social e cultural, historicamente construídos, que transcendam a área de sua formação;

IV. proativo e solidário na tomada de decisões;

V. colaborativo e propositivo no trabalho em equipes e/ou redes que integrem diferentes áreas do conhecimento, atuando com responsabilidade socioambiental e respeito às diferenças."

No Componente de Formação Geral, de acordo com o Art. 5º da Portaria Inep nº 386, de 23 de agosto de 2021, foram verificadas as seguintes competências:

"I. fomentar diálogo e práticas de convivência, compartilhando saberes e conhecimentos;

II. buscar e propor soluções viáveis e inovadoras na resolução de situações-problema;

III. sistematizar e analisar informações para tomada de decisões;

IV. planejar e elaborar projetos de ação e intervenção, a partir da análise de necessidades em contextos diversos;

V. compreender as linguagens e respectivas variações;

VI. ler, produzir e interpretar textos com clareza e coerência;

VII. analisar e interpretar representações verbais, não verbais, gráficas e numéricas de fenômenos diversos;

[4] Art. 4º, Portaria Inep nº 386, de 23 de agosto de 2021.

VIII. identificar diferentes representações de um mesmo significado;

IX. formular e articular argumentos e contra-argumentos consistentes em situações sociocomunicativas;

X. identificar, compreender e analisar situações-problema utilizando pensamento lógico e sistêmico, estabelecendo relações de causalidade."

De acordo com o Art. 6º da Portaria Inep nº 386, de 23 de agosto de 2021, as questões do Componente de Formação Geral versam sobre os seguintes temas:

"I - Ética, democracia e cidadania;

II - Estado, sociedade e trabalho;

III - Educação e desenvolvimento humano e social;

IV - Cultura, arte e comunicação;

V - Ciência, tecnologia e inovação;

VI - Promoção da saúde e prevenção de doenças;

VII - Segurança alimentar e nutricional;

VIII - Meio ambiente: biodiversidade, sustentabilidade e intervenção humana;

IX - Cidades, habitação e qualidade de vida;

X - Processos de globalização e política internacional;

XI - Sociodiversidade e multiculturalismo;

XII - Acessibilidade e inclusão social."

O Componente de avaliação de Formação Geral do Enade/2021 foi composto por dez questões, sendo duas questões discursivas e oito de múltipla escolha, envolvendo situações-problema e estudos de casos. As questões discursivas do Componente de Formação Geral buscaram investigar aspectos como clareza, coerência, coesão, estratégias argumentativas, utilização de vocabulário adequado e correção gramatical do texto.

A prova do Enade/2021, no Componente de Conhecimento Específico da Área de Letras - Inglês, avaliou se o estudante desenvolveu, no processo de formação, as seguintes competências[5]:

"I - ler e produzir textos orais e escritos em diversos contextos sócio-histórico-culturais, em diversos gêneros na língua inglesa;

[5] Art. 6º, Portaria Inep nº 376 de 23 de agosto de 2021.

II - avaliar, elaborar e aplicar materiais didáticos e propostas metodológicas de ensino aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em diversos contextos;

III - elaborar e aplicar diversos instrumentos de avaliação da aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em seus diversos contextos;

IV - avaliar e implementar criticamente as diretrizes curriculares para o ensino de língua inglesa na Educação Básica;

V - analisar e empregar diversas tecnologias de informação e comunicação na prática profissional;

VI - investigar cientificamente processos de usos e aprendizagens da língua inglesa e suas literaturas em diferentes contextos, com vistas, sobretudo, à reflexão e à mudança da prática profissional."

A prova do Enade/2021, no Componente Específico da Área de Letras Inglês Licenciatura, teve como subsídio:

"I - as Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Graduação em Letras Inglês;

II - as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível Superior; e

III - as normativas associadas às Diretrizes Curriculares Nacionais e à legislação profissional."

A prova do Enade/2021 tomou como referência do perfil do estudante concluinte as seguintes características[6]:

"I - criativo e propositivo nos processos de ensino-aprendizagem da língua inglesa e das literaturas em língua inglesa em seus diversos contextos;

II - empático, colaborativo e cooperativo em trabalhos em equipe e inter/transdisciplinares;

III - reflexivo e crítico sobre os usos das linguagens e seus desdobramentos nas práticas cotidianas;

IV - sensível e atento à diversidade social e linguística nos variados espaços de construção de sentidos, nas diferentes práticas sociais;

V - autônomo, autorreflexivo e proativo na sua atuação científica e profissional;

[6]Art. 5º, Portaria Inep nº 376, de 23 de agosto de 2021.

VI - ético e comprometido com a educação, com o desenvolvimento sustentável da sociedade e com a promoção da cidadania;

VII - comprometido com sua formação continuada, à luz das inovações científicas e tecnológicas."

A prova do Enade/2021, no Componente Específico da Área de Letras - Inglês, tomou como referencial os seguintes conteúdos curriculares[7]:

"I - Processos históricos de formação da língua inglesa;

II - Aspectos fonológicos, morfossintáticos e léxico-gramaticais da língua inglesa;

III - Aspectos pragmático-discursivos da língua inglesa;

IV - Processos de leitura e produção de textos na língua inglesa;

V - Gêneros discursivos e textuais na língua inglesa em diferentes modalidades;

VI - Diversidade linguística do inglês e seus aspectos geopolíticos;

VII - Literatura, cultura e diversidade em língua inglesa;

VIII - Interfaces das literaturas em língua inglesa com outras artes e a mídia;

IX - Correntes teóricas e modalidades de análise do texto literário em língua inglesa;

X - Conceitos de cânone literário nas literaturas em língua inglesa;

XI - Períodos e gêneros literários nas literaturas em língua inglesa;

XII - Literaturas em língua inglesa em perspectiva interdisciplinar;

XIII - Concepções de linguagem, língua, texto e discurso;

XIV - Teorias de aprendizagem de línguas;

XV - Teorias, métodos e abordagens de ensino de língua inglesa e suas respectivas literaturas na Educação Básica;

XVI - Tecnologias da informação e da comunicação no ensino-aprendizagem de língua inglesa e suas respectivas literaturas na Educação Básica;

XVII - Processos avaliativos no ensino-aprendizagem de língua inglesa e suas respectivas literaturas na Educação Básica;

XVIII - Métodos de investigação e pesquisa na área de língua inglesa e suas literaturas em seus diversos contextos."

[7]Art. 7º, Portaria Inep nº 376, de 23 de agosto de 2021.

A parte relativa ao Componente de Conhecimento Específico da Área de Letras - Inglês do Enade/2021 foi elaborada atendendo à seguinte distribuição[8]: 30 (trinta) questões, sendo 3 (três) discursivas e 27 (vinte e sete) de múltipla escolha, envolvendo situações-problema e estudos de caso, sendo cinco questões comuns a todas as Licenciaturas.

1.3 FORMATO DA PROVA

Como já comentado, a prova do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes de 2021 foi estruturada em duas partes: a primeira, comum a todos os cursos, e a segunda, específica de cada uma das áreas avaliadas:

- Formação Geral (FG): composta de dez questões, sendo oito objetivas e duas discursivas;
- Componente Específico (CE): composta de 30 questões, sendo 27 objetivas e três discursivas.

A nota final do estudante no Enade é obtida pela média ponderada na qual a parte de Formação Geral responde por 25,0%, e a parte de conhecimento específico, por 75,0%[9].

O Componente de Formação Geral (FG) é assim constituído:

- oito questões objetivas com peso idêntico, perfazendo 100,0%. Assim, a nota bruta das questões objetivas de FG é a proporção de acertos dessas questões;
- duas questões discursivas, cuja correção leva em consideração o conteúdo, com peso de 80,0%, e aspectos referentes à Língua Portuguesa ,com peso de 20,0%. A nota das questões discursivas de Formação Geral é a média simples das notas das duas questões discursivas.

A nota de Formação Geral é a média ponderada das duas notas, Objetiva e Discursiva, com pesos de 60,0% e 40,0%, respectivamente.

O Componente de Conhecimento Específico é constituído por:

- 27 questões objetivas, com peso idêntico. Assim, a nota das questões de conhecimento específico é a proporção de acertos dessas questões;

[8] Art. 3º, da Portaria Inep nº 376, de 23 de agosto de 2021.
[9] Nota Técnica nº 20/2019/CGCQES/Daes

- três questões discursivas nas quais 100,0% da nota referem-se ao conteúdo. A nota das questões discursivas de Conhecimento Específico é a média simples das notas dessas três questões.

A nota de Conhecimento Específico é a média ponderada das duas notas, Objetiva e Discursiva, com pesos iguais a, respectivamente, 85,0% e 15,0%.

As notas dos dois Componentes, de Formação Geral e de Conhecimento Específico, são, então, arredondadas à primeira casa decimal. Para a obtenção da nota final do estudante, as notas dos dois componentes foram ponderadas por pesos proporcionais ao número de questões: 25,0% para o Componente de Formação Geral e 75,0% para o Componente de Conhecimento Específico. Esta nota final foi, também, arredondada a uma casa decimal.

1.4 CÁLCULO DO CONCEITO ENADE[10]

Até 2014, o Conceito Enade era calculado para cada Unidade de Observação, constituída pelo conjunto de cursos que compõe uma área de avaliação específica do Enade, de uma mesma Instituição de Educação Superior (IES) em um determinado município. A partir de 2015, o Conceito Enade foi calculado para cada Curso de Graduação avaliado, conforme enquadramento pelas Instituições de Educação Superior em uma das áreas de avaliação elencadas no artigo 1º da Portaria nº 828, de 16 de abril de 2019, de acordo com a metodologia explicitada na Nota Técnica nº 05/2020/CGCQES/Daes[11].

É importante notar que as provas do Enade podem apresentar diferentes níveis de dificuldade de ano para ano. Diferentemente de outras provas aplicadas pelo Inep, como o Saeb e o Enem, que utilizam a Teoria de Resposta ao Item (TRI), o que permite a comparação de diferentes edições, o Enade utiliza a Teoria Clássica dos Testes (TCT), o que não garante a comparabilidade entre edições do exame. A padronização para o cálculo do Conceito Enade garante a comparabilidade dentro de uma determinada área e para um determinado ano, nunca entre diferentes edições do Enade e tampouco entre áreas do mesmo ano.

A partir de 2008, o Conceito Enade passou a considerar em seu cálculo apenas o desempenho dos alunos concluintes. Em 2021, o Enade foi aplicado aos estudantes dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado que tinham expectativa de conclusão do curso até julho de 2022 ou com oitenta por cento ou mais da carga horária mínima do currículo do curso da IES concluída até o final das inscrições do Enade/2021 e não tinham colado grau até o último dia do período de retificação de inscrições desse Enade. E no caso dos Cursos Superiores de

[10] Adaptado da Nota Técnica nº 05/2020/CGCQES/Daes.
[11] Para a modalidade a Distância (EAD), considera-se o município de funcionamento da sede do curso.

Tecnologia, para os estudantes que tinham expectativa de conclusão do curso até dezembro de 2021 ou com setenta e cinco por cento ou mais da carga horária mínima do currículo do curso até o final das inscrições do Enade/2021 e não tinham colado grau até o último dia do período de retificação de inscrições desse Enade.

Assim sendo, todos os cálculos descritos a seguir consideram apenas os referidos alunos, inscritos na condição de regular, que compareceram ao exame, ou seja, os alunos concluintes participantes do Enade de 2021.

O passo inicial para o cálculo do Conceito Enade de um curso é a obtenção do desempenho médio[12] de seus concluintes no Componente de Formação Geral (FG) e no Componente de Conhecimento Específico (CE). Para o cálculo do desempenho médio do *j*-ésimo curso, no Componente de Formação Geral, utiliza-se a equação seguinte.

$$FG_{kj} = \frac{\sum_{i=1}^{N} FG_{kji}}{N_{kj}} \quad (1)$$

Onde:

FG_{kj} é a nota bruta no Componente de Formação Geral do *j*-ésimo curso da área da avaliação *k*;

FG_{kji} é a nota bruta no Componente de Formação Geral do *i*-ésimo concluinte do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*; e

N_{kj} é o número de concluintes participantes do *j*-ésimo curso de área de avaliação *k*.

Para o cálculo do desempenho médio do curso *j*, da área de avaliação *k,* no Componente de Conhecimento Específico, utiliza-se a seguinte equação.

$$CE_{kj} = \frac{\sum_{i=1}^{N} CE_{kji}}{N_{kj}} \quad (2)$$

onde:

CE_{kj} é a nota bruta no Componente de Conhecimento Específico do *j*-ésimo curso da área da avaliação *k*;

CE_{kji} é a nota bruta no Componente de Conhecimento Específico do *i*-ésimo concluinte do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*; e

[12] Os valores dos desempenhos médios no Componente de Formação Geral e no Componente de Conhecimento Específico dos cursos com menos de 2 (dois) concluintes participantes são substituídos por "*missing*" (vazio).

N_{kj} é o número de concluintes participantes do *j*-ésimo curso de área de avaliação *k*.

O segundo passo é a obtenção da média nacional[13] da área de avaliação *k* no Componente de Formação Geral e no Componente de Conhecimento Específico. Para o cálculo da média nacional da área de avaliação *k* no Componente de Formação Geral, utiliza-se a equação subsequente.

$$\overline{FG_k} = \frac{\sum_{j=1}^{T} FG_{kj}}{T_k} \quad (3)$$

Onde:

$\overline{FG_k}$ é a nota média no Componente de Formação Geral da área da avaliação *k*;

FG_{kj} é a nota média no Componente de Formação Geral do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*; e

T_k é o número de cursos da área de avaliação *k*.

Para o cálculo da média nacional da área de avaliação *k* no Componente Específico, utiliza-se a seguinte equação.

$$\overline{CE_k} = \frac{\sum_{j=1}^{T} CE_{kj}}{T_k} \quad (4)$$

Onde:

$\overline{CE_k}$ é a nota média no Componente de Conhecimento Específico da área de avaliação *k*;

CE_{kj} é a nota bruta no Componente de Conhecimento Específico do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*; e

T_k é o número de cursos da área de avaliação *k*.

Em seguida, calcula-se o desvio padrão nacional de cada área de avaliação *k* no Componente de Formação Geral e no Componente de Conhecimento Específico. Para o cálculo do desvio padrão nacional da área de avaliação *k* no Componente de Formação Geral, utiliza-se a equação subsequente.

[13] Os cursos com desempenho médio igual a zero não são considerados no cálculo das médias e desvios padrão nacionais da área de avaliação.

$$S_{FG_k} = \sqrt{\frac{\sum_{j=1}^{T}\left(FG_{kj} - \overline{FG}_k\right)^2}{T_k - 1}} \quad (5)$$

Onde:

S_{FG_k} é o desvio padrão no Componente de Formação Geral da área da avaliação *k*;

FG_{kj} é a nota bruta no Componente de Formação Geral do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*;

$\overline{FG}_k$ é a nota média no Componente de Formação Geral da área de avaliação *k*; e

T_k é o número de cursos da área de avaliação *k*.

Para o cálculo do desvio padrão nacional da área de avaliação *k* no Componente de Conhecimento Específico, utiliza-se a equação seguinte.

$$S_{CE_k} = \sqrt{\frac{\sum_{j=1}^{T}\left(CE_{kj} - \overline{CE}_k\right)^2}{T_k - 1}} \quad (6)$$

Onde:

S_{CE_k} é o desvio padrão no Componente de Conhecimento Específico da área da avaliação *k*;

CE_{kj} é a nota bruta no Componente de Conhecimento Específico do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*;

$\overline{CE}_k$ é a nota média no Componente de Conhecimento Específico da área de avaliação *k*; e

T_k é o número de cursos da área de avaliação *k*.

O próximo passo consiste em se calcularem os afastamentos padronizados no Componente de Formação Geral e Componente de Conhecimento Específico de cada curso *j* da área de avaliação *k*. Para o cálculo do afastamento padronizado no Componente de Formação Geral, utiliza-se a equação subsequente.

$$Z_{FG_{kj}} = \frac{FG_{kj} - \overline{FG}_k}{S_{FG_k}} \quad (7)$$

Onde:

$Z_{FG_{kj}}$ é o afastamento padronizado no Componente de Formação Geral do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*;

FG_{kj} é a nota bruta no Componente de Formação Geral do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*;

$\overline{FG_k}$ é a nota média no Componente de Formação Geral da área de avaliação *k*; e

S_{FG_k} é o desvio padrão no Componente de Formação Geral da área de avaliação *k*.

Para o cálculo do afastamento padronizado no Componente de Conhecimento Específico, utiliza-se a seguinte equação.

$$Z_{CE_{kj}} = \frac{CE_{kj} - \overline{CE}_k}{S_{CE_k}} \quad (8)$$

Onde:

$Z_{CE_{kj}}$ é o afastamento padronizado no Componente de Conhecimento Específico do curso *j* da área de avaliação *k*;

CE_{kj} é a nota bruta no Componente de Conhecimento Específico do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*;

$\overline{CE_k}$ é a nota média no Componente de Conhecimento Específico da área de avaliação *k*; e

S_{CE_k} é o desvio padrão no Componente de Conhecimento Específico da área de avaliação *k*.

Para que todos os cursos tenham suas notas no Componente de Formação Geral e no Componente de Conhecimento Específico numa escala de 0 a 5, efetua-se a interpolação linear[14], obtendo-se, assim, respectivamente, as Notas Padronizadas no Componente de Formação Geral e no Componente de Conhecimento Específico de cada curso *j*. No que se refere ao Componente de Formação Geral, utiliza-se a seguinte equação:

$$NP_{FG_{kj}} = 5 \cdot \left(\frac{Z_{FG_{kj}} - Z_{FG_k}\min}{Z_{FG_k}\max - Z_{FG_k}\min} \right) \quad (9)$$

[14] Os cursos com afastamento padronizado menor que -3,0 e maior que +3,0 recebem nota padronizada igual a 0 (zero) e 5 (cinco), respectivamente, e não são utilizadas como mínimo ou máximo na fórmula, pelo fato de terem valores discrepantes (*outliers*) dos demais.

Onde:

$NP_{FG_{kj}}$ é a nota padronizada no Componente de Formação Geral do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*;

$Z_{FG_{kj}}$ é o afastamento padronizado no Componente de Formação Geral do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*;

$Z_{FG_k}\,\min$ é o afastamento padronizado mínimo no Componente de Formação Geral da área de avaliação *k*; e

$Z_{FG_k}\max$ é o afastamento padronizado máximo no Componente de Formação Geral da área de avaliação *k*.

Para a obtenção da nota padronizada do *j*-ésimo curso referente ao Componente de Conhecimento Específico, utiliza-se a equação subsequente.

$$NP_{CE_{kj}} = 5 \cdot \left(\frac{Z_{CE_{kj}} - Z_{CE_k}\,\min}{Z_{CE_k}\max - Z_{CE_k}\,\min} \right) \quad (10)$$

Onde:

$NP_{CE_{kj}}$ é a nota padronizada no Componente de Conhecimento Específico do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*;

$Z_{CE_{kj}}$ é o afastamento padronizado no Componente de Conhecimento Específico do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*;

$Z_{CE_k}\,\min$ é o afastamento padronizado mínimo no Componente de Conhecimento Específico da área de avaliação *k*; e

$Z_{CE_k}\max$ é o afastamento padronizado máximo no Componente de Conhecimento Específico da área de avaliação *k*.

Por fim, a Nota dos Concluintes no Enade do *j*-ésimo curso (NC_{kj}) da área de avaliação *k* é a média ponderada das notas padronizadas do respectivo curso no Componente de Formação Geral e no Componente de Conhecimento Específico, sendo 25% o peso do Componente de Formação Geral e 75% o peso do Componente de Conhecimento Específico da nota final, como mostra a equação 11.

$$NC_{kj} = 0{,}25 \cdot NP_{FG_{kj}} + 0{,}75 \cdot NP_{CE_{kj}} \quad (11)$$

Onde:

NC_{kj} é a nota dos concluintes no Enade do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*;

$NP_{FG_{kj}}$ é a nota padronizada no Componente de Formação Geral do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*; e

$NP_{CE_{kj}}$ é a nota padronizada no Componente de Conhecimento Específico do *j*-ésimo curso da área de avaliação *k*.

O Conceito Enade é uma variável discreta que assume valores de 1 a 5, resultantes da conversão do valor contínuo calculado conforme definido na Tabela 1.1.

Tabela 1.1 - Parâmetro de conversão do NC_{kj} em Conceito Enade - Enade/2021

Conceito Enade (faixa)	NC_{kj} (Valor Contínuo)
1	**$0 \leq NC_{kj} < 0{,}945$**
2	**$0{,}945 \leq NC_{kj} < 1{,}945$**
3	**$1{,}945 \leq NC_{kj} < 2{,}945$**
4	**$2{,}945 \leq NC_{kj} < 3{,}945$**
5	**$3{,}945 \leq NC_{kj} \leq 5$**

Fonte: MEC/Inep/Daes – Nota Técnica nº 05/2020/CGCQES/Daes

Os cursos com menos de 2 participantes e também aqueles com desempenho médio igual a zero não são considerados no cálculo das médias e dos desvios padrão nacionais da área de avaliação. Os cursos com menos de 2 (dois) concluintes participantes no Exame não obtêm o Conceito Enade, ficando "Sem Conceito (SC)". Isso ocorre para preservar a identidade do estudante, de acordo com o exposto no § 9º do artigo 5º da Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004[15]. Os cursos com desempenho médio igual a zero tampouco recebem conceito, ficando igualmente "Sem Conceito (SC)".

[15] O texto oficial está assim enunciado: "Na divulgação dos resultados da avaliação é vedada a identificação nominal do resultado individual obtido pelo aluno examinado, que será a ele exclusivamente fornecido em documento específico, emitido pelo Inep".

1.5 OUTRAS CONVENÇÕES NO ÂMBITO DO ENADE

1.5.1 ÍNDICE DE FACILIDADE

As questões aplicadas na prova do Enade são avaliadas quanto ao nível de facilidade. Para isso, verifica-se o percentual de acerto de cada questão objetiva. A Tabela 1.2 apresenta as classificações de questões segundo o percentual de acerto, considerado como Índice de Facilidade. Questões acertadas por 86% dos estudantes, ou mais, são consideradas *Muito fáceis.* No extremo oposto, questões com percentual de acerto igual ou inferior a 15% são consideradas *Muito difíceis*.

Tabela 1.2 - Classificação de questões segundo Índice de Facilidade - Enade/2021

Índice de Facilidade	Classificação
≥ 0,86	**Muito fácil**
0,61 a 0,85	**Fácil**
0,41 a 0,60	**Médio**
0,16 a 0,40	**Difícil**
≤ 0,15	**Muito difícil**

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

1.5.2 CORRELAÇÃO PONTO-BISSERIAL

As questões objetivas aplicadas na prova do Enade devem ter um nível mínimo de poder de discriminação. Para ser considerada apta a avaliar os alunos dos cursos, uma questão deve ser mais acertada por alunos que tiveram bom desempenho do que pelos que tiveram desempenho ruim. Um índice que mede essa capacidade das questões e que foi escolhido para ser utilizado no Enade é o denominado correlação Ponto-Bisserial, usualmente representado por r_{pb}. O índice é calculado para cada área de avaliação e, em separado, para o Componente de Formação Geral e de Conhecimento Específico. A correlação Ponto-Bisserial para uma questão objetiva do Componente de Formação Geral da prova dessa Área será calculada pela fórmula a seguir:

$$r_{pb} = \frac{\overline{C}_A - \overline{C}_T}{S_T}\sqrt{\frac{p}{q}}, \qquad (12)$$

em que $\overline{C}_A$ é a média obtida na parte objetiva de Formação Geral da prova pelos alunos que acertaram a questão; $\overline{C}_T$ representa a média obtida na prova por todos os alunos da Área; S_T é o desvio padrão das notas nesta parte da prova de todos os alunos da Área; *p* é a

proporção de estudantes que acertaram a questão (número de alunos que acertaram a questão dividido pelo número total de alunos que compareceram à prova), e $q = 1 - p$ é a proporção de estudantes que erraram a questão.

Frequentemente mais de uma questão pode ser eliminada de uma prova pelo critério Ponto-Bisserial. No momento que uma questão é eliminada de uma prova por não apresentar coerência entre o acerto da questão e a nota da prova, esta eliminação afeta obviamente a nota e a relação das demais questões com a nota. A eliminação sequencial pode então diminuir o número total de questões eliminadas. O procedimento utilizado foi numa primeira etapa, a eliminação da questão com o menor coeficiente de correlação Ponto-Bisserial e o recálculo da quantidade de acertos e das correlações. Numa segunda etapa, foi verificado se ainda existia alguma questão com coeficiente abaixo do limite estipulado (índice Ponto-Bisserial abaixo de 0,20). Caso positivo, esta questão era também eliminada e os acertos e as correlações recalculados. Este passo era reiterado até que todas as questões remanescentes apresentassem coeficientes de correlação Ponto-Bisserial acima do limite estipulado.

Este mesmo procedimento é realizado para as questões da parte objetiva de Conhecimento Específico de cada área.

A Tabela 1.3 apresenta a classificação de questões segundo o poder de discriminação, utilizando-se, para tal, o Índice de Discriminação (Ponto-Bisserial).

Tabela 1.3 - Classificação de questões segundo Índice de Discriminação (Ponto-Bisserial) - Enade/2021

Índice de Discriminação	Classificação
≥ 0,40	**Muito Bom**
0,30 a 0,39	**Bom**
0,20 a 0,29	**Médio**
≤ 0,19	**Fraco**

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Questões com Índice de Discriminação *Fraco*, com valores ≤ 0,19, são eliminadas do cômputo das notas.

CAPÍTULO 2
DISTRIBUIÇÃO DOS CURSOS E DOS ESTUDANTES NO BRASIL

Em 2021, a Área de Letras-Inglês (Licenciatura) contou com 127 cursos no Brasil. Enfatiza-se que a diferença entre os cursos tabulados neste capítulo e no Capítulo 5 corresponde aos cursos que não foram avaliados, em princípio, sem alunos concluintes que tivessem sido inscritos para a prova. Esses cursos são considerados neste capítulo, mas não no Capítulo 5.

Considerando-se a Categoria Administrativa da IES, destaca-se a predominância das Instituições *Públicas* de ensino, que concentraram 84 dos 127 cursos de Letras-Inglês (Licenciatura), número correspondente a 66,1% dos cursos (Tabela 2.1).

Como mostrado na Tabela 2.1, a região Nordeste foi a de maior representação, concentrando 49 cursos, ou 38,6% do total nacional. A região Sudeste participou com 33 cursos, correspondendo a 26,0% do total de cursos. A região Sul teve 20 cursos participantes, correspondendo a 15,7% do total. A região Norte participou com 16 cursos (12,6% do total). A região de menor representação foi a Centro-Oeste, com nove cursos ou 7,1% do total.

Considerando-se a distribuição dos cursos por Categoria Administrativa em cada Grande Região, a região Nordeste foi a que apresentou o maior quantitativo (44) e a maior proporção de cursos em Instituições *Públicas* (89,8%). Em contrapartida, a região Sudeste foi a que apresentou o maior quantitativo (21) e a maior proporção de cursos em Instituições *Privadas* (63,6%).

Em duas outras regiões, também se observa o predomínio de cursos em Instituições *Públicas*: 75,0% na região Norte e 66,7% na região Centro-Oeste. Já na região Sul, 50,0% dos cursos são de Instituições *Privadas,* e 50,0%, de Instituições *Públicas*.

Considerando-se a Modalidade de Ensino, constata-se que a grande maioria dos cursos – 110 dos 127 – ofereceu *Educação Presencial*.

Os 17 cursos (13,4%) na Modalidade de Ensino *a Distância* estavam distribuídos da seguinte forma: sete na região Sudeste, cinco na região Nordeste, três na região Sul, um na região Norte e também um na região Centro-Oeste.

Tabela 2.1 - Distribuição absoluta e percentual na linha de Cursos Participantes por Categoria Administrativa e por Modalidade de Ensino, segundo a Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Grande Região		Categoria Administrativa		Modalidade de Ensino	
	Total	Públicas	Privadas	Educação Presencial	Educação a Distância
Brasil	127	84	43	110	17
	100,0%	66,1%	33,9%	86,6%	13,4%
NO	16	12	4	15	1
	100,0%	75,0%	25,0%	93,8%	6,2%
NE	49	44	5	44	5
	100,0%	89,8%	10,2%	89,8%	10,2%
SE	33	12	21	26	7
	100,0%	36,4%	63,6%	78,8%	21,2%
SUL	20	10	10	17	3
	100,0%	50,0%	50,0%	85,0%	15,0%
CO	9	6	3	8	1
	100,0%	66,7%	33,3%	88,9%	11,1%

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 2.2, é disponibilizado o número de cursos de Letras-Inglês (Licenciatura), por Organização Acadêmica, segundo as Grandes Regiões brasileiras. Dos 127 cursos de Letras-Inglês (Licenciatura), 101, equivalentes a 79,5% do total, eram oferecidos em *Universidades*. As *Faculdades* apresentaram 12 cursos (9,4% do total), e os *Centros Universitários* ofereceram 13 (10,2% do total). Os *CEFET/IF*, por sua vez, ofereceram apenas um curso, na região Centro-Oeste, o que correspondeu a 0,8% do total de cursos.

Entre as Grandes Regiões, a Nordeste apresentou quantitativo mais elevado de cursos, com 49 dos 127 cursos. A região Nordeste apresentou também o maior quantitativo de cursos em *Universidades* (45). As demais organizações acadêmicas participaram com um curso em *Centros Universitários* e com três cursos em *Faculdades*. Essa região apresentou a maior proporção de cursos em *Universidades* (91,8%), e a menor, em *Centros Universitários* (2,0%).

Na sequência de regiões que apresentaram maiores quantitativos, a Sudeste figurou na segunda posição, com 33 cursos, dos quais 20 eram vinculados a *Universidades*; sete, a *Faculdades*; seis, a *Centros Universitários*; e nenhum, a *CEFET/IF*. Essa região apresentou a maior proporção de cursos em *Faculdades* (21,2%), e a menor, em *Universidades* (60,6%).

Já a região Sul contou com 16 cursos em *Universidades*, quatro em *Centros Universitários*, nenhum em *Faculdades* ou em *CEFET/IF,* em um total de 20 cursos. Essa região apresentou a maior proporção de cursos em *Centros Universitários* (20,0%).

A região Norte contou com 14 cursos em *Universidades*, um em *Faculdades,* um em *Centros Universitários* e nenhum em *CEFET/IF,* totalizando 16 cursos.

Como já mencionado, a região Centro-Oeste foi a com menor representação no total nacional de cursos de Letras-Inglês (Licenciatura), nove cursos, sendo que seis em *Universidades*, um em *Faculdades,* um em *Centros Universitários* e um em *CEFET/IF*.

Tabela 2.2 - Distribuição absoluta e percentual na linha de Cursos Participantes, por Organização Acadêmica, segundo a Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Grande Região	Organização Acadêmica				
	Total	Universidades	Centros Universitários	Faculdades	CEFET/IF
Brasil	127	101	13	12	1
	100,0%	79,5%	10,2%	9,4%	0,8%
NO	16	14	1	1	0
	100,0%	87,5%	6,2%	6,2%	0,0%
NE	49	45	1	3	0
	100,0%	91,8%	2,0%	6,1%	0,0%
SE	33	20	6	7	0
	100,0%	60,6%	18,2%	21,2%	0,0%
SUL	20	16	4	0	0
	100,0%	80,0%	20,0%	0,0%	0,0%
CO	9	6	1	1	1
	100,0%	66,7%	11,1%	11,1%	11,1%

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

A distribuição dos cursos no Enade/2021, na Área de Letras-Inglês (Licenciatura), por Unidade da Federação, é apresentada na Figura 2.1 e no Gráfico 2.1. Na legenda da figura (Figura 2.1), observam-se cinco grupos, cada um composto por uma quantidade aproximadamente igual de UF. A partir dessa subdivisão, foi estabelecido um número mínimo (x) e um número máximo (y) de cursos oferecidos em cada grupo de UF. A notação $x \dashv y$ indica que o intervalo não inclui x e inclui y. Três UF não apresentaram cursos, estando representadas por áreas brancas.

Foram considerados cursos de Letras-Inglês (Licenciatura) em quase todas as UF, exceto Roraima, Maranhão e Mato Grosso do Sul. Pode-se observar que São Paulo e Bahia foram os estados com a maior representação, seguidos de Paraná e Rio Grande do Sul. Os quatro primeiros estados corresponderam a 34,6% dos cursos de Letras-Inglês (Licenciatura) oferecidos no país, em 2021. No outro extremo, os estados com a menor participação foram Acre, Amazonas, Tocantins, Santa Catarina, Rondônia e Amapá, correspondendo a 7,9% dos cursos.

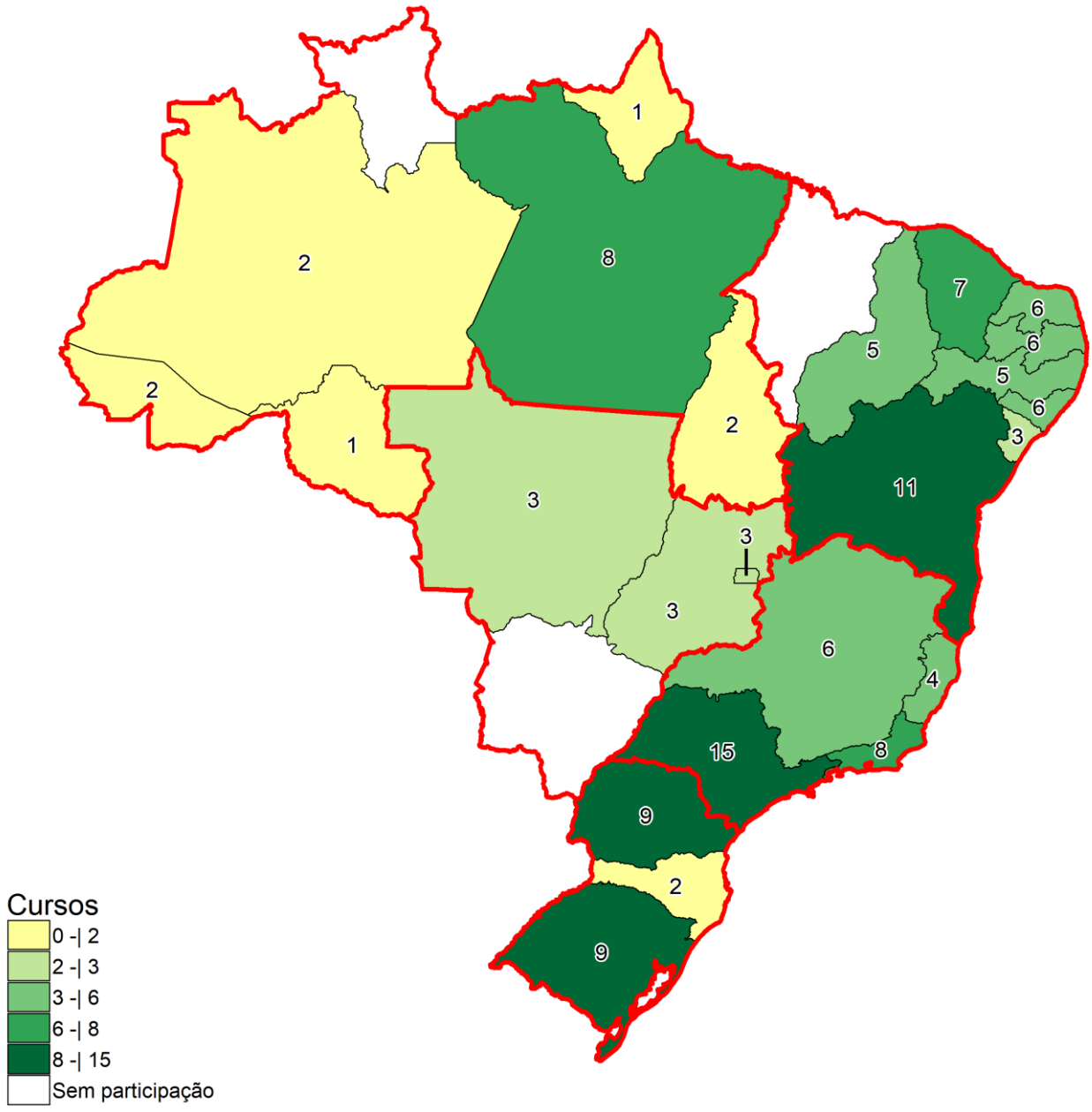


Figura 2.1 - Cursos Participantes, por Unidade da Federação, com indicação de Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

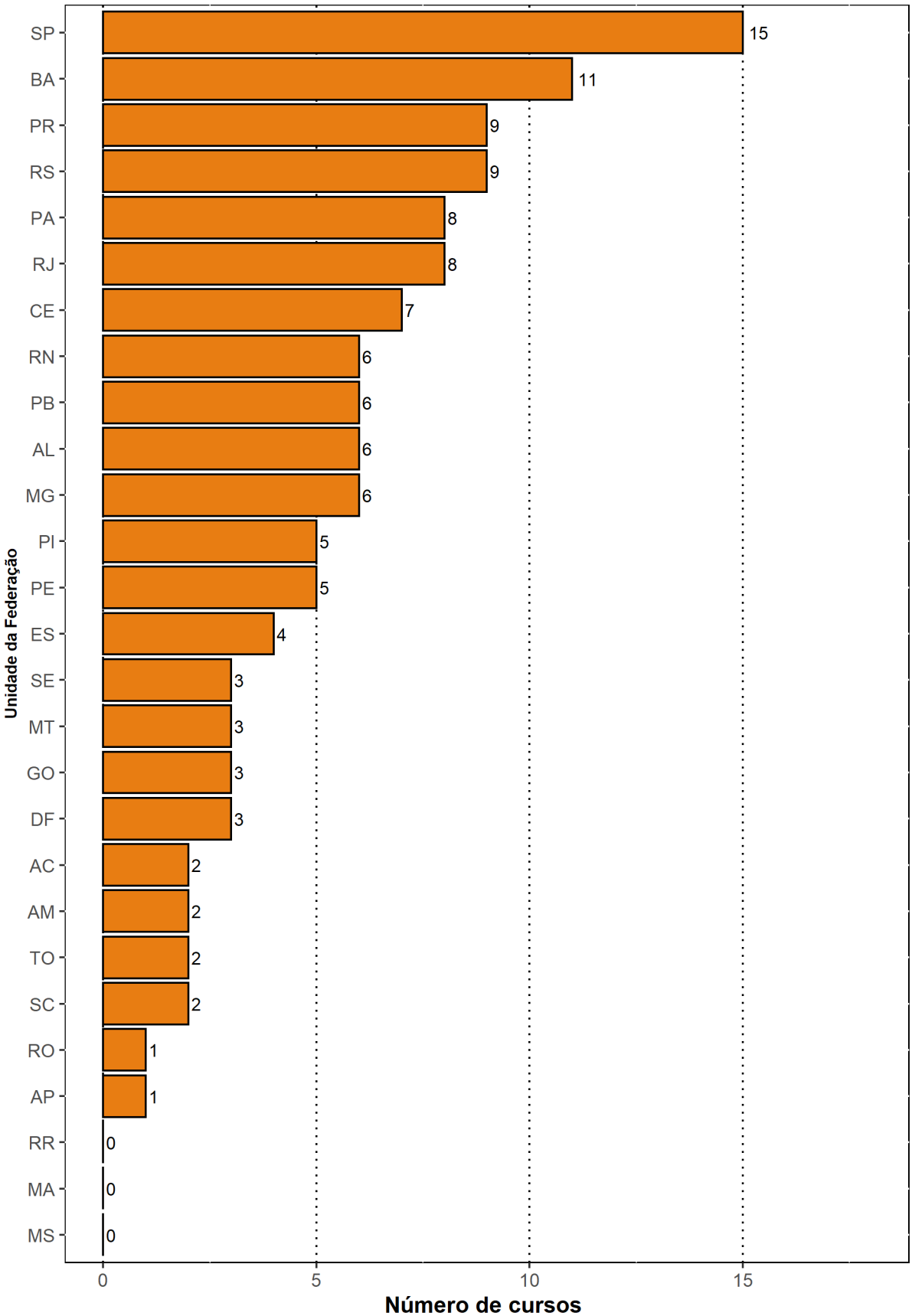


Gráfico 2.1 - Cursos Participantes por Unidade da Federação - Enade/2021
Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

O número de estudantes inscritos e *Ausentes*, bem como o de estudantes *Presentes*, no Enade/2021 de Letras-Inglês (Licenciatura), por Categoria Administrativa e Modalidade de Ensino, é apresentado na Tabela 2.3. Em todo o Brasil, inscreveram-se no exame 3.992 estudantes, sendo que 3.123 estavam *Presentes* (21,8% de ausências), e 2.681 (67,2%) eram oriundos de cursos de *Educação Presencial*. Os inscritos que frequentavam *Educação a Distância* eram 1.311 alunos (32,8%), dos quais 835 estiveram *Presentes*. A menor taxa de absenteísmo aconteceu na região Norte (6,9%), e a maior, na região Sudeste (34,8%). No que se refere à Categoria Administrativa, o absenteísmo foi maior entre os estudantes de Instituições *Privadas* (29,5%) do que entre os de Instituições *Públicas* (16,1%), uma diferença estatisticamente significativa a 95%. Quando se considera a Modalidade de Ensino, observa-se que o absenteísmo foi maior entre os alunos provenientes da *Educação a Distância* (36,3%) em relação aos de *Educação Presencial* (14,7%), com uma diferença também estatisticamente significativa a 95%.

Paralelamente ao observado quanto à distribuição dos cursos, a maioria dos estudantes estava vinculada a cursos em Instituições *Públicas*. Tais instituições concentraram 57,7% dos estudantes de Letras-Inglês (Licenciatura) de todo o país, inscritos no Enade/2021 (2.305, em IES *Públicas,* e 1.687 estudantes, em IES *Privadas*).

A região Sudeste apresentou o maior número de estudantes inscritos, 1.345 alunos, correspondendo a 33,7% do total nacional. O percentual de estudantes cursando Letras-Inglês (Licenciatura) em IES *Privadas* foi de 69,0%, o maior entre as regiões. Quanto às Modalidades de Ensino, mais da metade dos alunos (740, correspondentes a 55,0%) cursavam a Modalidade *a Distância*, e o restante (605, correspondendo a 45,0%), a Modalidade *Presencial*. O absenteísmo nessa região foi de 34,8%.

A região Nordeste apresentou o segundo maior contingente de inscritos, 1.239, dos quais 1.083 (87,4%) estudavam em Instituições *Públicas*, enquanto 156 (12,6%), em Instituições *Privadas*. Esse contingente correspondeu a 31,0% dos alunos inscritos na Área. A maioria (83,3%), correspondente a 1.032 estudantes, era proveniente da *Educação Presencial,* e apenas 16,7%, 207 estudantes, do ensino a Distância. O absenteísmo nessa região foi de 21,5%.

Na região Sul, inscreveram-se 712 estudantes, correspondentes a 17,8%, em termos nacionais. Nessa região, a rede privada concentrou 470 inscritos (66,0% do total regional), e as Instituições *Públicas*, 242 estudantes, o que correspondeu a 34,0% do total regional. Mais da metade dos inscritos era do ensino *Presencial* (52,2%), correspondendo a 372 estudantes, enquanto os demais 340 (47,8%) estavam no ensino *a Distância*. O absenteísmo nessa região foi de 12,1%.

A região Norte apresentou 478 estudantes inscritos na Área de Letras-Inglês (Licenciatura), correspondentes a 12,0% em termos de Brasil. Desses, 384 eram alunos de Instituições *Públicas*, e 94 de Instituições *Privadas*, respectivamente, 80,3% e 19,7% do total regional. Quase todos os estudantes dessa região eram provenientes do ensino *Presencial* (97,9%), o maior percentual entre as regiões. O absenteísmo nessa região foi de 6,9%, o menor entre as regiões.

A região Centro-Oeste apresentou o menor número de inscritos, 218 estudantes, correspondendo a 5,5% do total nacional. Nessa região, a maioria dos estudantes também era da rede pública, 179, enquanto a rede privada participou com 39 estudantes, correspondendo, respectivamente, a 82,1% e a 17,9% do total regional. Quanto à Modalidade de Ensino, 93,6% dos estudantes cursavam o ensino *Presencial*. O absenteísmo nessa região foi de 7,3%.

Tabela 2.3 - Distribuição absoluta e percentual na linha de estudantes, por Categoria Administrativa e por Modalidade de Ensino, segundo a Grande Região e a Condição de Presença - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

		Categoria Administrativa			Modalidade de Ensino	
Grande Região	Condição de Presença	Total	Públicas	Privadas	Educação Presencial	Educação a Distância
Brasil	Ausentes	869 100,0%	371 42,7%	498 57,3%	393 45,2%	476 54,8%
	Presentes	3.123 100,0%	1.934 61,9%	1.189 38,1%	2.288 73,3%	835 26,7%
	% Ausentes	21,8%	16,1%	29,5%	14,7%	36,3%
NO	Ausentes	33 100,0%	23 69,7%	10 30,3%	33 100,0%	0 0,0%
	Presentes	445 100,0%	361 81,1%	84 18,9%	435 97,8%	10 2,2%
	% Ausentes	6,9%	6,0%	10,6%	7,1%	0,0%
NE	Ausentes	266 100,0%	200 75,2%	66 24,8%	180 67,7%	86 32,3%
	Presentes	973 100,0%	883 90,8%	90 9,2%	852 87,6%	121 12,4%
	% Ausentes	21,5%	18,5%	42,3%	17,4%	41,5%
SE	Ausentes	468 100,0%	105 22,4%	363 77,6%	126 26,9%	342 73,1%
	Presentes	877 100,0%	312 35,6%	565 64,4%	479 54,6%	398 45,4%
	% Ausentes	34,8%	25,2%	39,1%	20,8%	46,2%
SUL	Ausentes	86 100,0%	28 32,6%	58 67,4%	40 46,5%	46 53,5%
	Presentes	626 100,0%	214 34,2%	412 65,8%	332 53,0%	294 47,0%
	% Ausentes	12,1%	11,6%	12,3%	10,8%	13,5%
CO	Ausentes	16 100,0%	15 93,8%	1 6,2%	14 87,5%	2 12,5%
	Presentes	202 100,0%	164 81,2%	38 18,8%	190 94,1%	12 5,9%
	% Ausentes	7,3%	8,4%	2,6%	6,9%	14,3%

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 2.4, mostra-se o número de estudantes inscritos, *Presentes* e *Ausentes*, por Organização Acadêmica, segundo as Grandes Regiões. Dos 3.123 estudantes de Letras-Inglês (Licenciatura) inscritos e *Presentes* no exame de 2021, em todo o Brasil, 2.447 (78,4%) estudavam em *Universidades*; 455 (14,6%), em *Centros Universitários*; 156 (5,0%), em *Faculdades*; e 65 (2,1%), em *CEFET/IF*.

A taxa de absenteísmo no Brasil ficou em 21,8%. As *Universidades* e os *Centros Universitários* apresentaram taxas de absenteísmo um pouco mais elevadas, porém, próximas à da média nacional (22,4% e 23,4%, respectivamente). Já as *Faculdades* apresentaram taxa de ausência bem mais baixa, de 11,4%, assim como os CEFET/IF, de 3,0%, a menor taxa.

Existe diferença estatisticamente significativa a 95% entre as taxas de absenteísmo de todos os tipos de Organização Acadêmica, exceto entre *Universidades* e *Centros Universitários*.

Entre as Grandes Regiões, aquela que registrou o maior contingente de participantes (estudantes inscritos e *Presentes*) estudando em *Universidades* foi a Nordeste, com 888, o que corresponde a 36,3% dos participantes nesse tipo de Organização Acadêmica em todo o país. A região Sul apresentou o maior contingente em *Centros Universitários*, com 295 participantes, correspondendo a 64,8% de participantes *Presentes* nesse tipo de organização. Na região Sudeste, foram encontrados os maiores contingentes de participantes em *Faculdades*, 76 (o que corresponde a 48,7% dos participantes nesse tipo de organização).

Considerando-se a distribuição intrarregional dos participantes *Presentes*, na região Nordeste, dos 973 participantes (31,2% do total), 888 estavam em *Universidades*; 48, em *Centros Universitários*; e 37, em *Faculdades*, correspondendo a, respectivamente, 91,3%, 4,9% e 3,8%. Essa região apresentou o maior contingente e o maior percentual de participantes vinculados a *Universidades*.

Já os 877 participantes da região Sudeste (28,1% do total) também estavam, principalmente, em *Universidades* (84,5%) e, com menor representatividade, em *Centros Universitários* (6,8%) e em *Faculdades* (8,7%). Não houve cursos sendo oferecidos em *CEFET/IF* nessa região, consequentemente, não existem alunos participantes nesse tipo de Organização Acadêmica.

A região Sul apresentou o terceiro maior contingente de participantes. Nessa região, dos 626 participantes (20,0% do total), 331 estavam em *Universidades,* e 295, em *Centros Universitários,* correspondendo a, respectivamente, 52,9% e 47,1% do total regional. Nessa região, como não houve cursos oferecidos em *Faculdades*, tampouco em *CEFET/IF*, não existiram alunos participantes nesses tipos de Organização Acadêmica. Foi a região com o maior contingente e a maior proporção de alunos vinculados a *Centros Universitários*.

Dos 445 alunos participantes da região Norte (14,2% do total), 85,6% estavam em *Universidades*; 10,1%, em *Centros Universitários*; e 4,3%, em *Faculdades*, respectivamente, 381, 45 e 19 estudantes.

Na região Centro-Oeste, dos 202 inscritos e *Presentes*, 106 participantes eram de *Universidades*, o correspondente a 52,5% do total regional; sete eram de *Centros Universitários, o* correspondente a 3,5%; 24 eram de *Faculdades,* o equivalente a 11,9%; e 65 eram de *CEFET/IF*, o equivalente a 32,2%. Foi a região com a menor proporção de alunos – 6,5% do total – e com a totalidade dos vinculados a *CEFET/IF*.

Tabela 2.4 - Distribuição absoluta e percentual na linha de estudantes, por Organização Acadêmica, segundo a Grande Região e a Condição de Presença - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

		Organização Acadêmica				
Grande Região	Condição de Presença	Total	Universidades	Centros Universitários	Faculdades	CEFET/IF
Brasil	Ausentes	869	708	139	20	2
		100,0%	81,5%	16,0%	2,3%	0,2%
	Presentes	3.123	2.447	455	156	65
		100,0%	78,4%	14,6%	5,0%	2,1%
	% Ausentes	21,8%	22,4%	23,4%	11,4%	3,0%
NO	Ausentes	33	23	10	0	0
		100,0%	69,7%	30,3%	0,0%	0,0%
	Presentes	445	381	45	19	0
		100,0%	85,6%	10,1%	4,3%	0,0%
	% Ausentes	6,9%	5,7%	18,2%	0,0%	-
NE	Ausentes	266	203	58	5	0
		100,0%	76,3%	21,8%	1,9%	0,0%
	Presentes	973	888	48	37	0
		100,0%	91,3%	4,9%	3,8%	0,0%
	% Ausentes	21,5%	18,6%	54,7%	11,9%	-
SE	Ausentes	468	429	25	14	0
		100,0%	91,7%	5,3%	3,0%	0,0%
	Presentes	877	741	60	76	0
		100,0%	84,5%	6,8%	8,7%	0,0%
	% Ausentes	34,8%	36,7%	29,4%	15,6%	-
SUL	Ausentes	86	40	46	0	0
		100,0%	46,5%	53,5%	0,0%	0,0%
	Presentes	626	331	295	0	0
		100,0%	52,9%	47,1%	0,0%	0,0%
	% Ausentes	12,1%	10,8%	13,5%	-	-
CO	Ausentes	16	13	0	1	2
		100,0%	81,2%	0,0%	6,2%	12,5%
	Presentes	202	106	7	24	65
		100,0%	52,5%	3,5%	11,9%	32,2%
	% Ausentes	7,3%	10,9%	0,0%	4,0%	3,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Foram avaliados estudantes inscritos em quase todas as UF, exceto Roraima, Maranhão e Mato Grosso do Sul (ver Gráfico 2.2) e em 48 mesorregiões (89 mesorregiões, 65,0%, não apresentaram alunos e estão representadas por áreas brancas), que constam na Figura 2.2. Nessa figura, é apresentada a distribuição dos estudantes inscritos (*Presentes* e *Ausentes*) no Enade/2021, na Área de Letras-Inglês (Licenciatura) por mesorregião, com indicação da UF. Os dados disponibilizados nesta figura incluem, também, os alunos de dupla graduação; portanto, os valores podem diferir um pouco daqueles contidos nas Tabelas 2.3 e 2.4, e no Gráfico 2.2.

Pode-se ver, no Gráfico 2.2, que os estados de Rio de Janeiro, São Paulo, Santa Catarina e Pará, nessa ordem, foram os que contaram com o maior número de inscritos,

somando 44,1% dos estudantes. No outro extremo, os estados com a menor participação de alunos inscritos foram Tocantins, Amapá, Rondônia e Mato Grosso, com uma participação muito pequena, totalizando 2,2% dos estudantes inscritos. As dez mesorregiões com o maior número de estudantes inscritos concentraram 61,9% e são mesorregiões ligadas, principalmente, aos municípios de grandes capitais (Rio de Janeiro, São Paulo, Belém, Salvador, Recife, Teresina, Brasília e Manaus). A mesorregião com maior número de inscritos foi a Metropolitana do Rio de Janeiro, com 15,2% dos estudantes.

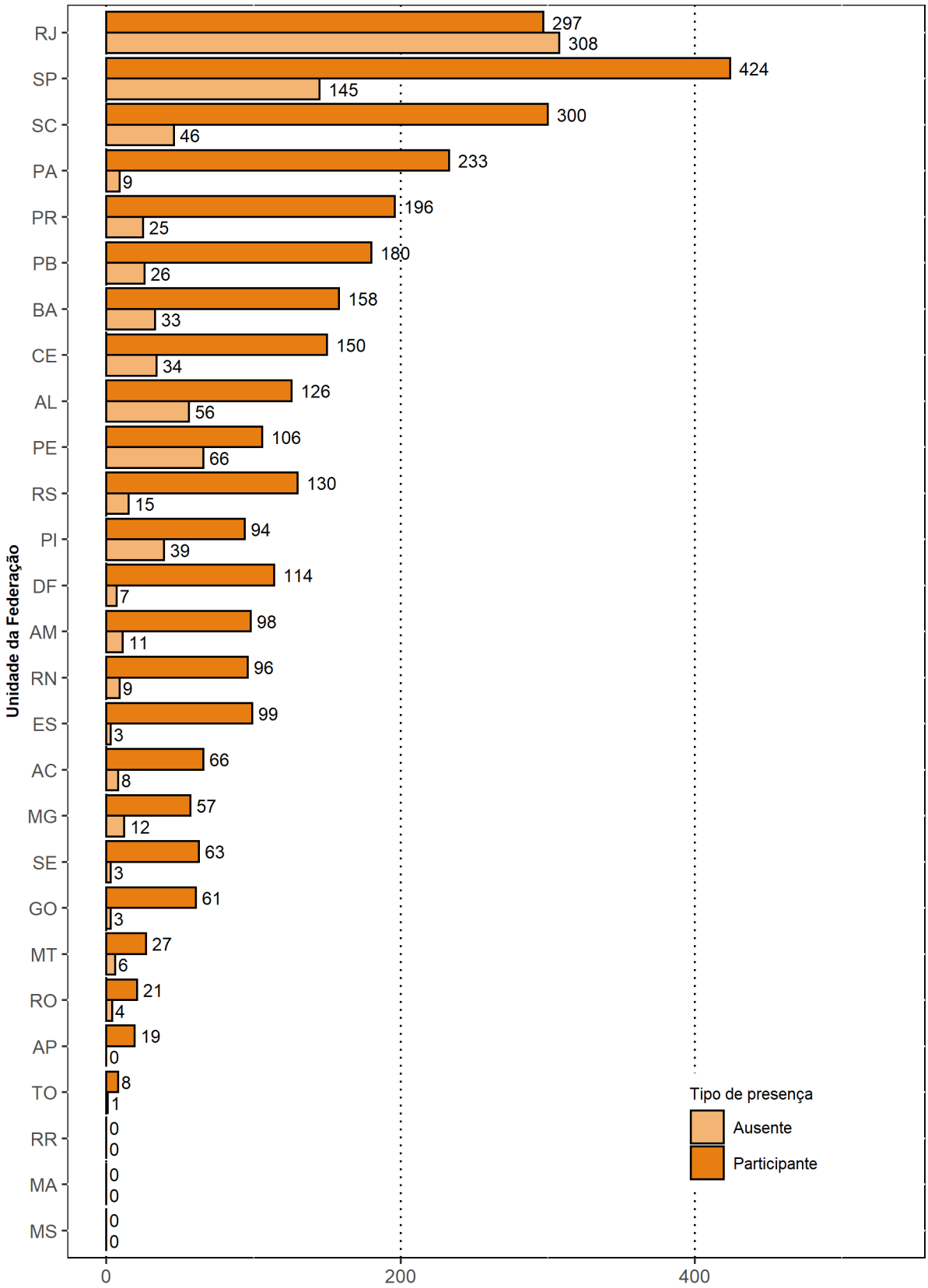


Gráfico 2.2 - Estudantes Concluintes por Unidade da Federação, segundo a Condição de Presença - Enade/2021
Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

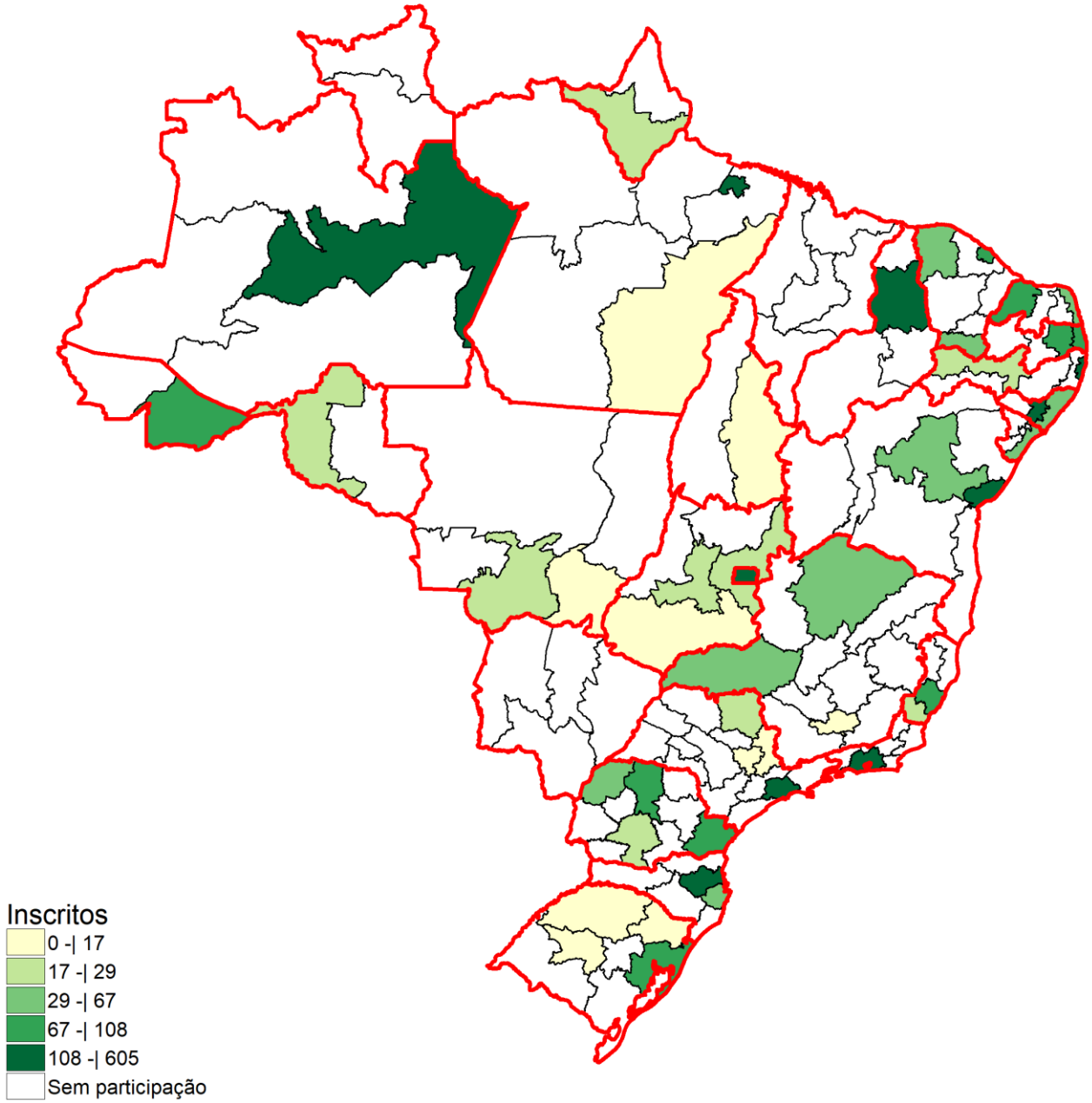


Figura 2.2 – Número de estudantes inscritos, por mesorregião, com indicação de Unidade da Federação - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

A percentagem de faltas no Brasil, na Área de Letras-Inglês (Licenciatura), como um todo, foi de 21,8%, mas os valores foram bem diversificados, segundo a mesorregião. Para mostrar essa diversidade, na Figura 2.3, apresenta-se a percentagem de faltas entre os alunos inscritos da Área de Letras-Inglês (Licenciatura), segundo a mesorregião, com indicação de UF. Nesta figura, no primeiro intervalo, estão alocadas as mesorregiões sem alunos faltando

(0,0% de faltas). Nesta figura, também, as mesorregiões que não apresentaram alunos estão representadas por áreas brancas.

As mesorregiões com maior percentual de *Ausentes* foram: Ribeirão Preto, com 24 inscritos e 21 *Ausentes* (87,5%); Piracicaba, com cinco inscritos e três *Ausentes* (60,0%), e Metropolitana do Rio de Janeiro, com 605 inscritos e 308 *Ausentes* (50,9%).

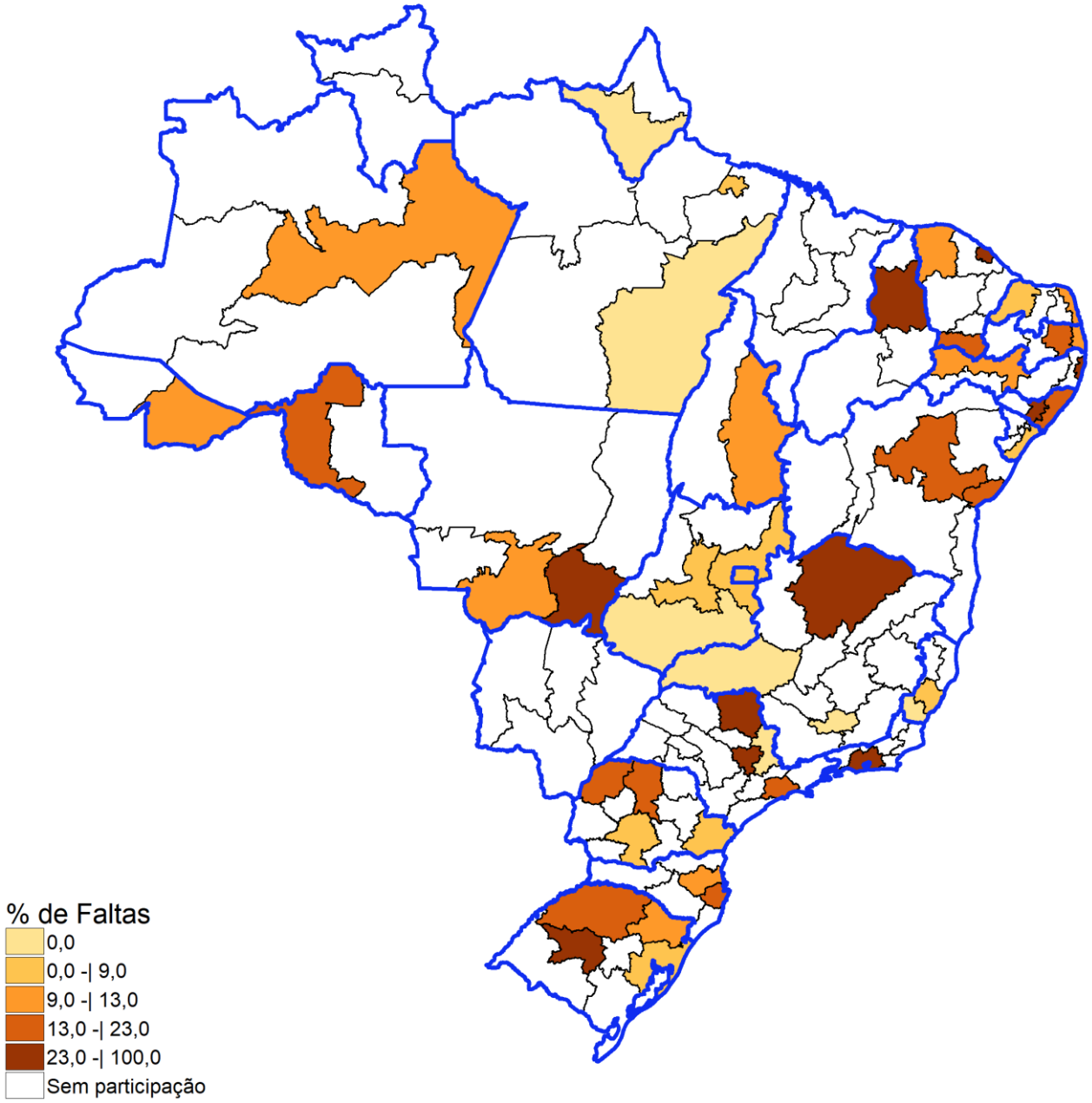


Figura 2.3 - Percentual de estudantes ausentes, por mesorregião, com indicação de Unidade da Federação - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

CAPÍTULO 3
CARACTERÍSTICAS DOS ESTUDANTES E COORDENADORES E IMPRESSÕES SOBRE ATIVIDADES ACADÊMICAS E EXTRACURRICULARES

Neste capítulo, serão apresentadas características dos estudantes e dos coordenadores da Área de Letras-Inglês (Licenciatura). Na primeira seção, serão apresentadas algumas comparações entre as opiniões de estudantes e coordenadores. Na segunda seção, o foco será nos coordenadores que responderam ao questionário pertinente. A íntegra das tabelas desagregadas ainda por quartos de desempenho e sexo dos estudantes está disponível no Anexo III. No Anexo IV, apresenta-se o cruzamento das informações correspondentes do "Questionário do Estudante" e do "Questionário do Coordenador de Curso". Nos Anexos VIA e VIB, apresenta-se a íntegra do "Questionário do Estudante" (o Anexo VIA é o "Questionário do Estudante" na íntegra, e o Anexo VIB é um complemento com 13 assertivas apenas dos estudantes das Licenciaturas), e no Anexo VII, apresenta-se a íntegra do "Questionário do Coordenador de Curso".

3.1 PERFIL DO ESTUDANTE

Para o levantamento das características dos estudantes de Letras-Inglês (Licenciatura) que participaram do Enade/2021, o universo foi constituído por 3.043 inscritos (816 da *Educação a Distância* e 2.227da *Educação Presencial*) que compareceram à prova e responderam ao "Questionário do Estudante" na página do Inep. É possível que alguns estudantes não tenham respondido integralmente ao questionário e, em algumas tabelas, a população analisada não será de todos os participantes. Nesta seção, serão apresentadas tabelas com informações selecionadas do questionário, além das informações sobre sexo e idade, fornecidas pela IES. Algumas impressões dos estudantes e dos coordenadores sobre o funcionamento do curso são cotejadas nesta seção.

3.1.1 CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E SOCIOECONÔMICAS[16]

Na Tabela 3.1, apresenta-se a distribuição por Sexo e idade do total de respondentes segundo a Modalidade do curso: *Educação a Distância* e *Educação Presencial*. As percentagens que representam as participações de uma dada combinação de Sexo e Grupo etário somam 100,0% em cada Modalidade.

Constatou-se que os estudantes da Área de Letras-Inglês (Licenciatura) eram, em sua maior parte, do sexo *Feminino,* tanto na Modalidade de *Educação a Distân*cia quanto na de *Educação Presencial* (respectivamente, 64,6% e 66,1%). Os estudantes desse sexo, no segmento mais jovem, o *Até 24* anos, constituíram 15,6% na *Educação a Distância* e 36,4% na Presencial. A proporção de estudantes nos Grupos etários diminui com o aumento da idade dos estudantes, em ambos os sexos, na Modalidade Presencial, com ligeiro aumento para o segmento mais velho. Já entre os estudantes concluintes de cursos a Distância, não há um padrão nítido na distribuição da proporção de estudantes ao longo dos Grupos etários. Assim sendo, o grupo modal para ambas as Modalidades de ensino, *Educação Presencial* e *Educação a Distância*, e em ambos os sexos, foi o segmento mais jovem, o de *Até 24* anos, exceto para do sexo *Masculino* na Modalidade a Distância, que teve o segundo segmento mais jovem, o de *25 a 29* anos, como grupo modal.

O Grupo etário de *25 a 29 anos* apresentou a mesma frequência de estudantes observada no grupo modal, na Modalidade a Distância: 21,6%, sendo 7,7% do sexo *Masculino* e 13,8% do sexo *Feminino*. A seguir, a maior frequência foi registrada no Grupo etário dos *45* anos *e mais*: 15,4%, sendo 6,1% do sexo *Masculino* e 9,3% do sexo *Feminino*. Entre os estudantes na Modalidade Presencial, a segunda maior frequência foi no de *25 e 29* anos, com 28,4% do total (11,9% do sexo *Masculino* e 16,4%, do sexo *Feminino*).

Em 2021, a *Média* das idades dos concluintes de Letras-Inglês (Licenciatura) do sexo *Masculino* na Modalidade Presencial foi maior do que a do sexo *Feminino*, respectivamente, 27,2 e 26,3 anos. Considerando-se os concluintes na Modalidade a Distância, a situação foi a mesma: *Média* de 34,9 e 32,9 anos, respectivamente, para alunos e alunas. O *Desvio padrão* das idades, também, foi maior para os estudantes do sexo *Masculino* do que para os do sexo *Feminino,* na Modalidade a Distância, ao contrário do que ocorreu na Modalidade Presencial em que o *Desvio Padrão* das idades foi ligeiramente maior para estudantes do sexo *Feminino*.

[16] Cumpre lembrar uma das convenções para tabelas numéricas (ao final do Sumário) sobre a possibilidade de a soma das partes não resultar em 100% por questão de arredondamento.

Tabela 3.1 - Distribuição percentual do total de estudantes, por Modalidade de Ensino e Sexo, segundo o Grupo etário, a Média e o Desvio padrão das idades - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Grupo etário, Média e Desvio padrão das idades	Modalidade de Ensino					
	Educação Presencial			Educação a Distância		
	Sexo			Sexo		
	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino
Até 24	50,7%	14,3%	36,4%	21,6%	6,0%	15,6%
25 a 29	28,4%	11,9%	16,4%	21,6%	7,7%	13,8%
30 a 34	10,0%	3,6%	6,4%	15,2%	5,4%	9,8%
35 a 39	5,5%	2,2%	3,3%	13,1%	5,0%	8,1%
40 a 44	2,6%	0,9%	1,8%	13,1%	5,1%	8,0%
45 e mais	2,8%	1,0%	1,8%	15,4%	6,1%	9,3%
Total	100,0%	33,9%	66,1%	100,0%	35,4%	64,6%
Média	26,6	27,2	26,3	33,6	34,9	32,9
Desvio padrão	6,5	6,4	6,5	10,1	10,4	9,9

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Nas Tabelas 3.2a e 3.2b, ilustra-se a distribuição das respostas por Sexo do inscrito, segundo a sua Cor ou raça e indicação de Ingresso por Política de Ação Afirmativa ou Inclusão Social. Entre os concluintes de cursos Presenciais (Tabela 3.2a), 43,8% dos estudantes se declararam de Cor ou raça *Branca* (13,6% do sexo *Masculino* e 30,3% do sexo *Feminino*). Os que se declararam de Cor ou raça *Parda* corresponderam a 38,2% do total de estudantes (13,8% do sexo *Masculino* e 24,4% do sexo *Feminino*). Já os que declararam ser da cor *Preta* representaram 12,7% do universo: 5,0% do sexo *Masculino* e 7,6% do sexo *Feminino*. Além disso, os demais se declararam da Cor ou raça: *Amarela* (1,7%), *Indígena* (0,4%), sendo que 3,1% dos estudantes não declararam sua Cor ou raça (*Não quero declarar*).

Entre os concluintes de cursos a Distância (Tabela 3.2b), a distribuição da Cor ou raça declarada foi: 53,9% *Branca* (37,7% do sexo *Feminino e* 16,2% do sexo *Masculino*); 33,0% *Parda* (13,7% do sexo *Masculino* e 19,2% do sexo *Feminino*); 8,2% *Preta*; 1,6% *Amarela*; 0,4% *Indígena*. Não quiseram declarar sua Cor ou raça 2,9% dos concluintes.

Já quando se considera também o Ingresso por Política de Ação Afirmativa ou Inclusão Social, nota-se que foi maior a proporção dos que se declararam Indígenas ou Pretos entre os que ingressaram por alguma política de ação afirmativa ou inclusão social nos cursos Presenciais e nos cursos a Distância.

Tabela 3.2a - Distribuição percentual do total de estudantes, por indicação de Ingresso por Política de Ação Afirmativa ou Inclusão Social e Sexo, segundo a Cor ou raça - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Ingresso por Política de Ação Afirmativa/Inclusão Social								
	Total			Sim			Não		
	Sexo			Sexo			Sexo		
Cor ou raça	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino
Branca	43,8%	13,6%	30,3%	31,5%	9,4%	22,2%	51,2%	16,1%	35,1%
Preta	12,7%	5,0%	7,6%	16,8%	6,8%	10,0%	10,2%	3,9%	6,2%
Amarela	1,7%	0,2%	1,5%	1,6%	0,4%	1,2%	1,8%	0,1%	1,7%
Parda	38,2%	13,8%	24,4%	46,9%	16,4%	30,5%	33,0%	12,3%	20,7%
Indígena	0,4%	0,2%	0,2%	0,6%	0,1%	0,5%	0,4%	0,3%	0,1%
Não quero declarar	3,1%	1,0%	2,1%	2,6%	0,7%	1,9%	3,4%	1,2%	2,2%
Total	100,0%	33,9%	66,1%	100,0%	33,8%	66,2%	100,0%	34,0%	66,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.2b - Distribuição percentual do total de estudantes, por indicação de Ingresso por Política de Ação Afirmativa ou Inclusão Social e Sexo, segundo a Cor ou raça - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Ingresso por Política de Ação Afirmativa/Inclusão Social								
	Total			Sim			Não		
	Sexo			Sexo			Sexo		
Cor ou raça	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino
Branca	53,9%	16,2%	37,7%	32,7%	6,7%	26,0%	57,0%	17,6%	39,5%
Preta	8,2%	4,0%	4,2%	18,3%	6,7%	11,5%	6,7%	3,7%	3,1%
Amarela	1,6%	0,2%	1,3%	1,9%	0,0%	1,9%	1,5%	0,3%	1,3%
Parda	33,0%	13,7%	19,2%	42,3%	14,4%	27,9%	31,6%	13,6%	18,0%
Indígena	0,4%	0,2%	0,1%	1,0%	1,0%	0,0%	0,3%	0,1%	0,1%
Não quero declarar	2,9%	1,0%	2,0%	3,8%	1,0%	2,9%	2,8%	1,0%	1,8%
Total	100,0%	35,4%	64,6%	100,0%	29,8%	70,2%	100,0%	36,2%	63,8%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Em relação à Faixa de renda mensal familiar declarada pelos estudantes de Letras-Inglês (Licenciatura), na Tabela 3.3, detalham-se os resultados obtidos. A Faixa de renda familiar mensal modal dos estudantes de *Educação a Distância* foi a *De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00),* com 33,3% do total (12,7% para o sexo *Masculino* e 20,6% para o sexo *Feminino*). Considerando-se os de *Educação Presencial*, a Faixa de renda familiar mensal modal foi também a De *1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)*, com 33,5% do total (11,6% para o sexo *Masculino* e 21,8% para o sexo *Feminino*).

Somando-se os percentuais totais das três faixas de renda mais elevadas (acima de 6 salários mínimos ou R$ 6.600,00), obtém-se o correspondente a 16,7% dos estudantes de *Educação a Distância* (6,5% do sexo *Masculino* e 10,2% dos estudantes do sexo *Feminino*) e a 12,1% dos estudantes de *Educação Presencial* (3,7% do sexo *Masculino* e 8,4% do sexo *Feminino*). Respectivamente, 22,4% e 31,5% dos estudantes dos cursos a Distância e Presenciais declararam que a renda familiar era a de *Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)*.

Na Tabela 3.4, apresenta-se a distribuição dos estudantes com respeito à existência de renda e sustento. Entre os concluintes da Modalidade a Distância, a alternativa mais frequente foi a *Tenho renda e contribuo com o sustento da família* (27,1%). Entre os concluintes de cursos Presenciais, a classe modal foi a *Tenho renda, mas recebo ajuda da família ou de outras pessoas para financiar meus gastos* (29,9%). A proporção de respondentes com gastos financiados por programas governamentais foi maior entre os estudantes de cursos Presenciais (8,9% contra 2,5% nos cursos a Distância). Em contrapartida, aqueles que declararam ser *o principal responsável pelo sustento da família* foi maior entre os do ensino a Distância (12,4% contra 5,4% nos cursos Presenciais).

Agrupando-se as três primeiras categorias, já que todas se referem a indivíduos que dependem de outros para o seu sustento, esse grupo constituiu cerca de dois terços dos estudantes de cursos Presenciais (65,7%) e pouco menos da metade dos de cursos a Distância (45,1%).

Tabela 3.3 - Distribuição percentual do total de estudantes, por Modalidade de Ensino e Sexo, segundo a Faixa de renda mensal familiar em salários mínimos e em reais - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Modalidade de Ensino					
	Educação Presencial			Educação a Distância		
	Sexo			Sexo		
Faixa de renda mensal familiar	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	31,5%	11,0%	20,5%	22,4%	7,0%	15,4%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	33,5%	11,6%	21,8%	33,3%	12,7%	20,6%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	15,1%	5,2%	9,9%	16,4%	5,8%	10,7%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	7,9%	2,4%	5,5%	11,2%	3,4%	7,7%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	8,0%	2,5%	5,5%	12,6%	5,0%	7,6%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	3,9%	1,1%	2,7%	4,0%	1,5%	2,6%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0,3%	0,1%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%
Total	100,0%	33,9%	66,1%	100,0%	35,4%	64,6%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.4 - Distribuição percentual do total de estudantes, por Modalidade de Ensino e Sexo, segundo a Situação financeira e o sustento da família - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Modalidade de Ensino					
	Educação Presencial			Educação a Distância		
	Sexo			Sexo		
Situação financeira e sustento da família	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino
Não tenho renda e meus gastos são financiados por programas governamentais	8,9%	3,1%	5,7%	2,5%	0,6%	1,8%
Não tenho renda e meus gastos são financiados pela minha família ou por outras pessoas	26,9%	7,9%	19,0%	21,2%	5,4%	15,8%
Tenho renda, mas recebo ajuda da família ou de outras pessoas para financiar meus gastos	29,9%	9,9%	20,0%	21,4%	5,9%	15,6%
Tenho renda e não preciso de ajuda para financiar meus gastos	10,7%	4,2%	6,5%	15,4%	7,2%	8,2%
Tenho renda e contribuo com o sustento da família	18,2%	6,4%	11,8%	27,1%	9,2%	17,9%
Sou o principal responsável pelo sustento da família	5,4%	2,4%	3,0%	12,4%	7,1%	5,3%
Total	100,0%	33,9%	66,1%	100,0%	35,4%	64,6%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Os concluintes das duas Modalidades de Ensino apresentaram distribuições diferentes quanto ao grau de escolaridade do pai, como pode ser verificado na Tabela 3.5. Em particular, esse fato pode ser constatado comparando-se aqueles que declararam que o pai concluiu o *Ensino Fundamental: 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série)*, entre os estudantes de *Educação a Distância,* com 29,8% (11,3% do sexo *Masculino* e 18,5% do sexo *Feminino*), sendo essa a modal, e entre aqueles que concluíram cursos na *Educação Presencial,* com 24,5% (9,2% do sexo *Masculino* e 15,3% do sexo *Feminino*), segunda alternativa de resposta com maior frequência. Na Modalidade de Ensino Presencial, a escolaridade modal foi *Ensino Médio,* com 35,2% (23,7% do sexo *Feminino e* 11,6% *do sexo Masculino)*. Entre os estudantes da *Educação a Distância,* a segunda alternativa foi a da conclusão do Ensino Médio*;* 26,3% (8,6% do sexo *Masculino* e 17,8% do sexo *Feminino*). Considerando-se os que afirmaram que o pai cursou o *Ensino Fundamental* do 6º até o 9º ano, a percentagem foi de 15,7% do total de estudantes de ensino *a* Distância (5,0% do sexo *Masculino* e 10,7% do sexo *Feminino*) e de 13,6% dos estudantes na Modalidade Presencial (5,0% do sexo *Masculino* e 8,6% do sexo *Feminino*). Declararam que o pai possui o *Ensino Superior - Graduação*, respectivamente, 13,8% e 14,5% dos estudantes de *Educação a Distância* e *Educação Presencial*. No extremo oposto, estão aqueles que afirmaram que a escolaridade do pai era *Nenhuma,* com, respectivamente, 9,3% e 7,3% dos estudantes de *Educação a Distância* e *Educação Presencial*.

Considerando-se a escolaridade da mãe, na Tabela 3.6 observa-se que 31,9% dos estudantes de *Educação a Distância* (9,9% do sexo *Masculino* e 21,9% do sexo *Feminino*) e 36,1% dos estudantes de *Educação Presencial* (12,3% do sexo *Masculino* e 23,8% do sexo *Feminino*) declararam possuir mãe com *Ensino Médio,* valor superior ao encontrado na distribuição da educação do pai para ambas as Modalidade de Ensino. Essa foi a escolaridade modal na Educação Presencial e na Educação a Distância. A escolaridade da mãe, quando comparada à declarada do pai, foi ligeiramente superior para ambas as Modalidades de Ensino: uma proporção menor de mães do que de pais estava declarada como sem *Nenhuma* escolaridade. No outro extremo, a proporção de mães com, pelo menos, *Educação Superior - Graduação* (agregando-se essa escolaridade à de *Pós-graduação*) correspondeu a, respectivamente, 20,2% e 29,3% nas Modalidades a Distância e Presencial. A proporção equivalente dos pais foi é menor: 18,9% e 19,4%. Levando-se em consideração os estudantes de *Educação a Distância*, as mães das alunas apresentaram uma escolaridade, em média, mais elevada do que a das mães dos alunos, o mesmo tendo ocorrido com as mães dos concluintes da Modalidade *Educação Presencial.*

Tabela 3.5 - Distribuição percentual do total de estudantes, por Modalidade de Ensino e Sexo, segundo o Grau de escolaridade do pai - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Modalidade de Ensino					
	Educação Presencial			Educação a Distância		
	Sexo			Sexo		
Grau de escolaridade do pai	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino
Nenhuma	7,3%	3,0%	4,4%	9,3%	4,2%	5,1%
Ensino Fundamental: 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série)	24,5%	9,2%	15,3%	29,8%	11,3%	18,5%
Ensino Fundamental: 6º ao 9º ano (5ª a 8ª série)	13,6%	5,0%	8,6%	15,7%	5,0%	10,7%
Ensino Médio	35,2%	11,6%	23,7%	26,3%	8,6%	17,8%
Ensino Superior - Graduação	14,5%	3,9%	10,6%	13,8%	4,5%	9,3%
Pós-graduação	4,9%	1,3%	3,6%	5,0%	1,8%	3,2%
Total	100,0%	33,9%	66,1%	100,0%	35,4%	64,6%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.6 - Distribuição percentual do total de estudantes, por Modalidade de Ensino e Sexo, segundo o Grau de escolaridade da mãe - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Modalidade de Ensino					
	Educação Presencial			Educação a Distância		
	Sexo			Sexo		
Grau de escolaridade da mãe	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino
Nenhuma	3,5%	1,3%	2,1%	5,8%	1,8%	3,9%
Ensino Fundamental: 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série)	17,7%	6,6%	11,2%	26,8%	10,8%	16,1%
Ensino Fundamental: 6º ao 9º ano (5ª a 8ª série)	13,4%	5,3%	8,1%	15,3%	6,2%	9,1%
Ensino Médio	36,1%	12,3%	23,8%	31,9%	9,9%	21,9%
Ensino Superior - Graduação	18,4%	5,0%	13,4%	11,6%	4,3%	7,4%
Pós-graduação	11,0%	3,4%	7,6%	8,6%	2,3%	6,2%
Total	100,0%	33,9%	66,1%	100,0%	35,4%	64,6%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

A respeito do Tipo de curso concluído no Ensino Médio, cujos resultados estão expostos na Tabela 3.7, verifica-se que a maior parte dos estudantes realizou o *Ensino médio tradicional*:72,9% (25,4% do sexo *Masculino* e 47,5% do sexo *Feminino*), entre aqueles concluindo cursos na Modalidade a Distância, e 86,3% (28,6% do sexo *Masculino* e 57,6% do sexo *Feminino*) entre aqueles concluindo cursos na Modalidade Presencial. Nota-se a maior proporção de estudantes oriundos de *Outra Modalidade, de* EJA, de curso Normal ou de cursos *Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro)* entre os que concluíram o curso a Distância.

Tabela 3.7 - Distribuição percentual do total de estudantes, por Modalidade de Ensino e Sexo, segundo o Tipo de Ensino Médio concluído - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Modalidade de Ensino					
	Educação Presencial			Educação a Distância		
	Sexo			Sexo		
Tipo de Ensino Médio concluído	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino
Ensino médio tradicional	86,3%	28,6%	57,6%	72,9%	25,4%	47,5%
Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro)	7,8%	3,0%	4,8%	9,4%	3,8%	5,6%
Profissionalizante magistério (Curso Normal)	2,0%	0,5%	1,5%	5,5%	0,9%	4,7%
Educação de Jovens e Adultos (EJA) e/ou Supletivo	2,6%	1,1%	1,4%	9,8%	4,8%	5,0%
Outra modalidade	1,4%	0,7%	0,8%	2,3%	0,6%	1,7%
Total	100,0%	33,9%	66,1%	100,0%	35,4%	64,6%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.8a, apresenta-se a distribuição do Tipo de escola cursada no Ensino Médio, segundo a Categoria Administrativa da Instituição frequentada no Ensino Superior e o sexo dos concluintes de cursos Presenciais - Letras-Inglês. Nas IES *Públicas,* os percentuais de estudantes que cursaram todo o Ensino Médio em escolas privadas foram de 23,4%, em oposição ao de 70,1% de estudantes que cursaram o Ensino Médio em escolas públicas. Nas IES *Privadas,* o percentual de estudantes que cursaram todo o Ensino Médio em escolas privadas foi igual a 26,6%, em oposição ao de 64,4% em escolas públicas.

Tais resultados não seguem a tendência observada na maior parte dos cursos de Ensino Superior. Os estudantes provenientes de escolas públicas realizaram cursos superiores, em maior medida, em IES *Privadas*, e estudantes que frequentaram escolas privadas no Ensino Médio têm maior probabilidade de realizar a educação superior em IES *Públicas*. Essa situação não aconteceu na Área de Letras-Inglês, como pode ser constatado na Tabela 3.8a. Essa observação é corroborada por um teste qui-quadrado realizado para verificar se a distribuição, proporcionalmente, de tipo de escola cursada no segundo grau foi a mesma para os estudantes graduando-se em IES *Públicas* e *Privadas*. A hipótese de que estudantes em IES *Públicas* e *Privadas* teriam as mesmas distribuições, proporcionalmente, de tipo de escola cursada não é rejeitada.

Na Tabela 3.8b, apresenta-se a distribuição do Tipo de escola cursada no Ensino Médio, segundo a Categoria Administrativa da Instituição frequentada no Ensino Superior e o sexo dos estudantes concluintes de cursos a Distância de Letras-Inglês. Nas IES *Privadas,* os percentuais de estudantes que cursaram todo o Ensino Médio em escolas públicas foram de 68,8%, em oposição ao de 21,3% de estudantes que cursaram o Ensino Médio em escolas privadas. Nas IES *Públicas,* o percentual de estudantes que cursaram todo o Ensino Médio em escolas privadas foi igual a 17,2%, em oposição ao de 76,8% em escolas públicas.

Tais resultados, semelhantemente ao observado nos cursos Presenciais, não seguiram a tendência observada na maior parte dos cursos de Ensino Superior. Os estudantes provenientes de escolas públicas realizaram cursos superiores, em maior medida, em IES *Privadas*, e estudantes que frequentaram escolas privadas no Ensino Médio tiveram maior probabilidade de realizar a educação superior em IES *Públicas*. Essa situação não aconteceu nos cursos a Distância, na Área de Letras-Inglês, ao se observar a distribuição nas IES *Públicas*, mas a hipótese se confirma ao se observar a distribuição em IES *Privadas*, como pode ser constatado na Tabela 3.8b. Essa observação é corroborada por um teste qui-quadrado, realizado para verificar se a distribuição, proporcionalmente, de tipo de escola cursada no segundo grau foi a mesma para os estudantes graduando-se em IES *Públicas* e *Privadas*. A hipótese de que estudantes em IES *Públicas* e *Privadas* teriam as mesmas distribuições, proporcionalmente, de tipo de escola cursada não é rejeitada.

Tabela 3.8a - Distribuição percentual na coluna de estudantes, por Sexo e Categoria Administrativa da IES, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Sexo					
	Total		Masculino		Feminino	
	Categoria Administrativa		Categoria Administrativa		Categoria Administrativa	
Tipo de escola cursada	Públicas	Privadas	Públicas	Privadas	Públicas	Privadas
Todo em escola pública	70,1%	64,4%	73,4%	66,2%	68,4%	63,6%
Todo em escola privada (particular)	23,4%	26,6%	19,7%	21,1%	25,3%	29,2%
Todo no exterior	0,2%	0,0%	0,3%	0,0%	0,1%	0,0%
A maior parte em escola pública	3,4%	4,3%	3,1%	7,0%	3,5%	3,0%
A maior parte em escola privada (particular)	2,8%	4,5%	3,3%	4,9%	2,6%	4,3%
Parte no Brasil e parte no exterior	0,2%	0,2%	0,2%	0,7%	0,2%	0,0%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.8b - Distribuição percentual na coluna de estudantes, por Sexo e Categoria Administrativa da IES, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Sexo					
	Total		Masculino		Feminino	
	Categoria Administrativa		Categoria Administrativa		Categoria Administrativa	
Tipo de escola cursada	Públicas	Privadas	Públicas	Privadas	Públicas	Privadas
Todo em escola pública	76,8%	68,8%	73,3%	71,0%	78,3%	67,5%
Todo em escola privada (particular)	17,2%	21,3%	23,3%	16,6%	14,5%	24,0%
Todo no exterior	0,0%	1,0%	0,0%	2,3%	0,0%	0,2%
A maior parte em escola pública	3,0%	5,3%	3,3%	6,9%	2,9%	4,4%
A maior parte em escola privada (particular)	3,0%	3,1%	0,0%	2,7%	4,3%	3,3%
Parte no Brasil e parte no exterior	0,0%	0,6%	0,0%	0,4%	0,0%	0,7%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.9a, apresenta-se a informação sobre o recebimento de bolsas de estudo ou financiamento para custear todas ou a maior parte das mensalidades, segundo a Cor ou raça declarada do estudante e a Faixa de renda familiar, dos cursos Presenciais, na Área de Letras-Inglês (Licenciatura). Cerca de um sexto declarou que teria recebido bolsa de estudo ou financiamento(15,6%). Já 7,9% declararam que não haviam recebido bolsa/financiamento, embora o curso não fosse gratuito. A proporção dos que receberam bolsa/financiamento oscilou com o aumento da renda, tendo sido menor entre os autodeclarados *Indígena* e entre aqueles que optaram por *Não quero* declarar e maior entre os Amarelos e Brancos.

Na Tabela 3.9b, apresenta-se a informação sobre o recebimento de bolsas de estudo ou financiamento para custear todas ou a maior parte das mensalidades, segundo a Cor ou raça declarada do estudante e a Faixa de renda familiar pelos estudantes dos cursos a Distância, na Área de Letras-Inglês (Licenciatura). Pouco mais de um quarto declarou que teria recebido bolsa de estudo ou financiamento (28,2%). Já cerca de três quintos declararam que não haviam recebido bolsa/financiamento, embora o curso não fosse gratuito (59,6%). A proporção dos que receberam bolsa/financiamento diminuiu com o aumento da renda, à exceção dos estudantes que não declararam sua Cor ou raça (Não quero declarar) e dos Pardos, tendo sido maior entre os estudantes que não declararam sua Cor ou raça, Indígenas e Pretos, e menor entre Amarelos.

Tabela 3.9a - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Que tipo de bolsa de estudos ou financiamento do curso você recebeu para custear todas ou a maior parte das mensalidades?", por Alternativa de resposta, segundo a Cor ou raça e a Faixa de renda mensal familiar em salários mínimos e em reais - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

Cor ou raça	Faixa de renda mensal familiar	Nenhum, pois meu curso é gratuito	Nenhum, embora meu curso não seja gratuito	Algum tipo de bolsa ou financiamento
Branca	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	165	10	44
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	220	22	62
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	121	14	34
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	76	18	13
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	78	18	15
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	37	19	5
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	1	3	1
Preta	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	105	4	13
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	66	6	15
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	28	4	7
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	7	1	3
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	17	0	0
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	6	0	0
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0
Amarela	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	6	1	2
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	9	3	4
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	7	1	0
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	1	0	0
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	2	1	1
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	0	0	0
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0
Parda	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	269	14	44
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	238	20	50
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	89	5	16
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	45	4	4
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	33	0	4
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	12	1	3
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0
Indígena	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	1	3	0
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	3	0	1
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	1	0	0
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	0	0	0
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	0	0	0
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	1	0	0
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0
Não quero declarar	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	16	1	3
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	23	1	2
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	8	0	1
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	2	1	0
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	8	0	1
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	1	1	0
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	1	0	0

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.9b - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Que tipo de bolsa de estudos ou financiamento do curso você recebeu para custear todas ou a maior parte das mensalidades?", por Alternativa de resposta, segundo a Cor ou raça e a Faixa de renda mensal familiar em salários mínimos e em reais - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

Cor ou raça	Faixa de renda mensal familiar	Nenhum, pois meu curso é gratuito	Nenhum, embora meu curso não seja gratuito	Algum tipo de bolsa ou financiamento
Branca	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	7	36	26
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	11	87	43
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	4	57	20
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	3	42	16
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	3	55	12
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	0	15	3
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0
Preta	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	2	6	12
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	3	16	5
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	0	7	5
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	1	5	0
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	1	3	0
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	1	0	0
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0
Amarela	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	0	1	1
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	1	1	1
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	0	1	0
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	0	2	0
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	0	3	0
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	0	2	0
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0
Parda	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	25	37	23
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	14	52	28
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	12	14	10
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	4	9	6
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	3	17	4
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	2	6	3
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0
Indígena	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	1	0	1
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	0	0	0
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	1	0	0
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	0	0	0
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	0	0	0
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	0	0	0
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0
Não quero declarar	Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	1	3	1
	De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	0	3	7
	De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	0	2	1
	De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	0	2	1
	De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	0	2	0
	De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	0	0	1
	Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.10a, apresenta-se a informação sobre o recebimento de bolsas de estudo ou financiamento para custear todas ou a maior parte das mensalidades, por Sexo, segundo a Faixa de renda familiar, nos cursos Presenciais, na Área de Letras-Inglês (Licenciatura). A situação predominantemente declarada por 77,1% dos estudantes do sexo *Masculino* foi a de que não teriam recebido bolsa de estudo ou financiamento porque o curso era gratuito. Os estudantes do sexo *Feminino*, em sua maioria, fizeram a mesma declaração, mas a proporção

foi ligeiramente mais baixa: 76,2%. Considerando-se o sexo *Masculino*, as proporções dos que receberam bolsa decaíram com o aumento da renda, a partir da terceira Faixa de renda familiar, enquanto no sexo *Feminino,* as proporções decaíram a partir da segunda Faixa de renda familiar. A proporção de alunos que declararam que teriam recebido bolsa de estudo ou financiamento foi de 15,5%, já entre as alunas, o valor foi de 15,7%.

Na Tabela 3.10b, apresenta-se a informação sobre o recebimento de bolsas de estudo ou financiamento para custear todas ou a maior parte das mensalidades, por Sexo, segundo a Faixa de renda familiar, nos cursos a Distância, na Área de Letras-Inglês (Licenciatura). A situação predominantemente declarada pelos estudantes de ambos os sexos foi a de que não teriam recebido bolsa de estudo ou financiamento, embora o curso não fosse gratuito: 60,6% dos estudantes do sexo *Masculino* e 59,0% do sexo *Feminino*. No caso de ambos os sexos, as proporções dos que receberam bolsa decaíram com o aumento da renda. A proporção de alunos que declararam que teriam recebido bolsa de estudo ou financiamento foi de 28,4%, já entre as alunas, foi de 28,1%.

Na Tabela 3.11, apresenta-se a informação sobre o recebimento de bolsas de estudo ou financiamento para custear todas ou a maior parte das mensalidades, por Modalidade de Ensino, segundo a Faixa de renda familiar, dos estudantes na Área de Letras-Inglês (Licenciatura). Um pouco menos de um sexto dos estudantes dos cursos Presenciais e pouco mais de um quarto dos estudantes dos cursos a Distância declararam que teriam recebido bolsa de estudo ou financiamento, correspondendo a, respectivamente, 15,6% e 28,2%.

Tabela 3.10a - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Que tipo de bolsa de estudos ou financiamento do curso você recebeu para custear todas ou a maior parte das mensalidades?", por Sexo e Alternativa de resposta, segundo a Faixa de renda mensal familiar em salários mínimos e em reais - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Masculino			Feminino		
Faixa de renda mensal familiar	Nenhum, pois meu curso é gratuito	Nenhum, embora meu curso não seja gratuito	Algum tipo de bolsa ou financiamento	Nenhum, pois meu curso é gratuito	Nenhum, embora meu curso não seja gratuito	Algum tipo de bolsa ou financiamento
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	201	12	32	361	21	74
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	192	18	49	367	34	85
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	85	8	22	169	16	36
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	41	5	7	90	19	13
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	43	7	6	95	12	15
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	19	5	1	38	16	7
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	1	1	0	1	2	1

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.10b - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Que tipo de bolsa de estudos ou financiamento do curso você recebeu para custear todas ou a maior parte das mensalidades?", por Sexo e Alternativa de resposta, segundo a Faixa de renda mensal familiar em salários mínimos e em reais - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Masculino			Feminino		
Faixa de renda mensal familiar	Nenhum, pois meu curso é gratuito	Nenhum, embora meu curso não seja gratuito	Algum tipo de bolsa ou financiamento	Nenhum, pois meu curso é gratuito	Nenhum, embora meu curso não seja gratuito	Algum tipo de bolsa ou financiamento
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	6	31	20	30	52	44
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	11	58	35	18	101	49
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	8	27	12	9	54	24
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	3	19	6	5	41	17
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	3	30	8	4	50	8
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	1	10	1	2	13	6
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0	0	0	0

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.11 - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Que tipo de bolsa de estudos ou financiamento do curso você recebeu para custear todas ou a maior parte das mensalidades?", por Modalidade de Ensino e Alternativas agregadas de resposta, segundo a Faixa de renda mensal familiar em salários mínimos e em reais - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Educação Presencial			Educação a Distância		
Faixa de renda mensal familiar	Não, pois meu curso é gratuito	Não, embora meu curso não seja gratuito	Sim	Não, pois meu curso é gratuito	Não, embora meu curso não seja gratuito	Sim
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	562	33	106	36	83	64
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	559	52	134	29	159	84
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	254	24	58	17	81	36
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	131	24	20	8	60	23
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	138	19	21	7	80	16
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	57	21	8	3	23	7
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	2	3	1	0	0	0

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.12a, apresenta-se a informação sobre a existência de familiares com curso superior, por Sexo do estudante, segundo a Cor ou raça declarada, nos cursos Presenciais de Letras-Inglês (Licenciatura). A situação predominantemente declarada em ambos os sexos foi a de que *Sim*, alguém da família tem curso superior. Considerando-se o total de estudantes de cursos de Letras-Inglês (Licenciatura), os do sexo *Feminino* declararam uma proporção maior de famílias com indivíduos com curso superior.

Tabela 3.12a - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Alguém em sua família concluiu um curso superior?", por Sexo e Alternativa de resposta, segundo Cor ou raça - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Masculino		Feminino	
Cor ou raça	Sim	Não	Sim	Não
Branca	212	90	501	173
Preta	69	43	112	58
Amarela	4	1	27	6
Parda	188	120	373	170
Indígena	2	3	3	2
Não quero declarar	16	7	33	14

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.12b, apresenta-se a informação sobre a existência de familiares com curso superior, por Sexo do estudante, segundo a Cor ou raça declarada, nos cursos a Distância de Letras-Inglês (Licenciatura). A situação predominantemente declarada em ambos os sexos foi a de que *Sim*, alguém da família tem curso superior.

Tabela 3.12b - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Alguém em sua família concluiu um curso superior?", por Sexo e Alternativa de resposta, segundo Cor ou raça - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Masculino		Feminino	
Cor ou raça	Sim	Não	Sim	Não
Branca	99	33	226	82
Preta	21	12	18	16
Amarela	1	1	9	2
Parda	69	43	100	57
Indígena	2	0	1	0
Não quero declarar	5	3	12	4

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.13, apresenta-se a informação sobre a existência de familiares com curso superior, por Modalidade de Ensino, segundo o tipo de bolsa ou financiamento recebido nos cursos na Área de Letras-Inglês (Licenciatura). A situação predominantemente declarada pelos estudantes, tanto na *Educação Presencial* quanto na *Educação a Distância*, foi a de que *Sim*, alguém da família tem curso superior. Essas proporções foram menores para aqueles estudantes que declararam ter recebido alguma bolsa ou financiamento, na *Educação Presencial*.

Tabela 3.13 - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Alguém em sua família concluiu um curso superior?", por Modalidade de Ensino e Alternativa de resposta, segundo o Tipo de bolsa ou financiamento do curso - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Educação Presencial		Educação a Distância	
Tipo de bolsa ou financiamento	Sim	Não	Sim	Não
Nenhum, pois meu curso é gratuito	1.198	505	62	38
Nenhum, embora meu curso não seja gratuito	136	40	347	139
Algum tipo de bolsa ou financiamento	206	142	154	76

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.14, apresenta-se a informação sobre a existência de algum tipo de auxílio-permanência, por Habilitação e Modalidade de Ensino, dos estudantes da Área de Letras-Inglês (Licenciatura). A situação predominantemente declarada pelos estudantes, tanto para os de cursos Presenciais quanto para os de a Distância, foi a de que *Não*.

Tabela 3.14 - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Ao longo da sua trajetória acadêmica, você recebeu algum tipo de auxílio-permanência?", por Modalidade de Ensino, segundo a Alternativa de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Alternativa de resposta	Educação Presencial	Educação a Distância
Não	1.839	792
Sim	388	24

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.15, apresenta-se a informação para os concluintes de Letras-Inglês (Licenciatura) sobre o recebimento de algum tipo de bolsa acadêmica, por Modalidade de Ensino, segundo a UF. Entre os estudantes de cursos Presenciais, em 15 das 26 UF com informação, o recebimento de bolsas acadêmicas foi a situação mais comum. Em apenas uma UF, na Modalidade a Distância, o recebimento de bolsas foi a situação principal.

Tabela 3.15 - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Ao longo da sua trajetória acadêmica, você recebeu algum tipo de bolsa acadêmica?", por Modalidade de Ensino e Alternativa de resposta, segundo a Unidade da Federação - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Unidade da Federação	Educação Presencial				Educação a Distância			
	Sim		Não		Sim		Não	
	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha
AC	49	75,4%	16	24,6%	0	-	0	-
AL	63	53,8%	54	46,2%	0	0,0%	5	100,0%
AM	44	46,3%	51	53,7%	1	5,3%	18	94,7%
AP	1	5,3%	18	94,7%	0	-	0	-
BA	78	51,0%	75	49,0%	4	9,3%	39	90,7%
CE	76	49,4%	78	50,6%	2	7,7%	24	92,3%
DF	39	37,9%	64	62,1%	0	0,0%	2	100,0%
ES	41	44,1%	52	55,9%	0	0,0%	5	100,0%
GO	24	38,1%	39	61,9%	0	0,0%	2	100,0%
MA	4	66,7%	2	33,3%	0	0,0%	5	100,0%
MG	33	70,2%	14	29,8%	3	12,0%	22	88,0%
MS	2	100,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%
MT	7	46,7%	8	53,3%	2	14,3%	12	85,7%
PA	54	28,0%	139	72,0%	2	6,2%	30	93,8%
PB	55	50,0%	55	50,0%	1	2,3%	42	97,7%
PE	30	37,5%	50	62,5%	2	7,1%	26	92,9%
PI	54	62,1%	33	37,9%	0	0,0%	3	100,0%
PR	93	61,2%	59	38,8%	3	10,0%	27	90,0%
RJ	65	53,3%	57	46,7%	17	11,9%	126	88,1%
RN	55	59,8%	37	40,2%	0	0,0%	5	100,0%
RO	17	85,0%	3	15,0%	0	0,0%	3	100,0%
RR	0	-	0	-	0	-	0	-
RS	49	36,8%	84	63,2%	4	6,9%	54	93,1%
SC	19	63,3%	11	36,7%	11	9,5%	105	90,5%
SE	25	55,6%	20	44,4%	1	6,2%	15	93,8%
SP	119	54,6%	99	45,4%	11	6,1%	170	93,9%
TO	6	85,7%	1	14,3%	0	-	0	-
Não se aplica	3	50,0%	3	50,0%	1	9,1%	10	90,9%
Total	1.105	49,6%	1.122	50,4%	66	8,1%	750	91,9%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.16a, apresenta-se a informação sobre o ingresso no curso de graduação, por meio de políticas de ação afirmativa ou de inclusão social, dos estudantes de cursos Presenciais de Letras-Inglês (Licenciatura), segundo a Cor ou raça declarada. Levando-se em consideração o total de estudantes, a proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica foi de 37,4%, com valores ligeiramente menores para os do sexo *Masculino*: 37,4% de alunos e 37,5% de alunas. Essas proporções foram menores para estudantes que se declararam de cor/raça *Branca* e maiores para os que se declararam Indígenas, Pretos ou Pardos.

Tabela 3.16a - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Sexo e Alternativa de resposta, segundo a Cor ou raça - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Masculino		Feminino	
Cor ou raça	Sim	Não	Sim	Não
Branca	78	224	185	489
Preta	57	55	83	87
Amarela	3	2	10	23
Parda	137	171	254	289
Indígena	1	4	4	1
Não quero declarar	6	17	16	31

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.16b, apresenta-se a informação sobre o ingresso no curso de graduação, por meio de políticas de ação afirmativa ou de inclusão social, dos estudantes de cursos a Distância de Letras-Inglês (Licenciatura), segundo a Cor ou raça declarada. Considerando-se o total de estudantes, a proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica foi de 12,7%, com valores um pouco maiores para os do sexo *Feminino*: 13,9% de alunas e 10,7% de alunos . Essas proporções foram menores para estudantes que se declararam de Cor ou raça *Branca* e maiores para os que se declararam de Cor ou raça *Indígena* ou *Preta*.

Tabela 3.16b - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Sexo e Alternativa de resposta, segundo a Cor ou raça - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Masculino		Feminino	
Cor ou raça	Sim	Não	Sim	Não
Branca	7	125	27	281
Preta	7	26	12	22
Amarela	0	2	2	9
Parda	15	97	29	128
Indígena	1	1	0	1
Não quero declarar	1	7	3	13

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.17, apresenta-se a informação sobre o ingresso no curso de graduação, por meio de políticas de ação afirmativa ou de inclusão social, dos estudantes de cursos na Área de Letras-Inglês (Licenciatura), por Modalidade de Ensino, segundo a Cor ou raça declarada. Considerando-se o total de estudantes de cursos Presenciais, a proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica foi menor do que dois quintos: 37,4%. Essas proporções foram menores para estudantes que se declararam de Cor ou raça *Branca* ou *Amarela* e maiores para os que se declararam Indígenas, Pretos ou Pardos. No entanto, considerando-se o total de estudantes de cursos a Distância, a proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica foi de 12,7%.

Tabela 3.17 - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Modalidade de Ensino e Alternativa de resposta, segundo a Cor ou raça - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Educação Presencial		Educação a Distância	
Cor ou raça	Sim	Não	Sim	Não
Branca	263	713	34	406
Preta	140	142	19	48
Amarela	13	25	2	11
Parda	391	460	44	225
Indígena	5	5	1	2
Não quero declarar	22	48	4	20

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.18a, apresenta-se a informação sobre o ingresso no curso de graduação, por meio de políticas de ação afirmativa ou de inclusão social, dos estudantes de cursos Presenciais de Letras-Inglês (Licenciatura), por Cor ou raça declarada, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio. A proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica foi maior para os estudantes que cursaram todo o Ensino Médio em escolas públicas e menor para os que cursaram todo ou a maior parte do Ensino Médio em escolas particulares. Nenhum estudante que cursou o Ensino Médio *todo no exterior* ingressou via alguma dessas políticas. Essas proporções foram maiores para estudantes que se declararam de Cor ou raça *Indígena, Preta* e *Parda*, independentemente do tipo de escola cursada.

Na Tabela 3.18b, apresenta-se a informação sobre o ingresso no curso de graduação, por meio de políticas de ação afirmativa ou de inclusão social, dos estudantes de cursos a Distância de Letras-Inglês (Licenciatura), por Cor ou raça declarada, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio. A proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica foi maior para os estudantes que cursaram parte do Ensino Médio no Brasil e parte no exterior ou *Todo em escola pública* e menor para os que cursaram todo ou a maior parte do Ensino Médio em escolas privadas. Essa proporção foi maior para estudantes que se declararam de Cor ou raça *Indígena ou Preta* e menor para os que se declararam de Cor ou raça *Branca.*

Tabela 3.18a - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Alternativa de resposta e Cor ou raça, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Sim						Não					
Tipo de escola cursada no Ensino Médio	Branca	Preta	Amarela	Parda	Indígena	Não quero declarar	Branca	Preta	Amarela	Parda	Indígena	Não quero declarar
Todo em escola pública	248	133	11	375	5	20	314	86	15	300	4	25
Todo em escola privada (particular)	8	4	1	8	0	0	317	43	10	124	0	20
Todo no exterior	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0
A maior parte em escola pública	7	3	1	4	0	0	38	6	0	18	0	2
A maior parte em escola privada (particular)	0	0	0	3	0	2	39	6	0	18	1	1
Parte no Brasil e parte no exterior	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.18b - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Alternativa de resposta e Cor ou raça, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Sim						Não					
Tipo de escola cursada no Ensino Médio	Branca	Preta	Amarela	Parda	Indígena	Não quero declarar	Branca	Preta	Amarela	Parda	Indígena	Não quero declarar
Todo em escola pública	28	15	2	41	1	4	263	31	7	163	2	12
Todo em escola privada (particular)	1	2	0	1	0	0	106	12	2	40	0	6
Todo no exterior	0	1	0	0	0	0	2	2	0	1	0	1
A maior parte em escola pública	2	1	0	2	0	0	24	3	0	9	0	0
A maior parte em escola privada (particular)	2	0	0	0	0	0	10	0	2	10	0	1
Parte no Brasil e parte no exterior	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.19a, apresenta-se a informação sobre o ingresso no curso de graduação, por meio de políticas de ação afirmativa ou de inclusão social, dos estudantes de cursos Presenciais de Letras-Inglês (Licenciatura), por Sexo, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio. A proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica, do sexo *Masculino*, foi menor para os estudantes que cursaram todo o Ensino Médio no exterior, e maior para os que cursaram *Parte no Brasil e parte no exterior*. No entanto, considerando-se o sexo *Feminino*, essa proporção foi maior para as alunas que cursaram todo o Ensino Médio em escola pública e menor para as que cursaram todo o Ensino Médio no exterior ou *Parte no Brasil e parte no exterior*. Essas proporções foram ligeiramente maiores entre as alunas.

Tabela 3.19a - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Sexo e Alternativa de resposta, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Masculino		Feminino	
Tipo de escola cursada no Ensino Médio	Sim	Não	Sim	Não
Todo em escola pública	266	278	526	466
Todo em escola privada (particular)	6	145	15	369
Todo no exterior	0	2	0	1
A maior parte em escola pública	6	23	9	41
A maior parte em escola privada (particular)	3	24	2	41
Parte no Brasil e parte no exterior	1	1	0	2

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.19b, apresenta-se a informação sobre o ingresso no curso de graduação, por meio de políticas de ação afirmativa ou de inclusão social, dos estudantes de cursos a Distância de Letras-Inglês (Licenciatura), por Sexo, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio. A proporção daquelas alunas que ingressaram por meio de alguma política específica foi maior para as que cursaram parte do Ensino Médio no Brasil e parte no exterior e menor para os que cursaram todo o Ensino Médio no exterior. No entanto, considerando-se o sexo *Masculino*, essa proporção foi maior para os alunos que cursaram todo o Ensino Médio no exterior e menor para os que cursaram todo o Ensino Médio em escola privada ou *Parte no Brasil e parte no exterior*. Essas proporções foram maiores entre as alunas.

Tabela 3.19b - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Sexo e Alternativa de resposta, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Masculino		Feminino	
Tipo de escola cursada no Ensino Médio	Sim	Não	Sim	Não
Todo em escola pública	27	179	64	299
Todo em escola privada (particular)	0	50	4	116
Todo no exterior	1	5	0	1
A maior parte em escola pública	2	17	3	19
A maior parte em escola privada (particular)	1	6	1	17
Parte no Brasil e parte no exterior	0	1	1	2

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.20a, apresenta-se a informação sobre o ingresso no curso de graduação, por meio de políticas de ação afirmativa ou de inclusão social, dos estudantes de cursos Presenciais de Letras-Inglês (Licenciatura), por Sexo, segundo o Tipo de Ensino Médio concluído. A proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica, do sexo *Masculino*, foi menor para os estudantes que concluíram o curso *Ensino médio tradicional* ou o EJA e maior para aqueles que concluíram o curso *Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro)* ou em *Outra modalidade*. Já no que se refere às estudantes, foi menor para as alunas que concluíram o EJA e maior para as que concluíram o curso *Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro)* ou em *Outra modalidade*. Considerando-se o conjunto de estudantes, essas proporções foram maiores para os que concluíram o curso *Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro)* ou em *Outra modalidade* e menores para aqueles que concluíram o *Ensino médio tradicional* ou o EJA.

Tabela 3.20a - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Sexo e Alternativa de resposta, segundo o Tipo de Ensino Médio concluído - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Masculino		Feminino	
Tipo de Ensino Médio concluído	Sim	Não	Sim	Não
Ensino médio tradicional	233	405	469	814
Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro)	32	34	49	58
Profissionalizante magistério (Curso Normal)	5	6	11	22
Educação de Jovens e Adultos (EJA) e/ou Supletivo	7	18	16	16
Outra modalidade	5	10	7	10

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.20b, apresenta-se a informação sobre o ingresso no curso de graduação, por meio de políticas de ação afirmativa ou de inclusão social, dos estudantes de cursos a Distância de Letras-Inglês (Licenciatura), por Sexo, segundo o Tipo de Ensino Médio concluído. A proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica, em ambos os sexos, foi menor entre os estudantes que concluíram o *Profissionalizante técnico*

(eletrônica, contabilidade, agrícola, outro). Para os do sexo *Feminino,* a proporção e para aquelas que concluíram o curso em *Outra modalidade*. Considerando-se os estudantes do sexo masculino, a maior proporção ocorreu entre aqueles que concluíram o EJA.

Tabela 3.20b - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Sexo e Alternativa de resposta, segundo o Tipo de Ensino Médio concluído - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Masculino		Feminino	
Tipo de Ensino Médio concluído	Sim	Não	Sim	Não
Ensino médio tradicional	21	186	59	329
Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro)	1	30	2	44
Profissionalizante magistério (Curso Normal)	1	6	5	33
Educação de Jovens e Adultos (EJA) e/ou Supletivo	8	31	4	37
Outra modalidade	0	5	3	11

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.21, apresenta-se a informação sobre o ingresso no curso de graduação, por meio de políticas de ação afirmativa ou de inclusão social, dos estudantes de cursos de Letras-Inglês (Licenciatura), por Modalidade de Ensino, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio. No caso dos cursos Presenciais, a proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica foi maior para os estudantes que cursaram todo o Ensino Médio em escola pública e menor para aqueles que cursaram todo o Ensino Médio no exterior ou todo ou *A maior parte em escola privada (particular)*. No caso dos cursos a Distância, essa proporção foi maior para aqueles que cursaram parte do Ensino Médio no Brasil e parte no exterior e menor para aqueles que cursaram todo ou a maior parte do Ensino Médio em escola privada.

Tabela 3.21 - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Modalidade de Ensino e Alternativa de resposta, segundo o Tipo de escola cursada no Ensino Médio - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Educação Presencial		Educação a Distância	
Tipo de escola cursada no Ensino Médio	Sim	Não	Sim	Não
Todo em escola pública	792	744	91	478
Todo em escola privada (particular)	21	514	4	166
Todo no exterior	0	3	1	6
A maior parte em escola pública	15	64	5	36
A maior parte em escola privada (particular)	5	65	2	23
Parte no Brasil e parte no exterior	1	3	1	3

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.22, apresenta-se a informação sobre o ingresso no curso de graduação, por meio de políticas de ação afirmativa ou de inclusão social, dos estudantes de cursos de Letras-Inglês (Licenciatura), por Modalidade de Ensino, segundo o Tipo de Ensino Médio concluído. Considerando-se a *Educação Presencial*, a proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica foi menor para os estudantes que concluíram o curso

Profissionalizante magistério (Curso Normal) ou o *Ensino médio tradicional* e maior para aqueles que declararam ter concluído o curso em *Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro)*. No caso da *Educação a Distância*, a proporção daqueles que ingressaram por meio de alguma política específica foi menor para os estudantes que concluíram o *Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro)* e maior para aqueles que concluíram a *Educação de Jovens e Adultos (EJA) e/ou Supletivo* ou *em Outra modalidade.*

Tabela 3.22 - Total de respostas válidas de estudantes à questão "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Modalidade de Ensino e Alternativa de resposta, segundo o Tipo de Ensino Médio concluído - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Educação Presencial		Educação a Distância	
Tipo de Ensino Médio concluído	Sim	Não	Sim	Não
Ensino médio tradicional	702	1.219	80	515
Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro)	81	92	3	74
Profissionalizante magistério (Curso Normal)	16	28	6	39
Educação de Jovens e Adultos (EJA) e/ou Supletivo	23	34	12	68
Outra modalidade	12	20	3	16

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

3.1.2 CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS AO HÁBITO DE ESTUDO, ACERVO DA BIBLIOTECA E ESTUDO EXTRACLASSE

Com relação aos hábitos de estudo, no tocante às Horas de estudo fora das aulas, o grupo modal dos estudantes de Letras-Inglês (Licenciatura) afirmou estudar *De uma a três* horas por semana, correspondendo a 41,8% dos estudantes de *Educação a Distância* (15,6% do sexo *Masculino* e 26,2% do sexo *Feminino*) e a 40,5% dos estudantes de *Educação Presencial* (13,8% do sexo *Masculino* e 26,7% do sexo *Feminino*).

Estudaram *De quatro a sete* horas por semana 33,9% dos concluintes de *Educação a Distância* e 34,0% dos estudantes de *Educação Presencial*. A declaração de que estudaram *De oito a doze* horas semanais foi dada por, respectivamente, 11,9% e 11,2% do total de estudantes concluintes de *Educação a Distância* e de *Educação Presencial*. Os valores correspondentes aos que declararam estudar *Mais de doze* horas semanais foram, respectivamente, 8,0% e 9,3%. Na Tabela 3.23, apresentam-se os resultados relativos a esse quesito, de forma mais detalhada.

Tabela 3.23 - Distribuição percentual do total de estudantes, por Modalidade de Ensino e Sexo, segundo as Horas de estudo semanais fora das aulas - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Modalidade de Ensino					
	Educação Presencial			Educação a Distância		
	Sexo			Sexo		
Horas de estudo	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino
Nenhuma, apenas assisto às aulas	5,0%	2,1%	3,0%	4,4%	1,1%	3,3%
De uma a três	40,5%	13,8%	26,7%	41,8%	15,6%	26,2%
De quatro a sete	34,0%	10,1%	23,9%	33,9%	11,2%	22,8%
De oito a doze	11,2%	4,1%	7,1%	11,9%	4,7%	7,2%
Mais de doze	9,3%	3,8%	5,4%	8,0%	2,9%	5,0%
Total	100,0%	33,9%	66,1%	100,0%	35,4%	64,6%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Em algumas questões propostas no “Questionário do Estudante”, pedia-se que fosse manifestado um grau de discordância/concordância, em uma escala numérica ordinal de níveis, que podem ser descritos como: *Discordo totalmente*, *Discordo*, *Discordo parcialmente*, *Concordo parcialmente*, *Concordo* e *Concordo totalmente*. As questões analisadas no restante da Seção são desse tipo, por Sexo e Modalidade de Ensino.

Em relação à assertiva “A biblioteca dispôs das referências bibliográficas que os estudantes necessitaram”, 46,8% do total de estudantes de *Educação a Distância* e 45,1% dos de *Educação Presencial* optaram pelo nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente,* a alternativa modal (ver Tabela 3.24).

Existe um gradiente entre as respostas e nota-se que, depois da classe modal, há uma queda nas proporções com as escolhas que se distanciam de concordância plena para a *Educação Presencial*. Já entre os concluintes de *Educação a Distância,* há também uma tendência de queda, mas com um ligeiro aumento na classe de discordância total.

A segunda classe de concordância/discordância mais mencionada foi a do nível contíguo, *Concordo,* indicada por 22,5% do total de estudantes da Modalidade a Distância (9,1% do sexo *Masculino* e 13,3% do sexo *Feminino*) e por 27,1% do total de estudantes da Modalidade Presencial (9,7% do sexo *Masculino* e 17,4% do sexo *Feminino*). Já 15,5% do total de estudantes da Modalidade a Distância concordaram, parcialmente, com essa declaração (5,1% do sexo *Masculino* e 10,4% do sexo *Feminino*), assim como 14,1% dos estudantes da Modalidade Presencial (4,7% do sexo *Masculino* e 9,4% do sexo *Feminino*).

Os estudantes que optaram pelo nível de concordância/discordância seguinte, o *Discordo parcialmente,* foram 7,4% entre os de *Educação a Distância* e 7,3% entre os de *Educação Presencial*. Do total de estudantes de *Educação a Distância*, 15,2% optaram por algum nível de discordância com a asserção. Fizeram a mesma opção 13,7% dos estudantes de *Educação Presencial*. Tais dados podem ser observados na Tabela 3.24.

Tabela 3.24 - Distribuição percentual do total de estudantes, por Modalidade de Ensino e Sexo, segundo o nível de discordância/concordância com a assertiva "A biblioteca dispôs das referências bibliográficas que os estudantes necessitaram" - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Modalidade de Ensino					
	Educação Presencial			Educação a Distância		
	Sexo			Sexo		
Nível de discordância/concordância	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino
Discordo totalmente	2,6%	0,9%	1,8%	4,3%	1,1%	3,3%
Discordo	3,8%	1,1%	2,7%	3,4%	1,1%	2,3%
Discordo parcialmente	7,3%	2,9%	4,3%	7,4%	3,1%	4,3%
Concordo parcialmente	14,1%	4,7%	9,4%	15,5%	5,1%	10,4%
Concordo	27,1%	9,7%	17,4%	22,5%	9,1%	13,3%
Concordo totalmente	45,1%	14,8%	30,3%	46,8%	17,8%	29,0%
Total	100,0%	34,0%	66,0%	100,0%	37,4%	62,6%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Os resultados referentes aos níveis de discordância/concordância, quanto à assertiva “A instituição contou com biblioteca virtual ou conferiu acesso a obras disponíveis em acervos virtuais” dos estudantes de Letras-Inglês (Licenciatura), segundo Sexo, estão apresentados na Tabela 3.25. Nota-se que 58,2% do total de estudantes de *Educação a Distância* e 43,9% dos de *Educação Presencial* concordaram, totalmente, com essa declaração (alternativa modal).

No caso dessa questão, também, nota-se que, depois da classe modal, houve uma queda nas proporções com os níveis que se distanciaram da concordância plena, com ligeiro aumento na Modalidade Presencial na classe *Discordo totalmente*.

O nível seguinte de discordância/concordância, o *Concordo*, foi indicado por 23,4% do total de estudantes de *Educação a Distância* e por 21,3% dos de *Educação Presencial*. Já as proporções correspondentes aos que concordaram, parcialmente, com essa declaração foram de 10,0% e 13,3%. Apenas 8,4% do total de estudantes de *Educação a Distância* e 21,5% dos de *Educação Presencial* optaram por algum nível de discordância com a asserção.

Tabela 3.25 - Distribuição percentual do total de estudantes, por Modalidade de Ensino e Sexo, segundo o nível de discordância/concordância com a assertiva "A instituição contou com biblioteca virtual ou conferiu acesso a obras disponíveis em acervos virtuais" - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Modalidade de Ensino					
	Educação Presencial			Educação a Distância		
	Sexo			Sexo		
Nível de discordância/concordância	Total	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino
Discordo totalmente	9,1%	2,9%	6,1%	1,9%	0,4%	1,6%
Discordo	4,3%	1,8%	2,5%	2,2%	1,2%	1,0%
Discordo parcialmente	8,2%	2,7%	5,5%	4,3%	1,7%	2,6%
Concordo parcialmente	13,3%	4,6%	8,6%	10,0%	3,1%	6,9%
Concordo	21,3%	7,1%	14,1%	23,4%	8,5%	14,9%
Concordo totalmente	43,9%	15,0%	29,0%	58,2%	20,8%	37,4%
Total	100,0%	34,2%	65,8%	100,0%	35,7%	64,3%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

3.1.3 COMPARAÇÃO DO NÍVEL DE DISCORDÂNCIA/CONCORDÂNCIA DE ESTUDANTES E COORDENADORES COM RESPEITO ÀS ATIVIDADES ACADÊMICAS E EXTRACLASSES

O "Questionário do Estudante" (Anexo VIA – instrumento aplicado a todos os estudantes e Anexo VIB – complemento apenas para os estudantes das Licenciaturas) e o "Questionário do Coordenador de Curso" (Anexo VII), apresentaram-se algumas questões em comum. Levando-se em consideração cotejar a opinião do estudante e do coordenador, foram tabuladas as respostas de ambos para essas questões em comum. Nesta seção, são comparadas as questões relativas às atividades acadêmicas, utilizando-se tabelas com frequências relativas. No Anexo IV, as tabelas para todas as comparações possíveis (questões em comum) são disponibilizadas em números absolutos. Como cada coordenador de curso corresponde a um conjunto de estudantes, a informação do coordenador é obrigatoriamente repetida naquele conjunto. Em cada tabela, na última coluna (Total), apresenta-se a distribuição das respostas dos estudantes, e na última linha (Total), a distribuição das respostas dos coordenadores, ponderada pelo número de estudantes do seu curso. Idealmente, no caso de total afinamento de opiniões (estudantes e coordenador de cada curso escolhendo o mesmo nível de concordância/discordância), os dados estariam concentrados na diagonal descendente.

Na Tabela 3.26a, comparam-se os resultados, nos cursos em Modalidade Presencial, quanto aos graus de discordância/concordância dos estudantes da Área de Letras-Inglês e dos coordenadores do curso, em relação à assertiva "São oferecidas condições para os estudantes participarem de eventos internos e/ou externos à instituição". As opiniões dos coordenadores concentraram-se nos níveis de concordância: 92,3% optaram por um dos três níveis de concordância. Os estudantes, apesar de terem se concentrado nos níveis de concordância (87,8%), distribuíram-se entre todas as categoria. Existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (37,7%). Pouco menos de três quartos (73,3%) das respostas estão localizados na diagonal ou nas células adjacentes, e 42,5%, exatamente na diagonal.

Na Tabela 3.26b, comparam-se os resultados, apresentados da mesma forma que na Tabela 3.26a. Os coordenadores optaram pela alternativa mais alta de concordância. Os estudantes se distribuíram entre todas as categorias, com 35,4% escolhendo a alternativa máxima de concordância. Existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (23,3%). Pouco mais da metade (53,9%) das respostas está localizada na diagonal ou nas células adjacentes, e 28,0%, exatamente na diagonal.

Tabela 3.26a - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "São oferecidas condições para os estudantes participarem de eventos internos e/ou externos à instituição", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,0%	0,0%	0,3%	0,2%	0,7%	1,2%	2,4%
Discordo	0,0%	0,2%	0,7%	0,1%	0,5%	2,4%	3,8%
Discordo parcialmente	0,0%	0,2%	0,3%	0,4%	0,8%	4,3%	6,0%
Concordo parcialmente	0,0%	0,4%	0,4%	0,8%	2,4%	8,4%	12,4%
Concordo	0,0%	1,1%	1,0%	1,7%	3,6%	16,2%	23,6%
Concordo totalmente	0,0%	2,0%	1,2%	2,2%	8,9%	37,7%	51,9%
Total	0,0%	3,8%	3,8%	5,4%	16,8%	70,1%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.26b - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "São oferecidas condições para os estudantes participarem de eventos internos e/ou externos à instituição", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,0%	0,0%	0,9%	2,3%	0,1%	6,5%	9,8%
Discordo	0,0%	0,0%	0,6%	0,9%	0,0%	4,6%	6,1%
Discordo parcialmente	0,0%	0,0%	0,7%	2,3%	0,3%	6,5%	9,8%
Concordo parcialmente	0,0%	0,0%	2,0%	3,9%	0,1%	10,8%	16,9%
Concordo	0,0%	0,0%	1,7%	3,9%	0,1%	16,2%	22,0%
Concordo totalmente	0,0%	0,0%	2,6%	8,8%	0,7%	23,3%	35,4%
Total	0,0%	0,0%	8,5%	22,1%	1,4%	67,9%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.27a, comparam-se os resultados dos níveis de discordância/concordância dos estudantes da Área de Letras-Inglês (Licenciatura) e dos coordenadores dos cursos Presenciais, em relação à assertiva “São oferecidas regularmente oportunidades para os estudantes participarem de projetos de iniciação científica e de atividades que estimulam a investigação acadêmica”. Existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (46,2%). Cerca de três quartos (75,9%) das respostas estão localizadas na diagonal ou nas células adjacentes, e 50,1%, exatamente na diagonal.

No caso dessa asserção, os coordenadores concentraram suas opções nos níveis mais altos de concordância, apresentando opções nos diferentes níveis de concordância/discordância, exceto em *Discordo totalmente e Discordo parcialmente*. Estudantes estavam mais espalhados entre os diferentes níveis de concordância/discordância do que os coordenadores, e as proporções foram crescentes com o nível de concordância, e com ligeira discrepância na discordância total.

Os resultados da Tabela 3.27b são equivalentes aos da Tabela 3.27a, mas relativamente aos cursos a Distância. Existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (25,0%). Cerca de três quintos (58,8%) das respostas estão localizadas na diagonal ou nas células adjacentes, e 30,9%, exatamente na diagonal.

Estudantes estão mais distante da concordância do que os seus coordenadores: a distribuição marginal desses estudantes aponta para uma menor proporção de concordância. Em particular, apenas 33,3% dos estudantes concordaram plenamente com a asserção, em oposição a 69,6% dos coordenadores (lembrar que é um valor ponderado pelo número de concluintes do curso). A partir do segundo nível de discordância (*Discordo*), é possível notar, entre os estudantes, um crescimento das proporções com os níveis de concordância.

Tabela 3.27a - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "São oferecidas regularmente oportunidades para os estudantes participarem de projetos de iniciação científica e de atividades que estimulam a investigação acadêmica", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,0%	0,0%	0,0%	0,1%	0,6%	2,5%	3,2%
Discordo	0,0%	0,0%	0,0%	0,2%	0,7%	1,8%	2,7%
Discordo parcialmente	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	1,3%	4,3%	6,1%
Concordo parcialmente	0,0%	0,1%	0,0%	0,7%	1,5%	9,8%	12,1%
Concordo	0,0%	0,3%	0,0%	0,7%	3,1%	16,5%	20,7%
Concordo totalmente	0,0%	0,3%	0,0%	2,1%	6,7%	46,2%	55,3%
Total	0,0%	0,7%	0,0%	4,3%	13,9%	81,1%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.27b - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "São oferecidas regularmente oportunidades para os estudantes participarem de projetos de iniciação científica e de atividades que estimulam a investigação acadêmica", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,3%	0,0%	0,0%	0,9%	4,2%	7,7%	13,1%
Discordo	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	1,2%	4,2%	6,1%
Discordo parcialmente	0,6%	0,0%	0,0%	0,6%	1,5%	6,7%	9,3%
Concordo parcialmente	0,7%	0,0%	0,0%	2,0%	3,9%	10,5%	17,2%
Concordo	0,3%	0,0%	0,0%	1,5%	3,6%	15,5%	20,9%
Concordo totalmente	0,3%	0,0%	0,0%	1,6%	6,4%	25,0%	33,3%
Total	2,2%	0,0%	0,0%	7,3%	20,9%	69,6%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.28a, comparam-se os resultados, na Modalidade Presencial, dos graus de discordância/concordância dos estudantes da Área de Letras-Inglês (Licenciatura) e dos coordenadores dos cursos, em relação à assertiva “O curso disponibiliza monitores ou tutores para auxiliar os estudantes”. Existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (34,4%). Cerca de dois terços (64,8%) das respostas estão localizadas na diagonal ou nas células adjacentes, e 38,9%, exatamente na diagonal.

Quanto a essa asserção, os coordenadores optaram por quase todos os níveis de concordância/discordância, exceto em *Discordo totalmente e Discordo*. Como nas outras questões analisadas, estudantes estão espalhados entre os diferentes níveis de concordância/discordância e foi possível identificar um padrão de respostas: a classe modal dos estudantes foi a do nível mais alto de concordância, e os valores dos demais níveis foram decrescentes, com o afastamento da classe modal, e com ligeiro aumento na discordância plena.

Na Tabela 3.28b, comparam-se os resultados, na Modalidade a Distância, dos graus de discordância/concordância dos estudantes da Área de Letras-Inglês (Licenciatura) e dos coordenadores dos cursos, em relação à assertiva “O curso disponibiliza monitores ou tutores para auxiliar os estudantes”. Existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (46,5%). Cerca de dois terços (69,0%) das respostas estão localizadas na diagonal ou nas células adjacentes, e 47,0%, exatamente na diagonal.

Nessa asserção, os coordenadores optaram apenas pelos níveis de concordância, enquanto os estudantes, apesar de concentrarem as opções nos três níveis de concordância (83,5% optaram por algum nível de concordância), estão espalhados entre os diferentes níveis de concordância/discordância, sendo possível identificar um padrão de respostas: a classe modal dos estudantes foi a do nível mais alto de concordância, e os valores dos demais níveis foram decrescentes, com o afastamento da classe modal, e com um ligeiro crescimento no nível de discordância plena.

Tabela 3.28a - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "O curso disponibiliza monitores ou tutores para auxiliar os estudantes", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,0%	0,0%	0,5%	1,0%	1,5%	4,4%	7,3%
Discordo	0,0%	0,0%	0,3%	0,9%	0,9%	3,8%	5,9%
Discordo parcialmente	0,0%	0,0%	0,4%	0,9%	2,0%	5,7%	8,9%
Concordo parcialmente	0,0%	0,0%	0,3%	1,3%	2,4%	11,0%	15,0%
Concordo	0,0%	0,0%	0,3%	1,8%	2,8%	16,3%	21,2%
Concordo totalmente	0,0%	0,0%	0,5%	3,0%	3,9%	34,4%	41,7%
Total	0,0%	0,0%	2,2%	8,8%	13,6%	75,4%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.28b - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "O curso disponibiliza monitores ou tutores para auxiliar os estudantes", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,0%	0,0%	0,0%	0,1%	0,0%	4,7%	4,9%
Discordo	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	4,5%	4,7%
Discordo parcialmente	0,0%	0,0%	0,0%	0,1%	0,0%	6,8%	6,9%
Concordo parcialmente	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	13,4%	13,8%
Concordo	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	21,5%	21,9%
Concordo totalmente	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%	46,5%	47,8%
Total	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%	0,0%	97,4%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.29a, comparam-se os resultados, no curso Presencial, dos níveis de discordância/concordância dos estudantes da Área de Letras-Inglês (Licenciatura) e dos coordenadores dos cursos com relação à assertiva “Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de programas, projetos ou atividades de extensão universitária”. Existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (48,7%). Cerca de três quartos (76,8%) das respostas estão localizadas na diagonal ou nas células adjacentes, e 51,4%, exatamente na diagonal.

Nessa asserção, os coordenadores optaram por todos os níveis de concordância/discordância, exceto o nível de discordância plena. Como nas outras questões analisadas, estudantes estão espalhados entre os diferentes níveis de concordância/discordância, mas é possível identificar um padrão de respostas: a classe modal dos estudantes foi a do nível mais alto de concordância, e os valores dos demais níveis foram decrescentes, com o afastamento da classe modal.

Os resultados da Tabela 3.29b consideraram a mesma informação da Tabela 3.29a, mas sobre os cursos a Distância, ou seja, o nível de discordância/concordância em relação à assertiva *Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de programas, projetos ou atividades de extensão universitária*. Existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (24,9%). Cerca de três quintos (58,7%) das respostas estão localizadas na diagonal ou nas células adjacentes, e 30,4%, exatamente na diagonal.

Estudantes estão mais distantes da concordância do que os seus coordenadores: a distribuição marginal desses estudantes aponta para uma menor proporção de concordância. Em particular, 35,0% dos estudantes optaram pela concordância total, ao passo que, entre os coordenadores, a proporção equivalente foi de 68,1%. Nessa asserção, os coordenadores optaram por quase todos os níveis de concordância/discordância, exceto o segundo nível de discordância (*Discordo*) e a discordância plena. Já os estudantes estão espalhados entre os diferentes níveis de concordância/discordância, com percentuais decrescentes, ao se afastarem da concordância total, e com um aumento no nível *Discordo totalmente*.

Tabela 3.29a - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de programas, projetos ou atividades de extensão universitária", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,0%	0,0%	0,2%	0,0%	0,3%	1,8%	2,3%
Discordo	0,0%	0,0%	0,1%	0,2%	0,4%	1,9%	2,6%
Discordo parcialmente	0,0%	0,0%	0,1%	0,1%	0,7%	4,3%	5,1%
Concordo parcialmente	0,0%	0,1%	0,3%	0,3%	1,0%	9,3%	11,1%
Concordo	0,0%	0,1%	0,5%	0,8%	2,3%	16,1%	19,9%
Concordo totalmente	0,0%	0,4%	1,2%	1,8%	7,0%	48,7%	59,1%
Total	0,0%	0,7%	2,4%	3,0%	11,7%	82,1%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.29b - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de programas, projetos ou atividades de extensão universitária", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	3,4%	6,7%	11,1%
Discordo	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	2,0%	4,9%	7,1%
Discordo parcialmente	0,0%	0,0%	0,7%	0,4%	1,9%	6,0%	9,0%
Concordo parcialmente	0,0%	0,0%	1,9%	0,3%	3,4%	10,3%	15,9%
Concordo	0,0%	0,0%	1,9%	0,0%	4,6%	15,4%	21,9%
Concordo totalmente	0,0%	0,0%	2,7%	0,6%	6,9%	24,9%	35,0%
Total	0,0%	0,0%	8,4%	1,3%	22,1%	68,1%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

3.1.4 CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS SOMENTE AO MAGISTÉRIO SEGUNDO SEXO DOS ESTUDANTES DE LICENCIATURA

Devido a problemas tecnológicos, os estudantes da Área de avaliação Letras-Inglês (Licenciatura) não preencheram a seção específica do "Questionário do Estudante", que tratava das licenciaturas.

3.2 PERFIL DO COORDENADOR[17]

Um fator importante é o coordenador do curso. Nas tabelas que se seguem, são apresentadas algumas características deste. Na Tabela 3.30, apresenta-se a distribuição por Sexo e idade dos coordenadores, segundo a Modalidade de Ensino. Nos cursos de Letras-Inglês (Licenciatura) de ambas as Modalidades, essa posição foi é ocupada, principalmente, por coordenadores do sexo *Feminino*: 59 em 93 na *Educação Presencial* e 10 em 13 na *Educação a Distância*. Nos cursos Presenciais e a Distância, a distribuição etária foi é a mais jovem para os coordenadores do sexo *Masculino*. Na Modalidade Presencial, o Grupo etário modal foi o de *41 a 45* anos, em ambos os sexos. Na Modalidade a Distância, o Grupo etário modal foi o de *46 a 50* anos para do sexo *Feminino*. e três coordenadores do sexo *Masculino* eram dos respectivos Grupos etários, o de *31 a 35* anos, o de *46 a 50* anos e o de *56 a 60* anos.

Tabela 3.30 - Distribuição absoluta e percentual dos coordenadores, por Modalidade de Ensino e Sexo, segundo o Grupo etário - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Modalidade de Ensino							
	Educação Presencial				Educação a Distância			
	Sexo				Sexo			
	Masculino		Feminino		Masculino		Feminino	
Grupo etário	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna
Até 24	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
25 a 30	2	5,9%	1	1,7%	0	0,0%	0	0,0%
31 a 35	5	14,7%	3	5,1%	1	33,3%	1	10,0%
36 a 40	7	20,6%	7	11,9%	0	0,0%	1	10,0%
41 a 45	9	26,5%	15	25,4%	0	0,0%	1	10,0%
46 a 50	7	20,6%	8	13,6%	1	33,3%	3	30,0%
51 a 55	2	5,9%	9	15,3%	0	0,0%	1	10,0%
56 a 60	2	5,9%	9	15,3%	1	33,3%	2	20,0%
61 e mais	0	0,0%	7	11,9%	0	0,0%	1	10,0%
Total	34	100,0%	59	100,0%	3	100,0%	10	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

[17] É possível que o número total de coordenadores seja diferente do de cursos por dois motivos: se nem todos os coordenadores responderam ao questionário, ou, mesmo quando responderam, não obrigatoriamente responderam a todas as questões; e se coordenadores de cursos inscritos responderam ao questionário, mas o curso não teve a participação de concluintes no exame.

Segundo os dados disponibilizados na Tabela 3.31a, com informações sobre a grande Área de Formação dos coordenadores de cursos Presenciais, segundo a Categoria Administrativa e a Organização Acadêmica da IES, houve uma alta concentração da Área de Formação na graduação desses coordenadores em *Linguística, Letras e Artes*, com 90,3% (alternativa modal). Já a segunda alternativa com maior frequência foi em *Ciências Humanas,* com 5,4%, seguida de *Ciências Exatas e da Terra*, *Ciências da Saúde, Ciências Sociais Aplicadas* e a categoria *Outras,* todas com um coordenador cada. Nas demais Áreas não houve registro de participação.

De acordo os dados disponibilizados na Tabela 3.31b, com informações sobre a grande Área de Formação dos coordenadores de cursos a Distância, segundo a Categoria Administrativa e a Organização Acadêmica da IES, percebe-se uma concentração em *Linguística, Letras e Artes*, com 76,9%, seguida pela Área de *Ciências Sociais Aplicadas,* com 15,4% e pela de *Ciências Humanas,* com 7,7%. Nas demais Áreas, não houve registro de participação.

Tabela 3.31a - Distribuição absoluta e percentual na coluna dos coordenadores, por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo a Área de Formação na graduação do curso - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Total		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
Área de Formação	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna
Ciências Exatas e da Terra	1	1,1%	0	0,0%	1	3,4%	1	1,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	-
Ciências Biológicas	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-
Engenharias	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-
Ciências da Saúde	1	1,1%	0	0,0%	1	3,4%	1	1,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	-
Ciências Agrárias	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-
Ciências Sociais Aplicadas	1	1,1%	1	1,6%	0	0,0%	1	1,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	-
Ciências Humanas	5	5,4%	1	1,6%	4	13,8%	3	3,9%	1	14,3%	1	10,0%	0	-
Linguística, Letras e Artes	84	90,3%	62	96,9%	22	75,9%	70	92,1%	5	71,4%	9	90,0%	0	-
Outras	1	1,1%	0	0,0%	1	3,4%	0	0,0%	1	14,3%	0	0,0%	0	-
Total	93	100,0%	64	100,0%	29	100,0%	76	100,0%	7	100,0%	10	100,0%	0	-

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.31b - Distribuição absoluta e percentual na coluna dos coordenadores, por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo a Área de Formação na graduação do curso - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Total		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
Área de Formação	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna
Ciências Exatas e da Terra	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-	0	-
Ciências Biológicas	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-	0	-
Engenharias	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-	0	-
Ciências da Saúde	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-	0	-
Ciências Agrárias	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-	0	-
Ciências Sociais Aplicadas	2	15,4%	1	20,0%	1	12,5%	2	25,0%	0	0,0%	0	-	0	-
Ciências Humanas	1	7,7%	0	0,0%	1	12,5%	1	12,5%	0	0,0%	0	-	0	-
Linguística, Letras e Artes	10	76,9%	4	80,0%	6	75,0%	5	62,5%	5	100,0%	0	-	0	-
Outras	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-	0	-
Total	13	100,0%	5	100,0%	8	100,0%	8	100,0%	5	100,0%	0	-	0	-

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.32a, apresenta-se a distribuição do nível mais alto de Titulação dos coordenadores de cursos Presenciais de Letras-Inglês (Licenciatura), segundo a grande Área de Formação. Todos entre os 93 coordenadores apresentaram curso de pós-graduação. A situação mais frequente foi a de *Doutorado* (52 coordenadores), seguida pela de *Mestrado* (22) e pelo de *Programa de Pós-Doutorado* (15). Além desses, quatro declararam ter título de *Especialização*. As Áreas de Formação nos cursos de pós-graduação foram mais diversificadas do que na graduação: 82,8% dos coordenadores tiveram a formação de mais alto nível em *Linguística, Letras e Artes*; 10,8% em *Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas* e *Outras,* com 2,2% cada; e Ciências Exatas e da Terra e Ciências da Saúde, com 1,1% cada.

Tabela 3.32a - Total de coordenadores, por nível mais elevado de Titulação, segundo a Área de Formação - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Titulação				
Área de Formação	Não possui	Especialização	Mestrado	Doutorado	Programa de Pós-Doutorado
Ciências Exatas e da Terra	0	0	0	1	0
Ciências Biológicas	0	0	0	0	0
Engenharias	0	0	0	0	0
Ciências da Saúde	0	0	0	0	1
Ciências Agrárias	0	0	0	0	0
Ciências Sociais Aplicadas	0	0	1	1	0
Ciências Humanas	0	0	5	4	1
Linguística, Letras e Artes	0	4	16	44	13
Outras	0	0	0	2	0
Não se aplica.	0	0	0	0	0
Total	0	4	22	52	15

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.32b, apresenta-se a distribuição do nível mais alto de Titulação dos coordenadores de cursos a Distância de Letras-Inglês (Licenciatura), segundo a Área de Formação. A totalidade dos coordenadores possui algum curso de pós-graduação. A situação mais frequente foi a de *Doutorado* (seis coordenadores), seguida pela de *Mestrado* (cinco coordenadores) e pelo *Programa de Pós-Doutorado* (dois coordenadores). As Áreas de Formação nos cursos de pós-graduação foram: 53,8% dos coordenadores tiveram a formação de mais alto nível em *Linguística, Letras e Artes,* e 23,1%, cada, em *Ciências Sociais Aplicadas* e *Ciências Humanas*.

Tabela 3.32b - Total de coordenadores, por nível mais elevado de Titulação, segundo a Área de Formação - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

Área de Formação	Titulação				
	Não possui	Especialização	Mestrado	Doutorado	Programa de Pós-Doutorado
Ciências Exatas e da Terra	0	0	0	0	0
Ciências Biológicas	0	0	0	0	0
Engenharias	0	0	0	0	0
Ciências da Saúde	0	0	0	0	0
Ciências Agrárias	0	0	0	0	0
Ciências Sociais Aplicadas	0	0	0	3	0
Ciências Humanas	0	0	2	1	0
Linguística, Letras e Artes	0	0	3	2	2
Outras	0	0	0	0	0
Não se aplica.	0	0	0	0	0
Total	0	0	5	6	2

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.33a, apresenta-se a distribuição do nível mais alto de Titulação dos coordenadores dos cursos Presenciais, por Categoria Administrativa e Organização Acadêmica. A situação modal do total de coordenadores e daqueles em IES *Públicas*, IES *Privadas e* Universidades foi a do *Doutorado*. Nos *Centros Universitários,* a distribuição foi trimodal, com as categorias *Mestrado*, *Doutorado* e *Programa de Pós-Doutorado* com dois coordenadores cada. Nas *Faculdades,* a moda situou-se no *Mestrado,* com cinco coordenadores. Não houve coordenador na Organização Acadêmica *CEFET/IF* que tenha respondido ao questionário.

Na Tabela 3.33b, apresenta-se a distribuição do nível mais alto de Titulação dos coordenadores dos cursos a Distância, por Categoria Administrativa e Organização Acadêmica. Na Área, não foram oferecidos cursos a Distância *em Faculdades* ou *CEFET/IF*. A moda do total dos coordenadores, aqueles em IES *Públicas* e *Universidades*, foi a do *Doutorado*. Em *Centros Universitários* e em IES *Privadas*, a situação modal foi a do *Mestrado*.

Tabela 3.33a - Distribuição percentual e absoluta dos coordenadores, por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo o nível mais elevado de Titulação - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Total		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
Titulação	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna
Não possui	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-
Especialização	4	4,3%	3	4,7%	1	3,4%	2	2,6%	1	14,3%	1	10,0%	0	-
Mestrado	22	23,7%	12	18,8%	10	34,5%	15	19,7%	2	28,6%	5	50,0%	0	-
Doutorado	52	55,9%	39	60,9%	13	44,8%	47	61,8%	2	28,6%	3	30,0%	0	-
Programa de Pós-Doutorado	15	16,1%	10	15,6%	5	17,2%	12	15,8%	2	28,6%	1	10,0%	0	-
Total	93	100,0%	64	100,0%	29	100,0%	76	100,0%	7	100,0%	10	100,0%	0	-

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.33b - Distribuição percentual e absoluta dos coordenadores, por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo o nível mais elevado de Titulação - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Total		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
Titulação	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna	N	% da coluna
Não possui	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-	0	-
Especialização	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	-	0	-
Mestrado	5	38,5%	0	0,0%	5	62,5%	2	25,0%	3	60,0%	0	-	0	-
Doutorado	6	46,2%	5	100,0%	1	12,5%	6	75,0%	0	0,0%	0	-	0	-
Programa de Pós-Doutorado	2	15,4%	0	0,0%	2	25,0%	0	0,0%	2	40,0%	0	-	0	-
Total	13	100,0%	5	100,0%	8	100,0%	8	100,0%	5	100,0%	0	-	0	-

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Dos coordenadores de curso de Letras-Inglês (Licenciatura) na Modalidade Presencial, 82,8% tinham *1 a 4* anos de Atuação como coordenador desse curso. Na Tabela 3.34a, apresentam-se as informações cruzadas de tempo de Atuação como coordenador desse curso e de Mandato da posição de coordenador. O Mandato modal foi o de *1 a 4 anos*.

De todos os coordenadores de curso a Distância, 69,2% tinham *1 a 4* anos de Atuação na sua IES. Ver Tabela 3.34b para a informação cruzada de tempo de Atuação na IES e de Mandato da posição de coordenador. Os Mandatos modais foram de *1 a 4* anos.

Tabela 3.34a - Distribuição absoluta e percentual dos coordenadores, por tempo de Atuação como coordenador deste curso, segundo o tempo de Mandato - Enade/2021 - Cursos em Modalidade Presencial - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Atuação (em anos)													
	1 a 4		5 a 8		9 a 12		13 a 16		17 a 20		Mais de 20		Total	
Mandato (em anos)	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha
1 a 4	71	91,0%	4	5,1%	3	3,8%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	78	100,0%
5 a 8	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%
9 a 12	2	66,7%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%
13 a 16	0	0,0%	2	66,7%	0	0,0%	1	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%
17 a 20	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	1	100,0%
Mais de 20	3	50,0%	2	33,3%	0	0,0%	0	0,0%	1	16,7%	0	0,0%	6	100,0%
Total	77	82,8%	10	10,8%	3	3,2%	1	1,1%	2	2,2%	0	0,0%	93	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Tabela 3.34b - Distribuição absoluta e percentual dos coordenadores, por tempo de Atuação como coordenador deste curso, segundo o tempo de Mandato - Enade/2021 - Cursos em Modalidade a Distância - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Atuação (em anos)													
	1 a 4		5 a 8		9 a 12		13 a 16		17 a 20		Mais de 20		Total	
Mandato (em anos)	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha	N	% da linha
1 a 4	7	77,8%	2	22,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	9	100,0%
5 a 8	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%
9 a 12	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-
13 a 16	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%
17 a 20	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-
Mais de 20	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%
Total	9	69,2%	3	23,1%	0	0,0%	1	7,7%	0	0,0%	0	0,0%	13	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Quando se considera a distribuição de Tempo anterior de experiência em coordenação de cursos, 67,7% dos coordenadores de cursos Presenciais e 61,5% dos coordenadores de cursos a Distância declararam *Não* (alternativa modal) ter tido experiência prévia. Na Tabela 3.35, apresenta-se a distribuição da experiência prévia em coordenação de cursos, segundo a Modalidade de Ensino.

Tabela 3.35 - Distribuição absoluta e percentual dos coordenadores, por Modalidade de Ensino, segundo o Tempo de experiência anterior na coordenação de cursos de graduação - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Modalidade de Ensino			
	Educação Presencial		Educação a Distância	
Tempo (em anos)	N	% da coluna	N	% da coluna
Não	63	67,7%	8	61,5%
1 a 4	21	22,6%	2	15,4%
5 a 8	5	5,4%	2	15,4%
9 a 12	3	3,2%	0	0,0%
13 a 16	1	1,1%	1	7,7%
17 a 20	0	0,0%	0	0,0%
Mais de 20	0	0,0%	0	0,0%
Total	93	100,0%	13	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 3.36, apresenta-se a informação sobre Coordenação concomitantemente a outro curso de graduação, em outra área e Modalidade de Ensino. Entre os coordenadores de cursos Presenciais, 64,5% não coordenaram, concomitantemente, outros cursos de graduação, e 16,1% declararam ter coordenado curso em outra área. Entre os coordenadores de cursos a Distância, 30,8% coordenaram, concomitantemente, outros cursos de graduação e, coincidentemente, 30,8% declararam ter coordenado curso em outra área.

Tabela 3.36 - Total de coordenadores, por Coordenação concomitante a de outro curso de graduação, segundo a Modalidade de Ensino e a experiência de Coordenação de cursos de graduação em outra área - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

		Coordenação concomitante				
Modalidade de Ensino	Coordenou curso em outra área	Não	Sim De 2 a 3 cursos	Sim De 4 a 5 cursos	Sim Mais de 5 cursos	Total
Educação Presencial	Sim	4	7	3	1	15
	Não	56	15	5	2	78
Educação a Distância	Sim	2	0	1	1	4
	Não	7	1	0	1	9

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Além disso, os coordenadores responderam a um questionário (Anexo VII) com 55 assertivas sobre as quais deveriam explicitar algum grau de concordância, segundo uma escala que variava de 1 (discordância total) a 6 (concordância total). Considerando-se essas informações em uma escala Likert, foi aplicado um procedimento de escalamento ideal (que quantifica a escala Likert), que gera variáveis quantitativas intervalares a partir de variáveis nominais ou ordinais, atribuindo-se valores numéricos às categorias de uma variável, seguido

de uma análise fatorial. A análise fatorial é uma técnica estatística exploratória que busca, em um conjunto observado de variáveis, um conjunto menor de fatores subjacentes que seriam os geradores daquelas variáveis observadas. Por exemplo, as respostas dadas pelos coordenadores às diferentes perguntas sobre infraestrutura da sua IES são função da percepção do coordenador das condições da infraestrutura do local do curso que coordena. Podem também ser influenciadas por variáveis, tais como as seguintes: o campus onde coordena o curso, os reitores da instituição de ensino, o estado emocional no dia do preenchimento, a idade e o seu nível socioeconômico, dentre outras. As respostas às questões são as variáveis observadas, e as variáveis subjacentes que as influenciam são os fatores. Em geral, o objetivo dessa técnica é reduzir a dimensão do conjunto de variáveis, auxiliando na interpretação dos dados.

A análise fatorial baseia-se na matriz de correlação das variáveis observadas, e cada fator identificado é uma média ponderada das variáveis originais. A determinação do número de fatores apropriados é uma das tarefas mais sutis da análise fatorial. Um outro aspecto delicado da análise fatorial é que existem sempre infinitas soluções, pois os fatores encontrados podem ser sempre rotacionados, gerando novas soluções, porém todas equivalentes. Assim, é sempre possível que dois pesquisadores encontrem conjuntos distintos de fatores com interpretações distintas, porém perfeitamente coerentes com os dados originais e coerentes entre si. Além disso, cada fator é obtido a partir de projeções dos dados originais, usualmente como uma combinação linear dos mesmos com pesos positivos (indicando que o dado e o fator têm a mesma direção) ou negativos (indicando que o dado e o fator têm direções opostas). Quase sempre é possível reconhecer um conjunto de atributos predominantes no fator que permite nomeá-lo. Para maior detalhamento dessas técnicas, ver o glossário de termos estatísticos.

Todas as 55 questões (numeradas de 20 a 74 no questionário) foram consideradas na análise, e foi possível extrair 12 fatores que explicam 79,2% da variabilidade do conjunto. Nota-se que a grande maioria dos coordenadores apresentou altos graus de concordância com as asserções (todas positivas). Para extração das componentes, foram consideradas as que apresentaram respectivos autovalores iguais a 1 ou maiores que 1.

Na Tabela 3.51, apresenta-se a Matriz de componentes rotacionada (o método Varimax foi utilizado) das questões e dos componentes (Fatores Latentes) identificados. Com o intuito de facilitar a leitura, os valores com módulo abaixo de 0,5 estão grafados em cor mais clara. No Quadro 3.1, estão listados os Fatores Latentes reconhecidos. Cumpre destacar que o ordenamento dos Fatores Latentes é feito de forma padrão nos softwares de análises estatísticas, obedecendo ao grau de importância de cada fator, medido pelo seu respectivo autovalor.

Tabela 3.51 - Matriz de componentes rotacionada

Questão	Componente											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Q20	0,183	0,223	-0,011	0,134	0,133	0,168	0,143	0,108	-0,078	**0,644**	0,127	0,355
Q21	0,350	0,110	0,172	0,145	0,118	-0,136	0,174	**0,555**	-0,071	0,144	0,183	0,393
Q22	0,454	0,212	0,054	-0,035	**0,648**	-0,107	-0,132	0,004	-0,077	0,128	0,160	0,164
Q23	**0,707**	0,159	0,163	0,252	0,427	-0,038	0,073	0,058	0,044	-0,022	0,174	0,055
Q24	**0,591**	0,125	0,082	0,125	0,422	0,063	0,209	**0,506**	0,050	0,032	0,093	0,074
Q25	**0,780**	0,007	0,248	0,043	0,222	0,058	0,136	0,163	0,105	0,186	0,131	0,295
Q26	**0,855**	0,034	0,077	0,085	0,067	0,174	0,163	0,053	-0,044	0,092	0,065	0,099
Q27	**0,661**	0,143	0,143	-0,002	0,230	0,141	0,150	0,155	0,063	0,284	0,169	0,428
Q28	**0,660**	-0,016	**0,553**	0,181	0,015	-0,053	0,186	0,015	0,093	0,049	0,087	-0,125
Q29	**0,782**	0,067	0,391	0,143	0,194	0,030	0,051	0,108	0,064	-0,137	-0,078	0,066
Q30	0,419	0,091	0,404	0,245	**0,604**	0,156	0,114	0,124	-0,015	0,054	0,086	0,141
Q31	**0,628**	0,012	0,419	-0,002	0,257	0,272	0,330	0,146	-0,032	0,144	-0,038	0,137
Q32	0,178	0,099	0,174	-0,028	0,343	-0,052	0,420	0,360	0,053	0,165	0,211	-0,050
Q33	0,285	0,182	**0,621**	0,052	0,425	0,098	0,099	0,180	0,056	0,040	0,232	0,133
Q34	0,165	0,165	**0,547**	-0,023	0,386	0,027	0,400	0,111	-0,042	0,097	0,242	0,278
Q35	0,304	0,184	0,290	0,060	0,286	0,315	0,147	**0,550**	0,012	0,177	0,290	0,077
Q36	0,388	0,134	0,325	0,288	0,251	0,208	0,094	0,045	-0,192	0,102	0,073	0,468
Q37	0,170	-0,070	0,251	0,173	0,076	0,135	0,014	0,196	0,084	0,146	**0,738**	0,172
Q38	0,338	-0,048	0,196	0,308	0,175	0,220	0,181	0,066	0,120	0,079	0,080	**0,640**
Q39	0,296	-0,104	0,050	0,345	0,103	0,190	0,105	-0,020	-0,088	0,196	0,250	**0,566**
Q40	0,292	0,089	0,050	0,428	**0,531**	-0,038	0,354	0,046	0,119	0,028	0,130	0,263
Q41	0,037	0,173	0,161	**0,713**	0,143	0,096	0,085	0,131	0,240	-0,065	0,163	0,253
Q42	0,247	0,083	0,013	**0,691**	-0,030	0,137	0,100	-0,075	0,185	0,203	0,093	0,119
Q43	0,101	-0,008	0,128	0,112	0,094	0,012	-0,026	0,032	0,088	**0,806**	0,041	-0,002
Q44	0,366	0,046	0,431	0,177	**0,641**	0,078	0,237	0,118	0,004	0,077	-0,030	0,172
Q45	0,428	0,135	0,133	0,133	0,381	0,030	0,476	0,062	0,052	0,282	0,105	0,128
Q46	0,340	0,061	0,475	0,125	**0,701**	0,110	0,161	0,138	0,044	0,088	0,039	0,131
Q47	0,191	0,058	**0,753**	0,205	0,131	0,004	0,015	0,059	0,064	0,156	0,147	0,158
Q48	0,158	0,258	-0,182	0,468	0,244	0,311	0,270	0,019	0,346	0,178	0,289	-0,104
Q49	0,290	0,251	-0,056	0,134	0,247	0,241	0,155	-0,149	-0,295	0,326	-0,095	0,330
Q50	**0,606**	0,127	0,166	0,073	0,162	0,127	0,431	0,059	-0,070	0,160	-0,126	0,359
Q51	0,204	0,085	0,322	0,040	**0,787**	0,235	0,243	0,111	-0,057	0,135	0,006	0,167
Q52	0,077	0,286	0,174	**0,688**	0,160	0,021	0,090	0,137	-0,151	0,257	-0,175	0,057

Questão	Componente											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Q53	0,103	0,174	0,284	0,104	0,279	0,342	0,258	-0,013	0,299	0,044	0,364	0,288
Q54	0,234	0,120	**0,844**	0,007	0,142	0,107	0,082	0,115	0,120	-0,023	-0,032	-0,122
Q55	0,190	0,224	**0,618**	0,062	0,144	0,100	0,089	**0,575**	-0,027	-0,036	-0,043	0,104
Q56	0,055	0,185	0,210	0,251	-0,062	0,151	-0,038	0,062	**0,673**	0,034	0,065	0,039
Q57	0,199	0,150	**0,522**	0,112	0,084	0,018	-0,022	**0,612**	0,303	-0,033	0,197	0,008
Q58	0,203	**0,688**	0,150	0,030	-0,129	0,061	0,279	-0,140	-0,168	-0,165	0,246	0,016
Q59	0,302	0,186	0,091	0,048	0,243	0,228	**0,777**	0,037	-0,035	0,056	-0,006	0,106
Q60	0,165	-0,054	0,219	0,121	0,173	**0,711**	0,102	0,130	0,084	0,016	0,100	0,219
Q61	0,075	0,248	0,008	0,130	0,012	**0,826**	-0,003	-0,015	0,079	0,095	0,049	0,082
Q62	0,173	0,229	0,349	0,316	-0,085	0,361	0,398	-0,005	-0,003	-0,040	0,125	-0,221
Q63	0,289	0,266	0,085	0,345	0,052	-0,109	**0,658**	0,184	-0,008	-0,129	-0,047	0,101
Q64	0,181	0,068	-0,048	0,110	0,466	0,065	-0,070	0,223	0,190	0,001	0,043	**0,627**
Q65	-0,022	**0,796**	-0,089	0,117	0,373	0,056	0,054	0,087	-0,092	0,074	0,033	-0,013
Q66	-0,007	**0,775**	0,050	-0,027	0,105	0,097	0,095	0,178	0,339	0,170	-0,169	0,088
Q67	0,009	**0,742**	0,105	-0,006	0,220	0,046	0,062	-0,116	0,389	0,129	-0,085	0,127
Q68	0,088	**0,793**	0,005	0,166	0,015	-0,021	0,126	-0,029	-0,094	-0,028	0,139	-0,162
Q69	-0,018	**0,716**	0,149	0,121	-0,058	0,159	0,021	0,326	0,092	0,014	-0,029	-0,087
Q70	0,199	**0,781**	0,246	0,160	0,061	0,042	0,062	0,178	0,009	0,068	0,017	0,243
Q71	0,140	**0,528**	0,387	0,422	0,156	0,043	-0,100	0,031	0,230	-0,035	-0,133	0,169
Q72	0,407	0,114	0,496	-0,025	0,238	0,238	0,037	0,066	0,045	0,227	0,256	0,241
Q73	0,003	0,138	0,121	**0,525**	0,217	0,216	0,008	0,317	-0,072	-0,083	0,406	0,168
Q74	-0,052	0,435	0,028	0,230	**0,549**	0,106	0,175	0,471	-0,004	0,104	-0,157	0,096

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Quadro 3.1 - Fatores Latentes

1. Curso propicia formação abrangente.
2. Infraestrutura e instalações físicas.
3. Professores são capacitados, e TCC contribui para formação profissional.
4. Oferta de intercâmbio e/ou estágio e CPA atuante.
5. Disciplinas e estágio supervisionado contribuem para formação e aprendizagem dos estudantes.
6. Carreira para pessoal.
7. Servidores qualificados.
8. Professores dominam tecnologias de ensino, e têm habilidades didáticas.
9. Professores participam de eventos acadêmicos.
10. Oferta de participação em colegiados e projeto pedagógico.
11. Coordenação disponível para orientação.
12. Oferta de iniciação científica, extensão universitária e monitoria.

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

CAPÍTULO 4
PERCEPÇÃO DA PROVA

Nas análises feitas neste capítulo, constam as percepções dos concluintes da Área de Letras-Inglês (Licenciatura) sobre a prova aplicada no Enade/2021. Essas percepções foram mensuradas por meio de nove questões que avaliaram desde o grau de dificuldade da prova até o tempo gasto para concluí-la. As percepções sobre a prova foram relacionadas ao desempenho dos estudantes, à Grande Região de funcionamento do curso, à Categoria Administrativa e ao tipo de Organização Acadêmica da IES. O questionário de percepção da prova encontra-se ao final do Anexo VIII, onde está a reprodução do exame.

O desempenho dos estudantes foi classificado em quatro quartos. Para tanto, esse desempenho foi ordenado de forma ascendente. O percentil 25, P25, também conhecido como primeiro quartil, é a nota de desempenho que deixa um quarto (25%) dos valores observados abaixo e três quartos acima. Na Figura 1, apresenta-se uma ilustração desse conceito. O quarto inferior de desempenho é composto pelas notas abaixo do primeiro quartil. Já o percentil 75, P75, também conhecido como terceiro quartil, é o valor para o qual há três quartos (75%) dos dados abaixo e um quarto acima dele. O quarto superior de desempenho é composto pelas notas iguais ou acima do terceiro quartil. O percentil 50, P50, também conhecido como mediana, é o valor que divide as notas em dois conjuntos de igual tamanho. O segundo quarto inclui valores entre o primeiro quartil (P25) e a mediana. O terceiro quarto contém os valores entre a mediana (P50) e o terceiro quartil (P75). Vale ressaltar que percentis, quartis e medianas são pontos que, não obrigatoriamente, pertencem ao conjunto original de dados, ao passo que os quartos são subconjuntos dos dados originais.

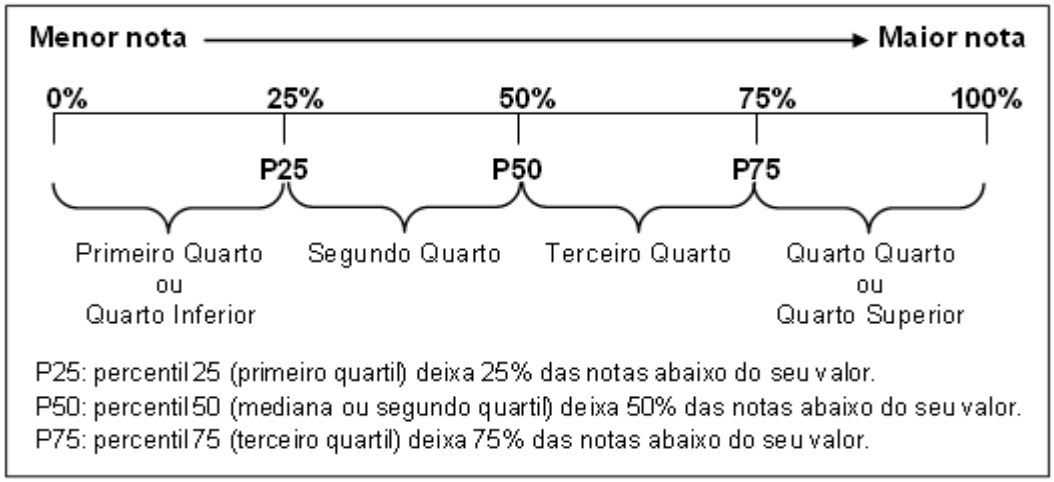


Figura 1 – Ilustração esquemática de quartis e quartos

A seguir, serão apresentados gráficos com resultados selecionados, relativos às nove questões avaliadas por grupos de estudantes. Nas barras dos gráficos, apresenta-se o

percentual de alunos que assinalaram uma das opções ou a soma das porcentagens daqueles que assinalaram duas (ou três) delas. Por exemplo, para as questões 1 e 2, nos gráficos, é apresentada a porcentagem total de participantes que assinalaram as opções (D) *Difícil* e (E) *Muito difícil*. Em cada barra, foram assinalados, também, os extremos do intervalo de confiança de 95% como linhas verticais unidas por uma linha horizontal na forma da letra H maiúscula. O estimador de um parâmetro com um certo nível de confiança (por exemplo, 95,0%) deve conter o parâmetro no intervalo de confiança em 95% das vezes. Na comparação entre os estimadores dos parâmetros de duas classes de uma dada categoria (por exemplo: Norte e Nordeste nas Grandes Regiões, de primeiro e último quarto dentro de desempenho, de IES Públicas e Privada, ou de Universidades e Faculdades), associados aos seus respectivos intervalos de confiança, diz-se que não há diferença estatisticamente significativa entre os parâmetros das duas categorias quando há interseção entre os intervalos de confiança, e que há diferença, se os intervalos de confiança são disjuntos (para maiores informações vide Glossário).

Nas Tabelas do Anexo II são apresentados os valores absolutos e a distribuição percentual[18] das alternativas válidas das nove questões, segundo o mesmo recorte de desempenho dos alunos e da Grande Região de funcionamento do curso, de Categoria Administrativa e do tipo de Organização Acadêmica da IES.

4.1 GRAU DE DIFICULDADE DA PROVA

4.1.1 COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL

Ao avaliarem “Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral?” (Questão 1), 27,9% do grupo de inscritos e presentes optaram pelas alternativas *Difícil* ou *Muito difícil*. Entretanto, para mais da metade dos estudantes (59,6%), o Componente de Formação Geral da prova foi avaliado com grau de dificuldade *Médio* (Gráfico 4.1, Gráfico 4.2 e, no Anexo II, a Tabela II.1).

O percentual de estudantes que consideraram a prova *Difícil* ou *Muito difícil* foi maior na região Sul, onde a proporção foi de 31,3%, enquanto a de menor proporção foi a Sudeste, com 24,3%. No Gráfico 4.1, é possível observar que a diferença entre a região Sul e a região Sudeste é estatisticamente significativa. Nas Grandes Regiões, a proporção de presentes à prova que avaliaram o Componente de Formação Geral como de grau de dificuldade *Médio* esteve entre 55,7%, na região Sul, e 63,9%, na região Norte.

[18] Cumpre lembrar uma das convenções para tabelas numéricas (ao final do Sumário) sobre a possibilidade de a soma das partes não resultar em 100% por questões de arredondamento.

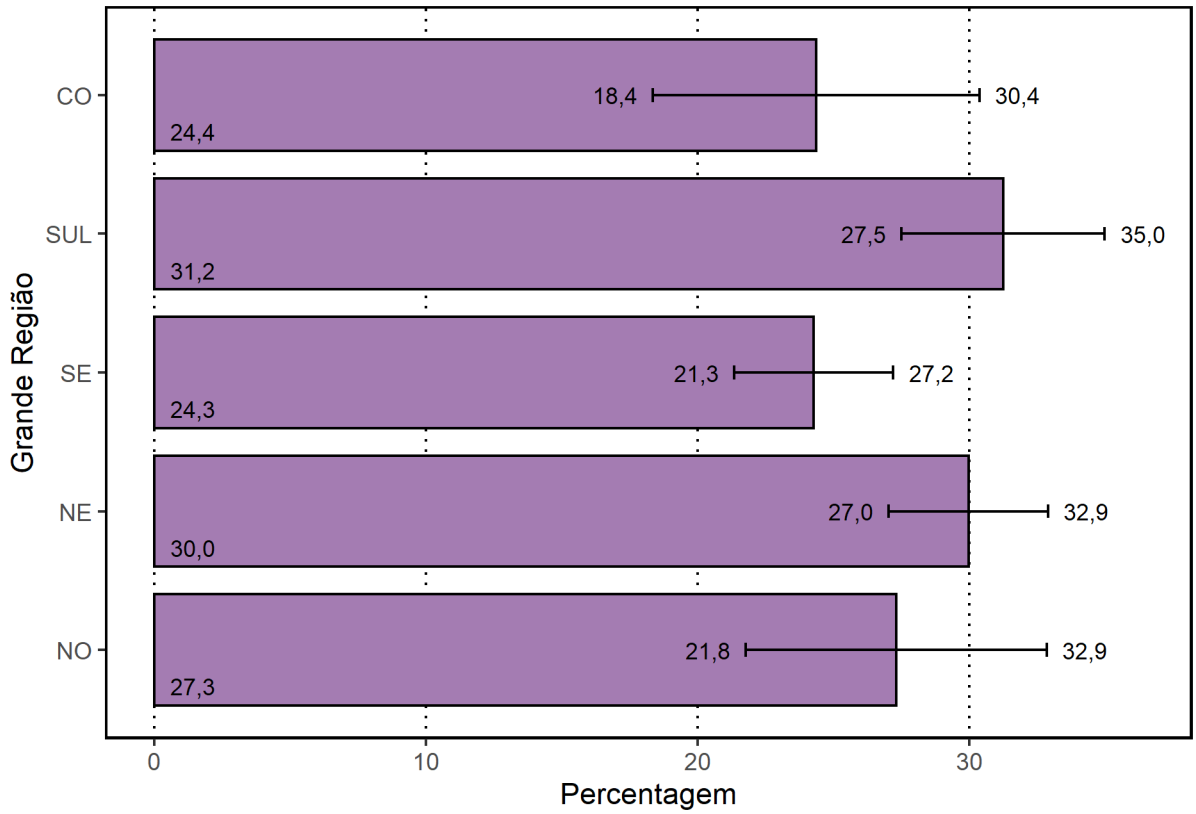


Gráfico 4.1 - Percentual de estudantes que avaliaram "o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral" como *Difícil* ou *Muito difícil*, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

O percentual de alunos que consideraram o componente de Formação Geral da prova *Difícil* ou *Muito difícil* foi decrescente em função dos quartos de desempenho: 39,7%, no primeiro quarto, e 13,9%, no quarto, o grupo de melhor desempenho na prova. Nos quartos de desempenho intermediários, a proporção de alunos que consideraram a prova *Difícil* ou *Muito difícil* foi de 34,2%, no segundo quarto; e de 24,1%, no terceiro quarto. As diferenças entre o terceiro quarto e o quarto superior de desempenho, e desses em relação aos demais, são estatisticamente significativas. Para todos os quartos de desempenho, a alternativa modal para essa pergunta foi a *Médio*, com 50,9% e 67,8% dos respondentes nos quartos extremos, primeiro e quarto, respectivamente.

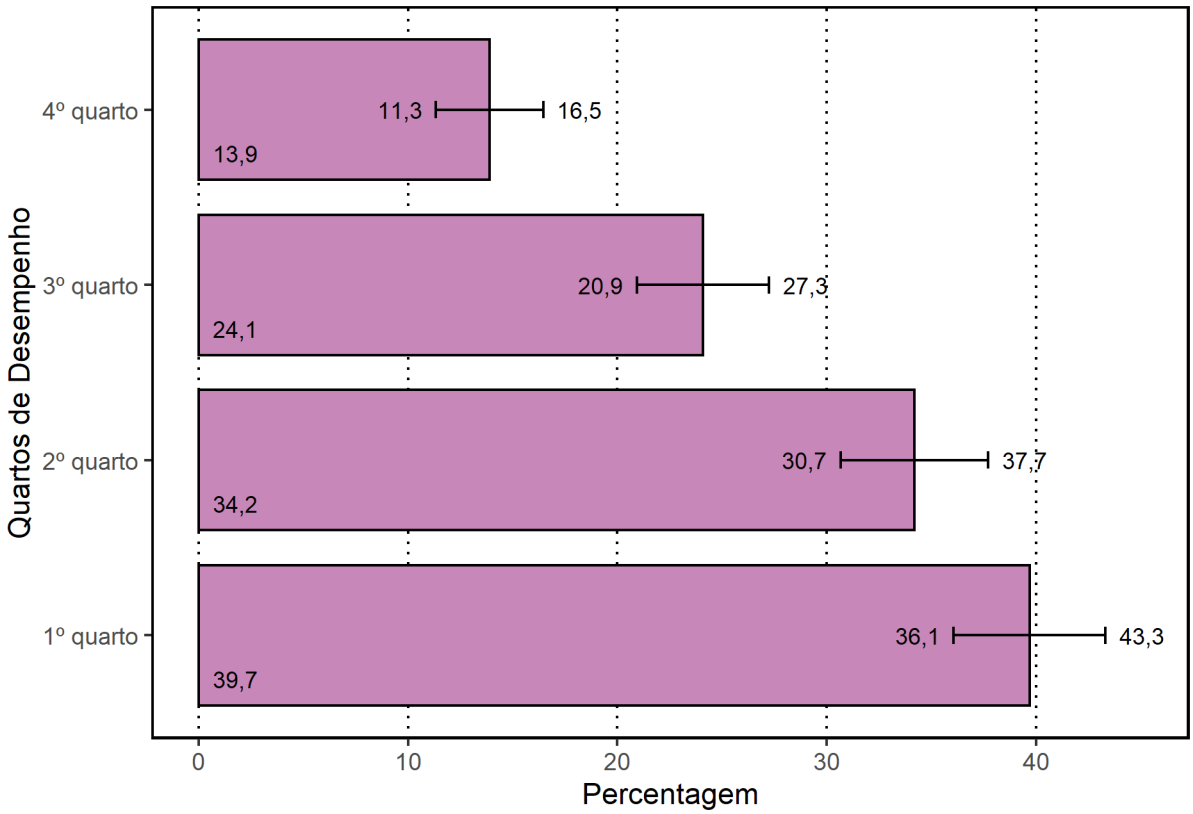


Gráfico 4.2 - Percentual de estudantes que avaliaram "o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral" como *Difícil* ou *Muito difícil*, por Quartos de Desempenho - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

O percentual de estudantes que consideraram o componente de Formação Geral da prova *Difícil* ou *Muito difícil* foi maior entre os estudantes de *Centros Universitários*, alcançando 38,2%, enquanto entre os estudantes dos *CEFET/IF*, a Organização Acadêmica com a menor incidência, alcançou 20,0%. No Gráfico 4.3, é possível observar que as diferenças entre *Centros Universitários* e *Universidades*, e entre *Centros Universitários* e *CEFET/IF*, são estatisticamente significativas. Nas Organizações Acadêmicas, a proporção de presentes à prova que avaliaram o Componente de Formação Geral como de grau de dificuldade *Médio* esteve entre 53,0%, nos *Centros Universitários*, e 63,1% nos *CEFET/IF* (Ver também a Tabela II.2, no Anexo II).

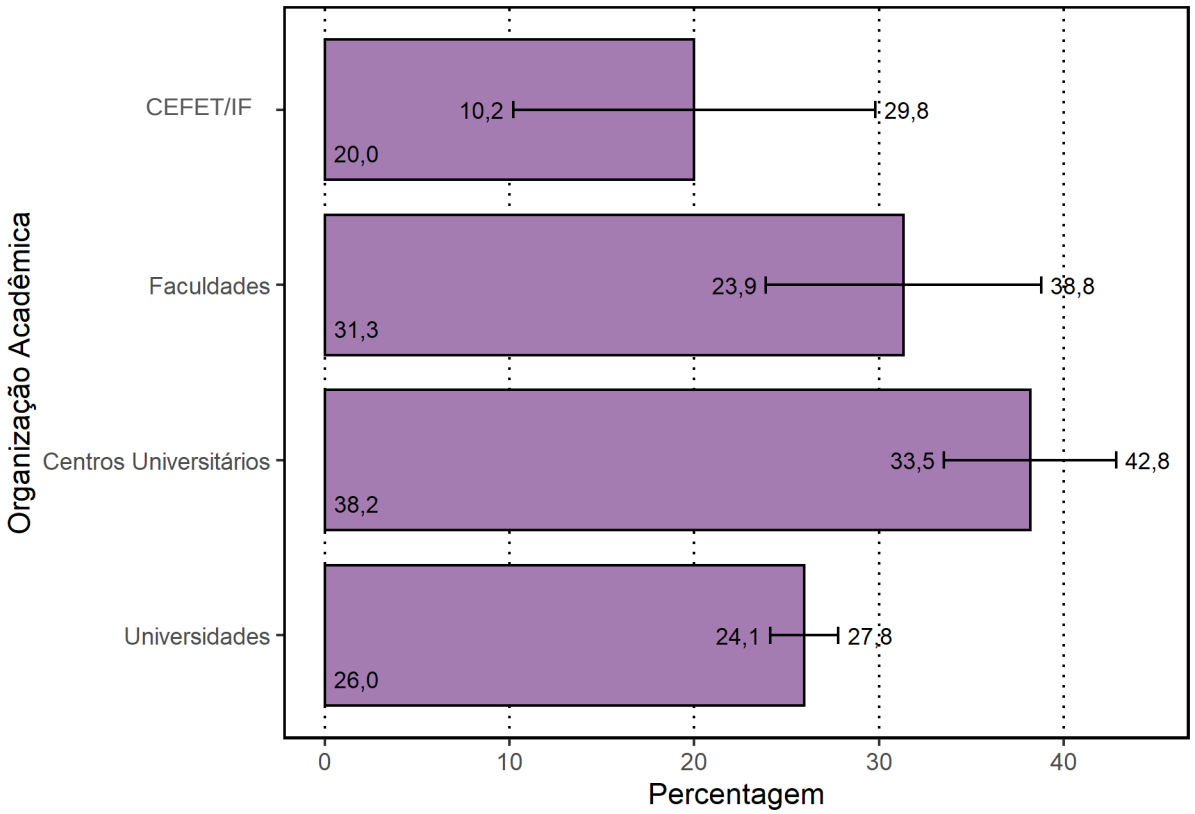


Gráfico 4.3 - Percentual de estudantes que avaliaram "o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral" como *Difícil* ou *Muito difícil*, por Organização Acadêmica - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

O percentual de estudantes que consideraram o componente de Formação Geral da prova *Difícil* ou *Muito difícil* foi maior entre os estudantes de cursos de IES *Privadas* (31,6%), com diferença estatisticamente significativa da proporção alcançada por IES *Públicas* (25,6%). Já a proporção de presentes à prova que avaliaram o Componente de Formação Geral como de grau de dificuldade *Médio* foi de 61,3% entre os de IES *Públicas,* e de 57,0%, entre os de IES *Privadas* (ver Gráfico 4.4).

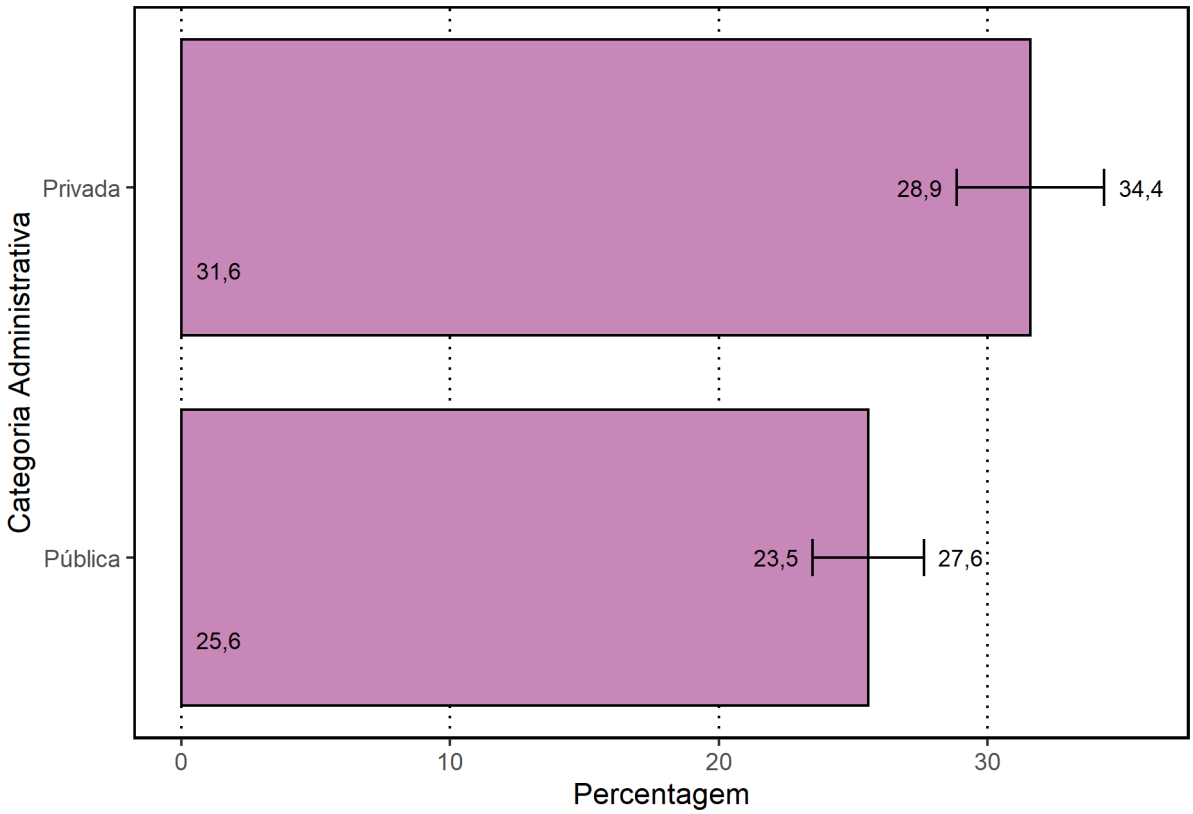


Gráfico 4.4 - Percentual de estudantes que avaliaram "o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral" como *Difícil* ou *Muito difícil*, por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

4.1.2 Componente de Conhecimento Específico

Ao responderem à Questão 2 – "Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico?" – 39,0% do grupo de estudantes classificaram-na como *Difícil* ou *Muito difícil*. Além disso, o Componente modal de Conhecimento Específico da prova foi considerado de grau de dificuldade *Médio* por 52,0% dos alunos (Gráfico 4.5, Gráfico 4.6, e, no Anexo II, a Tabela II.3).

A análise das respostas dos estudantes quanto ao grau de dificuldade do Componente de Conhecimento Específico da prova, agregado por Grande Região, mostra diferenças estatisticamente significativas entre proporções de alunos que a avaliaram como *Difícil* ou *Muito difícil.* Tais diferenças são observadas entre a região com a maior proporção, a Sul (42,8%), e a região Sudeste (34,7%), a de menor proporção. O percentual de alunos que classificaram o grau de dificuldade como *Médio*, no Componente de Conhecimento Específico, variou de 48,4% a 54,8%, nas regiões Sul e Centro-Oeste, respectivamente.

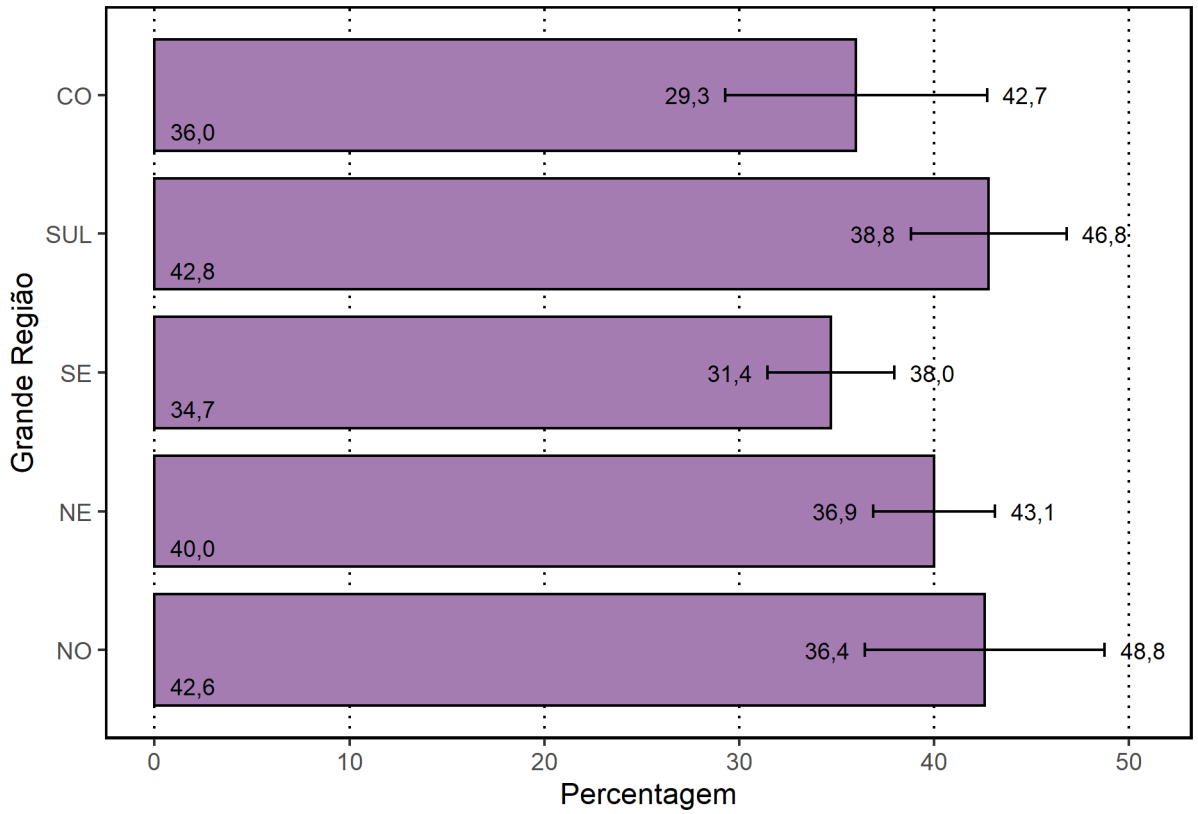


Gráfico 4.5 - Percentual de estudantes que avaliaram "o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico" como *Difícil* ou *Muito difícil*, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Considerando-se a avaliação da dificuldade das questões do Componente de Conhecimento Específico da prova de acordo com o desempenho dos estudantes, observa-se uma tendência decrescente dos que consideraram a parte específica *Difícil* ou *Muito difícil*, variando de 25,6% (último quarto) a 45,6% (primeiro quarto). As demais proporções foram de 45,2% e 39,5%, respectivamente, no segundo e terceiro quartos. Observa-se que há diferença estatisticamente significativa dos resultados entre o quarto superior de desempenho e os demais. Já os que responderam que o grau de dificuldade das questões do Componente de Conhecimento Específico da prova foi *Médio* atingiram percentagens que variaram de 47,6%, no primeiro quarto, a 59,8%, no último.

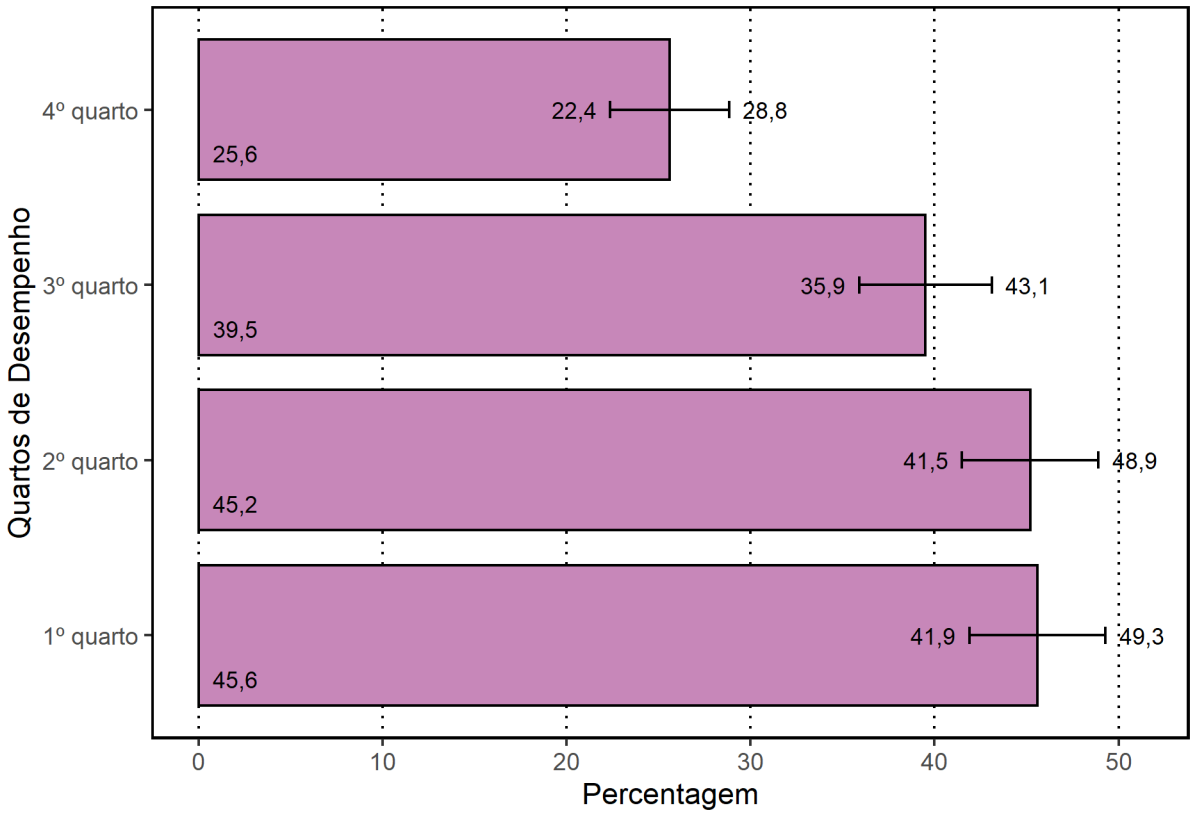


Gráfico 4.6 - Percentual de estudantes que avaliaram "o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico" como *Difícil* ou *Muito difícil*, por Quartos de Desempenho - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Considerando-se a avaliação da dificuldade das questões do Componente de Conhecimento Específico da prova, o percentual de estudantes que as consideraram *Difícil* ou *Muito difícil* foi maior entre os estudantes de *Centros Universitários*, atingindo 48,9%; já entre os de *Universidades*, a Organização Acadêmica com a menor incidência, essa proporção foi de 37,0%. No Gráfico 4.7, é possível observar que a diferença entre *Centros Universitários* e *Universidades* é estatisticamente significativa. Nas Organizações Acadêmicas, a proporção de presentes à prova que consideraram o Componente de Conhecimento Específico de grau de dificuldade *Médio* esteve entre 44,2%, nos *Centros Universitários*, e 54,4%, nas *Faculdades* (ver também Tabela II.4, no Anexo II).

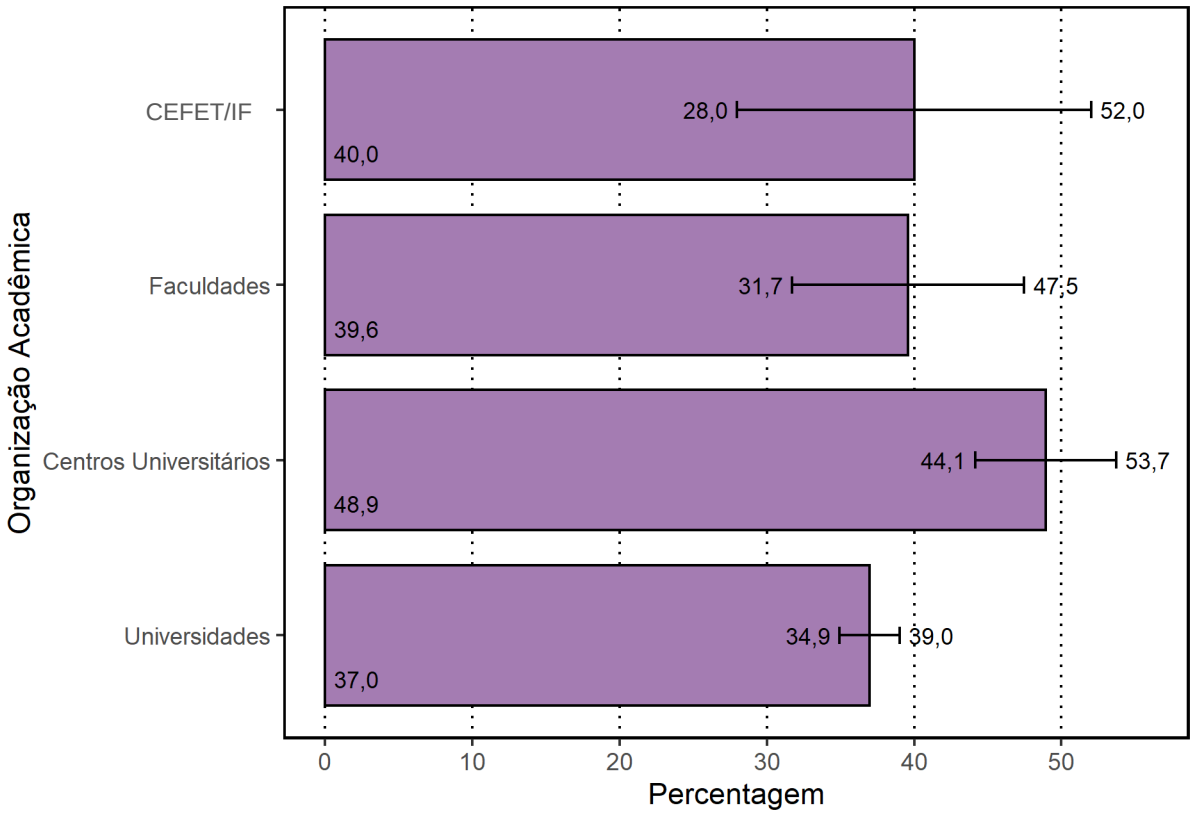


Gráfico 4.7 - Percentual de estudantes que avaliaram "o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico" como *Difícil* ou *Muito difícil*, por Organização Acadêmica - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

O percentual de estudantes que consideraram o Componente Específico da prova *Difícil* ou *Muito difícil* foi maior entre os estudantes de cursos de IES *Privadas* (41,3%), sem diferença estatisticamente significativa da proporção registrada em IES *Públicas* (37,5%). Já a proporção de presentes à prova que avaliaram esse componente como de grau de dificuldade *Médio* foi de 53,8% entre os de IES *Públicas,* e de 49,2%, entre os de IES *Privadas* (Ver Gráfico 4.8 e Tabela II.4, no Anexo II).

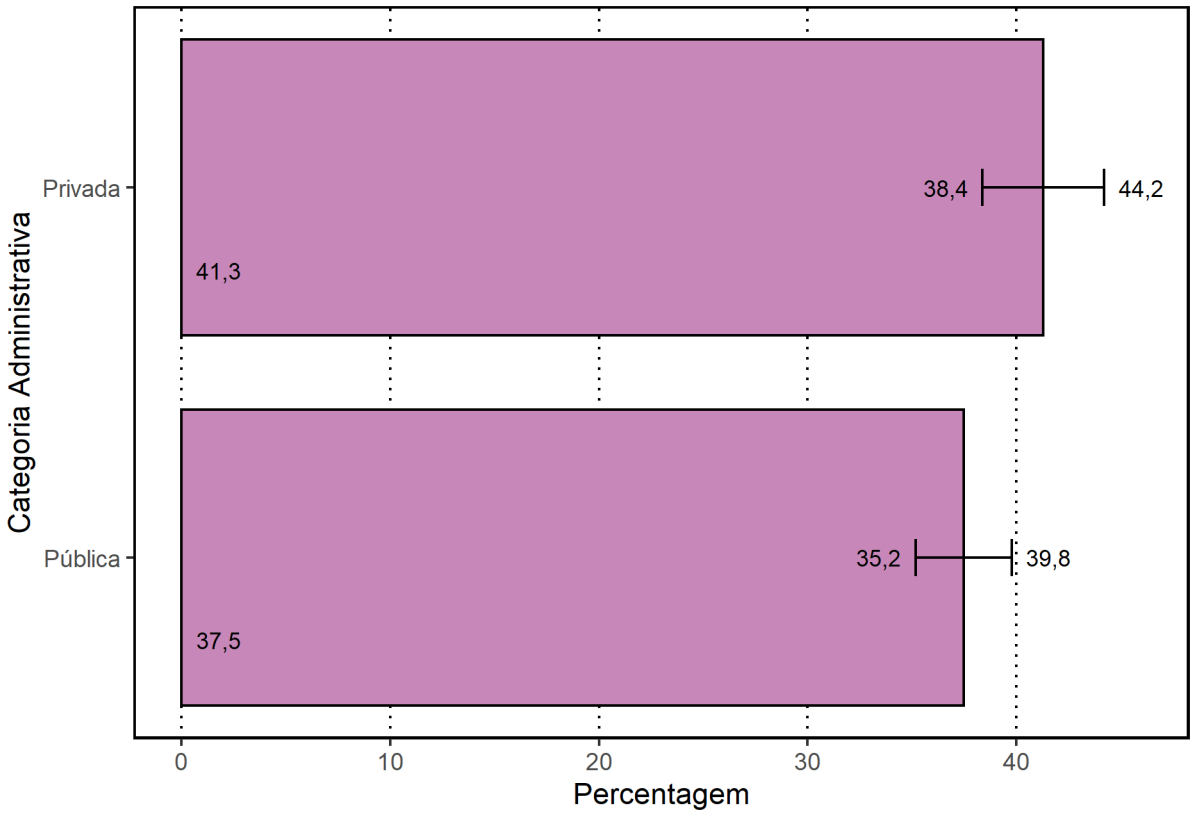


Gráfico 4.8 - Percentual de estudantes que avaliaram "o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico" como *Difícil* ou *Muito difícil*, por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

4.2 EXTENSÃO DA PROVA EM RELAÇÃO AO TEMPO TOTAL

Indagados quanto à extensão da prova, em relação ao tempo total oferecido para a sua resolução (Questão 3), os estudantes apontaram, com maior incidência, a alternativa que considerava a extensão *Adequada*, para todas as agregações consideradas (Gráfico 4.9, Gráfico 4.10, e, no Anexo II, a Tabela II.5).

O percentual de alunos que responderam ser a extensão da prova *Adequada* foi de 38,4%. Já 53,0% dos inscritos presentes consideraram que a prova foi *Longa* ou *Muito longa*, e 8,6% a avaliaram como *Curta* ou *Muito curta.*

Entre as Grandes Regiões, os que avaliaram a prova como *Longa* ou *Muito longa,* em relação ao tempo total destinado à sua resolução, atingiram uma porcentagem que variou de 41,6%, na região Centro-Oeste, até 57,3%, na região Nordeste. Há diferença estatisticamente significativa entre a região Nordeste e as regiões Norte, Sudeste e Centro-Oeste.

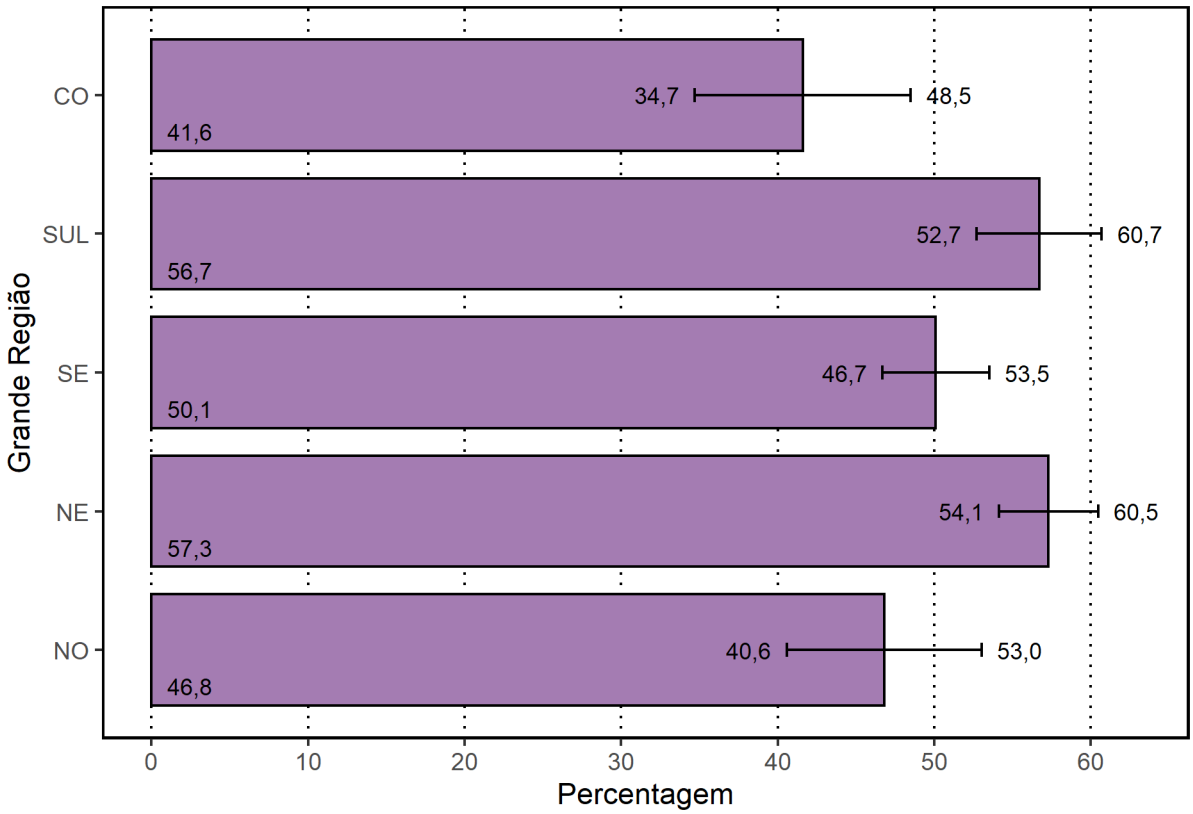


Gráfico 4.9 - Percentual de estudantes que avaliaram "a extensão da prova, em relação ao tempo total" *como longa* ou *muito longa*, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Considerando-se o desempenho dos alunos, nota-se ainda que 39,9% consideraram a extensão da prova *Adequada,* no quarto de desempenho inferior, e 39,6%, no de melhor desempenho (quarto superior). Nos quartos intermediários, essa proporção foi de 35,6%, no segundo quarto, e de 38,5%, no terceiro.

No Gráfico 4.10, observa-se que as proporções de estudantes que consideraram a prova *Longa* ou *Muito longa* apresentam tendência crescente em função dos quartos de desempenho, sendo a maior proporção dessa resposta no terceiro quarto de desempenho (55,2%), e a menor, no primeiro quarto (49,5%). Pode-se constatar que não há diferença estatisticamente significativa entre as proporções dos estudantes que consideraram a prova *Longa* ou *Muito longa* por quartos de desempenho.

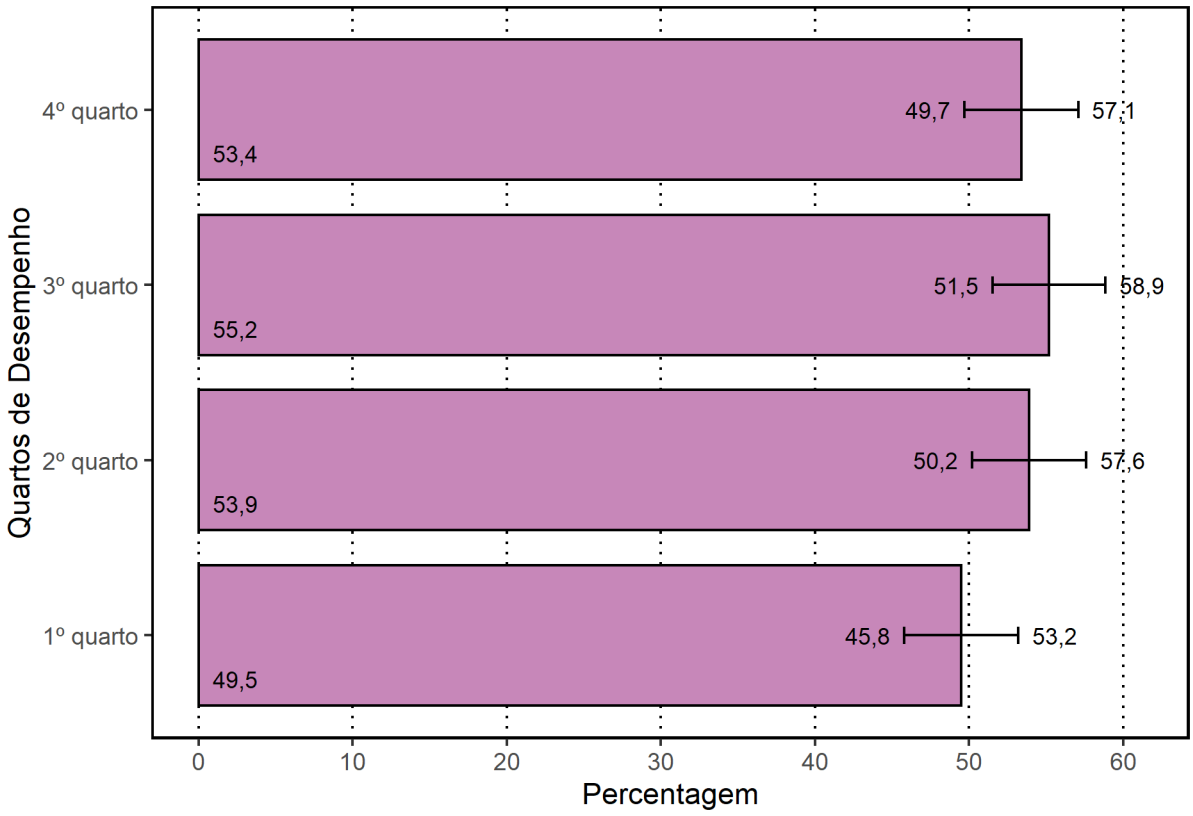


Gráfico 4.10 - Percentual de estudantes que avaliaram "a extensão da prova, em relação ao tempo total" como *longa* ou *muito longa*, por Quartos de Desempenho - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Considerando-se a extensão da prova, o percentual de estudantes que avaliaram a prova como *Longa* ou *Muito longa,* em relação ao tempo total destinado à sua resolução, foi maior entre os estudantes de *Universidades*, alcançando 53,8%, enquanto entre os estudantes de *Faculdades*, a Organização Acadêmica com a menor incidência, esse índice atingiu 46,7%; já entre os de *CEFET/IF*, alcançou 50,8%; e entre os de *Centros Universitários*, 51,7%. No Gráfico 4.11, é possível observar que não há diferença estatisticamente significativa entre os quatro tipos de Organização Acadêmica. A proporção de presentes à prova que consideraram a sua extensão *Adequada,* em relação ao tempo total destinado à sua resolução, esteve entre 36,9%, nos *CEFET/IF*, e 43,3%, nas *Faculdades* (Ver também Tabela II.6, no Anexo II).

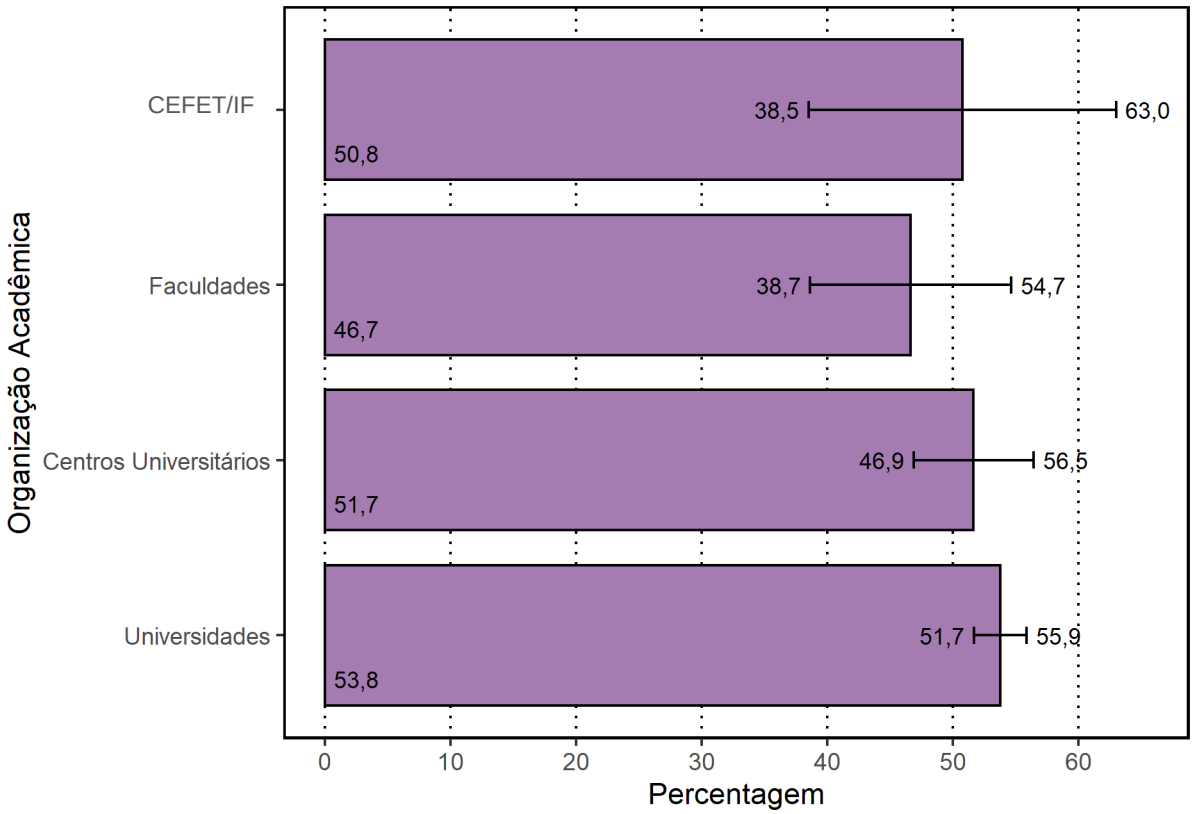


Gráfico 4.11 - Percentual de estudantes que avaliaram "a extensão da prova, em relação ao tempo total" como *longa* ou *muito longa*, por Organização Acadêmica - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

O percentual de estudantes que consideraram a prova *Longa* ou *Muito longa,* em relação ao tempo total destinado à sua resolução, foi maior entre os estudantes de cursos de IES *Públicas* (54,7%), não havendo diferença estatisticamente significativa da proporção em relação aos de IES *Privadas* (50,4%). Já a proporção de presentes à prova que consideraram a extensão *Adequada* foi de 41,3%, entre os de IES *Privadas,* e de 36,5%, entre os de IES *Públicas* (Ver Gráfico 4.12 e Tabela II.6, no Anexo II).

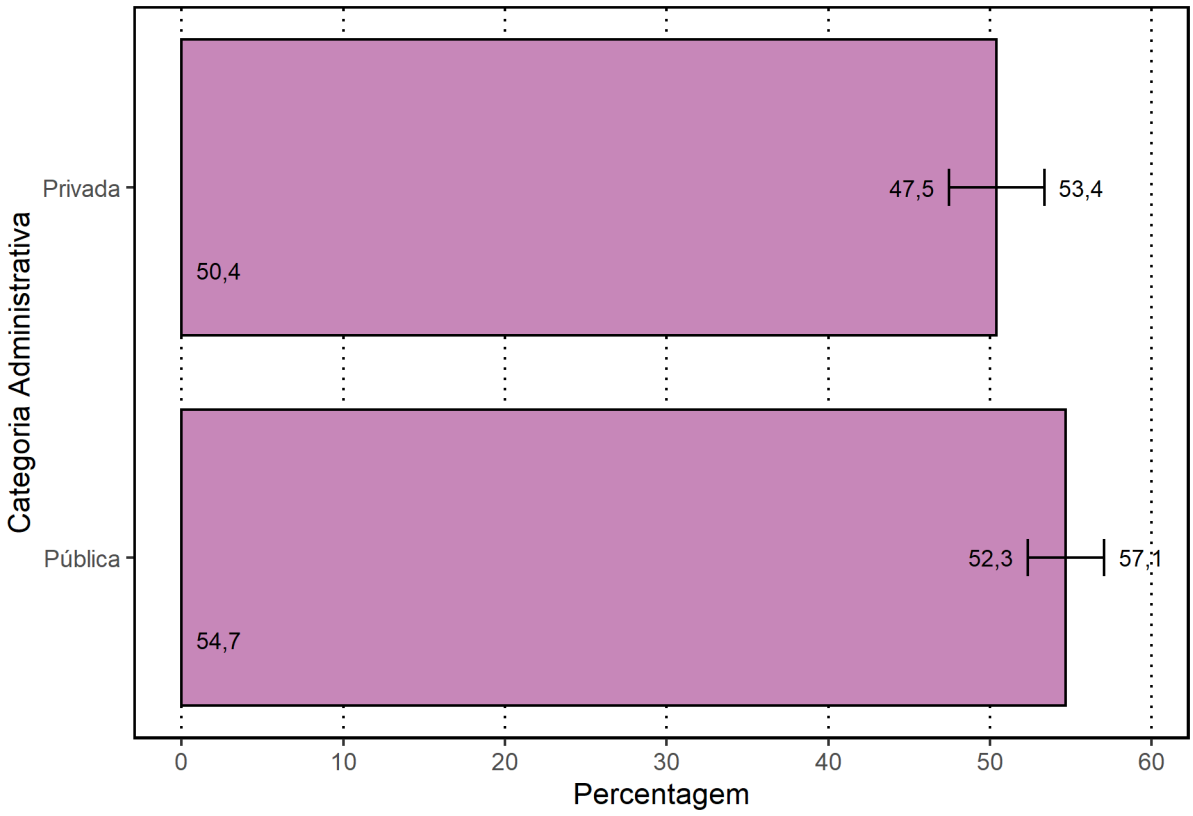


Gráfico 4.12 - Percentual de estudantes que avaliaram "a extensão da prova, em relação ao tempo total" como *longa* ou *muito longa*, por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

4.3 COMPREENSÃO DOS ENUNCIADOS DAS QUESTÕES

4.3.1 COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL

Em relação aos enunciados das questões do Componente de Formação Geral (Questão 4), as opiniões foram positivas, já que 79,5% dos alunos avaliados consideraram *todos* ou *a maioria* dos enunciados das questões "claros e objetivos" (Gráfico 4.13, Gráfico 4.14 e, no Anexo II, a Tabela II.7).

Na análise regional, a percentagem de estudantes que avaliaram que *todos* ou *a maioria* dos enunciados das questões do Componente de Formação Geral estavam "claros e objetivos" variou de 76,1%, na região Nordeste, a 84,6%, na região Centro-Oeste.

A análise das percepções dos estudantes sobre a clareza e a objetividade dos enunciados permite afirmar que *todos* ou *a maioria* dos enunciados de questões relativas ao Componente de Formação Geral, foram considerados "claros e objetivos" para a maior parte

dos respondentes (maior ou igual a 76,1%, em todas as regiões, e maior ou igual a 69,5% em todos os quartos de desempenho).

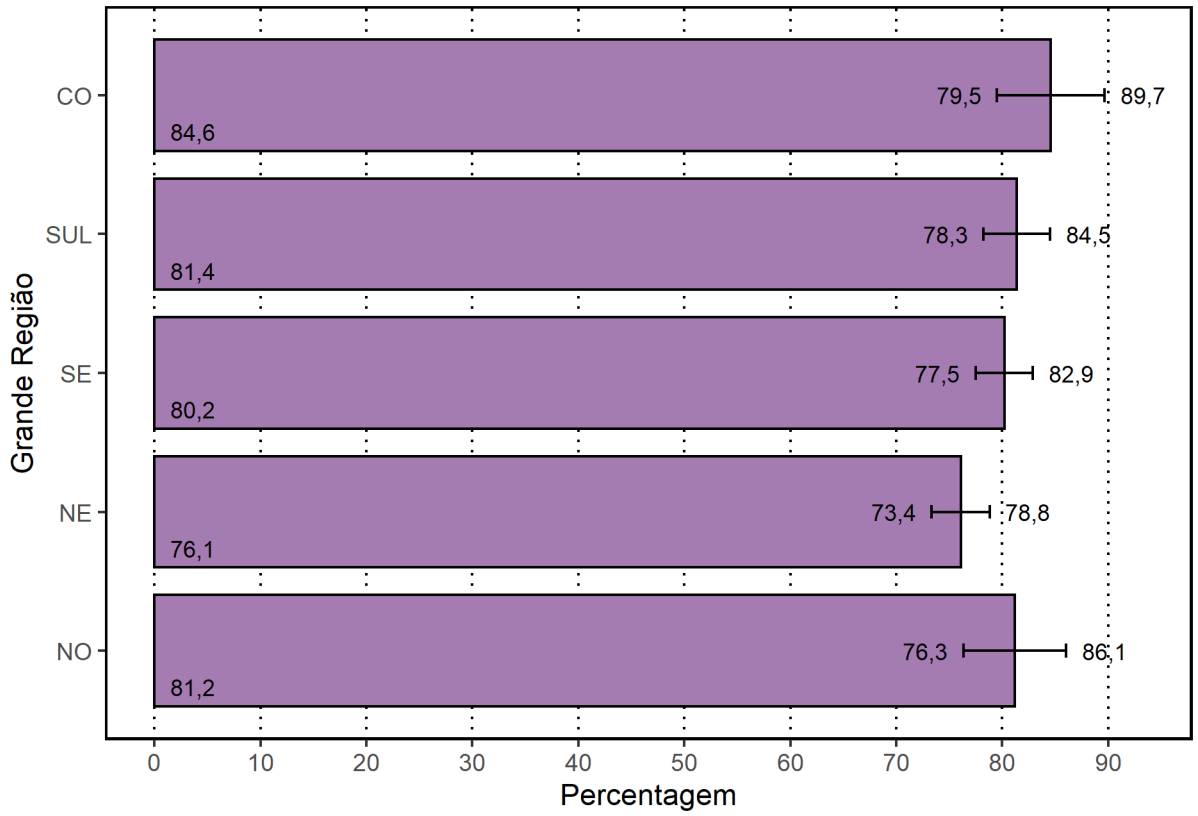


Gráfico 4.13 - Percentual de estudantes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos "enunciados das questões da prova na parte de Formação Geral estavam claros e objetivos", por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Segundo o desempenho, observa-se que a proporção dos que emitiram essa opinião cresce, conforme o desempenho aumenta, com diferenças estatisticamente significativas dos dois últimos quartos de desempenho para os dois quartos inferiores. No quarto superior, a clareza e a objetividade de *todos* ou da *maioria* dos enunciados das questões foram percebidas por 88,5%.

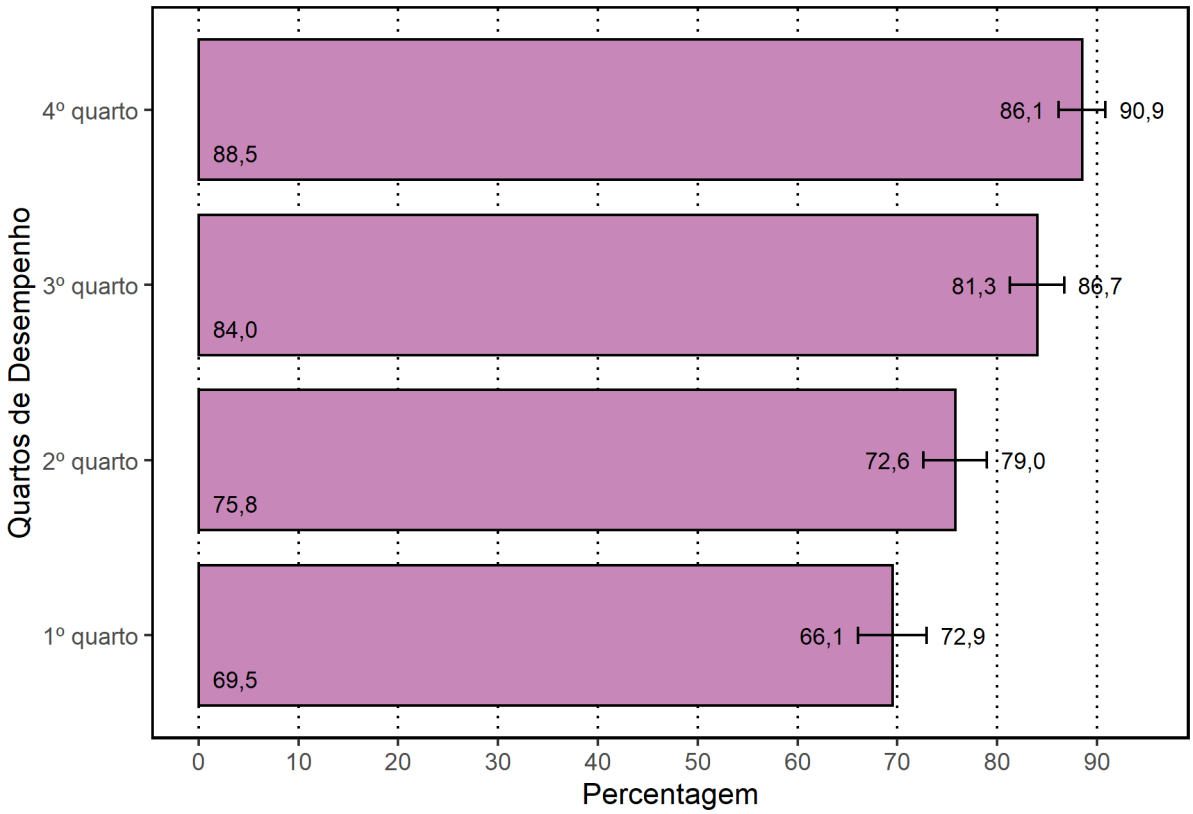


Gráfico 4.14 - Percentual de estudantes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos "enunciados das questões da prova na parte de Formação Geral estavam claros e objetivos", por Quartos de Desempenho - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

A proporção dos presentes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos enunciados das questões do Componente de Formação Geral estavam "claros e objetivos" foi maior entre os estudantes de *CEFET/IF*, chegando a 88,9%, enquanto entre os de *Centros Universitários*, a Organização Acadêmica com a menor incidência, esse índice atingiu 76,7%; já entre os de *Faculdades*, alcançou 78,0%, e entre os de *Universidades*, 79,9%. No Gráfico 4.15, é possível observar que a diferença entre *Centros Universitários*, a menor proporção, e *CEFET/IF*, a maior, é estatisticamente significativa (Ver também Tabela II.8, no Anexo II).

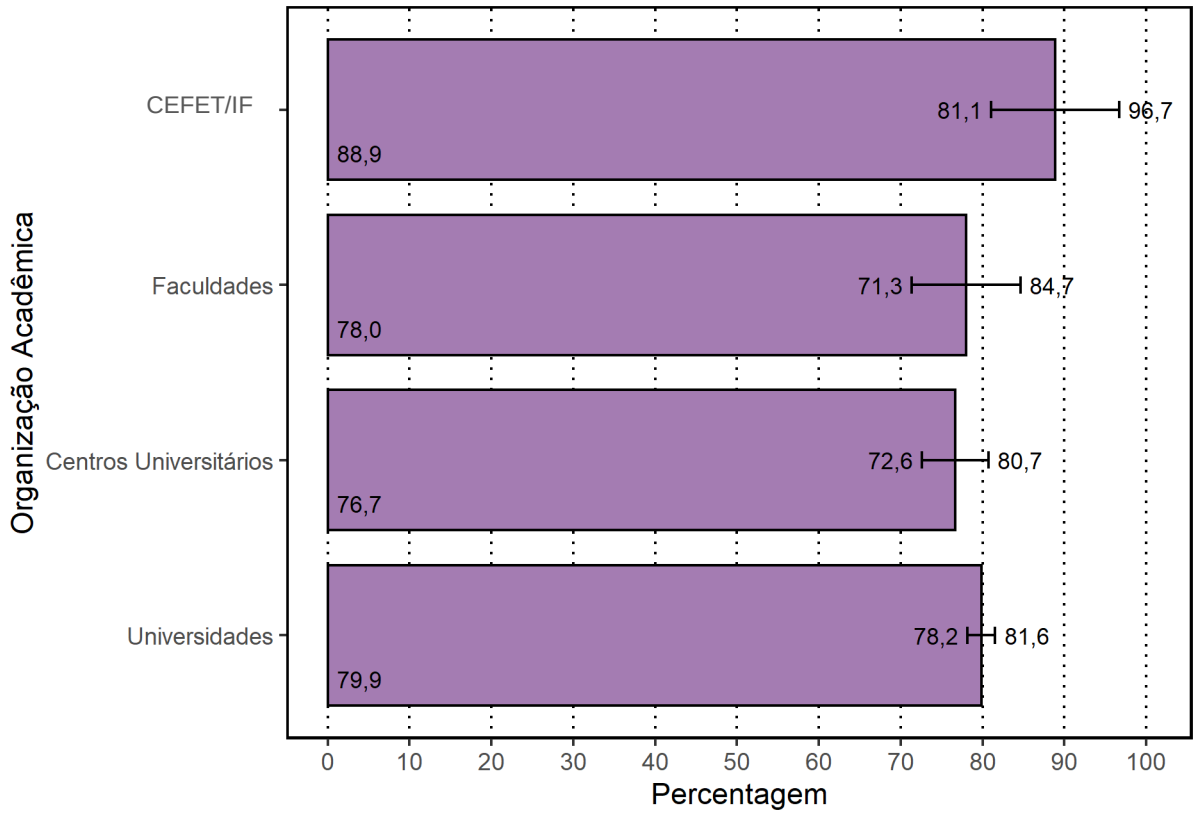


Gráfico 4.15 - Percentual de estudantes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos "enunciados das questões da prova na parte de Formação Geral estavam claros e objetivos", por Organização Acadêmica - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

O percentual de estudantes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos enunciados das questões do Componente de Formação Geral estavam "claros e objetivos" foi maior entre os estudantes de cursos de IES *Públicas* (79,8%), mas sem diferença estatisticamente significativa da proporção registrada em IES *Privadas* (79,0%). Um maior detalhamento pode ser encontrado no Gráfico 4.16 e na Tabela II.8, no Anexo II.

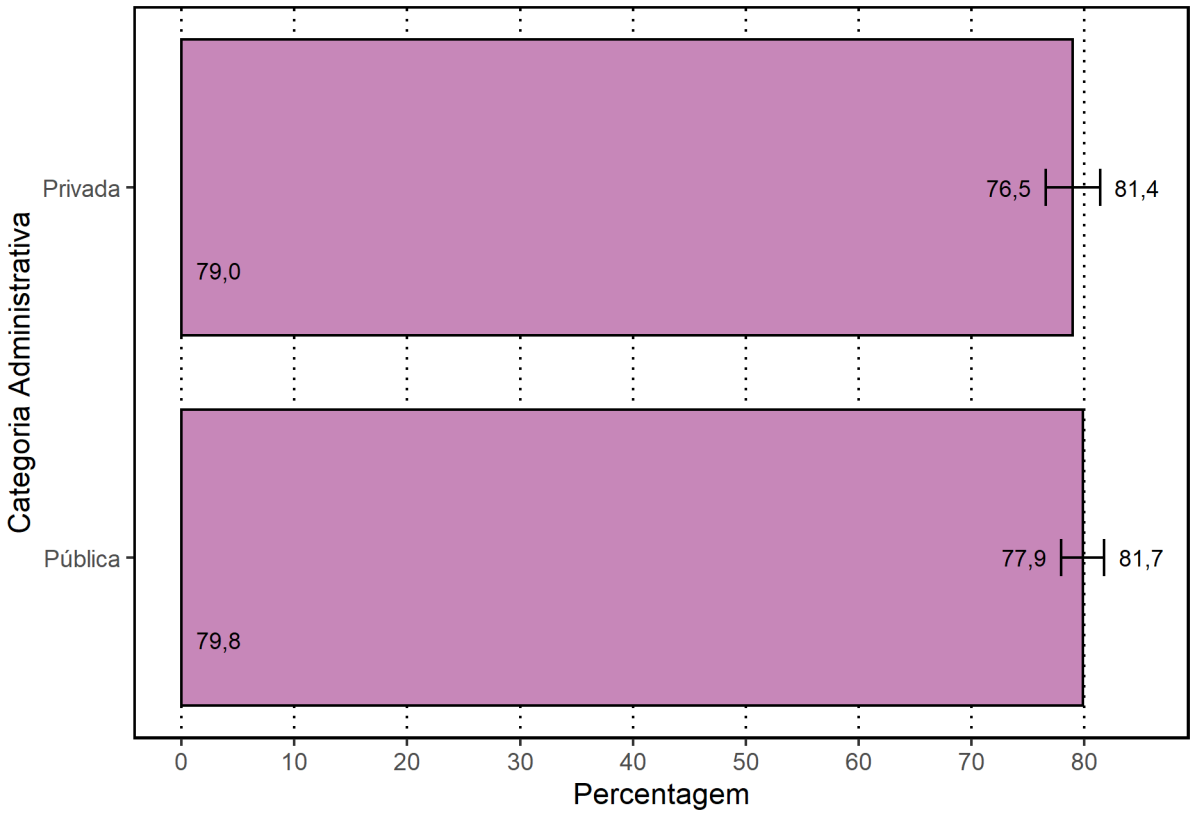


Gráfico 4.16 - Percentual de estudantes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos "enunciados das questões da prova na parte de Formação Geral estavam claros e objetivos", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

4.3.2 Componente de Conhecimento Específico

Em relação aos enunciados das questões do Componente de Conhecimento Específico da prova, para 76,9% dos estudantes avaliados da Área de Letras-Inglês (Licenciatura), a clareza e a objetividade (Questão 5) estavam presentes em *todas* ou na *maioria* das questões (Gráfico 4.17 a Gráfico 4.20, e no Anexo II, as Tabelas II.9 e II.10).

A maioria dos estudantes de todas as Grandes Regiões brasileiras considerou "claros e objetivos" *todos* ou *a maioria* dos enunciados das questões do Componente de Conhecimento Específico da prova, percentual sempre maior ou igual a 73,8%. As diferenças entre as regiões não são estatisticamente significativas.

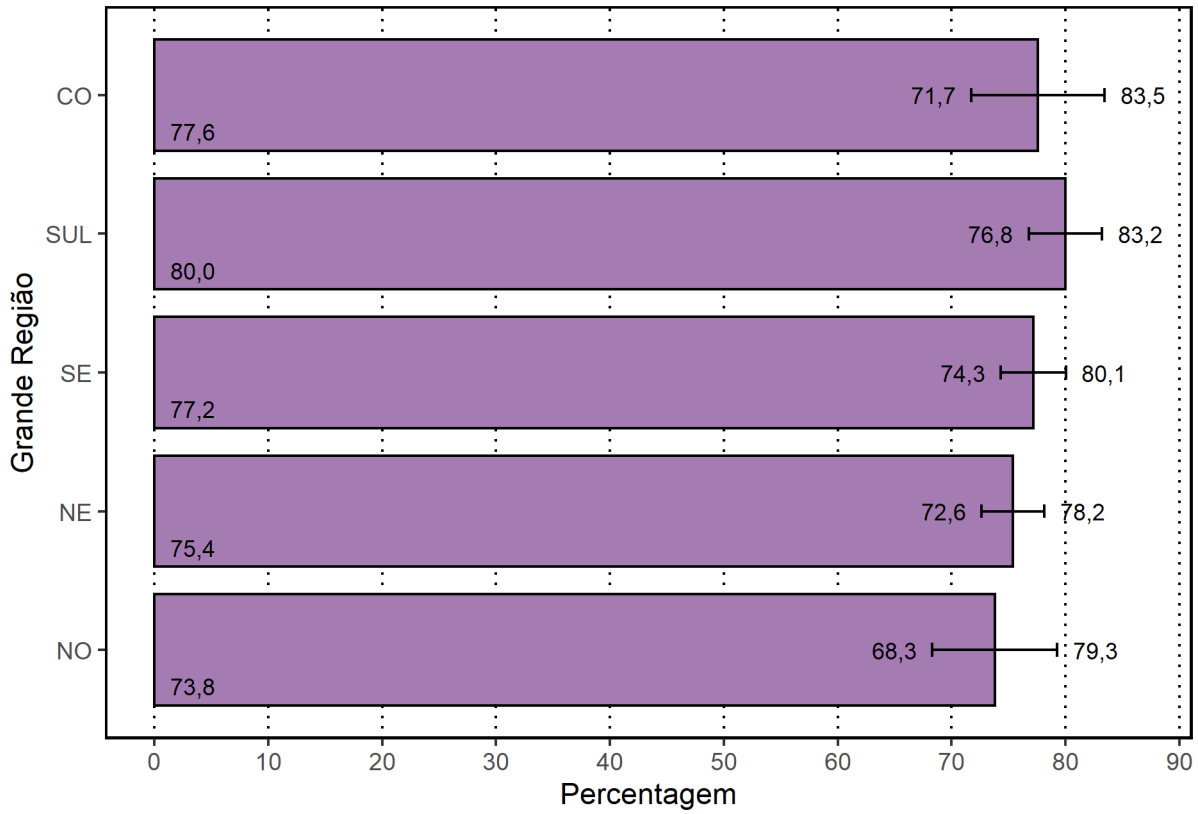


Gráfico 4.17 - Percentual de estudantes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos "enunciados das questões da prova na parte de Componente Específico estavam claros e objetivos", por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

A proporção de estudantes que consideraram os enunciados das questões "claros e objetivos" apresenta uma tendência crescente em relação ao aumento de desempenho: mais elevada no quarto superior (88,4%), se comparada ao quarto inferior de desempenho (65,6%). A diferença entre os dois quartos superiores de desempenho, e entre eles e os dois quartos inferiores, são estatisticamente significativas.

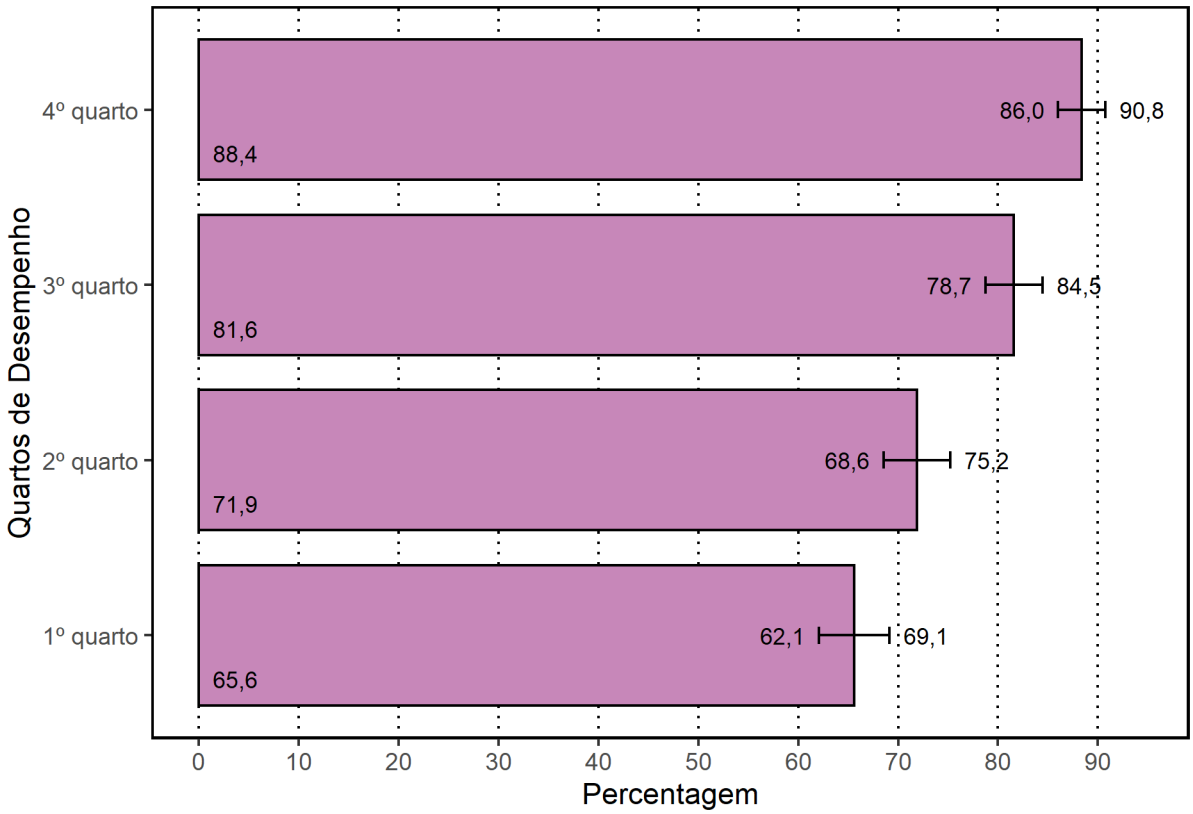


Gráfico 4.18 - Percentual de estudantes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos "enunciados das questões da prova na parte de Componente Específico estavam claros e objetivos", por Quartos de Desempenho - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

A proporção dos presentes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos enunciados das questões do Componente de Conhecimento Específico estavam "claros e objetivos" foi maior entre os estudantes de *CEFET/IF*, atingindo 80,0%. Entre os estudantes de *Faculdades*, a Organização Acadêmica com a menor incidência, essa proporção atingiu 72,5%; entre os de *Centros Universitários,* 76,8%; e entre os de *Universidades*, 77,2%. No Gráfico 4.19, é possível observar que as diferenças entre os tipos de Organização Acadêmica não são estatisticamente significativas (Ver também Tabela II.10, no Anexo II).

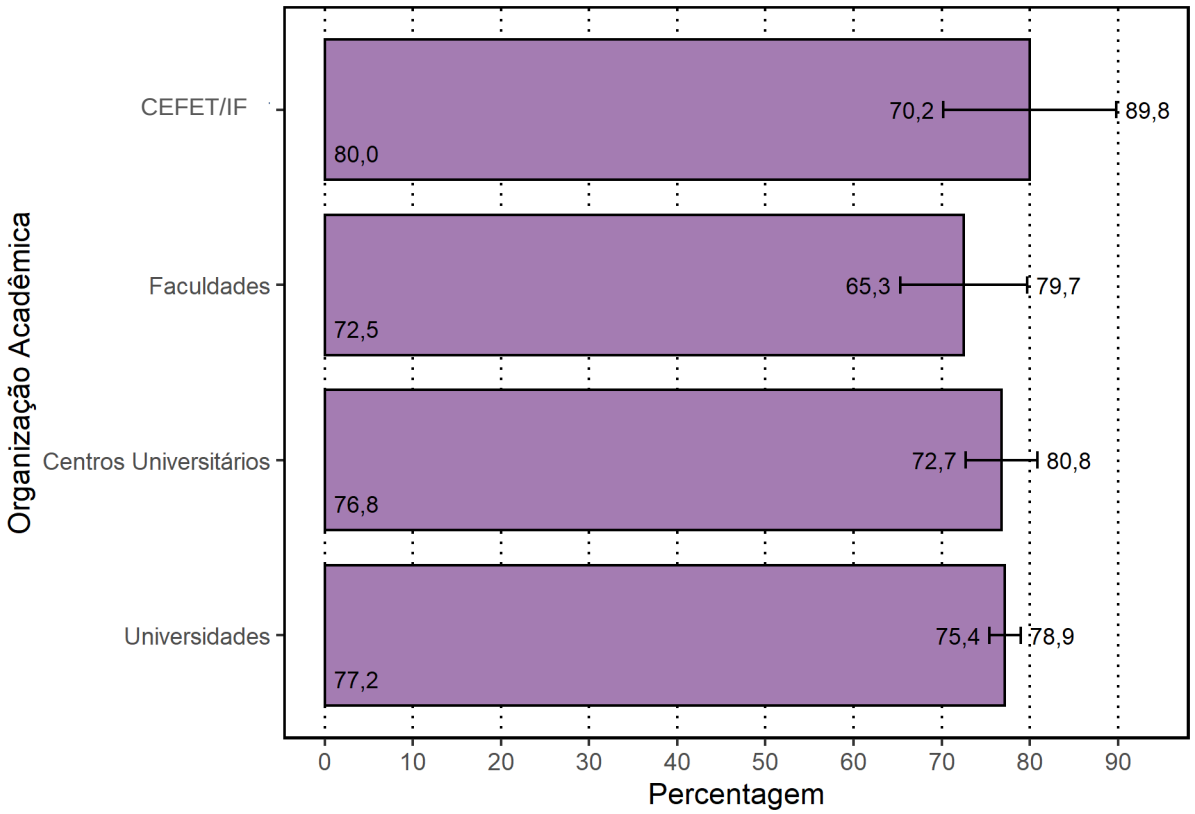


Gráfico 4.19 - Percentual de estudantes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos "enunciados das questões da prova na parte de Componente Específico estavam claros e objetivos", por Organização Acadêmica - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

O percentual de estudantes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos enunciados das questões do Componente de Conhecimento Específico estavam "claros e objetivos" foi maior entre os estudantes de cursos de IES *Públicas* (77,4%), sem diferença estatisticamente significativa da proporção registrada em IES *Privadas* (76,2%). Ver Gráfico 4.20 e Tabela II.10, no Anexo II, para maior detalhamento.

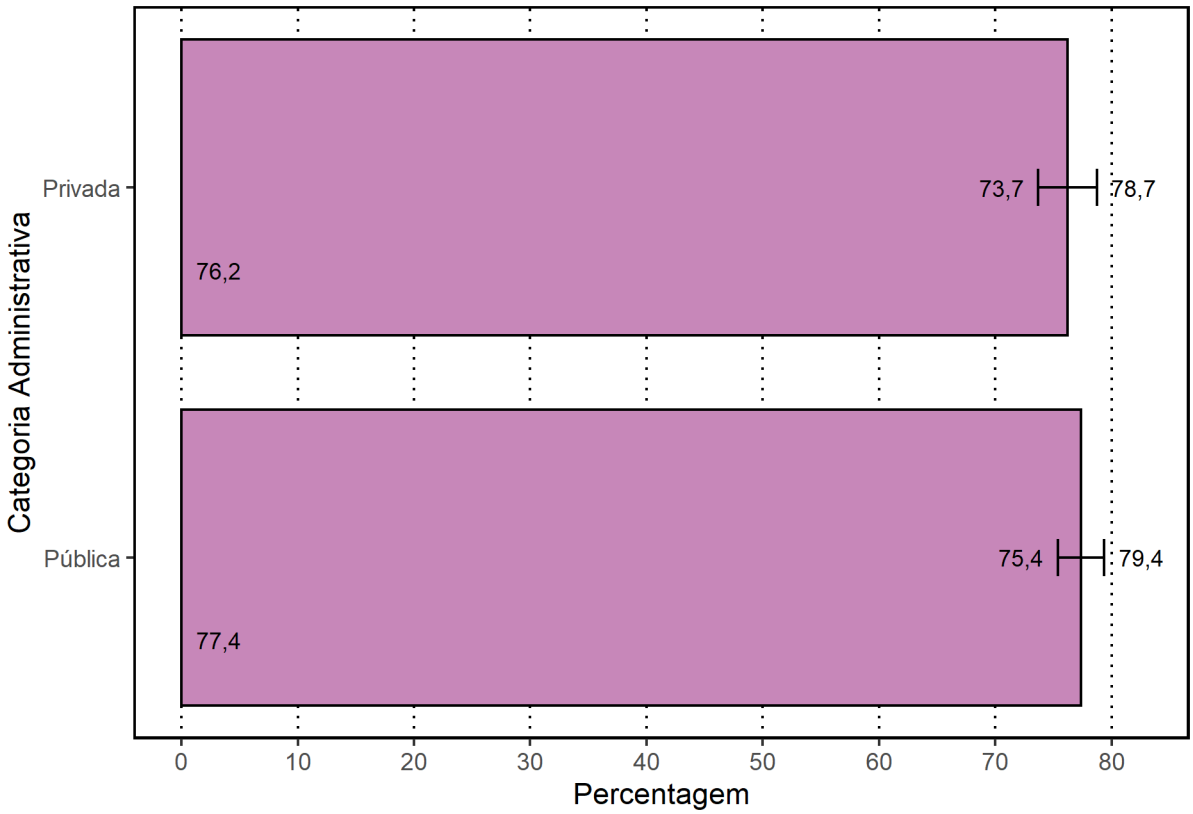


Gráfico 4.20 - Percentual de estudantes que consideraram que *todos* ou *a maioria* dos "enunciados das questões da prova na parte de Componente Específico estavam claros e objetivos", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

4.4 SUFICIÊNCIA DAS INFORMAÇÕES/INSTRUÇÕES FORNECIDAS

Ao se avaliarem as informações/instruções fornecidas para a resolução das questões (Questão 6), constatou-se que 87,6% dos respondentes da Área de Letras-Inglês (Licenciatura) de todo o Brasil afirmaram que essas eram *até excessivas* ou suficientes *em todas* ou *na maioria* das questões (Gráfico 4.21, Gráfico 4.22 e, no Anexo II, a Tabela II.11).

Quanto à distribuição de respondentes pelas Grandes Regiões, observa-se que a proporção de estudantes que consideraram as informações/instruções fornecidas *até excessivas* ou suficientes *em todas* ou *na maioria* das questões foi sempre superior ou igual a 84,8%, chegando a 89,2%, na região Centro-Oeste. Não existem diferenças estatisticamente significativas entre as regiões.

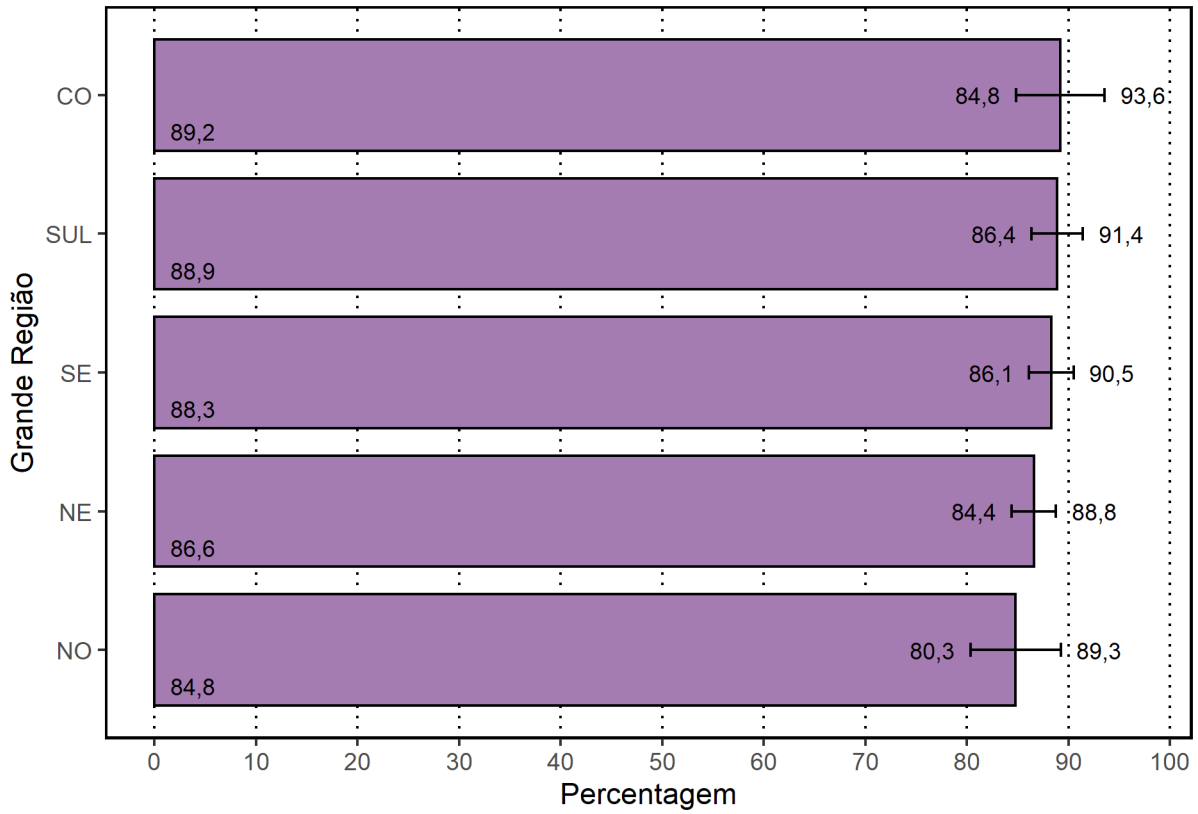


Gráfico 4.21 - Percentual de estudantes que consideraram com *até excessivas* ou suficientes em *todas* ou *na maioria* das questões "informações/instruções fornecidas para a resolução das mesmas", por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Levando-se em conta o desempenho dos participantes, observa-se uma tendência crescente das proporções de participantes que avaliaram as informações/instruções como *até excessivas* ou suficientes *em todas* ou *na maioria* das questões, havendo diferenças estatisticamente significativas dos dois quartos inferiores em relação aos dois últimos quartos de desempenho, conforme mostrado no Gráfico 4.22. O percentual foi mais elevado no quarto superior (94,7%), percentual superior à média nacional (87,6%). Já no quarto inferior, a suficiência das informações/instruções declarada como *até excessiva, em todas* ou *na maioria* das questões foi percebida por 80,0% dos respondentes.

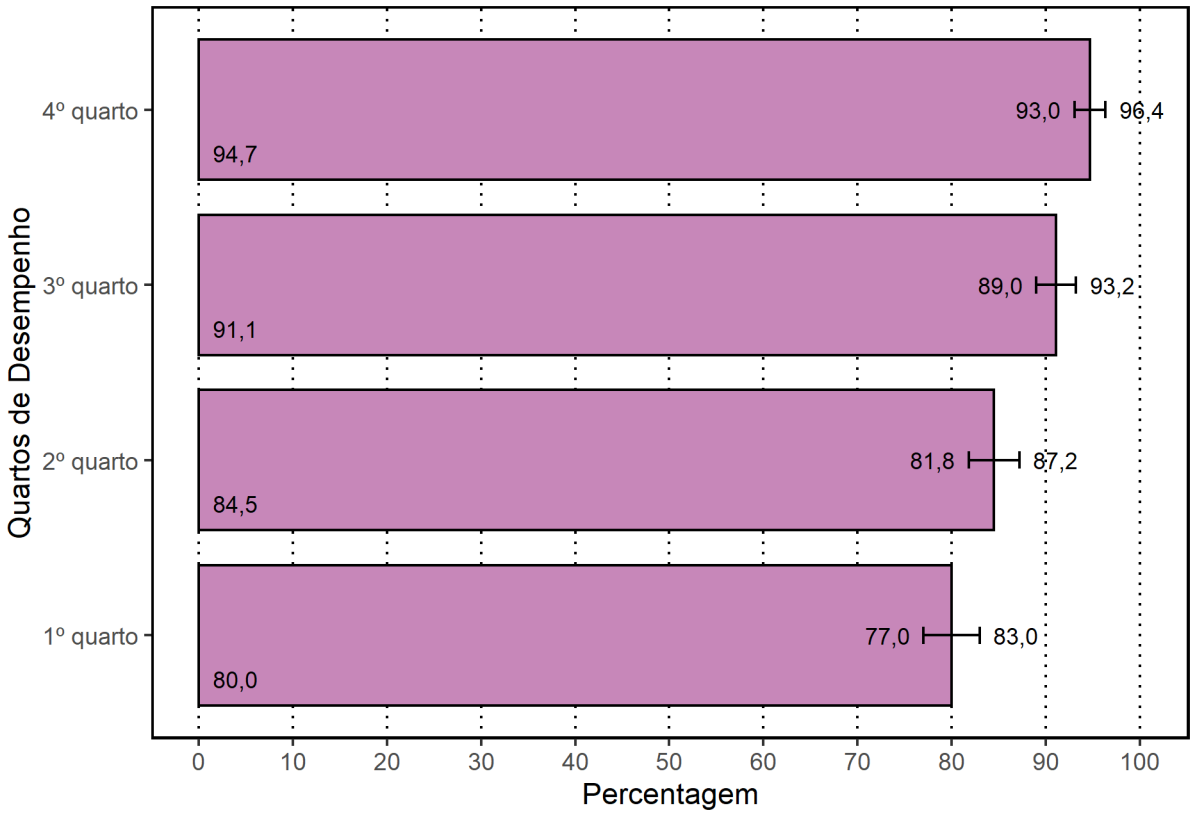


Gráfico 4.22 - Percentual de estudantes que consideraram com *até excessivas* ou suficientes em *todas* ou *na maioria* das questões "informações/instruções fornecidas para a resolução das mesmas", por Quartos de Desempenho - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Considerando-se as informações/instruções fornecidas para a resolução das questões (Questão 6), a proporção que considerou que eram *até excessivas* ou suficientes *em todas* ou *na maioria* das questões foi maior entre os estudantes de *CEFET/IF*, totalizando 90,6%. Os *Centros Universitários* foram a Organização Acadêmica em que houve a menor proporção: 83,7%. No Gráfico 4.23, é possível observar que as diferenças entre todos os tipos de Organização Acadêmica não são estatisticamente significativas (Ver também Tabela II.12, no Anexo II).

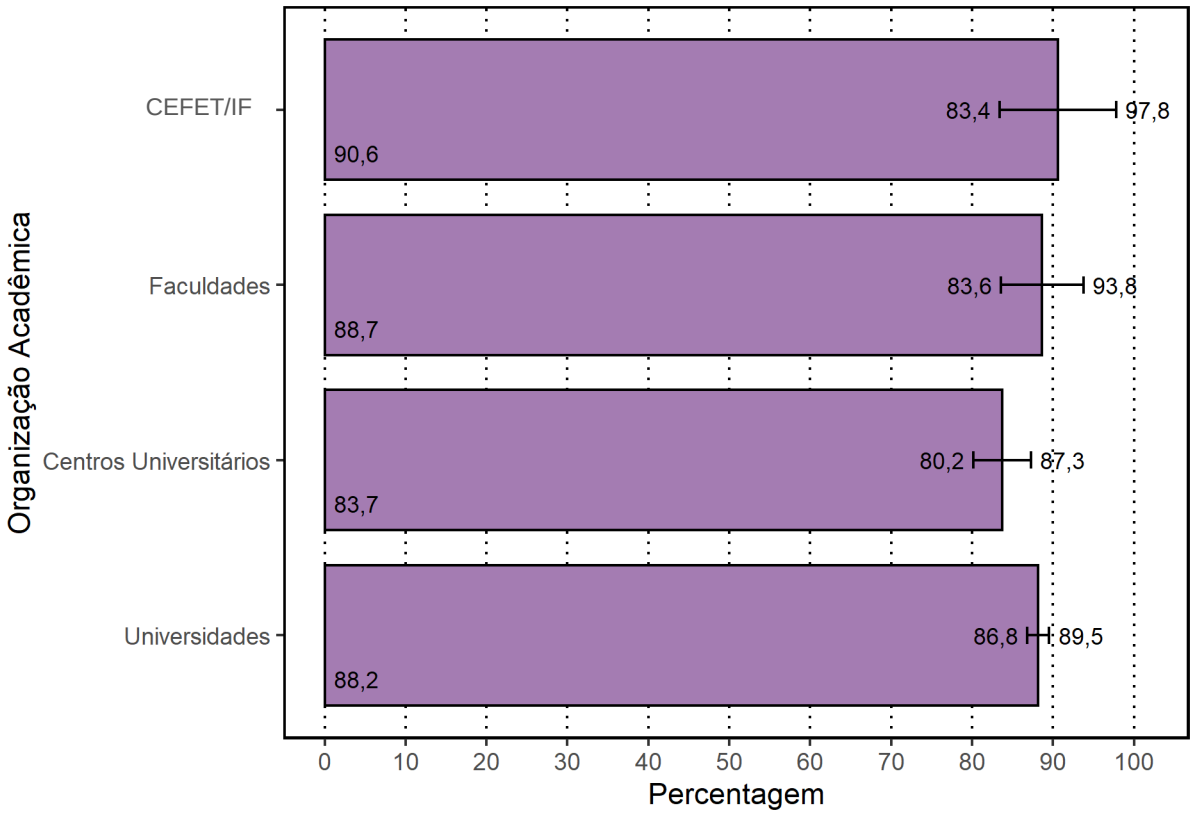


Gráfico 4.23 - Percentual de estudantes que consideraram com *até excessivas* ou suficientes em *todas* ou *na maioria* das questões "informações/instruções fornecidas para a resolução das mesmas", por Organização Acadêmica - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

O percentual de estudantes que consideraram que as informações/instruções fornecidas para a resolução das questões eram *até excessivas* ou suficientes *em todas* ou *na maioria* das questões foi ligeiramente maior entre os estudantes de cursos de IES *Públicas* (87,9%), não havendo diferença estatisticamente significativa da proporção alcançada em IES *Privadas* (87,1%) (Ver Gráfico 4.24 e Tabela II.12, no Anexo II).

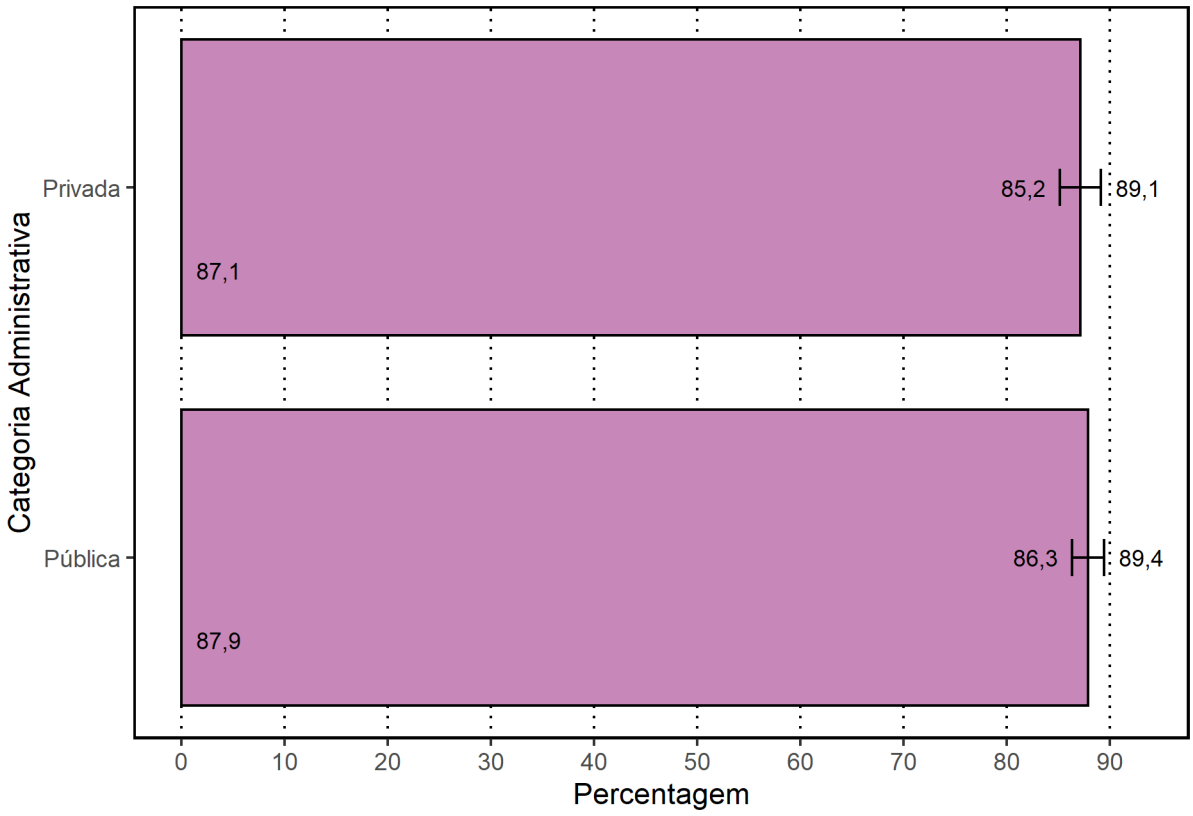


Gráfico 4.24 - Percentual de estudantes que consideraram com *até excessivas* ou suficientes em *todas* ou *na maioria* das questões "informações/instruções fornecidas para a resolução das mesmas", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

4.5 DIFICULDADE ENCONTRADA AO RESPONDER À PROVA

Indagados sobre as dificuldades com as quais se depararam ao responder à prova (Questão 7), 13,4% dos estudantes apontaram o *Desconhecimento do conteúdo*. Para 36,4%, a *Forma diferente de abordagem do conteúdo* foi indicada como dificuldade. Já a *Falta de motivação para fazer a prova* foi a dificuldade apontada por 28,5% dos respondentes.

Considerando-se todo o Brasil, 14,4% dos respondentes afirmaram que não tiveram *qualquer tipo de dificuldade para responder à prova* (Tabelas II.13 e II.14, no Anexo II).

Nos Gráficos 4.25 a 4.28, são apresentados os percentuais de estudantes que apontaram o *Desconhecimento do conteúdo* como "dificuldade ao responder à prova".

Na análise por Grandes Regiões, o percentual de inscritos e presentes que apontaram o *Desconhecimento do conteúdo* como "dificuldade ao responder à prova" não superou 18,4%. Os percentuais variaram de 11,3%, na região Centro-Oeste, a 18,4%, na região Norte.

A *Forma diferente de abordagem do conteúdo* foi a escolha modal dos estudantes, com percentuais que variaram de 34,5% (região Centro-Oeste) a 43,2% (região Norte). O percentual de alunos que citaram a *Falta de motivação* como dificuldade variou de 20,0% (região Norte) a 33,0% (região Nordeste). Os que declararam não ter *qualquer tipo de dificuldade para responder à prova* variaram de 12,8%, na região Norte, a 15,7%, na região Sudeste.

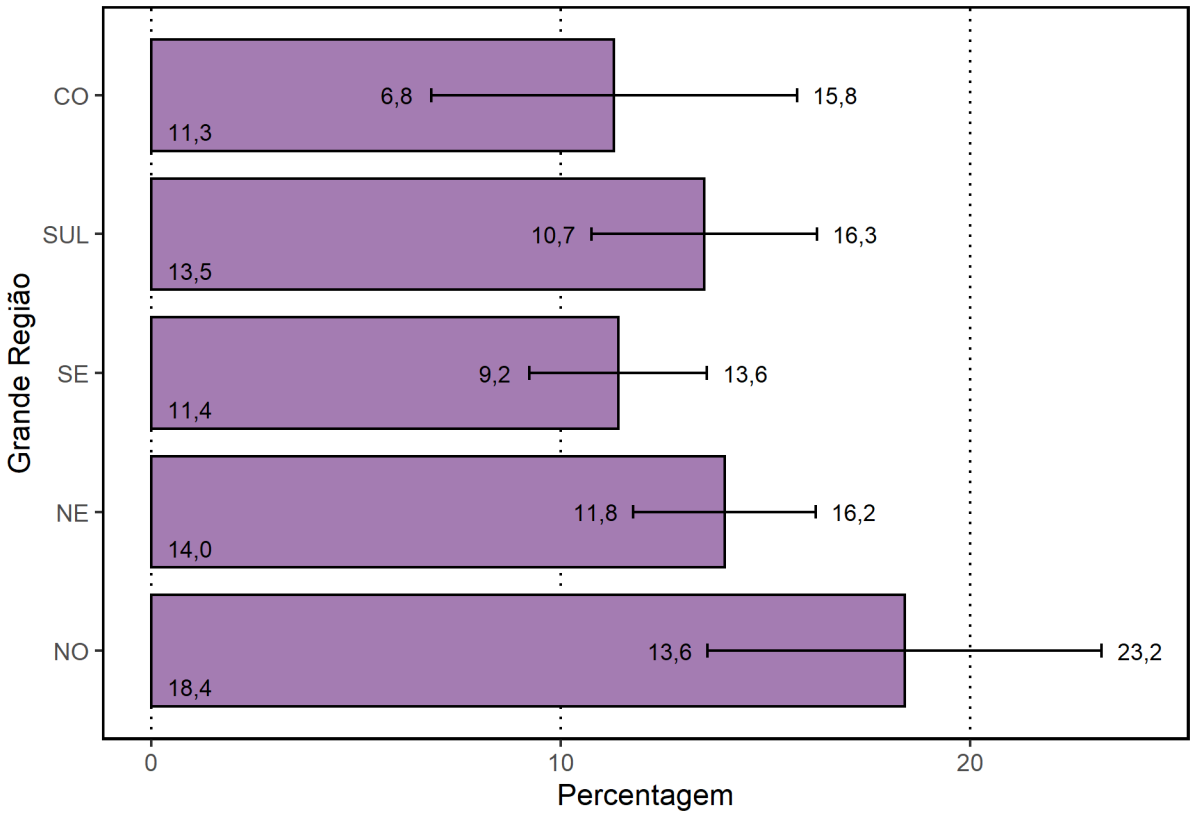


Gráfico 4.25 - Percentual de estudantes que consideraram o *Desconhecimento do conteúdo* como a principal "dificuldade ao responder à prova", por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Em relação aos quartos de desempenho, o *Desconhecimento do conteúdo* foi a opção escolhida por 19,6% dos estudantes do quarto inferior e por 8,0% do quarto superior, caracterizando uma tendência decrescente com o desempenho, ou seja, estudantes com melhor desempenho revelam menos *Desconhecimento do conteúdo*. São observadas diferenças estatisticamente significativas entre o quarto inferior e os dois quartos superiores de desempenho, assim como entre o segundo e o último quartos de desempenho. A alternativa modal entre os alunos, quando agregados pelos quartos de desempenho, para a dificuldade encontrada, foi causada pela *Forma diferente de abordagem do conteúdo*: 39,8%, no segundo quarto, e 30,9%, no último quarto, escolheram essa alternativa.

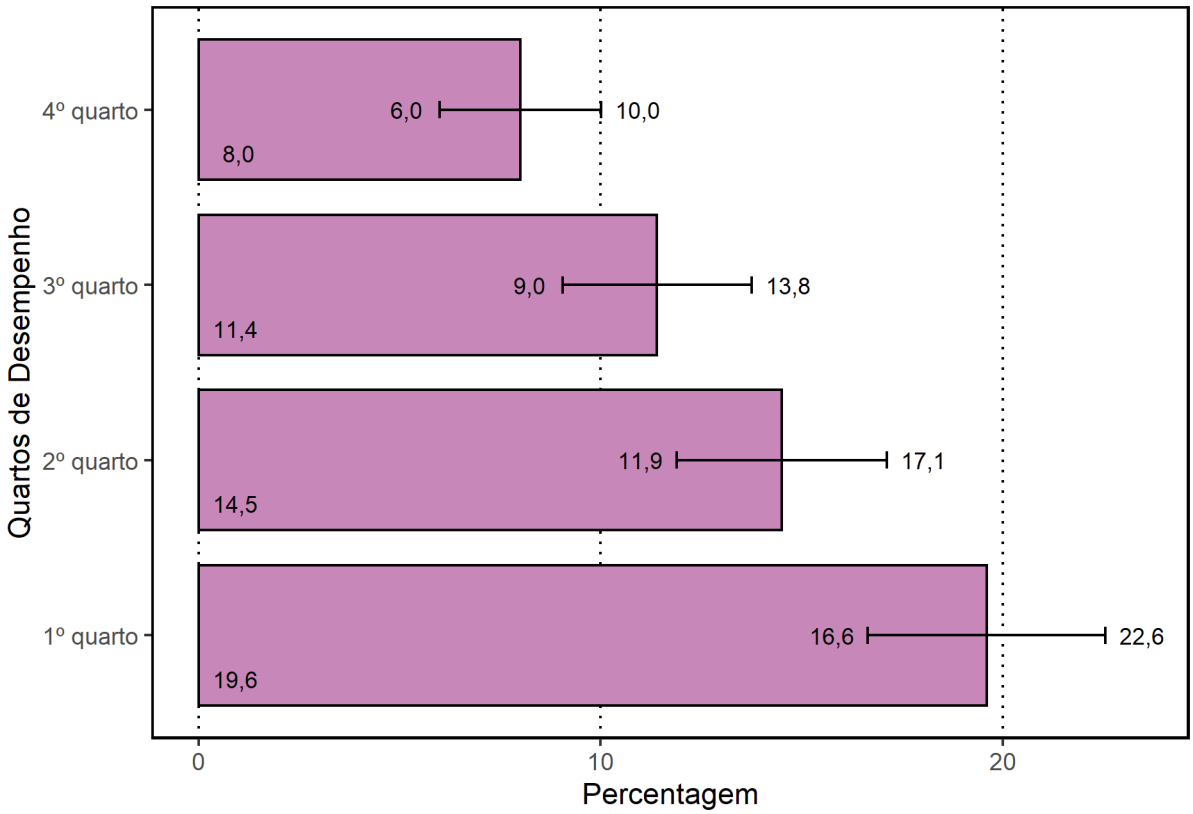


Gráfico 4.26 - Percentual de estudantes que consideraram o *Desconhecimento do conteúdo* como a principal "dificuldade ao responder à prova", por Quartos de Desempenho - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na análise por Organização Acadêmica, o percentual de inscritos e presentes que apontaram o *Desconhecimento do conteúdo* como "dificuldade ao responder à prova" não superou 21,1%. Os percentuais variaram de 4,7%, nos *CEFET/IF*, a 21,1%, nos *Centros Universitários*.

A *Forma diferente de abordagem do conteúdo* foi a escolha modal dos estudantes, com percentuais que variaram de 34,4% (*CEFET/IF*) a 42,7% (*Faculdades*). O percentual de alunos que citaram a *Falta de motivação* como dificuldade variou de 18,7% (*Centros Universitários*) a 32,8% (*CEFET/IF*). Os que declararam não ter *qualquer tipo de dificuldade para responder à prova* variaram de 12,2%, nos *Centros Universitários*, a 18,8%, nos *CEFET/IF*.

No Gráfico 4.27, é possível observar que, quanto ao *Desconhecimento do conteúdo*, há diferenças estatisticamente significativas entre *CEFET/IF*, *Centros Universitários* e *Universidades* (Ver também Tabela II.14, no Anexo II).

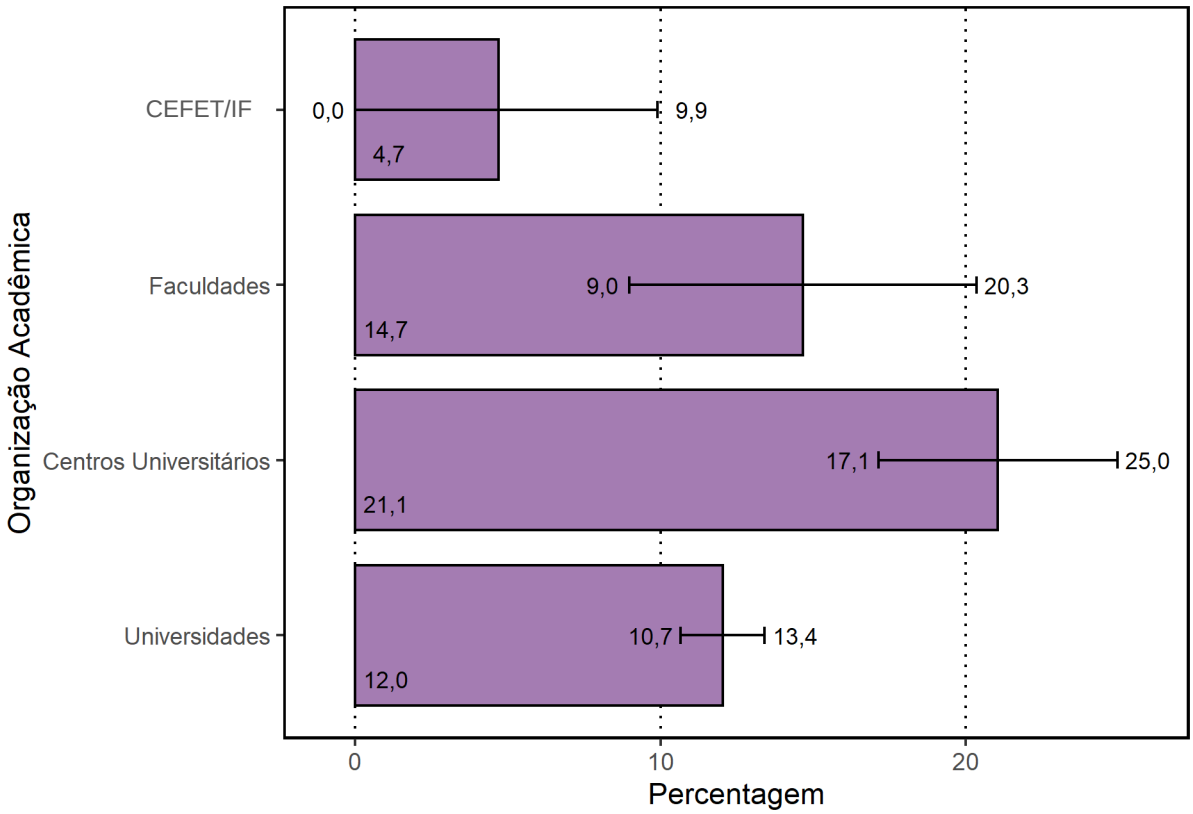


Gráfico 4.27 - Percentual de estudantes que consideraram o *Desconhecimento do conteúdo* como a principal "dificuldade ao responder à prova", por Organização Acadêmica - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Em relação às Categorias Administrativas, o *Desconhecimento do conteúdo* foi a opção escolhida por 11,9% dos estudantes nas IES *Públicas* e por 15,6% dos estudantes nas IES *Privadas*. Foram observadas diferenças estatisticamente significativas entre essas duas categorias. A alternativa modal entre os alunos, quando agregados pelas Categorias Administrativas, para a dificuldade encontrada, foi causada pela *Forma diferente de abordagem do conteúdo*: 34,1%, entre IES *Públicas*, e 39,9%, entre as IES *Privadas*. (Ver Gráfico 4.28 e Tabela II.14, no Anexo II).

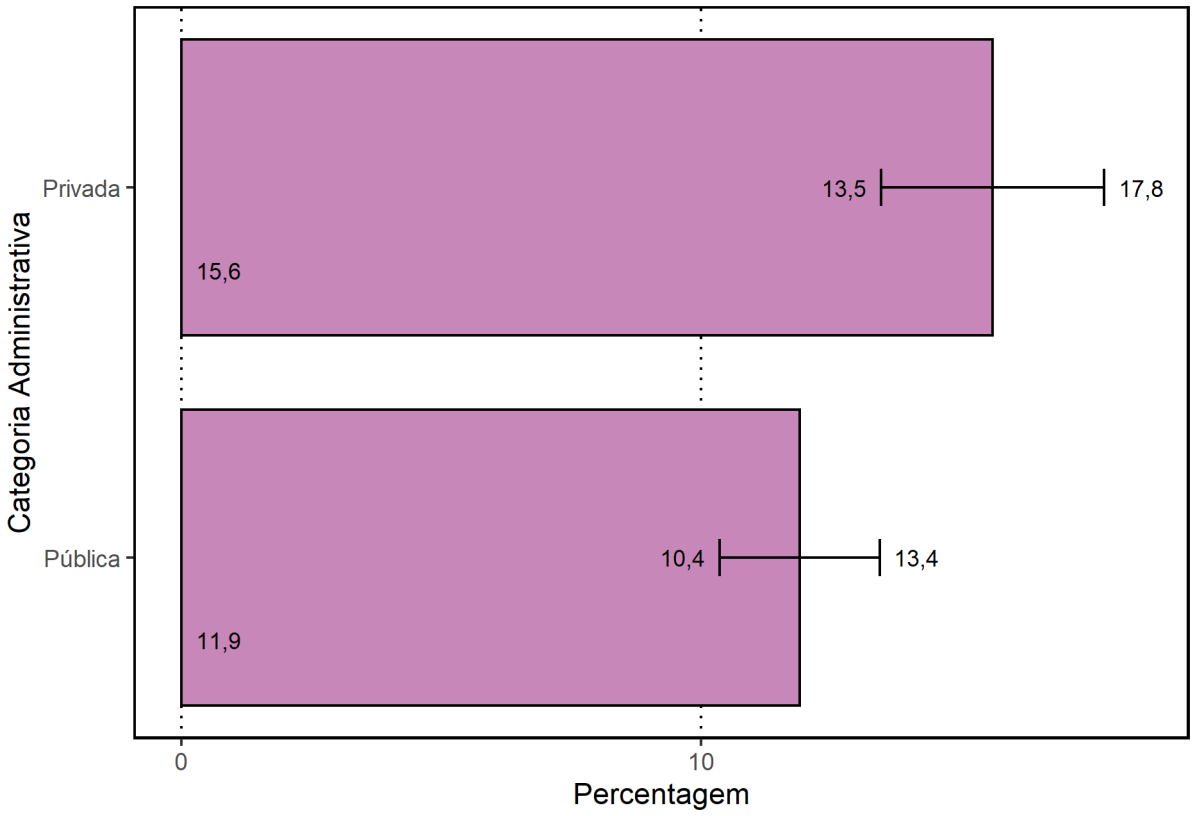


Gráfico 4.28 - Percentual de estudantes que consideraram o *Desconhecimento do conteúdo* como a principal "dificuldade ao responder à prova", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

4.6 CONTEÚDOS DAS QUESTÕES OBJETIVAS DA PROVA

Ao se analisarem os conteúdos das questões objetivas da prova (Questão 8), verifica-se que um percentual muito pequeno dos estudantes avaliados, apenas 6,4%, afirmaram que *não estudou ainda a maioria desses conteúdos* (Gráficos 4.29 a Gráfico 4.32, e as Tabelas II.15 e II.16, no Anexo II). A maioria (68,8%) afirmou ter estudado e aprendido *muitos* ou *todos* os conteúdos avaliados.

Na análise por Grande Região, a proporção de respondentes que escolheram a opção *não estudou ainda a maioria desses conteúdos* foi pequena. Observa-se que, nas regiões Norte (8,9%) e Nordeste (8,0%), as proporções foram maiores do que a média nacional (6,4%). Nas regiões Sudeste, Sul e Centro-Oeste, a situação foi inversa, com proporções mais baixas, correspondendo a, respectivamente, 5,0%, 5,7% e 4,1%.

Não se observam diferenças estatisticamente significativas entre as regiões (Gráfico 4.29).

Em todas as regiões, a maioria dos presentes afirmou ter estudado e aprendido *muitos ou todos* os conteúdos, com proporções variando entre 57,1%, na região Norte, a 74,9%, na região Centro-Oeste.

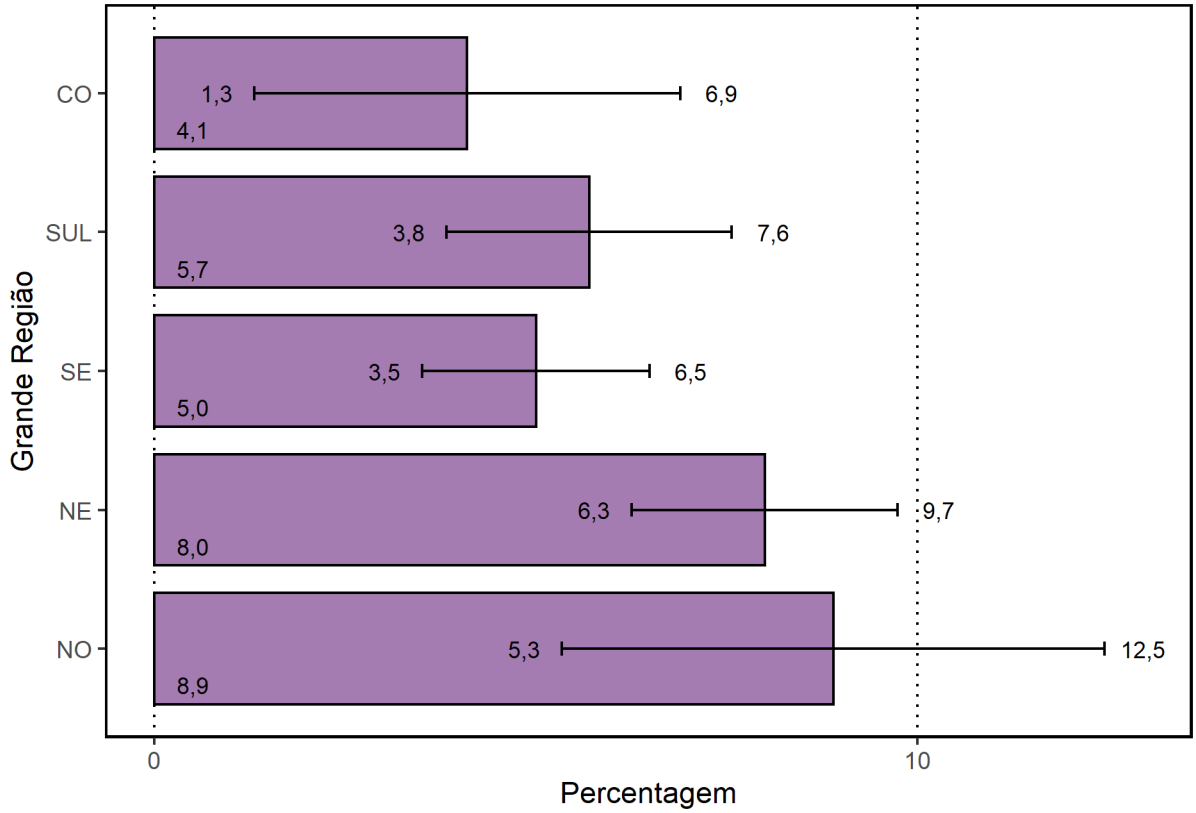


Gráfico 4.29 - Percentual de estudantes que informaram que *não estudaram ainda a maioria desses conteúdos*, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Considerando-se separadamente as opiniões de estudantes dos quatro quartos de desempenho, observa-se que, no quarto inferior, 15,4% ofereceram como resposta que *não estudou ainda a maioria desses conteúdos*, sendo 0,6% os do quarto superior com a mesma resposta. A diferença entre os alunos que optaram por esse motivo de dificuldade entre os quartos de desempenho é estatisticamente significativa, com exceção da diferença entre os dois quartos superiores.

Tendo-se em conta o quarto superior, 90,8% dos alunos afirmaram ter estudado e aprendido *muitos ou todos* os conteúdos. No outro extremo, no primeiro quarto, 46,2% optaram pelas mesmas categorias. As proporções são crescentes com o desempenho.

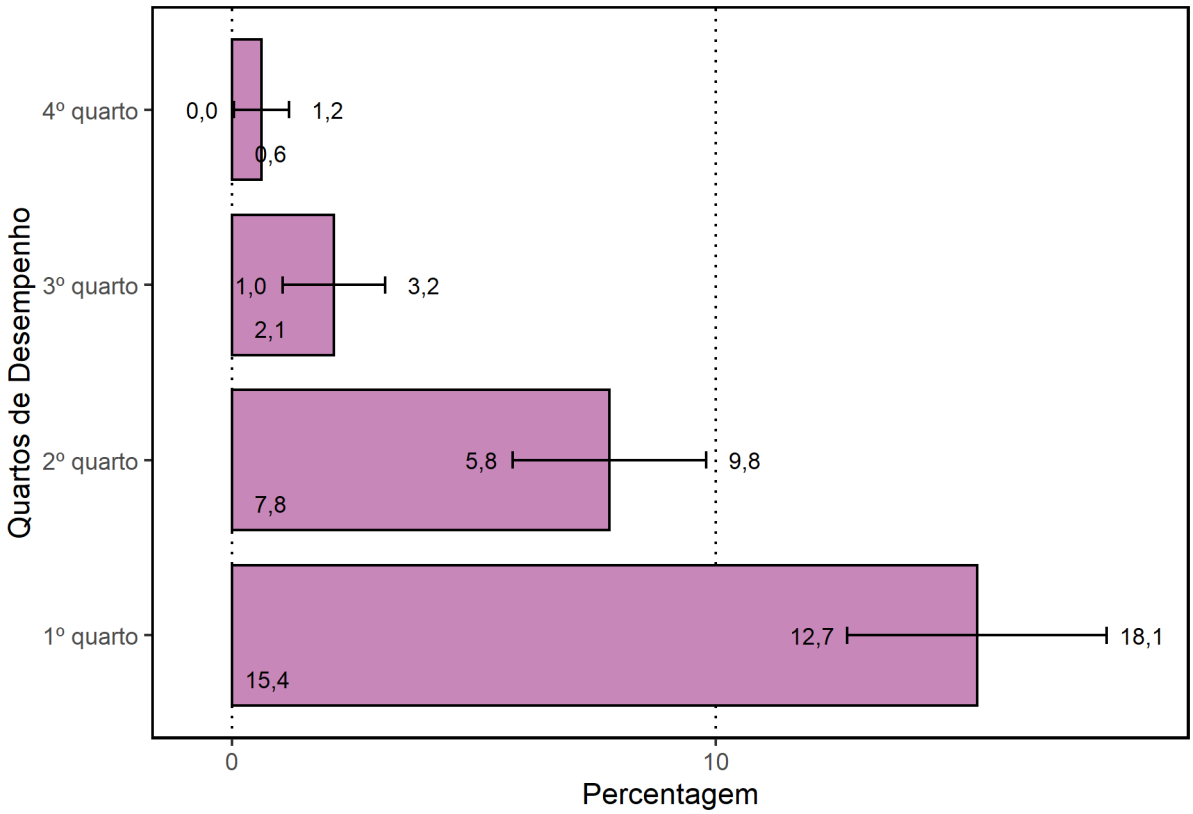


Gráfico 4.30 - Percentual de estudantes que informaram que *não estudaram ainda a maioria desses conteúdos*, por Quartos de Desempenho - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na análise por Organização Acadêmica, a proporção de respondentes que escolheram a opção *não estudou ainda a maioria desses conteúdos* foi pequena. Observa-se que as proporções nos *CEFET/IF* (1,5%) e nas *Universidades* (5,7%) foram menores do que as registradas na média nacional (6,4%). Nas *Faculdades* e nos *Centros Universitários*, a situação foi inversa: as proporções foram mais altas: 6,7% e 10,7%, respectivamente. No Gráfico 4.31, é possível observar que as diferenças entre *Universidades*, *Centros Universitários* e *CEFET/IF* são estatisticamente significativas. Em todos os tipos de Organização Acadêmica, a maioria dos presentes afirmou ter estudado e aprendido *muitos* ou *todos* os conteúdos, com proporções variando entre 59,7%, nos *Centros Universitários*, a 83,1%, nos *CEFET/IF* (Ver também Tabela II.16, no Anexo II).

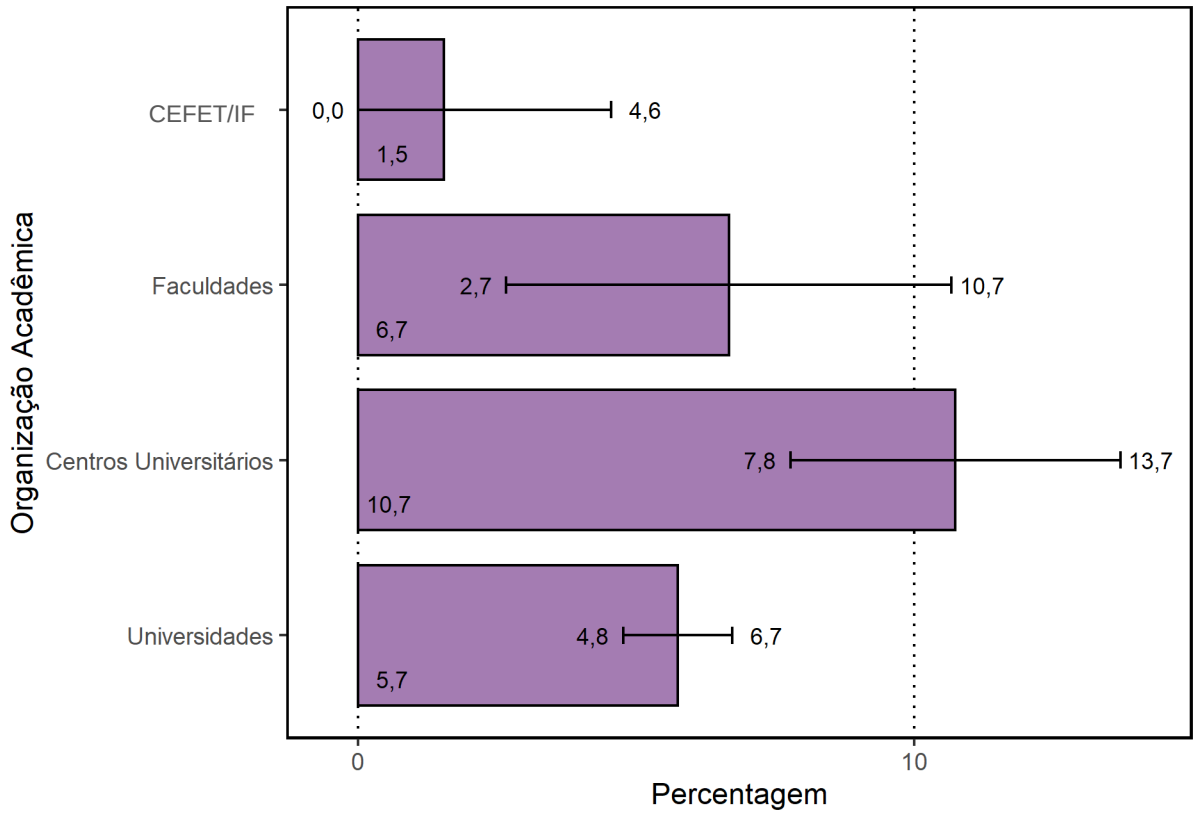


Gráfico 4.31 - Percentual de estudantes que informaram que *não estudaram ainda a maioria desses conteúdos*, por Organização Acadêmica - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Em relação às Categorias Administrativas, observa-se que, nas IES *Públicas*, 5,2% ofereceram como resposta que *não estudou ainda a maioria desses conteúdos*, sendo 8,4% nas IES *Privadas* com a mesma resposta. A diferença entre os alunos que optaram por esse motivo de dificuldade nas duas categorias é estatisticamente significativa. Considerando-se as IES *Públicas*, 72,4% dos alunos afirmaram ter estudado e aprendido muitos ou todos os conteúdos, sendo de 63,2% a proporção dos que escolheram essa resposta nas IES *Privadas*. (Ver Gráfico 4.32 e Tabela II.16, no Anexo II).

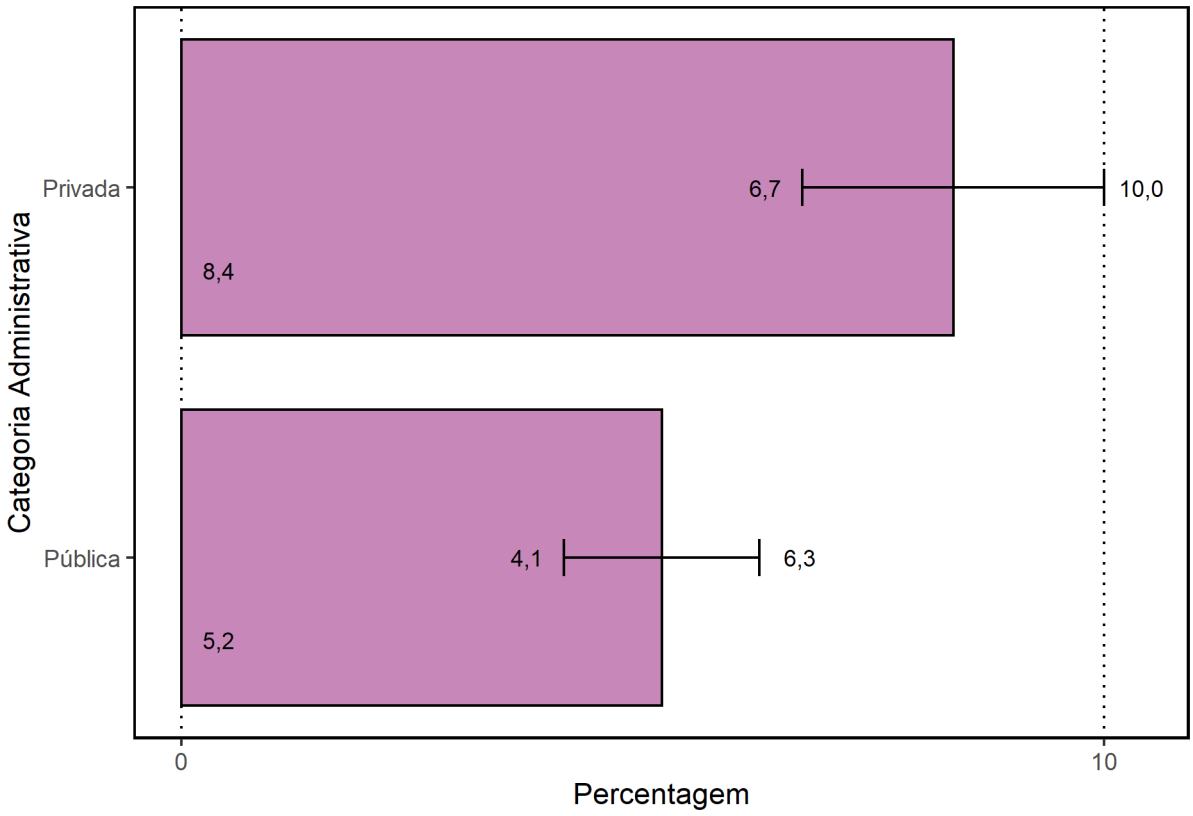


Gráfico 4.32 - Percentual de estudantes que informaram que *não estudaram ainda a maioria desses conteúdos*, por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

4.7 TEMPO GASTO PARA CONCLUIR A PROVA

Ao responderem sobre o tempo de conclusão da prova (Questão 9), pouco menos de três quartos dos estudantes (73,3%) afirmaram ter gasto *Entre duas e quatro horas* (Gráfico 4.33 a Gráfico 4.36 e, no Anexo II, as Tabelas II.17 e II.18).

Considerando-se as cinco Grandes Regiões brasileiras, os percentuais dos que utilizaram *Entre duas e quatro horas* para finalizar a prova nas regiões Sudeste (71,9%) e Nordeste (72,4%) foram inferiores ao percentual nacional. Nas demais Grandes Regiões, os percentuais de alunos que dispensaram *Entre duas e quatro horas* para concluir a prova foram mais elevados que a média: 74,2%, na região Norte; 75,4%, na região Sul; e 75,8%, na região Centro-Oeste, como mostrado no Gráfico 4.33. Não há diferenças estatisticamente significativas entre as regiões.

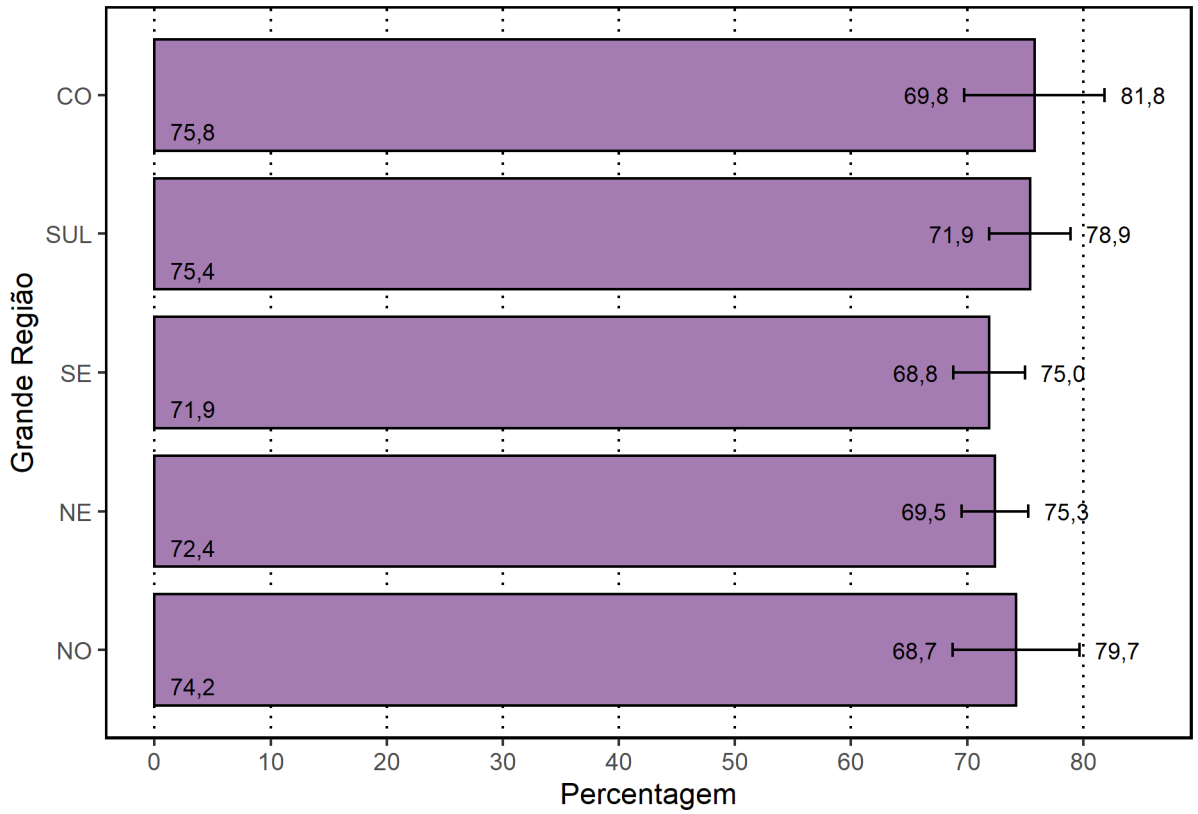


Gráfico 4.33 - Percentual de estudantes que perceberam que gastaram de *duas* a *quatro horas* "para concluir a prova", por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Uma vez analisadas as alternativas escolhidas pelos estudantes que se situam nos diferentes quartos de desempenho, observa-se uma tendência crescente: uma proporção maior de participantes no quarto superior declarou ter gasto *Entre duas e quatro horas para concluir a prova* quando comparada à proporção de participantes nos quartos inferiores. Há diferenças estatisticamente significativas do quarto inferior em relação aos dois quartos superiores de desempenho, assim como entre o segundo quarto e o quarto superior.

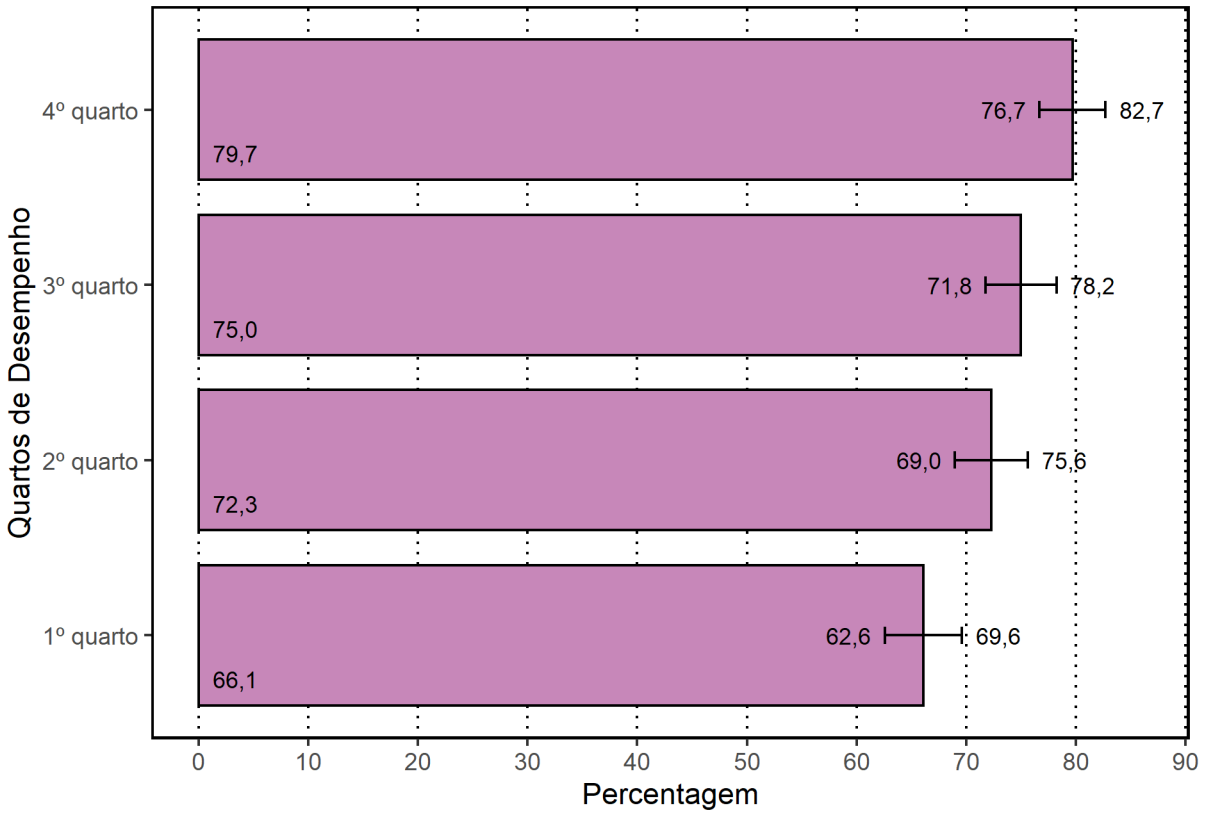


Gráfico 4.34 - Percentual de estudantes que perceberam que gastaram de *duas* a *quatro horas* "para concluir a prova", por Quartos de Desempenho - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na análise por Organização Acadêmica, os percentuais dos que utilizaram *Entre duas e quatro horas* para finalizar a prova nas *Universidades* (72,9%) e *Centros Universitários* (72,5%) foram inferiores ao percentual nacional (73,3%). Nas *Faculdades* e nos *CEFET/IF*, esse percentual foi mais elevado do que a média: respectivamente, 80,5% e 75,0%, e, como mostrado no Gráfico 4.35, não há diferença estatisticamente significativa entre as proporções dos quatro tipos de Organização Acadêmica.

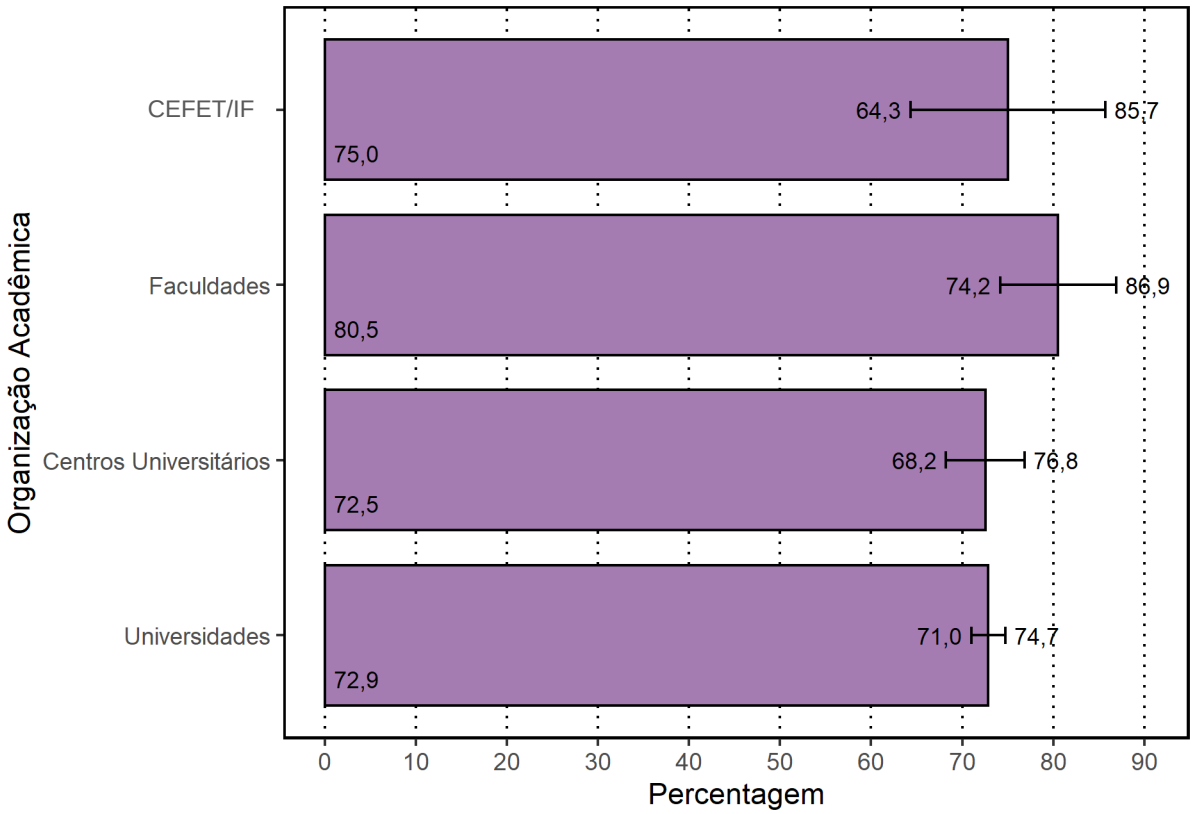


Gráfico 4.35 - Percentual de estudantes que perceberam que gastaram de *duas* a *quatro horas* "para concluir a prova", por Organização Acadêmica - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Em relação às Categorias Administrativas, observa-se que, nas IES *Públicas*, 72,9% declararam ter gasto *Entre duas e quatro horas para concluir a prova*, sendo 73,9% nas IES *Privadas* com a mesma resposta. A diferença entre os alunos que optaram por esse motivo de dificuldade nas duas categorias não é estatisticamente significativa (ver Gráfico 4.36 e Tabela II.18, no Anexo II).

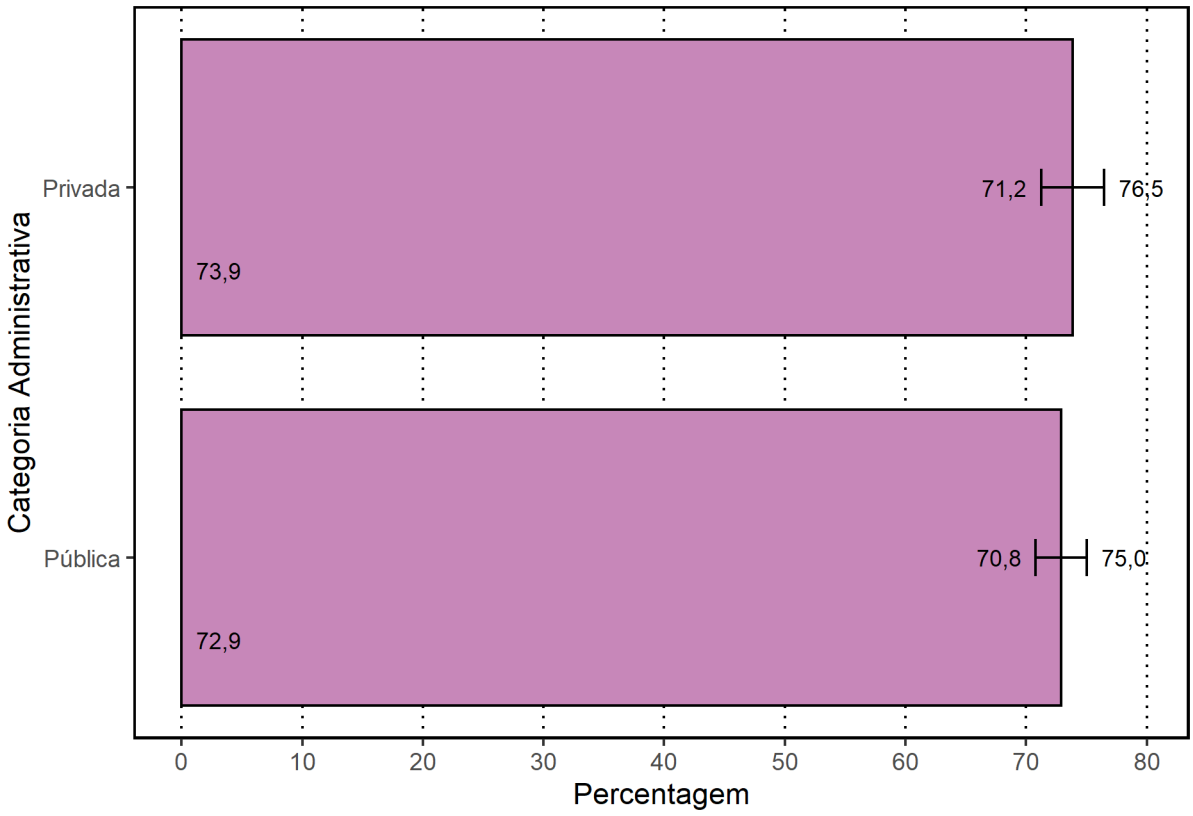


Gráfico 4.36 - Percentual de estudantes que perceberam que gastaram de *duas* a *quatro horas* "para concluir a prova", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

CAPÍTULO 5
DISTRIBUIÇÃO DOS CONCEITOS

5.1 PANORAMA NACIONAL DA DISTRIBUIÇÃO DOS CONCEITOS

O Conceito Enade é um indicador de qualidade que avalia os cursos por intermédio dos desempenhos dos estudantes a partir dos resultados do Enade. Os valores possíveis vão de 1 (pior situação) a 5 (melhor situação). Os cursos com apenas um ou sem nenhum concluinte participante não obtêm o Conceito Enade, ficando Sem Conceito (SC).

Na Tabela 5.1, são apresentadas a quantidade e a distribuição de cursos de Letras-Inglês (Licenciatura) participantes do Enade/2021, por faixa de conceito e Grande Região. Enfatiza-se, mais uma vez, que a diferença entre os cursos tabulados neste capítulo e no Capítulo 2 corresponde aos cursos que não foram avaliados, ou seja, àqueles, em princípio, sem alunos concluintes que tivessem sido inscritos para a prova.

Observando-se os dados da Tabela 5.1, nota-se que, dos 119 cursos participantes, 42 (35,3%) classificaram-se com conceito 3, o valor modal. Esse foi também o conceito modal na maioria das regiões: Nordeste (45,8%), Sudeste (28,1%) e Centro-Oeste (44,4%). O conceito 4 foi o segundo mais frequente em nível nacional (24,4%, correspondendo a 29 cursos), sendo o conceito modal das regiões Sudeste (28,1%, mesma proporção do conceito 3) e Sul (55,0%). O conceito 2 foi o terceiro mais frequente (23,5%, correspondendo a 28 cursos), sendo o conceito modal na região Norte (50,0%). Houve, ainda, dez cursos (8,4%) que receberam o conceito 5, e seis cursos (5,0%) que receberam o conceito 1. Dos 119 cursos de Letras-Inglês (Licenciatura), quatro (3,4%) ficaram Sem Conceito (SC).

Tabela 5.1 - Distribuição absoluta e percentual na coluna de Cursos Participantes, por Grande Região, segundo o Conceito Enade - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Conceito Enade	Grande Região											
	Brasil		NO		NE		SE		SUL		CO	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	119	100,0	10	100,0	48	100,0	32	100,0	20	100,0	9	100,0
SC	4	3,4	0	0,0	1	2,1	2	6,2	1	5,0	0	0,0
1	6	5,0	0	0,0	5	10,4	1	3,1	0	0,0	0	0,0
2	28	23,5	5	50,0	13	27,1	7	21,9	1	5,0	2	22,2
3	42	35,3	4	40,0	22	45,8	9	28,1	3	15,0	4	44,4
4	29	24,4	1	10,0	5	10,4	9	28,1	11	55,0	3	33,3
5	10	8,4	0	0,0	2	4,2	4	12,5	4	20,0	0	0,0

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

A região Norte participou com dez cursos, o correspondente a 8,4% do total nacional. Nessa região, cinco cursos (50,0% em termos regionais) obtiveram conceito 2, o conceito

modal para a região. Os conceitos 3 e 4 foram atribuídos a quatro e a um curso (40,0% e 10,0%, respectivamente). Ainda nessa região, nenhum curso foi avaliado com os conceitos 1 e 5 ou, ainda, ficou Sem Conceito (SC).

A região Nordeste participou com 48 cursos, o correspondente a 40,3% do total nacional. Desses, 22 cursos receberam o conceito 3, o que equivale a 45,8% do total regional, o conceito modal na região, como já comentado. A cinco cursos (10,4%) atribuiu-se o conceito 1, e a 13 cursos (27,1%), o conceito 2. Um curso ficou Sem Conceito (SC), dois cursos receberam o conceito 5 (4,2%), e cinco cursos (10,4%), o conceito 4, nessa região.

Dos 32 cursos participantes da região Sudeste (26,9% do total nacional), os conceitos 3 e 4 foram os conceitos modais, tendo sido, cada um, obtido por nove cursos (28,1%). O conceito 1 foi atribuído a um curso (3,1%), o conceito 2, a sete cursos (21,9%), e o conceito 5, a quatro cursos (12,5%). Nessa região, dois cursos (6,3%) ficaram Sem Conceito (SC).

Os 20 cursos da região Sul corresponderam a 16,8% do total nacional. Houve predominância do conceito 4, atribuído a 55,0% dos cursos da região (conceito modal), ou seja, atribuído a 11 dos 20 cursos participantes. Nenhum curso recebeu o conceito 1. O conceito 2 foi atribuído a um curso (5,0%), e os conceitos 3 e 5, a três (15,0%) e a quatro cursos (20,0%), respectivamente. Apenas um curso (5,0%) ficou Sem Conceito (SC), na região Sul.

Já dos noves cursos participantes na região Centro-Oeste (7,6% do total nacional), quatro (44,4% em termos regionais) receberam conceito 3, o conceito modal, como já destacado. Dois cursos (22,2%) obtiveram o conceito 2, e outros três (33,3%), o conceito 4. Nessa região, nenhum curso ficou Sem Conceito (SC) ou recebeu os conceitos 1 ou 5.

No Gráfico 5.1, é apresentada a distribuição cumulativa do Conceito Enade, segundo a Grande Região. Em um gráfico de distribuição cumulativa, em cada valor de abscissa (eixo x), o valor apresentado no eixo das ordenadas (eixo y) é o valor acumulado da variável (Conceito Enade). Observando-se a linha vertical pontilhada, que ajuda a visualizar o percentual de conceitos acumulados até o valor 3, ou seja, conceitos 1, 2 e 3, pode-se notar que, por exemplo, a região Norte (linha azul) apresentou 90,0% dos cursos com conceito 3 ou abaixo desse valor. A região Sul (linha rosa), por outro lado, apresentou menos de 21,1% dos cursos na mesma situação: com conceito 3 ou abaixo. Destaca-se que, em algumas regiões, o conceito 5 pode não ter sido alcançado por nenhum curso. Foi o que ocorreu nas regiões Norte (linha azul) e Centro-Oeste (linha laranja), em que todos os cursos tiveram conceito menor ou igual a 4, com a poligonal alcançando 100% no conceito 4.

Em linhas gerais, em um gráfico de distribuição cumulativa, poligonais mais à esquerda representam as Grandes Regiões com a pior distribuição, e poligonais mais à direita, as

Grandes Regiões com os melhores conceitos. A região Norte (linha azul) e a Nordeste (linha verde) apresentaram os cursos com os conceitos mais baixos, ao passo que a região Sul (linha rosa) apresentou a distribuição com os valores maiores. Cursos em IES situadas nas regiões Sudeste (linha vermelha) e Centro-Oeste (linha laranja) apresentaram uma situação intermediária.

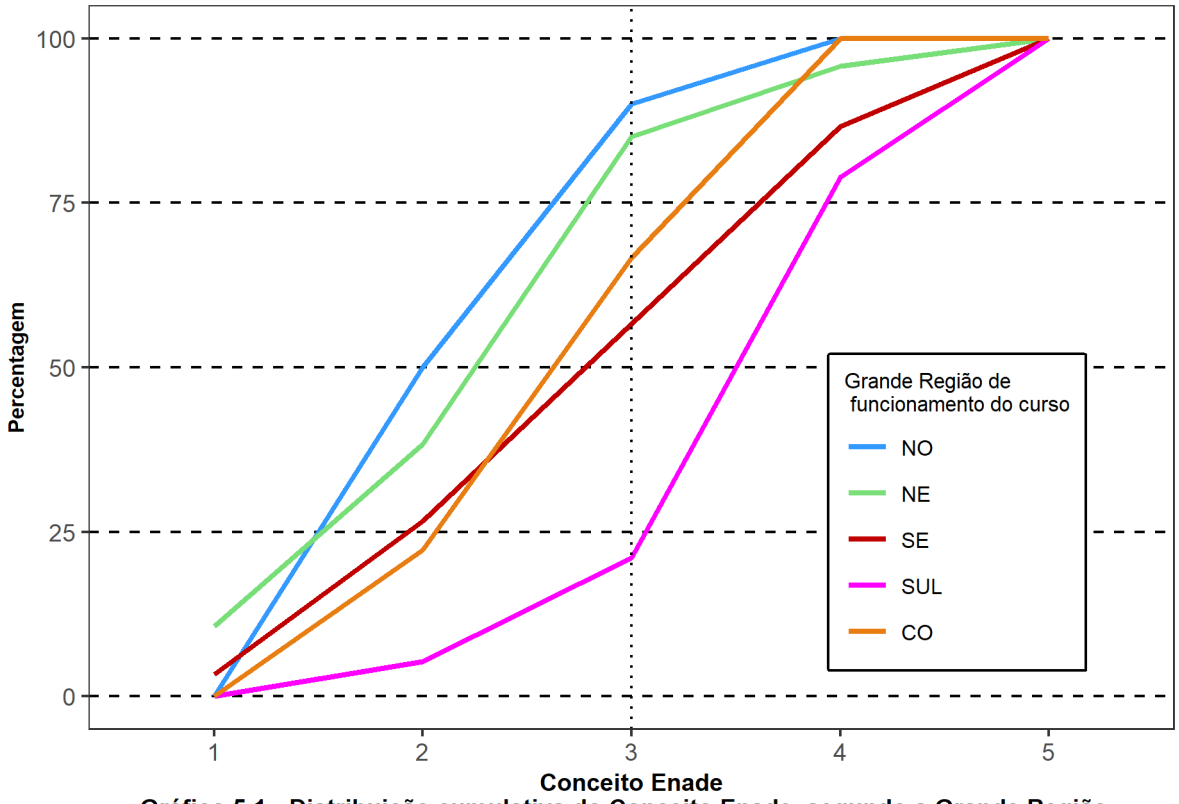


Gráfico 5.1 - Distribuição cumulativa do Conceito Enade, segundo a Grande Região - Letras-Inglês (Licenciatura) - Enade/2021

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

5.2 Conceitos por Categoria Administrativa, por Modalidade de Ensino e Grande Região

Na Tabela 5.2, é apresentada a distribuição dos cursos de Letras-Inglês (Licenciatura) participantes do Enade/2021, por Categoria Administrativa e Modalidade de Ensino, de acordo com os conceitos por eles alcançados, segundo as Grandes Regiões brasileiras. Dos 119 cursos participantes, 79 (66,4%) eram ministrados em Instituições *Públicas*, e 40 (33,6%), em Instituições *Privadas*. Quanto à Modalidade de Ensino, 15 (12,6%) cursos eram a Distância, e 104 (87,4%), Presenciais.

De acordo com as informações da Tabela 5.2, em termos nacionais, entre Instituições *Públicas* e *Privadas*, observa-se que, dos dez cursos avaliados com conceito 5, oito eram oferecidos em IES *Públicas*, e dois, em IES *Privadas*. Dos 79 cursos participantes de IES

Públicas, o conceito 3 foi o valor modal, atribuído a 27 cursos (34,2%). Dos demais cursos de Instituições *Públicas* participantes, cinco cursos (6,3%) foram avaliados com o conceito 1, e 17 cursos (21,5%), com o conceito 2. O conceito 4 foi atribuído a 21 cursos (26,6%), e o conceito 5, a oito cursos (10,1%). Nessa categoria, um curso (1,3%) ficou Sem Conceito (SC).

Na rede privada, o conceito modal foi o 3, atribuído a 15 cursos, o correspondente a 37,5% dos 40 cursos da categoria. Dos demais cursos participantes, um (2,5%) recebeu o conceito 1, e 11 (27,5%) receberam o conceito 2. O conceito 4 foi atribuído a oito cursos (20,0%), e o conceito 5, a dois cursos (5,0%). Nessa Categoria Administrativa, três cursos (7,5%) ficaram Sem Conceito (SC).

Dos 104 cursos participantes da Modalidade Presencial, o conceito 3 foi o valor modal, atribuído a 38 cursos (36,5%). Dos demais cursos nessa Modalidade de Ensino, cinco cursos (4,8%) receberam o conceito 1, 21 cursos (20,2%) receberam o conceito 2, 27 cursos (26,0%), o conceito 4, e dez cursos (9,6%), o conceito 5. Nessa Modalidade de Ensino, três cursos (2,9%) ficaram Sem Conceito (SC).

Dos 15 cursos participantes da Modalidade a Distância, o conceito 2 foi o valor modal, atribuído a sete cursos (46,7%). Dos demais cursos nessa Modalidade de Ensino, um curso (6,7%) recebeu o conceito 1, quatro cursos (26,7%) receberam o conceito 3, dois cursos (13,3%), o conceito 4, e nenhum curso recebeu o conceito 5. Nessa Modalidade de Ensino, um curso (6,7%) ficou Sem Conceito (SC).

Tabela 5.2 - Total de Cursos Participantes, por Categoria Administrativa e por Modalidade de ensino, segundo a Grande Região e o Conceito Enade - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Grande Região	Conceito Enade	Categoria Administrativa			Modalidade de Ensino	
		Total	Públicas	Privadas	Educação Presencial	Educação a Distância
Brasil		119	79	40	104	15
	SC	4	1	3	3	1
	1	6	5	1	5	1
	2	28	17	11	21	7
	3	42	27	15	38	4
	4	29	21	8	27	2
	5	10	8	2	10	0
NO		10	8	2	10	0
	SC	0	0	0	0	0
	1	0	0	0	0	0
	2	5	3	2	5	0
	3	4	4	0	4	0
	4	1	1	0	1	0
	5	0	0	0	0	0
NE		48	43	5	43	5
	SC	1	1	0	1	0
	1	5	5	0	5	0
	2	13	11	2	9	4
	3	22	19	3	21	1
	4	5	5	0	5	0
	5	2	2	0	2	0
SE		32	12	20	26	6
	SC	2	0	2	1	1
	1	1	0	1	0	1
	2	7	2	5	6	1
	3	9	1	8	7	2
	4	9	7	2	8	1
	5	4	2	2	4	0
SUL		20	10	10	17	3
	SC	1	0	1	1	0
	1	0	0	0	0	0
	2	1	0	1	0	1
	3	3	0	3	2	1
	4	11	6	5	10	1
	5	4	4	0	4	0
CO		9	6	3	8	1
	SC	0	0	0	0	0
	1	0	0	0	0	0
	2	2	1	1	1	1
	3	4	3	1	4	0
	4	3	2	1	3	0
	5	0	0	0	0	0

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na análise por região, observa-se que, na região Norte, a rede privada contou com apenas dois dos dez cursos participantes, o equivalente a 20,0% do total da região. Ambos foram avaliados com conceito 2, o conceito modal. As Instituições *Públicas* da região Norte participaram com oito cursos (80,0% do total da região). Desses, quatro obtiveram conceito 3, o valor modal. Três cursos receberam o conceito 2, e um curso recebeu o conceito 4. Nenhum curso ficou Sem Conceito (SC) ou recebeu o conceito 1 ou o 5 nessa região.

Todos os cursos oferecidos na região Norte foram presenciais, tendo cinco deles recebido conceito 2, o valor modal; quatro, o conceito 3; e um, o conceito 4.

Na região Nordeste, as Instituições *Públicas* participaram com 43 cursos (89,6% do total regional), a porcentagem mais elevada entre todas as regiões brasileiras. O conceito modal para as Instituições *Públicas* na região foi o 3, atribuído a 19 cursos, o que corresponde a 44,2% dessa categoria na região. Cinco cursos foram avaliados com o conceito 1 (11,6%); 11 cursos, com o conceito 2 (25,6%); cinco cursos, com o conceito 4 (11,6%); e dois cursos, com o conceito 5 (4,7%). As Instituições *Privadas* participaram com cinco cursos na região Nordeste (10,4% do total regional). Dois cursos receberam o conceito 2 (40,0%), e três cursos, o conceito 3 (60,0%). Nenhum curso ficou Sem Conceito (SC) ou recebeu os conceitos 1, 4 ou 5 nessa combinação de categoria e região.

Dos cursos oferecidos na região Nordeste, 43 eram presenciais: um ficou Sem conceito (SC), cinco ficaram com conceito 1; nove, com conceito 2; 21, com conceito 3; cinco, com conceito 4; e dois, com conceito 5. Cinco cursos foram na Modalidade a Distância, tendo quatro recebido o conceito 2, e um, o conceito 3.

Na região Sudeste, a proporção de cursos da rede privada, 62,5%, correspondeu a 20 dos 32 cursos participantes. Nessa categoria e região, o conceito modal foi o 3, atribuído a oito cursos. Dois cursos ficaram Sem Conceito (SC). Os demais receberam os seguintes conceitos: 1 (um curso), 2 (cinco cursos), 4 (dois cursos) e 5 (dois cursos). Dos 12 cursos oferecidos por Instituições *Públicas*, na região Sudeste, dois receberam o conceito 2, um recebeu o conceito 3, sete receberam o conceito 4, e dois, o conceito 5.

Também na região Sudeste, a quase totalidade dos cursos foi oferecida na Modalidade Presencial: 26 dos 32 cursos. Para esses, a moda foi o conceito 4, com oito cursos. Os demais cursos presenciais da região foram alocados nos conceitos 2 (seis cursos), 3 (sete cursos), e 5 (quatro cursos). Apenas um curso ficou Sem Conceito (SC). Nessa região, na Modalidade *Educação a Distância*, foram oferecidos seis cursos, que ficaram assim distribuídos: um curso Sem Conceito (SC), um curso com o conceito 1, um com o conceito 2, um com o conceito 4, e dois com o conceito 3.

Na região Sul, as Instituições *Privadas* concentraram dez dos 20 cursos participantes. Desses, cinco cursos obtiveram conceito 4, o conceito modal. Nessa combinação de Categoria Administrativa e Grande Região, três cursos receberam o conceito 3, e um recebeu o conceito 2. Os conceitos 1 e 5 não foram atribuídos a nenhum curso, ao passo que um curso ficou Sem Conceito (SC). As Instituições *Públicas* na região Sul contaram com os outros dez cursos. A seis desses foi atribuído o conceito 4, o modal, e a quatro foi atribuído o conceito 5. Nenhum curso da região Sul oferecido por IES *Pública* ficou Sem Conceito (SC) ou recebeu os conceitos 1, 2 ou 3.

Dos cursos oferecidos na região Sul, 17 eram presenciais, tendo sido assim avaliados: um Sem conceito (SC); dois com conceito 3, dez com conceito 4; e quatro com conceito 5; já na Modalidade a Distância, eram três, cada um deles tendo recebido os conceitos 2, 3 e 4.

Na região Centro-Oeste, três dos nove cursos participantes eram de Instituições *Privadas* (33,3% em termos regionais). Cada um desses três cursos (33,3%) recebeu os conceitos 2, 3 e 4. Quanto aos seis cursos oferecidos por Instituições *Públicas* na região Centro-Oeste (66,7% do total regional), três cursos receberam o conceito 3, conceito modal, dois receberam o conceito 4, e um recebeu o conceito 2. Nenhum curso ficou Sem Conceito (SC) ou recebeu os demais conceitos nessa combinação de categoria e região.

Dos cursos oferecidos na região Centro-Oeste, oito eram Presenciais, sendo um curso com conceito 2; quatro com conceito 3; três, com conceito 4. Na Modalidade a Distância, houve apenas um curso, o qual foi avaliado com o conceito 2.

No Gráfico 5.2, apresenta-se a distribuição do Conceito Enade, segundo a Categoria Administrativa da IES. Os cursos em IES *Públicas* (linha azul) apresentaram uma poligonal mais à direita do que os em IES *Privadas* (linha verde) e, consequentemente, uma distribuição de Conceito Enade com valores maiores.

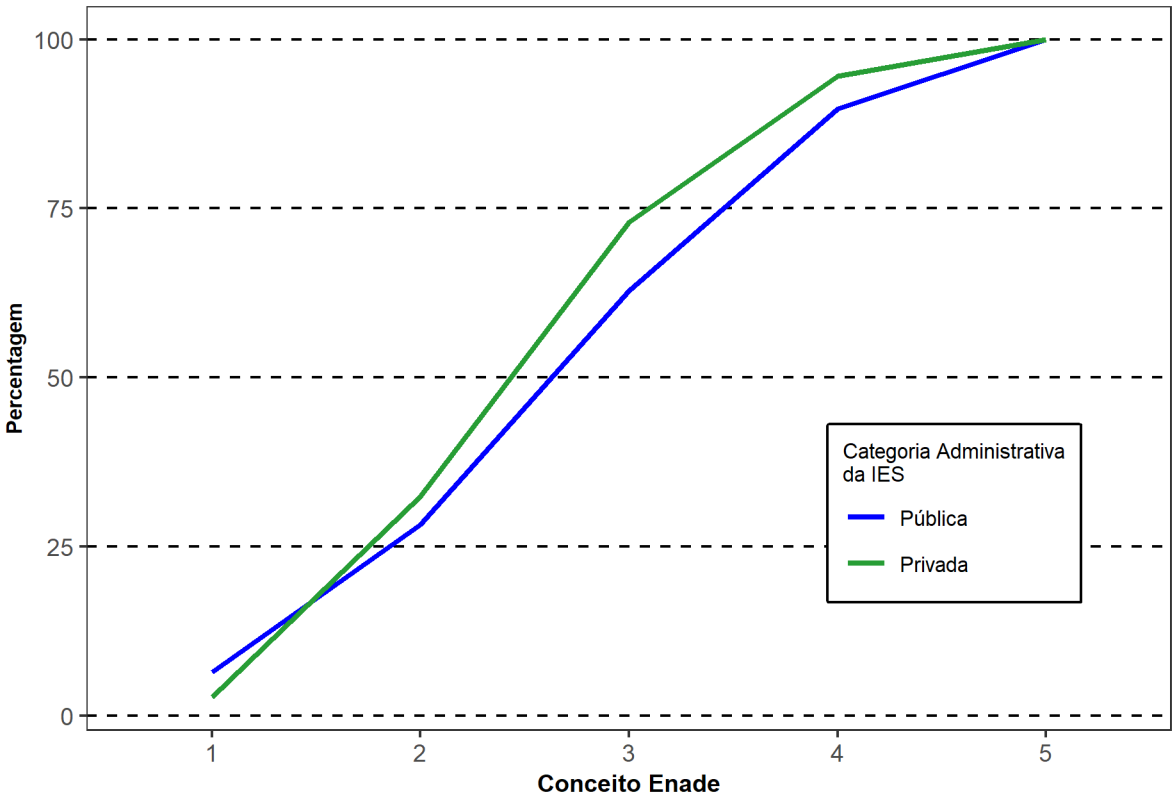


Gráfico 5.2 - Distribuição cumulativa do Conceito Enade, segundo a Categoria Administrativa - Letras-Inglês (Licenciatura) - Enade/2021

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

5.3 Conceitos por Organização Acadêmica e Grande Região

Na Tabela 5.3, encontra-se a distribuição dos conceitos atribuídos aos cursos participantes do Enade/2021, na Área de Letras-Inglês (Licenciatura), por Organização Acadêmica, segundo as Grandes Regiões brasileiras. Dos 119 cursos de Letras-Inglês (Licenciatura) participantes, 93 eram oferecidos em *Universidades*, 13 em *Centros Universitários*, 12 em *Faculdades* e apenas um em *CEFET/IF*. Essa distribuição corresponde a, respectivamente, 78,2%, 10,9%, 10,1% e 0,8% dos cursos.

De acordo com os dados apresentados, de todos os dez cursos avaliados com conceito 5, nove eram vinculados a *Universidades*. Os cursos vinculados a esse tipo de Organização Acadêmica tiveram o conceito 3 como conceito modal, atribuído a 32 cursos (34,4%). Os demais cursos vinculados a *Universidades* receberam os conceitos 1 (quatro cursos), 2 (20 cursos), 4 (26 cursos), e 5 (nove cursos, como já mencionado). Dois cursos ficaram Sem Conceito (SC).

Dos cursos em *Centros Universitários*, o conceito modal também foi 3, atribuído a cinco cursos (38,5%). Dois cursos vinculados a esse tipo de Organização Acadêmica ficaram Sem

Conceito (SC); os outros cursos receberam os conceitos 2 (quatro cursos), 4 (um curso) e 5 (um curso).

Dos 12 cursos mantidos por *Faculdades*, os conceitos 2 e 3 (bimodal) foram obtidos, cada um deles, por quatro cursos (33,3%). Os conceitos 1 e 4 também foram atribuídos ao mesmo número de cursos: dois para cada um (16,7%). Dos cursos oferecidos em *Faculdades*, nenhum ficou Sem Conceito (SC), assim como nenhum recebeu o conceito 5.

Houve apenas um curso avaliado na Organização Acadêmica *CEFET/IF,* tendo recebido o conceito 3.

Tabela 5.3 - Total de Cursos Participantes, por Organização Acadêmica, segundo a Grande Região e o Conceito Enade - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Grande Região	Conceito Enade	Organização Acadêmica				
		Total	Universidades	Centros Universitários	Faculdades	CEFET/IF
Brasil		119	93	13	12	1
	SC	4	2	2	0	0
	1	6	4	0	2	0
	2	28	20	4	4	0
	3	42	32	5	4	1
	4	29	26	1	2	0
	5	10	9	1	0	0
NO		10	8	1	1	0
	SC	0	0	0	0	0
	1	0	0	0	0	0
	2	5	3	1	1	0
	3	4	4	0	0	0
	4	1	1	0	0	0
	5	0	0	0	0	0
NE		48	44	1	3	0
	SC	1	1	0	0	0
	1	5	3	0	2	0
	2	13	13	0	0	0
	3	22	20	1	1	0
	4	5	5	0	0	0
	5	2	2	0	0	0
SE		32	19	6	7	0
	SC	2	1	1	0	0
	1	1	1	0	0	0
	2	7	3	2	2	0
	3	9	4	2	3	0
	4	9	7	0	2	0
	5	4	3	1	0	0
SUL		20	16	4	0	0
	SC	1	0	1	0	0
	1	0	0	0	0	0
	2	1	0	1	0	0
	3	3	2	1	0	0
	4	11	10	1	0	0
	5	4	4	0	0	0
CO		9	6	1	1	1
	SC	0	0	0	0	0
	1	0	0	0	0	0
	2	2	1	0	1	0
	3	4	2	1	0	1
	4	3	3	0	0	0
	5	0	0	0	0	0

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Considerando-se, separadamente, as regiões brasileiras, verifica-se que, na região Norte, as *Universidades* participaram com oito dos dez cursos avaliados, aos quais foi

atribuído o conceito 2 para três cursos, o conceito 3 para quatro cursos e o 4 para um curso. Nenhum curso ficou Sem Conceito (SC) ou recebeu os demais conceitos nessa combinação de categoria e região.

Os *Centros Universitários* da região Norte foram representados por apenas um curso, o qual obteve o conceito 2. As *Faculdades* também participaram com apenas um curso na região Norte, o qual recebeu o conceito 2.

Na região Nordeste, as *Universidades* participaram com 44 dos 48 cursos da Área de Letras-Inglês (Licenciatura) oferecidos. O conceito modal foi o 3, atribuído a 20 cursos. Três cursos obtiveram o conceito 1, 13 cursos obtiveram conceito 2, cinco cursos obtiveram o conceito 4, e dois obtiveram o conceito 5. Um curso oferecido por *Universidades* no Nordeste ficou Sem Conceito (SC).

Os *Centros Universitários* contaram com apenas um curso participante na região Nordeste, tendo recebido o conceito 3. Já as *Faculdades* foram representadas por três cursos na região Nordeste, dos quais dois receberam conceito 1, o conceito modal, e um curso recebeu o conceito 3. Sendo assim, na região Nordeste, nenhum curso, mantido por *Faculdades,* ficou Sem Conceito (SC) ou recebeu os conceitos 2, 4 e 5.

Na região Sudeste, as *Universidades* concentraram 19 dos 32 cursos de Letras-Inglês (Licenciatura) da região. Dos cursos oferecidos em *Universidades*, nessa região, o conceito modal foi o 4, atribuído a sete cursos. Os demais cursos receberam os conceitos 1 (um curso), 2 (três cursos), 3 (quatro cursos) e 5 (três cursos). Apenas um curso ficou Sem Conceito (SC).

Os *Centros Universitários* participaram com seis cursos na região Sudeste, dos quais dois obtiveram, cada um, os conceitos 2 e 3 (bimodal). O conceito 5 foi atribuído a um curso. Os demais conceitos não foram atribuídos a nenhum curso, sendo que apenas um curso ficou Sem Conceito (SC) nessa combinação de Organização Acadêmica e região.

Já as *Faculdades* foram representadas por sete cursos na região Sudeste, dos quais nenhum ficou Sem Conceito (SC). O conceito modal foi o 3, atribuído a três cursos. A dois cursos foi atribuído o conceito 2, e a outros dois, o conceito 4. Nesse tipo de organização, nenhum curso recebeu os conceitos 1 ou 5.

Dos 20 cursos da região Sul, 16 eram mantidos por *Universidades*, para os quais o conceito modal foi o 4, atribuído a dez cursos. Os demais cursos receberam os conceitos 3 (dois cursos) e 5 (quatro cursos). Nesse tipo de organização, nenhum curso da região Sul ficou Sem Conceito (SC) ou recebeu os conceitos 1 ou 2.

Dos quatro cursos participantes de *Centros Universitários* da região Sul, um ficou Sem Conceito (SC), e nenhum recebeu os conceitos 1 ou 5. Os conceitos restantes, 2, 3 e 4, foram atribuídos, cada um deles, a um curso.

Na região Centro-Oeste, seis dos nove cursos oferecidos eram mantidos por *Universidades*. Para esse tipo de Organização Acadêmica, o conceito modal foi o 4, atribuído a três cursos. Um curso recebeu o conceito 2, e dois cursos receberam o conceito 3. Nesse tipo de organização, nenhum curso ficou Sem Conceito (SC), assim como nenhum recebeu os conceitos 1 ou 5.

Os *Centros Universitários* da região Centro-Oeste contaram com apenas um curso, avaliado com o conceito 3. Apenas um curso foi oferecido em *Faculdades* nessa região, tendo recebido o conceito 2; da mesma forma, apenas um curso foi oferecido em *CEFET/IF*, tendo recebido o conceito 3.

No Gráfico 5.3, apresenta-se a distribuição do Conceito Enade dos cursos de Letras-Inglês (Licenciatura), segundo a Organização Acadêmica da IES. Os cursos em *Universidades* (linha azul) apresentam uma poligonal mais à direita do que as demais, denotando uma melhor distribuição de Conceitos Enade. No outro extremo, encontram-se os cursos mantidos por *Faculdades* (linha vermelha), apresentando as respectivas poligonais mais à esquerda e, consequentemente, a distribuição de Conceitos Enade com menores valores. Os cursos mantidos por *Centros Universitários* (linha verde) apresentam poligonais mais centrais e, consequentemente, a distribuição de Conceitos Enade com os valores intermediários.

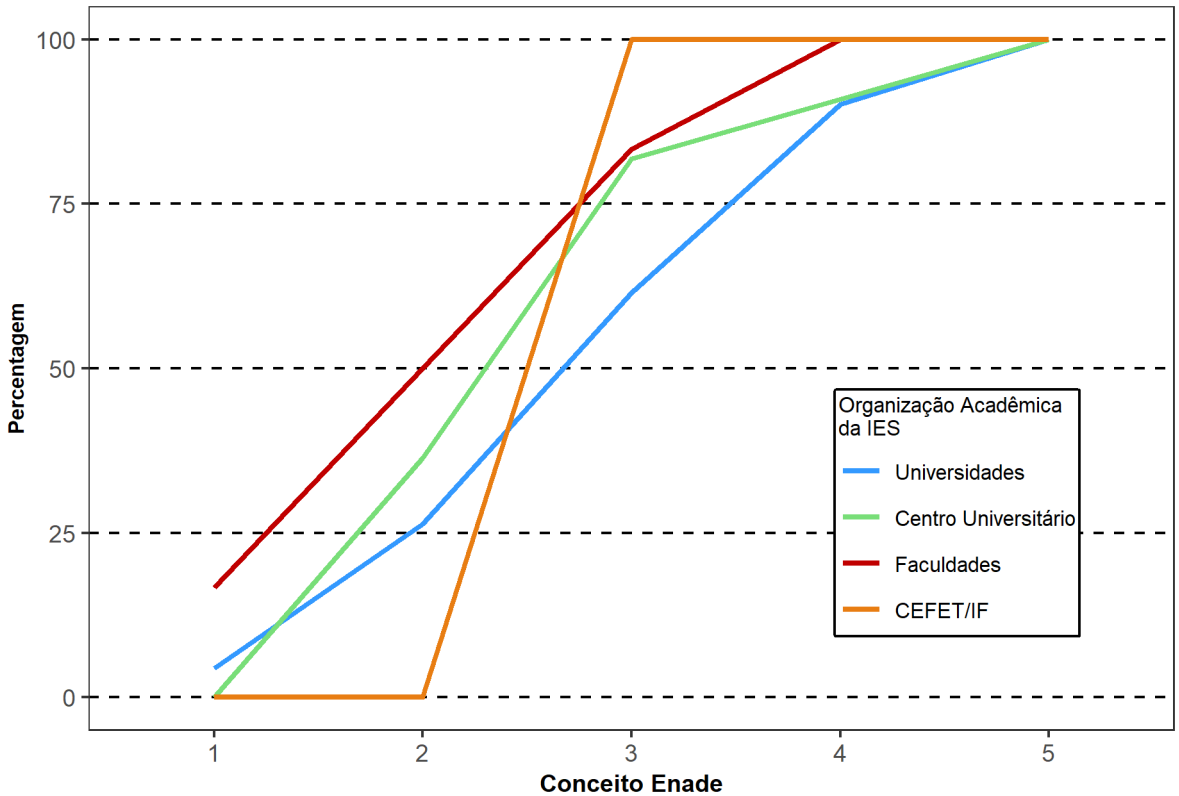


Gráfico 5.3 - Distribuição cumulativa do Conceito Enade, segundo a Organização Acadêmica - Letras-Inglês (Licenciatura) - Enade/2021

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

CAPÍTULO 6
ANÁLISE TÉCNICA DA PROVA

Este capítulo tem por objetivo apresentar o desempenho dos estudantes concluintes de Letras-Inglês (Licenciatura) no Enade/2021. Para isso, foram calculadas as estatísticas básicas da prova em seu todo (seção 6.1.1), bem como as estatísticas relacionadas aos Componentes de Formação Geral (seção 6.1.2) e de Conhecimento Específico da Área (seção 6.1.3). Dadas as suas características, foram analisadas, em separado, as questões objetivas (seção 6.2) e as questões discursivas (seção 6.3). Tomando-se como base as duas questões discursivas do Componente de Formação Geral, nas seções 6.3.1.6 a 6.3.1.8, são apresentados os resultados e os comentários sobre a correção das respostas em relação à Língua Portuguesa.

Para as questões objetivas, foram disponibilizados os Índices de Facilidade e de Discriminação Ponto-Bisserial, também em separado, para os Componentes de Formação Geral (seção 6.2.1) e de Conhecimento Específico (seção 6.2.2). De cada componente, uma das questões foi escolhida para exemplificar a análise gráfica, relacionando-se as alternativas escolhidas pelos estudantes (inclusive o gabarito) com o número de acertos no componente. No Anexo I, apresenta-se a íntegra da análise gráfica para todas as questões objetivas. Para cada uma das questões discursivas, os conteúdos dos tipos mais comuns de respostas dos estudantes são apresentados e comparados com o padrão de resposta esperado (ver Anexo IX com o padrão de respostas).

Nas tabelas, constam as seguintes estatísticas das notas[19]: média do desempenho na prova, erro padrão da média, desvio padrão, nota mínima, mediana e nota máxima para cada um de seus componentes. Tais estatísticas contemplam o total de estudantes concluintes da Área de Letras-Inglês (Licenciatura) inscritos e presentes à prova do Enade/2021, tendo em vista agregações, ou por Grandes Regiões e o país como um todo, ou por Categoria Administrativa, Organização Acadêmica da IES e Modalidade de Ensino.

Em relação aos gráficos de distribuição de notas, o intervalo considerado foi de 10 unidades, aberto à esquerda e fechado à direita, com exceção do primeiro intervalo, [0; 10], fechado em ambos os extremos. Para os gráficos de distribuição das notas das questões discursivas, foram consideradas mais duas categorias: questão em branco[20] e nota zero.

[19] Uma definição dessas estatísticas pode ser encontrada no Glossário.
[20] Nesse grupo estão incluídas também as respostas classificadas como nulas ou desconsideradas.

6.1 ESTATÍSTICAS BÁSICAS DA PROVA

Esta seção apresenta estatísticas selecionadas e histogramas da nota geral (6.1.1) e de cada componente: Formação Geral (6.1.2) e Conhecimento Específico (6.1.3). São também apresentadas estatísticas selecionadas de subpopulações, caracterizadas por Grande Região, Categoria Administrativa, Organização Acadêmica e Modalidade de Ensino.

6.1.1 ESTATÍSTICAS BÁSICAS GERAIS

Na Tabela 6.1, são apresentadas as Estatísticas Básicas da prova, por Grande Região, dos estudantes concluintes de Letras-Inglês (Licenciatura). A *Média* das notas da prova, como um todo (nas seções seguintes serão analisados os Componentes de Formação Geral e de Conhecimento Específico), foi 42,2, sendo que os estudantes da região Norte obtiveram a *Média* mais baixa (37,1), e os das regiões Sul e Centro-Oeste obtiveram a *Média* mais alta (45,1). As demais Médias foram: 39,9, na região Nordeste e 43,6, na região Sudeste. O *Desvio padrão* para o Brasil, como um todo, foi 16,2, sendo o maior *Desvio padrão* encontrado na região Sul (16,8), e o menor, na região Norte (13,7), indicando uma dispersão um pouco menor das notas dessa última região.

A região que obteve a maior nota *Máxima* foi a Sudeste (85,4), ao passo que a região que atingiu a menor nota *Máxima* foi a Norte (71,0). A *Mediana* do Brasil, como um todo, foi 40,7, sendo a maior *Mediana* obtida na região Centro-Oeste (45,1), e a menor obtida na região Norte (36,3). A nota *Mínima* do Brasil foi obtida nas regiões Sudeste e Sul, onde foi zero. A maior nota *Mínima,* entre as cinco Grandes Regiões, foi 15,3, na região Centro-Oeste, as demais regiões obtiveram as seguintes notas *Mínima:* 9,8 (Norte) e 8,5 (Nordeste).

Considerando-se as notas segundo Grande Região, observa-se que existe diferença estatisticamente significativa ao nível de 95% entre as Médias obtida na região Norte (37,1) e as demais regiões, e entre a da região Nordeste (39,9) e as demais regiões.

Tabela 6.1 - Estatísticas Básicas das notas da Prova, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	42,2	37,1	39,9	43,6	45,1	45,1
Erro padrão da média	0,3	0,9	0,5	0,6	0,7	1,2
Desvio padrão	16,2	13,7	15,4	16,5	16,8	16,5
Mínima	0,0	9,8	8,5	0,0	0,0	15,3
Mediana	40,7	36,3	38,2	42,1	45,0	45,0
Máxima	85,4	71,0	82,6	85,4	85,3	83,2

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

O comportamento das notas dos estudantes de todo o Brasil pode ser observado no Gráfico 6.1, que apresenta um histograma com a distribuição das mesmas: uma distribuição unimodal com a moda no intervalo (30; 40].

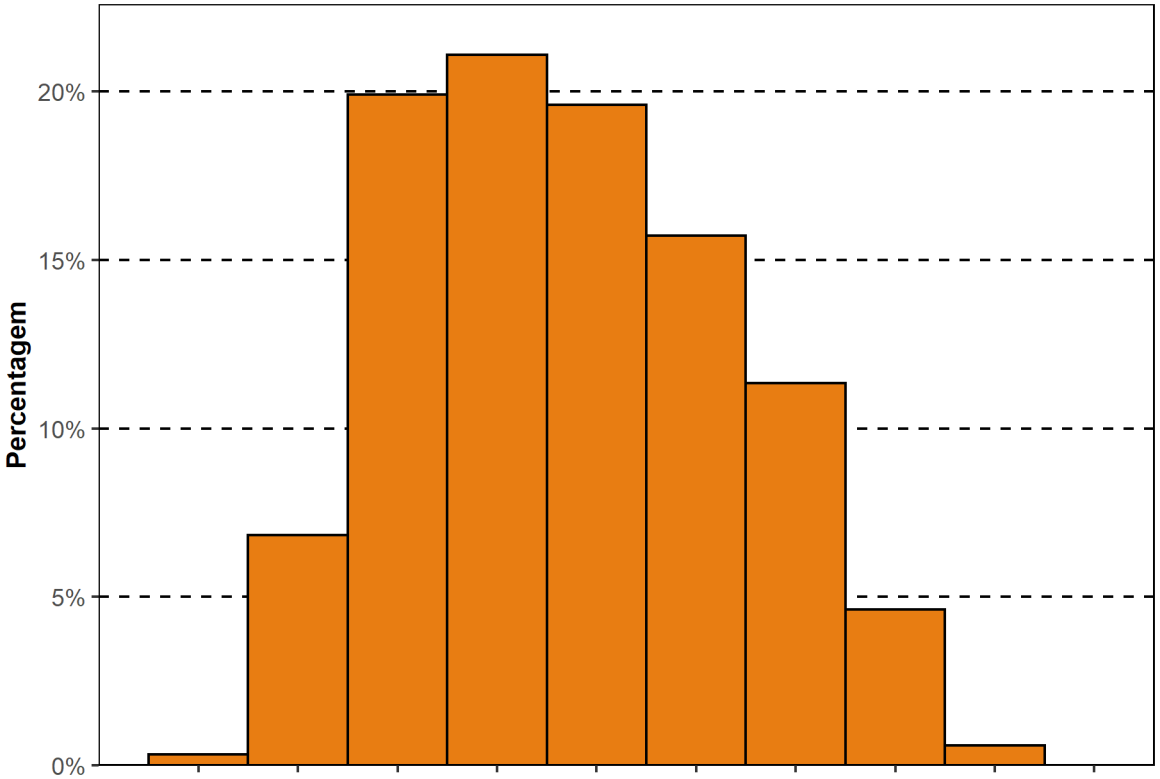


Gráfico 6.1 - Histograma das Notas da Prova - Enade/2021
Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 6.2, são apresentadas informações referentes à *Média* da nota final, desagregadas por Categoria Administrativa, por Organização Acadêmica e por Modalidade de Ensino. A *Média* das notas da prova, como um todo, foi 42,2. Em relação a Categoria Administrativa, os estudantes das IES *Públicas* obtiveram *Média* mais alta (44,2) que a *Média* nacional, e os das IES *Privadas* obtiveram *Média* mais baixa (39,2). Observa-se que existe diferença estatisticamente significativa entre as Médias das notas das IES *Públicas* e as das *Privadas*. A diferença entre as Médias das regiões Sul e Centro-Oeste, e Norte (8,0), as maiores e a menor Média, é superior à diferença entre a das IES *Públicas* e *Privadas* (5,0), caracterizando uma maior diversidade administrativa do que regional. O *Desvio padrão* para as IES *Públicas* (16,5) foi ligeiramente superior ao do Brasil, como um todo (16,2), indicando uma dispersão um pouco maior das notas nesta Categoria Administrativa.

No tocante à Organização Acadêmica, as *Universidades* (43,5) e *CEFET/IF* (44,4) obtiveram *Média* mais alta que a nacional (42,2). A *Média* dos *Centros Universitários* (37,2) e

das *Faculdades* (36,7) foi menor do que a nacional. Constata-se que existe diferença estatisticamente significativa, ao nível de 95%, entre as Médias das *Universidades* e *CEFET/IF* em relação à *Média* dos *Centros Universitários* e das *Faculdades*.

A *Média* da Modalidade *Educação a Distância* (37,2) foi inferior à *Média* da *Educação Presencial* (44,1), e a diferença entre elas é estatisticamente significativa, ao nível de 95%.

Tabela 6.2 - Estatísticas Básicas das notas da Prova, por Categoria Administrativa, por Organização Acadêmica e por Modalidade de Ensino - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Públicas	Privadas	Universidades	Centros Universitários	Faculdades	CEFET/IF	Educação Presencial	Educação a Distância
Média	44,2	39,2	43,5	37,2	36,7	44,4	44,1	37,2
Erro padrão da média	0,4	0,5	0,3	0,7	1,2	1,7	0,4	0,5
Desvio padrão	16,5	15,2	16,4	14,3	14,4	14,0	16,2	15,1
Mínima	8,5	0,0	0,0	9,8	10,5	16,9	0,0	0,0
Mediana	43,6	36,9	42,4	35,0	35,3	43,0	43,2	34,6
Máxima	85,4	85,3	85,4	85,3	79,8	72,2	84,2	85,4

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.1.2 Estatísticas Básicas no Componente de Formação Geral

Na Tabela 6.3, são apresentadas as Estatísticas Básicas em relação ao componente da prova que avalia a Formação Geral dos estudantes concluintes. A nota de Formação Geral é obtida levando-se em conta os acertos nas oito questões objetivas e a nota média obtida nas Questões Discursivas 1 e 2, sendo a nota de cada questão discursiva obtida levando-se em conta 80% da nota relativa ao conteúdo e 20% da nota relativa ao desempenho linguístico.

Os estudantes de todo o Brasil obtiveram desempenho médio de 39,2. Quanto à variabilidade, o *Desvio padrão* das notas dos estudantes do Brasil foi 15,3. A maior *Média* foi obtida na região Centro-Oeste (42,5) e a menor, nas regiões Norte e Nordeste (36,6). Nas demais regiões a *Média* foi 40,8. Já o maior *Desvio padrão* foi obtido na região Sudeste (15,5), e o menor, na região Norte (14,3). Os demais desvios foram: 15,0, nas regiões Nordeste e Centro-Oeste, e 15,3, na região Sul.

A maior nota no Componente de Formação Geral da prova do Enade/2021 foi 88,6, obtida por, pelo menos, um estudante na região Sudeste. A menor nota *Máxima* foi obtida na região Norte (74,7). A *Mediana* do Brasil, como um todo, foi 38,8, sendo a menor *Mediana* encontrada na região Norte (36,3), e a maior, na região Centro-Oeste (42,3). A nota *Mínima* nessa parte foi zero em quase todas as regiões, exceto na região Centro-Oeste (4,0).

Considerando-se as notas, segundo Grande Região, observa-se que existe diferença estatisticamente significativa entre as Médias das notas do Componente de Formação Geral obtidas nas regiões Norte e Nordeste em relação às demais regiões.

Tabela 6.3 - Estatísticas Básicas das notas do Componente de Formação Geral, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	39,2	36,6	36,6	40,8	40,8	42,5
Erro padrão da média	0,3	0,9	0,5	0,5	0,6	1,1
Desvio padrão	15,3	14,3	15,0	15,5	15,3	15,0
Mínima	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0
Mediana	38,8	36,3	36,7	40,4	41,2	42,3
Máxima	88,6	74,7	84,6	88,6	78,0	77,5

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

No Gráfico 6.2, é possível verificar a avaliação do desempenho dos estudantes do Componente de Formação Geral, a partir do histograma da distribuição das notas correspondentes. A distribuição é unimodal, com moda em (30; 40], o mesmo intervalo que o modal da distribuição de notas da prova, como um todo (Gráfico 6.1). Nota-se, ainda, que, no Gráfico 6.2, as notas apresentam menor dispersão do que as no Gráfico 6.1 (distribuição das notas da prova), confirmada pela comparação dos Desvios padrões: 16,2 para a nota da prova, como um todo, e 15,3 para o Componente de Formação Geral.

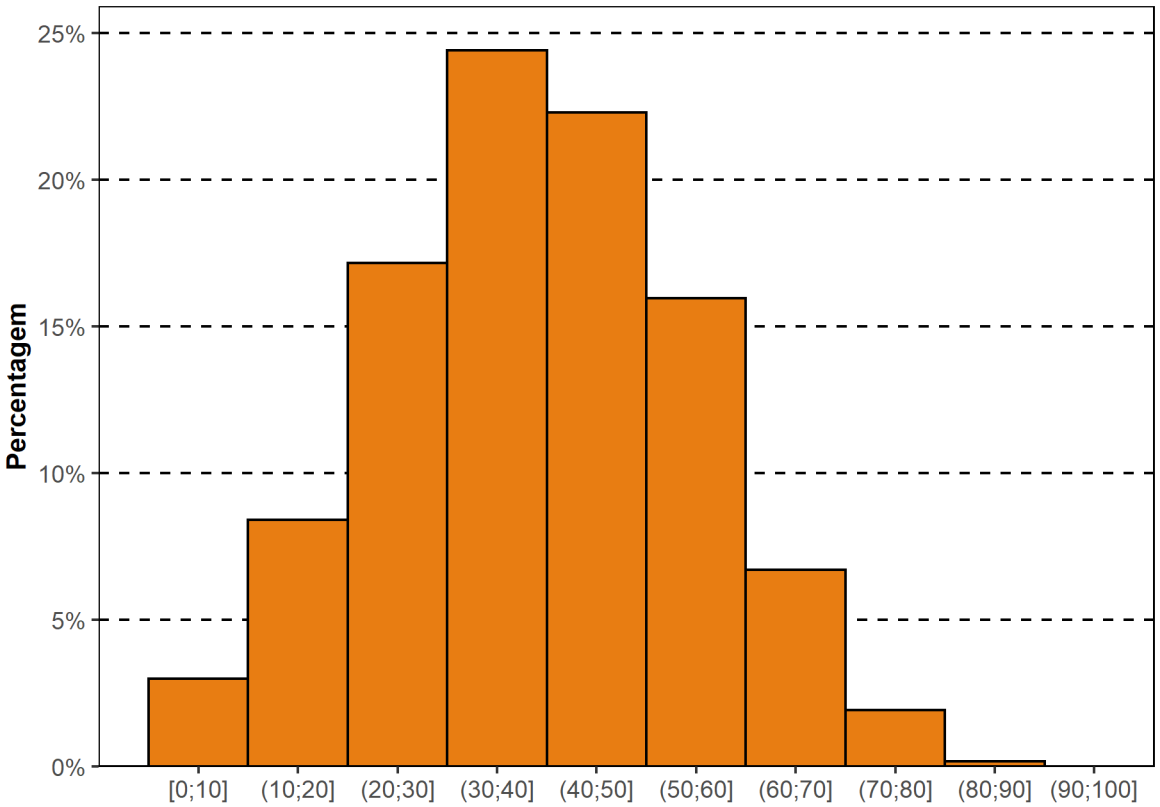


Gráfico 6.2 - Histograma das Notas do Componente de Formação Geral - Enade/2021 Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 6.4, são apresentadas as informações referentes ao desempenho dos concluintes do Componente de Formação Geral, em diferentes agregações: Categoria Administrativa, Organização Acadêmica e Modalidade de Ensino.

Observa-se que existe diferença estatisticamente significativa entre as Médias dos tipos de Categoria Administrativa: a maior *Média* obtida por estudantes de IES *Públicas* (40,4) e a menor, pelos de IES *Privadas* (37,3).

Nota-se que, também, há diferença estatisticamente significativa entre a *Média* das *Universidades* (39,9) e as Médias dos demais tipos de Organização Acadêmica: 35,6 para os *Centros Universitários*, a menor *Média*, 36,7 para as *Faculdades* e 44,5 para as *CEFET/IF*, a maior *Média*; bem como entre a *Média* dos *CEFET/IF* e as Médias de *Centros Universitários* e de *Faculdades*

No que se refere a Modalidade de Ensino, a *Educação Presencial* apresentou maior *Média* do que a *Educação a Distância* (40,3 e 36,1, respectivamente). Tais Médias apresentam diferença estatisticamente significativa.

Tabela 6.4 - Estatísticas Básicas das notas do Componente de Formação Geral, por Categoria Administrativa, por Organização Acadêmica e Modalidade de Ensino - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Públicas	Privadas	Universidades	Centros Universitários	Faculdades	CEFET/IF	Educação Presencial	Educação a Distância
Média	40,4	37,3	39,9	35,6	36,7	44,5	40,3	36,1
Erro padrão da média	0,4	0,4	0,3	0,7	1,2	1,7	0,3	0,5
Desvio padrão	15,3	15,1	15,4	14,7	14,5	13,7	15,2	15,2
Mínima	0,0	0,0	0,0	0,0	2,2	17,6	0,0	0,0
Mediana	39,9	37,5	39,7	36,1	36,0	44,6	40,0	36,2
Máxima	85,9	88,6	88,6	73,6	73,6	77,5	85,9	88,6

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.1.3 Estatísticas Básicas do Componente de Conhecimento Específico

Na Tabela 6.5, são apresentadas as Estatísticas Básicas referentes ao Componente de Conhecimento Específico da Área de Letras-Inglês (Licenciatura). A nota do componente de Conhecimentos Específicos leva em conta as notas da parte objetiva e a média das notas obtidas nas três questões discursivas da parte discursiva da Área.

A *Média* do desempenho dos estudantes do Brasil, como um todo, foi 43,2. A maior *Média* foi obtida na região Sul (46,5), e a menor, na região Norte (37,2). As demais Médias foram: 41,0 na região Nordeste, 44,5 na região Sudeste e 45,9 na região Centro-Oeste. Quanto à variabilidade das notas, o *Desvio padrão* do Brasil, como um todo, foi 18,6, sendo o maior *Desvio padrão* observado na região Sul (19,2) e o menor, na região Norte (16,2). Os demais desvios foram: 17,8 na região Nordeste, 18,9 na região Sudeste e 19,0 na região Centro-Oeste.

A *Mediana* das notas dos estudantes de todo o Brasil foi 41,2. A maior *Mediana* ocorreu nas regiões Sul e Centro-Oeste (45,5), e a menor, na região Norte (36,5). As demais Medianas foram: 38,9 na região Nordeste e 42,5 na região Sudeste. A nota *Máxima* do Brasil, como um todo, foi 92,5, sendo obtida por pelo menos um estudante na região Sul. As demais notas Máximas foram: 77,9 na região Norte, 91,4 na região Nordeste, 91,0 na região Sudeste e 86,7 na região Centro-Oeste. A nota *Mínima* foi zero nas regiões Sudeste e Sul. As demais notas Mínimas foram: 7,6 na região Norte, 1,0 na região Nordeste e 7,1 na região Centro-Oeste.

Observa-se que não existe diferença estatisticamente significativa entre as regiões Sudeste, Sul e Centro-Oeste na análise das Médias das notas do Componente de Conhecimento Específico.

Tabela 6.5 - Estatísticas Básicas das notas do Componente de Conhecimento Específico, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	43,2	37,2	41,0	44,5	46,5	45,9
Erro padrão da média	0,3	1,0	0,6	0,6	0,8	1,3
Desvio padrão	18,6	16,2	17,8	18,9	19,2	19,0
Mínima	0,0	7,6	1,0	0,0	0,0	7,1
Mediana	41,2	36,5	38,9	42,5	45,5	45,5
Máxima	92,5	77,9	91,4	91,0	92,5	86,7

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Assim como nos Gráficos 6.1 e 6.2, no Gráfico 6.3, apresentado a seguir, é possível ser feita uma avaliação do desempenho de concluintes de Letras-Inglês (Licenciatura), em relação ao Componente de Conhecimento Específico, com um histograma da distribuição das notas correspondentes. Esta também é uma distribuição unimodal, e o grupo modal é o (30; 40], o mesmo do grupo modal da prova, como um todo, e do grupo modal para a Formação Geral.

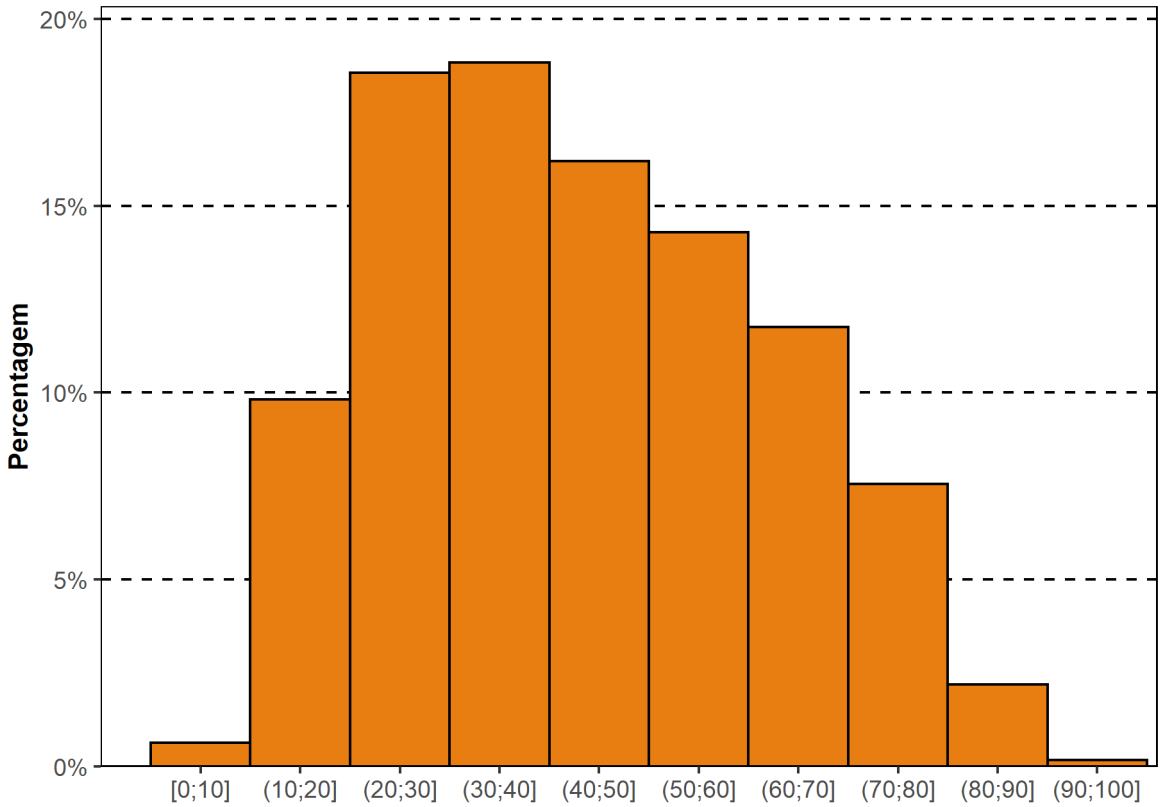


Gráfico 6.3 - Histograma das Notas do Componente Específico - Enade/2021
Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 6.6, é apresentada uma comparação dos resultados em relação a Categoria Administrativa, a Organização Acadêmica e a Modalidade de Ensino, agora levando-se em conta o desempenho de estudantes do Componente de Conhecimento Específico da prova.

No que se refere a Organização Acadêmica, a maior *Média* foi a das *Universidades* (44,7), vindo a seguir a dos *CEFET/IF* (44,4), dos *Centros Universitários* (37,8) e, por fim, a das *Faculdades* (36,6). O maior *Desvio padrão*, e superior ao valor para o Brasil, como um todo, foi o das *Universidades* (18,9). Os *Centros Universitários* obtiveram a maior nota *Máxima* (92,5). As *Universidades* obtiveram nota *Máxima* 91,4, as *Faculdades,* 88,9, e os *CEFET/IF*, 78,1. As Medianas foram: 43,5 nas *Universidades*, 35,3 nos *Centros* Universitários, 34,2 nas *Faculdades* e 42,5 nos *CEFET/IF.* A nota *Mínima* foi zero para as *Universidades*, 8,6 nos *Centros Universitários*, 3,6 nas *Faculdades* e 10,6 nos *CEFET/IF*. Observa-se que não existe diferença estatisticamente significativa, ao nível de 95%, no Componente de Conhecimento Específico entre as notas das *Universidades* e *CEFET/IF*, e entre as de *Centros Universitários* e *Faculdades*.

Quanto a Categoria Administrativa, observa-se um comportamento semelhante àquele da parte de Formação Geral e à prova, como um todo, ou seja, existe diferença

estatisticamente significativa entre as Médias das IES *Públicas* (45,4) e as das IES *Privadas* (39,8). Neste caso, também, a maior *Média* foi obtida por estudantes de IES *Públicas* de ensino.

Quanto ao comportamento das Médias, no que toca a Modalidade de Ensino, há diferença estatisticamente significativa entre a *Média* da *Educação Presencial* (45,3) e a da *Educação a Distância* (37,6).

Tabela 6.6 - Estatísticas Básicas das notas do Componente de Conhecimento Específico, por Categoria Administrativa, por Organização Acadêmica e por Modalidade de Ensino - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Públicas	Privadas	Universidades	Centros Universitários	Faculdades	CEFET/IF	Educação Presencial	Educação a Distância
Média	45,4	39,8	44,7	37,8	36,6	44,4	45,3	37,6
Erro padrão da média	0,5	0,5	0,4	0,8	1,4	2,1	0,4	0,6
Desvio padrão	19,0	17,4	18,9	16,4	16,9	17,0	18,7	17,0
Mínima	1,0	0,0	0,0	8,6	3,6	10,6	0,0	0,0
Mediana	45,0	37,2	43,5	35,2	34,1	42,5	44,5	34,0
Máxima	91,4	92,5	91,4	92,5	88,9	78,1	91,4	92,5

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.2 ANÁLISE DAS QUESTÕES OBJETIVAS

Esta seção apresenta estatísticas selecionadas e histogramas das Questões Objetivas de Formação Geral (6.2.1) e de Conhecimento Específico (6.2.2). São, também, apresentadas e comparadas as médias das subpopulações caracterizadas por Grande Região. [21]

6.2.1 COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL

Na Tabela 6.7, são apresentadas as Estatísticas Básicas relativas às oito Questões Objetivas do Componente da prova que abrange a Formação Geral dos estudantes. A *Média* do Brasil foi 43,4. A menor *Média* foi encontrada na região Norte (38,2), e a maior, na região Centro-Oeste (46,5). As demais Médias foram: 41,3 na região Nordeste, 44,6 na região Sudeste e 46,3 na região Sul. O *Desvio padrão* do Brasil foi 20,2, sendo o maior *Desvio padrão* encontrado nas regiões Nordeste e Sudeste (20,2), e o menor *Desvio padrão* encontrado na região Norte (19,1).

As Medianas do Brasil, como um todo, e de duas regiões (Norte e Nordeste) foram iguais a 37,5. Nas demais regiões as Medianas foram iguais a 50,0. A nota *Máxima* 100,0 foi

[21] As fórmulas utilizadas para o coeficiente de correlação ponto-bisserial e para o índice de facilidade estão apresentadas no capítulo 1.

alcançada em quase todas as Grandes Regiões, com exceção da região Centro-Oeste (87,5). As notas Mínimas (0,0) foram iguais para todas as regiões.

Tabela 6.7 - Estatísticas Básicas das notas das Questões Objetivas do Componente de Formação Geral, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	43,4	38,2	41,3	44,6	46,3	46,5
Erro padrão da média	0,4	1,2	0,6	0,7	0,8	1,4
Desvio padrão	20,2	19,1	20,2	20,2	19,9	19,9
Mínima	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mediana	37,5	37,5	37,5	50,0	50,0	50,0
Máxima	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	87,5

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 6.8, são apresentados o Índice de Facilidade e o Índice de Discriminação (Ponto-Bisserial) para cada uma das Questões Objetivas do Componente de Formação Geral. Quanto ao Índice de Facilidade, foram usadas as seguintes cores para diferenciar o nível de dificuldade da questão:

- Azul para as questões classificadas com índice *Muito fácil (*>=0,86), verde para as questões classificadas com índice *Fácil* (0,61 a 0,85), amarelo para as questões classificadas com *Médio (*0,41 a 0,60), vermelho para as questões classificadas com *Difícil (*0,16 a 0,40) e roxo para as questões classificadas com *Muito difícil (*<=0,15).

Já quanto ao Índice de Discriminação, foram usadas as seguintes cores para qualificar a questão:

- As questões classificadas com índice *Fraco* receberam a cor vermelha (<=0,19), as classificadas com *Médio* receberam a cor amarela (0,20 a 0,29), as classificadas com *Bom* receberam a cor verde (0,30 a 0,39) e as classificadas com *Muito bom (*>=0,40) receberam a cor azul.

As Questões Objetivas do Componente de Formação Geral, segundo o Índice de Facilidade, foram assim avaliadas: nenhuma das oito questões foi anulada pela Comissão Assessora de Área. Nenhuma teve o Índice de Facilidade classificado como *Muito fácil*, e uma questão foi tida como *Fácil*, por ter índice de acertos 0,66. Quatro questões foram consideradas com índice de dificuldade *Médio*, situando-se no intervalo entre 0,41 a 0,60 do Índice de Facilidade, ou seja, houve entre 0,41 a 0,60 de acertos, enquanto três questões foram classificadas na categoria *Difícil*, apresentando acertos na faixa entre 16% e 40%. Nenhuma questão apresentou menos de 15% de acertos, razão pela qual não houve questão classificada como *Muito difícil*.

O Índice de Facilidade variou de 0,19 a 0,66, e o de Discriminação, de 0,24 a 0,48. Seis questões, quanto ao Índice de Discriminação, foram tidas como *Muito bom*, uma questão foi tida como *Bom* e uma questão foi tida como *Médio*.

Tabela 6.8 - Valor e Classificação dos Índices de Facilidade e de Discriminação (Ponto-Bisserial) das Questões Objetivas do Componente de Formação Geral, segundo o número da Questão - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Questão	Índice de Facilidade		Índice de Discriminação (Ponto-Bisserial)	
	Valor	Classificação	Valor	Classificação
1	0,46	Médio	0,48	Muito bom
2	0,25	Difícil	0,38	Bom
3	0,54	Médio	0,48	Muito bom
4	0,33	Difícil	0,43	Muito bom
5	0,47	Médio	0,45	Muito bom
6	0,58	Médio	0,45	Muito bom
7	0,66	Fácil	0,48	Muito bom
8	0,19	Difícil	0,24	Médio

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 6.9, é apresentada a distribuição das questões, levando-se em conta, simultaneamente, a classificação dos dois índices. Como já comentado, nenhuma questão foi anulada. As seis questões que tiveram Índice de Discriminação *Muito bom* figuraram em três níveis de dificuldade *Fácil*, *Médio* e *Difícil*: uma classificada na categoria *Fácil* (Questão 7) do Índice de Facilidade, quatro na categoria *Médio* (Questões 1, 3, 5 e 6), e uma, na categoria *Difícil* (Questão 4). Em particular, a Questão 3 foi uma das que apresentou o maior poder discriminatório, com índice 0,48, e foi considerada *Médio* em termos de Facilidade, com uma proporção de 0,54 acertos. O máximo de acertos foi alcançado pela Questão 7, com um Índice de Facilidade de 0,66. A Questão 8 foi considerada *Difícil*, com Índice de Facilidade 0,19, tendo sido a mais difícil entre as Questões Objetivas de Formação Geral. O Índice de Discriminação foi *Médio* para a Questão 8 (0,24).

Tabela 6.9 - Número de Questões Objetivas do Componente de Formação Geral por Índice de Discriminação (Ponto-Bisserial), segundo Índice de Facilidade - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Índice de Facilidade	Índice de Discriminação (Ponto-Bisserial)			
	Fraco	Médio	Bom	Muito bom
Muito difícil				
Difícil		1	1	1
Médio				4
Fácil				1
Muito fácil				

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

No Gráfico 6.4, para exemplificar, analisa-se o comportamento da Questão 3 de Formação Geral. Trata-se de uma questão considerada com nível *Médio* de dificuldade, em relação à Facilidade, e a que obteve o maior Índice de Discriminação dessa parte da prova.

Neste gráfico, cada uma das cinco curvas representa o percentual de respostas em determinada alternativa da questão, em função do número de acertos dos estudantes nessa parte da prova (Formação Geral/Múltipla Escolha), antes de possíveis eliminações pelo critério Ponto-Bisserial. Como já foi mencionado, nenhuma questão objetiva do Componente de Formação Geral foi anulada pela Comissão Assessora de Área, por isso o número de acertos alcança no máximo oito para esse componente.

A curva em verde corresponde à alternativa B, a alternativa correta para essa questão. Observa-se que entre os estudantes com menor número de acertos, nessa parte do exame, a situação mais frequente foi a escolha da alternativa E (em vermelho), incorreta. Por exemplo, entre os estudantes que acertaram duas respostas, 36,9% escolheram a alternativa E (em vermelho), 31,1% escolheram a alternativa B (em verde, gabarito), 13,1% escolheram a alternativa D (em laranja), 12,7% escolheram a alternativa A (em azul) e 6,1% escolheram a alternativa C (em preto). Dentre os que acertaram duas respostas entre as questões de múltipla escolha de Formação Geral, nenhum (0,0%) deixou a questão em branco ou marcou mais de uma alternativa, invalidando a questão. À medida que o número de acertos aumenta, indicando desempenho melhor nessa parte da prova, aumenta, concomitantemente, a proporção de estudantes que selecionaram a alternativa correta B, atingindo 100% para os estudantes com oito acertos. Essa análise permite verificar como a questão discriminou os grupos de desempenho, justificando-se o alto índice (0,48) obtido na questão.

Cumpre notar que não é possível inferir deste gráfico nem o Índice de Facilidade, que seria uma média da proporção ponderada pela quantidade de estudantes com cada uma das notas, nem o Índice de Discriminação Ponto-Bisserial, por razão equivalente. No caso extremo, no qual a grande concentração dos acertos dos estudantes fosse abaixo de quatro, o Índice de Facilidade seria obrigatoriamente abaixo de 60,0% (neste exemplo). Caso a concentração fosse em seis acertos ou mais, o índice seria obrigatoriamente acima de 90,0%.

Os gráficos relativos às demais questões de Formação Geral constam do Anexo I.

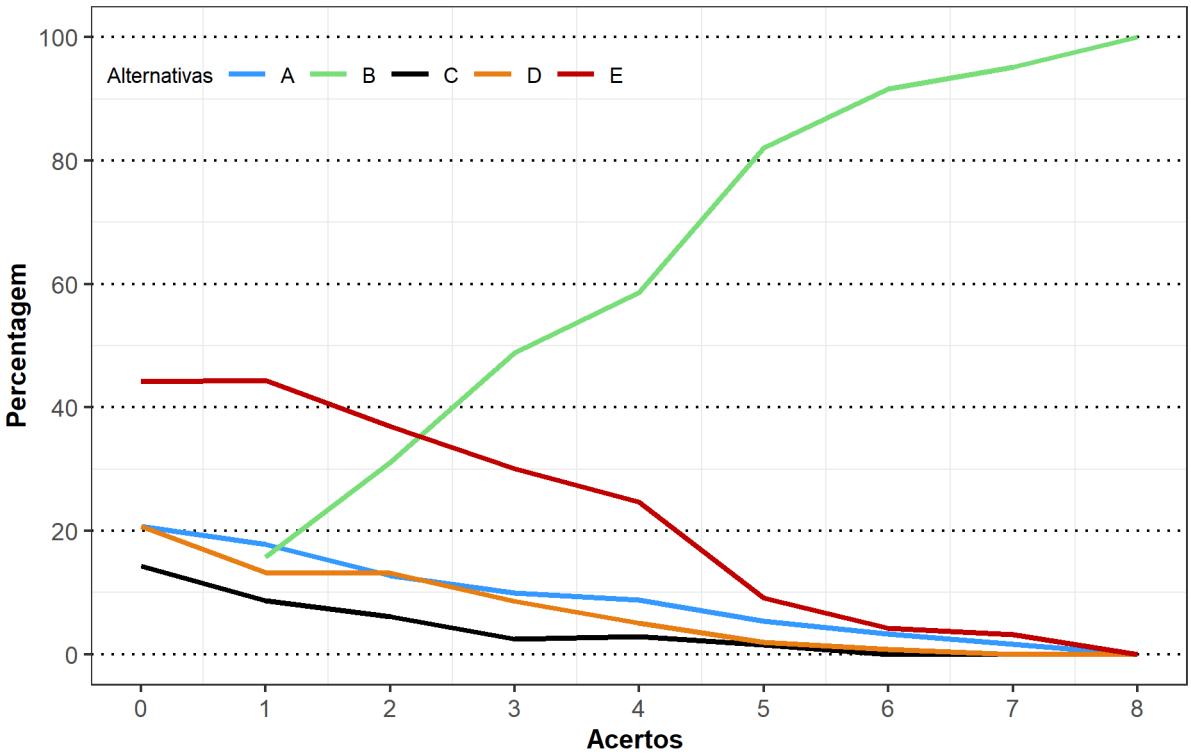


Gráfico 6.4 - Análise Gráfica da questão 3 [GABARITO = B] - de Formação Geral Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.2.2 Componente de Conhecimento Específico

Na Tabela 6.10, são apresentadas as Estatísticas Básicas em relação às Questões Objetivas do Componente de Conhecimento Específico da prova de Letras-Inglês (Licenciatura) por Grande Região. Nessa parte da prova, como será discutido ainda nesta seção, nenhuma das Questões Objetivas do Componente de Conhecimentos Específicos foi anulada pela CAA e três questões não foram usadas no cômputo das notas por terem sido descartadas pelo critério do Ponto-Bisserial. Assim, as notas foram calculadas com base em 24 das 27 Questões Objetivas válidas de Conhecimentos Específicos.

A *Média* do Brasil deste componente foi 47,9. A menor *Média* foi observada na região Norte (41,1), e a maior, na região Sul (51,5). O *Desvio padrão* de todo o Brasil foi 20,6, sendo o menor *Desvio padrão* encontrado na região Norte (18,2), e o maior, na região Sul (21,3).

A *Mediana* de todo o Brasil foi 45,8, o mesmo valor da *Mediana* encontrada na região Sudeste. Nas regiões Norte e Nordeste (41,7), o valor foi menor, e, nas regiões Sul e Centro-Oeste (50,0), o valor foi maior.

A nota *Máxima* da prova foi 100,00, obtida nas Questões Objetivas do Componente de Conhecimento Específico por, pelo menos, um estudante da região Sul. Em três regiões o

valor foi 95,8, sendo elas: Nordeste, Sudeste e Centro-Oeste. E a menor nota *Máxima* ocorreu na região Norte (91,7).

A nota *Mínima* foi zero, obtida por pelo menos um estudante nas regiões Nordeste, Sudeste e Sul nas Questões Objetivas do Componente de Conhecimento Específico. A nota *Mínima* foi 8,3 nas regiões Norte e Centro-Oeste.

Tabela 6.10 - Estatísticas Básicas das notas das Questões Objetivas do Componente de Conhecimento Específico, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	47,9	41,1	45,2	49,5	51,5	51,4
Erro padrão da média	0,4	1,1	0,6	0,7	0,9	1,5
Desvio padrão	20,6	18,2	19,6	21,0	21,3	21,1
Mínima	0,0	8,3	0,0	0,0	0,0	8,3
Mediana	45,8	41,7	41,7	45,8	50,0	50,0
Máxima	100,0	91,7	95,8	95,8	100,0	95,8

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 6.11, são apresentados os Índices de Facilidade e de Discriminação (Ponto-Bisserial) das Questões Objetivas do Componente de Conhecimento Específico, para os estudantes de Letras-Inglês (Licenciatura). Para facilitar a diferenciação das questões, serão usadas as mesmas cores da Tabela 6.8 para as diferentes classificações dos Índices de Facilidade e de Discriminação. Observa-se que nenhum das questões foi anulada pela CAA, como já mencionado. Sendo assim, as análises a seguir dizem respeito às 27 questões válidas.

A partir do Índice de Facilidade obtido, pode-se concluir que pouco menos de 1/3 das questões objetivas da prova foram consideradas *Difícil* ou *Muito difícil*: das 27 questões válidas, sete foram classificadas como *Difícil* e uma foi classificada como *Muito difícil*. Três questões foram classificadas como *Fácil,* e outras 16 consideradas como *Médio.* Nenhuma questão foi classificada como *Muito fácil.*

Já quanto aos Índices de Discriminação das Questões Objetivas do Componente de Conhecimento Específico da prova, obtém-se como resultado a seguinte classificação: seis das 27 questões válidas foram consideradas boas, enquanto 17 delas tiveram Índice de Discriminação *Muito bom*. Assim, para 23 em 27 questões, os Índices de Discriminação foram *Bom* ou *Muito bom*. Dentre as demais, uma delas foi classificada como *Médio*, e outras três, como *Fraco*, sendo quatro, por conseguinte, a quantidade de questões nos dois patamares mais baixos de Discriminação. Constata-se, assim, que a prova – no que se refere ao Componente de Conhecimento Específico – possuía boa capacidade de discriminar entre aqueles que dominam ou não o conteúdo.

O Índice de Facilidade variou de 0,12 a 0,69 e o de Discriminação, de -0,06 a 0,52.

Tabela 6.11 - Valor e Classificação dos Índices de Facilidade e de Discriminação (Ponto-Bisserial) das Questões Objetivas do Componente de Conhecimento Específico, segundo o número da Questão - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Questão	Índice de Facilidade		Índice de Discriminação (Ponto-Bisserial)	
	Valor	Classificação	Valor	Classificação
9	0,21	Difícil	0,05	Fraco
10	0,69	Fácil	0,43	Muito bom
11	0,17	Difícil	-0,06	Fraco
12	0,41	Médio	0,42	Muito bom
13	0,58	Médio	0,49	Muito bom
14	0,49	Médio	0,52	Muito bom
15	0,55	Médio	0,47	Muito bom
16	0,56	Médio	0,45	Muito bom
17	0,12	Muito difícil	0,00	Fraco
18	0,33	Difícil	0,51	Muito bom
19	0,64	Fácil	0,49	Muito bom
20	0,57	Médio	0,46	Muito bom
21	0,41	Médio	0,43	Muito bom
22	0,42	Médio	0,46	Muito bom
23	0,50	Médio	0,35	Bom
24	0,42	Médio	0,41	Muito bom
25	0,57	Médio	0,50	Muito bom
26	0,40	Difícil	0,39	Bom
27	0,56	Médio	0,36	Bom
28	0,42	Médio	0,42	Muito bom
29	0,23	Difícil	0,22	Médio
30	0,34	Difícil	0,33	Bom
31	0,33	Difícil	0,37	Bom
32	0,62	Fácil	0,43	Muito bom
33	0,48	Médio	0,33	Bom
34	0,44	Médio	0,47	Muito bom
35	0,53	Médio	0,44	Muito bom

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 6.12, é apresentada a distribuição das questões levando-se em conta, simultaneamente, a classificação dos dois índices. Dentre as questões que alcançaram os maiores Índices de Discriminação, uma delas foi classificada com Índice de Discriminação *Muito bom*, a de número 14. Seu índice foi 0,52, e, quanto ao Índice de Facilidade, foi classificada como *Médio*, com 49% dos estudantes marcando a opção correta. A Questão 17 foi a mais difícil entre as 27 questões específicas válidas, com baixo Índice de Facilidade, apenas 12% de acertos. Essa questão apresentou poder discriminatório muito baixo, 0,00, o que comprova ter sido a mais difícil para os estudantes. Destacam-se, também, a Questão 9, com Índice de Facilidade 0,21, o que, em termos percentuais, corresponde a 21% de estudantes que responderam acertadamente, e a Questão 11, com Índice de Facilidade 0,17, o que, em termos percentuais, corresponde a 17% de estudantes que responderam

acertadamente. Seus Índices de Discriminação foram, respectivamente, 0,05 e -0,06. Tais questões foram, portanto, pelo critério Ponto-Bisserial, consideradas inadequadas. Por isso, as Questões 9 e 11, além da Questão 17, foram eliminadas do cômputo da nota final.

Tabela 6.12 - Número de Questões Objetivas do Componente de Conhecimento Específico por Índice de Discriminação (Ponto-Bisserial), segundo Índice de Facilidade - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Índice de Facilidade	Índice de Discriminação (Ponto-Bisserial)			
	Fraco	Médio	Bom	Muito bom
Muito difícil	1			
Difícil	2	1	3	1
Médio			3	13
Fácil				3
Muito fácil				

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

A título de exemplo das análises do comportamento das questões objetivas, no Gráfico 6.5, analisa-se a Questão 14 do Componente de Conhecimento Específico. Essa questão foi considerada, pelas respostas dos estudantes avaliados na prova, como uma questão com nível de Facilidade *Médio*, 0,49, ou seja, 49% dos estudantes assinalaram, acertadamente, a opção E correspondente ao gabarito. Como já comentado, seu Índice de Discriminação foi igual a 0,52, classificado como *Muito bom*, o maior valor de Discriminação.

Neste gráfico, cada uma das cinco curvas representa o percentual de respostas em determinada alternativa da Questão 14, em função do número de acertos dos estudantes nessa parte da prova, antes de possíveis eliminações de questões pelo critério Ponto-Bisserial. A alternativa correta E, representada no gráfico pela curva em vermelho, foi escolhida em maiores proporções pelos estudantes com desempenho melhor nessa parte da prova. Já as alternativas incorretas, também denominadas distratores, foram selecionadas, principalmente, por aqueles com notas mais baixas. No caso de Letras-Inglês (Licenciatura), como se observa no eixo horizontal do Gráfico 6.5, nenhum estudante acertou mais do que 26 questões dentre as 27 questões objetivas válidas, considerando-se o gabarito original. A eliminação das três questões com Índice de Discriminação Fraco do cômputo da nota é que possibilitou a existência de nota *Máxima* igual a 100,0 por pelo menos um estudante da região Sul (visto na Tabela 6.10).

Observa-se que a soma não é 100%, por causa das questões não respondidas ou com mais de uma opção marcada. Aqueles com dois acertos, 10% marcaram a opção A (linha azul), 20% a opção B (linha verde), 30% a opção C (linha preta) e 40% a opção D (linha laranja). A proporção de estudantes que selecionaram a resposta correta A aumenta gradativamente, chegando a atingir 100% para 22 acertos ou mais, enquanto a proporção dos

que escolheram alternativas incorretas decai, a partir de dois acertos, em função do número de acertos nessa parte da prova.

Os gráficos relativos às demais questões do Conhecimento Específico constam do Anexo I.

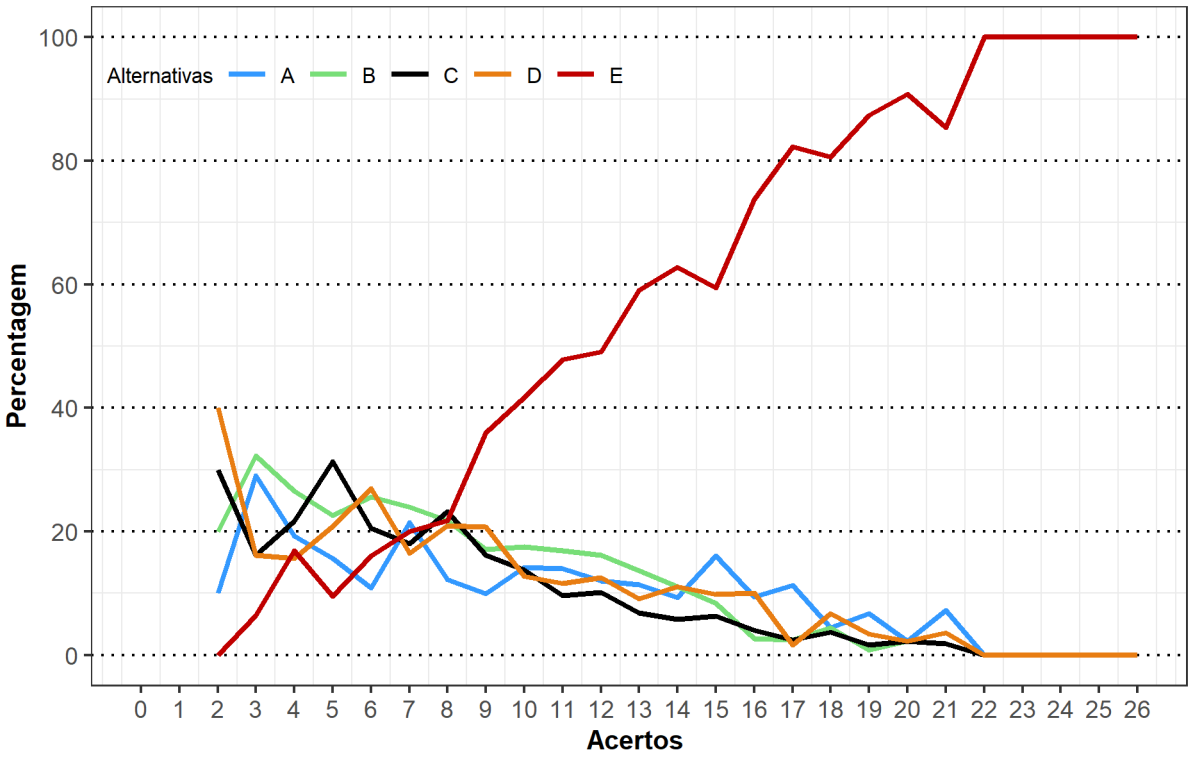


Gráfico 6.5 - Análise Gráfica da questão 14 [GABARITO = E] - de Conhecimento Específico Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.3 ANÁLISE DAS QUESTÕES DISCURSIVAS

Esta seção apresenta estatísticas selecionadas e histogramas das Questões Discursivas de Formação Geral (6.3.1) e Conhecimento Específico (6.3.2). São, também, apresentadas e comparadas as médias de subpopulações, caracterizadas por Grande Região.

Cumpre notar que nem todas as questões passam pelo crivo dos corretores. As respostas depois de digitalizadas passam por um pré-processamento de identificação automático. Algumas destas questões são definidas como um “branco automático” (que não são enviadas para os professores para correção, a não ser que na segunda fase, a de inspeção visual, seja constatada uma resposta). O critério usado neste pré-processamento, é verificar para cada questão, a partir da quantidade de PIXELS, o que provavelmente, é uma resposta em branco. A partir da separação destes documentos que foram considerados em

branco, eles são enviados para uma verificação visual, por uma equipe de colaboradores, devidamente treinados. Deste modo, quaisquer erros, deste pré-processamento, são encontrados, e as questões preenchidas, são enviadas para a correção dos professores.

Eventualmente, algumas respostas em branco, não são detectadas neste pré-processamento automático. A presença de pequenos riscos, ou manchas, podem fazer o programa não identificar uma questão como um possível branco. Estas são enviadas para a correção, mas são classificadas como “branco”, pelos professores quando da correção.

No caso da Área de Letras-Inglês (Licenciatura), foram identificados como brancos “automáticos”, 1.658 respostas de Questões Discursivas de Conhecimento Específico e 684 de Formação Geral. Pelos professores corretores foram identificadas mais 11 e cinco questões em branco, respectivamente, para Conhecimento Específico e para Formação Geral.

Uma outra situação a ser mencionada é a ocorrências de atendimento a portadores de necessidades especiais. O Anexo XI apresenta, para o exame como um todo e para a Área de Letras-Inglês (Licenciatura), por tipo de deficiência, o protocolo usado para permitir a correção das respostas dos alunos em cada situação.

6.3.1 COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL

As análises dos resultados de desempenho dos estudantes de Letras-Inglês (Licenciatura), nas duas Questões Discursivas relativas a Formação Geral, encontram-se na Tabela 6.13 e no Gráfico 6.6. Aqui analisa-se a média das notas de cada Questão Discursiva de Formação Geral que leva em conta as correções realizadas por duas bancas, uma que analisa e pontua aspectos relativos ao conteúdo das respostas, seguindo o padrão de respostas divulgado pelo Inep (ver Anexo IX), outra que avalia o desempenho linguístico expresso pela redação das respostas, seguindo um padrão de respostas específico da Área de Língua Portuguesa (ver Anexo IX). A nota de cada questão é composta de 80% da nota da correção de conteúdo e 20% da nota de desempenho linguístico.

Na Tabela 6.13, observa-se que a nota *Média* nesse conjunto de questões foi inferior à obtida nas objetivas. Os estudantes de todo o Brasil obtiveram, em Formação Geral, *Média* 43,4 nas questões objetivas e 32,8 nas questões discursivas. Pode-se notar, também, que o *Desvio padrão* nesse conjunto de questões foi menor do que o obtido nas objetivas: 20,2 nas questões objetivas e 18,7 nas questões discursivas. A maior *Média* foi obtida na região Centro-Oeste (36,4) e a menor, na região Nordeste (29,7).

A *Mediana* de todo o Brasil, neste componente, foi 33,5. Nas regiões Nordeste e Sul, a *Mediana* foi menor (30,0 e 33,0, respectivamente), e, nas demais regiões, foi maior que o valor para o Brasil: Norte (34,0), Sudeste (37,5) e Centro-Oeste (38,0). A nota *Máxima* (86,5) foi obtida na região Sul, sendo 71,5, a *Máxima* na região Norte; 77,5, na Nordeste; 85,5, na Sudeste; e 75,5, na região Centro-Oeste. A nota *Mínima* (0,0) foi a mesma em todas as regiões do Brasil.

Tabela 6.13 - Estatísticas Básicas das notas das Questões Discursivas do Componente de Formação Geral, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	32,8	34,3	29,7	35,3	32,5	36,4
Erro padrão da média	0,3	1,1	0,6	0,7	0,7	1,3
Desvio padrão	18,7	18,0	18,0	19,7	18,0	19,0
Mínima	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mediana	33,5	34,0	30,0	37,5	33,0	38,0
Máxima	86,5	71,5	77,5	85,5	86,5	75,5

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

No Gráfico 6.6, está representada a distribuição das notas nas Questões Discursivas do Componente de Formação Geral. A moda dessa distribuição ocorre no intervalo (30; 40], com frequência de 20,3% dos participantes.

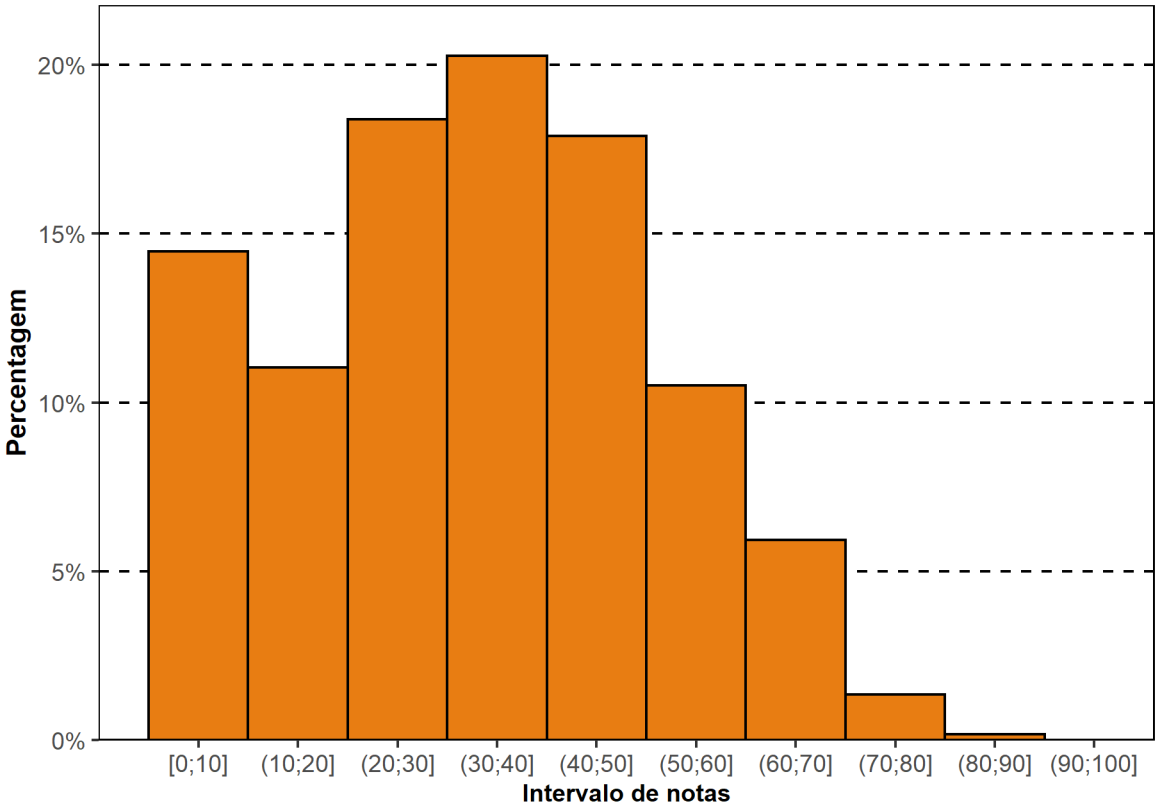


Gráfico 6.6 - Histograma das Notas das Questões Discursivas do Componente de Formação Geral - Enade/2021 Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na sequência, os resultados verificados para cada uma das Questões Discursivas de Formação Geral serão apresentados, estabelecendo-se relações com os conteúdos abordados em cada uma delas. Os comentários das Bancas de docentes corretores, a respeito do observado na correção das respostas dos estudantes, suas impressões e conclusões serão apresentados junto à análise de cada questão.

Cumpre esclarecer que, tendo em vista que as Questões Discursivas de Formação Geral são padronizadas, ou seja, constam de todas as provas, os comentários da Banca são os mesmos para todas as carreiras acadêmicas, sendo direcionados a todos os estudantes que participaram do Enade/2021.

A seguir, serão analisados o desempenho linguístico dos estudantes da Área de Letras-Inglês (Licenciatura) nas duas Questões Discursivas de Formação Geral do Enade/2021, apresentando-se os resultados obtidos e os comentários da banca de correção para cada questão.

6.3.1.1 Análise de conteúdo da Questão Discursiva 1 do Componente de Formação Geral

Os dados de Letras-Inglês (Licenciatura), obtidos a partir das respostas à Questão 1, encontram-se na Tabela 6.14 e no Gráfico 6.7. Nessa questão – de desempenho superior ao da outra questão de Formação Geral –, os estudantes de todo o Brasil tiveram *Média* 30,8. A maior *Média* para a Questão 1 foi obtida na região Centro-Oeste (34,8), e a menor, na região Nordeste (28,7). Quanto à variabilidade das notas, o *Desvio padrão* de todo o Brasil foi 23,2. O menor *Desvio padrão* foi obtido na região Norte (20,1), e o maior *Desvio padrão* foi obtido pela região Sul (24,1).

A *Mediana* do Brasil, como um todo, foi 30,0, sendo igual em quase todas as regiões, com exceção da região Centro-Oeste (35,0). A nota *Máxima* (100,0) foi obtida na região Sul. Nas demais regiões a nota *Máxima* foi: 80,0 na região Norte e 95,0 nas regiões Nordeste, Sudeste e Centro-Oeste. A nota *Mínima* (0,0) foi a mesma em todas as regiões do Brasil.

Tabela 6.14 - Estatísticas Básicas das notas de conteúdo da Questão Discursiva 1 do Componente de Formação Geral, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	30,8	30,1	28,7	31,5	32,0	34,8
Erro padrão da média	0,4	1,2	0,7	0,8	1,0	1,6
Desvio padrão	23,2	20,1	22,7	23,8	24,1	23,1
Mínima	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mediana	30,0	30,0	30,0	30,0	30,0	35,0
Máxima	100,0	80,0	95,0	95,0	100,0	95,0

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

No Gráfico 6.7, mostra-se a distribuição das notas na Questão Discursiva 1 do Componente de Formação Geral. Observa-se que 10,9% dos participantes deixaram em branco a resposta a essa questão. Somados à frequência dos que, tendo respondido, receberam nota zero, chega a 21,7% o contingente daqueles que zeraram questão. O intervalo modal foi o (20; 30], com 17,3%.

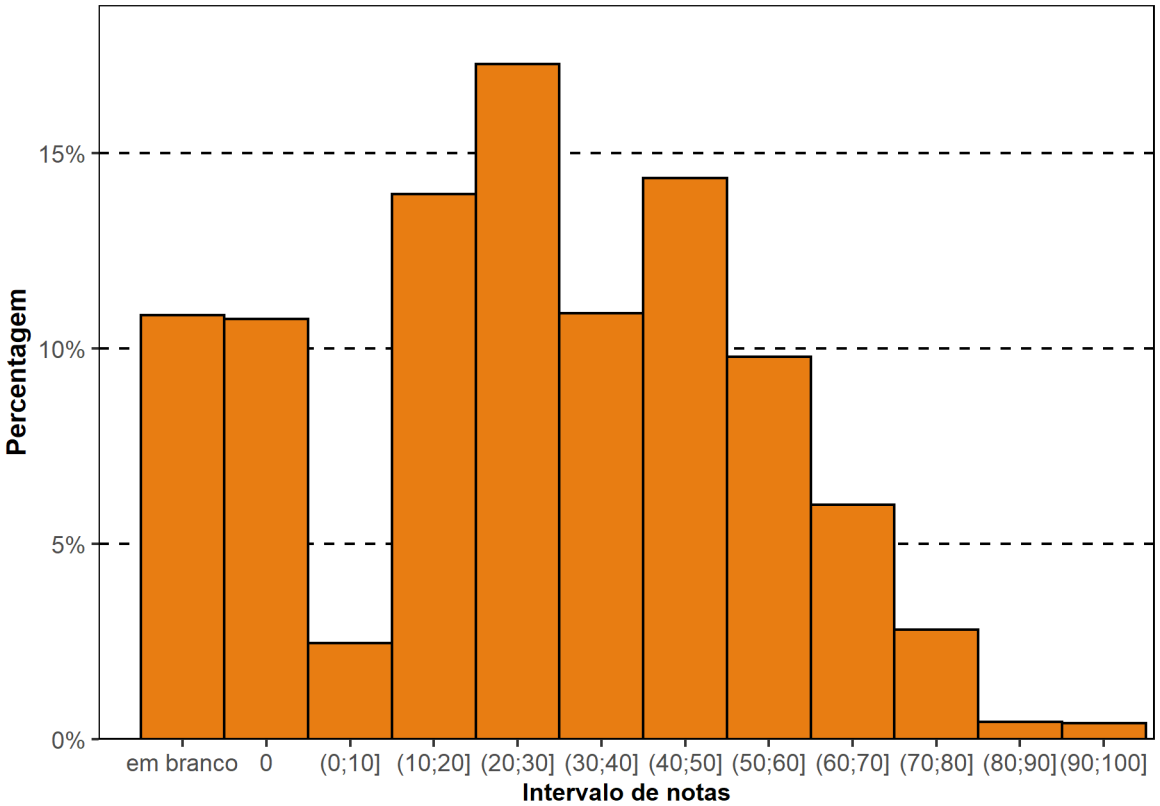


Gráfico 6.7 - Histograma das Notas das Conteúdo da Questão Discursiva 1 do Componente de Formação Geral - Enade/2021 Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.3.1.2 Comentários sobre a correção de conteúdo das respostas à Questão Discursiva 1

O enunciado da Questão 1 continha dois textos e um comando. O primeiro texto trazia uma abordagem sobre as tensões entre cultura, arte e censura sob o recorte do inciso IX do Art. 5º da Constituição Federal de 1988, que diz ser livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença. O segundo texto apresentava o inciso IX do parágrafo 5º da Constituição Federal, em que é garantida a livre expressão da atividade artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença.

O comando solicitava que o respondente discorresse a respeito de dois aspectos. Primeiramente, o estudante deveria ser capaz de dissertar sobre as relações entre os

conceitos de arte, cultura e censura, à luz da ideia de liberdade artística garantida pela Constituição Federal de 1988. O estudante também deveria ser capaz de apresentar duas ações educativas que pudessem contribuir “para minimizar essas tensões” (tensões entre arte, cultura e censura) e garantir a liberdade artística prevista pela lei.

A questão, portanto, estava de acordo com os temas previstos nas Diretrizes Curriculares para a Formação Geral: ética, democracia e cidadania; cultura, arte e comunicação; educação e desenvolvimento humano e social. Além disso, o comando permitia avaliar o desenvolvimento das seguintes competências previstas nas Diretrizes Curriculares para a Formação Geral: planejar e elaborar projetos de ação e intervenção a partir da análise de necessidades em contextos diversos; ler, produzir e interpretar textos com clareza e coerência; identificar, compreender e analisar situações-problema utilizando pensamento lógico e sistêmico, estabelecendo relações de causalidade.

O enunciado da questão era claro, empregava linguagem adequada e continha informações suficientes para que os egressos construíssem seus argumentos. Entretanto, apesar dessas características favoráveis, a temática era sofisticada, exigia reflexão e estabelecimento de relações a partir de textos concisos e densos. Além disso, os conceitos de arte e cultura expressos pelo Texto I excluíam inúmeras outras definições reconhecidas em diferentes áreas das ciências humanas, em alguns casos divergentes daquelas apresentadas.

Os conhecimentos e o nível de profundidade exigidos pelo padrão de resposta eram adequados para egressos de cursos superiores. Deve-se destacar que o padrão admitia um espectro amplo para a construção da argumentação das respostas, viabilizando a aceitação de outras interpretações dos conceitos de arte e cultura, incluindo possíveis contestações em relação às ideias apresentados no Texto I.

A questão pode ser considerada difícil, já que a primeira parte exigia uma resposta que articulasse quatro conceitos complexos – arte, cultura, censura e liberdade artística –, e a segunda parte exigia o conhecimento do que seja uma ação educativa, além da proposição de ações que objetivamente contribuíssem para minimizar as tensões entre arte, cultura e censura, além de garantir a liberdade artística.

Essas observações, aliadas ao fato do espaço e do tempo limitados para elaboração de uma resposta tão extensa, elevaram consideravelmente o nível de dificuldade da questão. A correção confirmou a dificuldade dos estudantes para abordar a temática, evidenciou grande diversidade na compreensão dos conceitos envolvidos e falta de clareza do que seja uma ação educativa.

Nas respostas à primeira parte do comando, os estudantes raramente abordaram os quatro conceitos que deveriam estar presentes na resposta. A maioria se limitou a relacionar arte e cultura com comentários que repetiam trechos dos enunciados, como arte e cultura "andam de mãos dadas".

Assim, apesar de o Texto I sugerir o entendimento de que a cultura é uma esfera reguladora do comportamento e de que a arte é o elemento de desequilíbrio, de contestação, a quase totalidade das respostas não fez uso dessa interpretação, tratando arte e cultura quase como sinônimos.

Apesar de raras, houve respostas nas quais os estudantes defenderam a existência de múltiplas culturas, muitas delas não hegemônicas, tão suscetíveis aos dispositivos de controle quanto a arte. Houve também respostas que colocavam em questão os critérios, muitas vezes elitistas e eurocêntricos, utilizados para produzir hierarquização entre as artes, chegando a inviabilizar o reconhecimento de outras tantas manifestações artísticas.

Foi pequeno o grupo que, além de relacionar arte e cultura, foi capaz de articulá-las com o conceito de censura trazendo-a, quase sempre, como herança do período militar. Entretanto, nesse grupo, outras abordagens de censura foram mapeadas no decorrer das correções: cancelamento em redes sociais; contrainformação ou manipulação dos meios de comunicação social; além de outros recursos censórios mais indiretos, como os processos judiciais, a suspensão de financiamentos públicos a projetos culturais e a autocensura.

Em relação à segunda parte do comando, era esperado que as/os estudantes egressas/os citassem duas ações educativas sob o recorte de que minimizassem tensões observadas entre arte, cultura e censura e garantissem a liberdade artística prevista pela lei. Na maioria das respostas, não se verificou essa relação entre a proposição e seu objetivo/resultado; muitas ações foram apenas citadas sem explicações. Esse fato reduziu bastante a quantidade de respostas com pontuação integral no referido item.

Importante ressaltar que o padrão de resposta indicou exemplos de ações educativas no campo da educação não formal. Entretanto, por não ser algo explícito no comando, foram também aceitas ações referentes ao campo da educação formal. O mais recorrente nas respostas foi a indicação de ações educativas em sala de aula e visitas a museus e a exposições, mediadas pelo próprio professor da turma. Entretanto, houve respostas em que os estudantes ampliaram tanto o espaço quanto o grupo considerado nas ações educacionais, propondo campanhas para disseminar conhecimento sobre arte e/ou cultura para plateia maior do que a de estudantes.

De modo geral, a fluidez do texto das respostas e a consistência das ideias articuladas ficou aquém do padrão desejado para estudantes egressos do ensino superior.

O maior volume de respostas mostrou que os estudantes valorizaram mais a apresentação de duas ações educativas, muitas vezes de forma incompleta, apenas citando uma ação proposta e deixando de explicar o desdobramento solicitado no comando. Além disso, houve respostas em que sugeriram, de forma isolada, ações do tipo apresentações, shows, exposições, sem qualquer detalhamento. Entretanto, uma ação educativa com as finalidades solicitadas precisaria ser minimamente descrita para que fosse possível identificar que a ação pressupunha a presença de um mediador (professor / arte educador / museólogo) e de receptores participativos.

A proposição de uma ação educativa também foi confundida pelos estudantes com a proposta de implantação de equipamentos de infraestruturas ou projeto governamental, tais como: escolas, centros educacionais, incentivo ao ensino das artes em áreas mais necessitadas e introdução de programas de ensino de artes nos currículos escolares.

O contexto da arte e/ou da cultura e seus confrontos com a censura foram considerados, muitas vezes, sem o estabelecimento de relações, mas restringindo-se a aspectos descritivos de como o respondente compreendia cada um desses elementos. Há de se considerar, adicionalmente, que em uma parte efetiva das respostas os estudantes defendiam, indevidamente, a censura como um mecanismo legitimamente regulador dos chamados "excessos da arte", revelando confusão entre os limites legais estabelecidos em lei (que tipificam discursos de ódio, pedofilia, apologia às drogas, etc.) e os julgamentos pessoais, coletivos ou institucionais que desencadeiam atitudes censoras.

A abrangência proporcionada pelo tema e pelo comando refletiu-se nas respostas, principalmente nos exemplos das ações educativas apresentados pelos estudantes. Já na reflexão sobre arte, cultura e censura não houve tanta diversidade – a discussão quase sempre permanecia no senso comum, com menção à influência da época militar ou associada à discussão atual sobre limitações à liberdade de expressão. Houve grande incidência de respostas em que o elemento censura foi confundido com a noção de classificação indicativa.

O desempenho ficou aquém do esperado. Na maioria das respostas, os alunos ficaram com notas baixas, e foi grande a incidência de zeros. Cabe ressaltar também a grande quantidade de respostas em branco e as que receberam nota zero devido a anulações por defesa de atos de censura, na contramão do que estabelecem a Constituição Federal e os Direitos Humanos.

A fuga ao que foi solicitado pelo comando da questão foi marcante, talvez evidenciando dificuldade de interpretação ou distanciamento em relação ao tema. Outra lacuna muito observada foi a dificuldade de se expressar em textos fluentes e articulados. A

fragmentação e a falta de profundidade da argumentação foram uma constante. Além disso, chamou a atenção a predominância do lugar comum na construção das respostas.

Tratando-se de um universo de formandos de nível superior, a superficialidade da reflexão em torno da arte e da censura e a dificuldade para incluir a Constituição Federal na discussão foram surpreendentes.

6.3.1.3 ANÁLISE DE CONTEÚDO DA QUESTÃO DISCURSIVA 2 DO COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL

A Tabela 6.15 mostra que o desempenho médio dos estudantes, na Questão Discursiva 2 (*Média* 26,1), foi inferior ao obtido na Questão Discursiva 1 (*Média* 30,8). A região Nordeste foi aquela cuja *Média* foi menor (21,7), e a maior *Média* foi na região Centro-Oeste (31,0). Quanto à variabilidade das notas, o *Desvio padrão* de todo o Brasil foi 26,2, superior ao obtido na Questão Discursiva 1 (23,2). O maior desvio nessa questão foi obtido na região Norte (28,1), enquanto o menor foi obtido na região Nordeste (24,0).

A *Mediana* de todo o Brasil foi 25,0, sendo maior, 30,0, nas regiões Norte, Sudeste e Centro-Oeste, e menor, nas regiões Nordeste (10,0) e Sul (15,0). As notas *Máxima* (95,0) e *Mínima* (0,0) foram as mesmas em todas as regiões.

Tabela 6.15 - Estatísticas Básicas das notas de conteúdo da Questão Discursiva 2 do Componente de Formação Geral, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	26,1	30,2	21,7	30,7	23,4	31,0
Erro padrão da média	0,5	1,8	0,8	0,9	1,0	1,8
Desvio padrão	26,2	28,1	24,0	27,6	25,3	26,1
Mínima	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mediana	25,0	30,0	10,0	30,0	15,0	30,0
Máxima	95,0	95,0	95,0	95,0	95,0	95,0

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

No Gráfico 6.8, mostra-se a distribuição das notas na Questão Discursiva 2 do Componente de Formação Geral. Sem levar em conta que 21,5% do total dos estudantes receberam nota zero, tendo respondido à questão, a frequência modal seria no intervalo (20; 30], com 17,8% do total. Chega a 34,2%, a soma dos estudantes que deixaram a resposta à questão em branco e daqueles que, tendo respondido, receberam nota zero. Nota-se, ainda, que as notas ficaram levemente mais dispersas em comparação às da Questão Discursiva 1, o que pode ser constatado, também, pela comparação do *Desvio padrão* das notas da Questão Discursiva 2 (26,2) e o das notas da Questão Discursiva 1 (23,2).

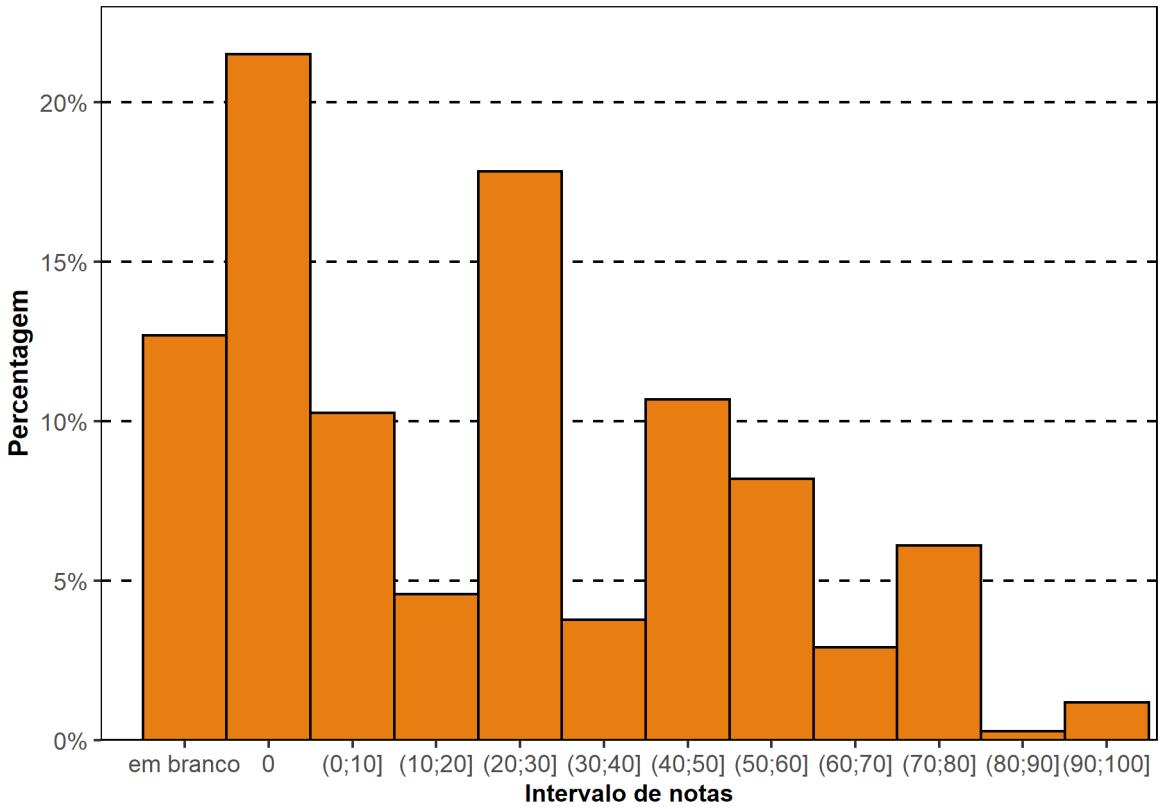


Gráfico 6.8 - Histograma das Notas das Conteúdo da Questão Discursiva 2 do Componente de Formação Geral - Enade/2021 Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.3.1.4 Comentários sobre a correção de conteúdo das respostas à Questão Discursiva 2

O enunciado da segunda Questão Discursiva de Formação Geral era composto por dois textos motivadores e um comando com dois itens. O primeiro texto apresentava uma definição de cidade inteligente, pelo uso da tecnologia nos diversos setores da administração e seu compromisso com o meio ambiente. O segundo texto ampliava a definição anterior explorando aspectos da gestão pública. O enunciado era claro, empregava linguagem adequada e continha informações suficientes para que os egressos construíssem seus argumentos.

O comando solicitava, primeiramente, que o estudante explicasse de que modo as cidades inteligentes podem contribuir para a melhoria das questões relacionadas ao desenvolvimento sustentável. Em atendimento ao segundo item do comando, o estudante deveria apresentar uma proposta de intervenção urbana que gerasse impacto social e contribuísse para a melhoria da vida em comunidade. Os dois itens do comando exigiam articulação de ideias e exposições com desdobramentos do porquê da resposta, o que tornou a questão complexa.

A questão abordava, portanto, temas previstos nas Diretrizes Curriculares para a Formação Geral: ciência, tecnologia e inovação; biodiversidade, sustentabilidade e intervenção humana e cidades, habitação e qualidade de vida. Além disso, avaliava o desenvolvimento de competências também previstas nas Diretrizes Curriculares para a Formação Geral: planejar e elaborar projetos de ação e intervenção a partir da análise de necessidades em contextos diversos; ler, produzir e interpretar textos com clareza e coerência; identificar, compreender e analisar situações-problema utilizando pensamento lógico e sistêmico, estabelecendo relações de causalidade.

Os conhecimentos e o nível de profundidade exigidos foram considerados adequados para egressos de cursos superiores pelos componentes da banca de correção. Os textos tratavam de temas atuais e de amplo debate na mídia, tais como: cidade inteligente, meio ambiente, desenvolvimento sustentável, intervenção urbana e impacto social. No entanto, o nível de dificuldade foi considerado elevado, já que tais conceitos admitem interpretações diversas nesse universo particular de egressos, o que criou, em consequência, um espectro diversificado de respostas e tipos de argumentação. Além disso, era necessário conhecer o conceito de intervenção urbana para propor uma ação deste tipo que gerasse impacto social.

O padrão de resposta estava redigido de forma clara e, para o item ‘a’ do comando, apresentava um exemplo simples e informativo de como a tecnologia pode ser usada para a redução do consumo de energia e emissão de CO2. Para o item ‘b’, o padrão apresentava exemplos de propostas de intervenção de forma mais diversificada do que a resposta padrão do item ‘a’, levantando várias opções corretas.

A abordagem adotada pelos estudantes foi quase sempre a da exemplificação, o mesmo recurso adotado no padrão de resposta. Assim, pode-se dizer que as respostas dos estudantes se mantiveram, quase sempre, em conformidade com o contexto do padrão, mas com uma variedade muito grande de temas e ambientes relacionados ao desenvolvimento sustentável.

Dentre as ações vinculadas às cidades inteligentes, as ocorrências mais significativas foram as relacionadas à poluição, ao desmatamento, aos transportes coletivos, à segurança e ao desenvolvimento de tecnologia de modo a contribuir para a melhoria das dificuldades enfrentadas atualmente nas cidades. Em muitos casos, o estudante articulou a sua resposta com a realidade vivenciada em determinadas cidades, comparando, inclusive, cidades que são consideradas inteligentes com realidades locais.

Também foram encontradas respostas em que os estudantes apresentavam propostas e soluções para realidades específicas das cidades onde o respondente reside, contextualizando o uso da tecnologia com ações fundamentais que faltam em algumas

cidades brasileiras, como saneamento básico, água não poluída para uso doméstico, destinação do lixo.

As respostas incompletas ocorreram, muitas vezes, em função de o aluno apenas apresentar ações ou características das cidades inteligentes sem articular com o desenvolvimento sustentável ou com a intervenção urbana. Em muitas respostas, os alunos apenas repetiram ideias do enunciado; em outras, demonstraram a não compreensão sobre o que estava sendo solicitado pelo comando, deixando de argumentar sobre uma proposta ou ação mencionada.

Nas respostas, os estudantes se concentraram no uso da tecnologia para monitorar o desmatamento e a violência; em hortas comunitárias para melhorar a qualidade da alimentação das pessoas; em investimento em locais públicos para a realização de exercícios; em maior controle do uso de combustíveis não fósseis para evitar a poluição. As propostas de intervenção fixaram-se bastante em aplicativos, solução sugerida pelo ambiente atual de desenvolvimento e das facilidades proporcionadas pela Internet. Marcante foi a diversidade de funções encontradas nas propostas de sensores e aplicativos, desde marcador de horário de passagem de ônibus até controlador de desperdício de algum bem, como água, por exemplo.

O resultado ficou abaixo do esperado. A quantidade expressiva de zeros talvez tenha sido consequência de desinteresse mais do que por dificuldades para interpretar e responder ao comando. Essas ficaram mais evidentes nas propostas de intervenção urbana, muitas vezes incompletas por sequer explicitarem o benefício delas advindo.

As maiores fragilidades reveladas pelas respostas dos estudantes, apontadas pelos corretores, foram a interpretação do contexto e do comando da questão, além de uma grande dificuldade para se expressarem de forma fluente e concisa. As respostas com geração de ideias próprias ocorreram em escala bem menor do que aquelas em que os estudantes usaram do recurso da paráfrase pobre sobre o texto do enunciado, revelando dificuldade para criar e articular ideias a respeito dos temas em foco.

A linguagem utilizada nas respostas ficou, muitas vezes, aquém do padrão desejado para estudantes egressos do ensino superior. A clareza das ideias apresentadas e a articulação do conteúdo com o comando da questão raramente foram encontradas nas respostas no nível esperado. A dificuldade mais evidente dos estudantes foi a de estabelecer relações e encadear ideias para completar um raciocínio iniciado; foram muitas as respostas fragmentadas.

6.3.1.5 Considerações Finais sobre a correção de conteúdo das Questões Discursivas do Componente de Formação Geral

As Questões Discursivas da Área de Formação Geral abordaram temas atuais e proporcionaram a avaliação de competências importantes dentre as previstas pelas suas Diretrizes Curriculares.

A análise das respostas revelou, principalmente, dificuldade dos estudantes na interpretação dos enunciados – talvez pela linguagem dos textos motivadores ser mais complexa do que a do cotidiano – e na compreensão dos comandos das questões – que pode ser fruto de desatenção ou de desconhecimento mais profundo do contexto.

Esses fatos parecem ter sido os principais responsáveis pelo resultado aquém do esperado em termos de avaliação quantitativa. Mesmo os estudantes que responderam em conformidade com o padrão demonstraram um universo de argumentação muito limitado, pobre em vocabulário, com o recurso frequente de procurar nos textos introdutórios os elementos para a construção de suas frases. Isso criou uma peculiaridade interessante: grupos de respostas muito parecidas.

Encadear e relacionar argumentos também foi uma deficiência percebida. As razões eram apresentadas de forma confusa, sem fluência e sem constituir unidade.

O conteúdo das respostas aponta uma preocupação com o viés social dos problemas abordados; são bons exemplos as propostas bastante diversificadas de melhoria de vida para a parcela da população menos favorecida. Por outro lado, traz indícios de deficiências consideráveis na separação conceitual de cultura e arte, na compreensão mais ampla do conceito de censura e na capacidade de separar ações educativas de culturais; em algumas respostas, também se evidenciaram conceitos equivocados sobre tecnologia, com exemplos de concretização muito difícil física ou financeiramente. Houve alguns casos em que os conceitos de sustentabilidade e de meio ambiente se confundiam em lugar de se complementarem.

O recorte do grupo de formandos avaliado, em resumo, é de dificuldade de interpretação e produção de textos, vocabulário restrito ao praticado cotidianamente, assunção de fraseologia de senso comum em lugar do conteúdo apreendido formalmente e falta de profundidade em matérias importantes para a formação do cidadão como cultura, arte, educação, liberdade de expressão, tecnologia, cidade inteligente e desenvolvimento sustentável.

6.3.1.6 Análise de Língua Portuguesa das Questões Discursivas do Componente de Formação Geral

Os dados de Letras-Inglês (Licenciatura), obtidos a partir das respostas às Questões Discursivas do Componente de Formação Geral, no que tange à Língua Portuguesa, encontram-se na Tabela 6.16 e no Gráfico 6.9. Nesse aspecto, os estudantes, de todo o Brasil, obtiveram *Média* 50,4. A maior *Média* em relação à Língua Portuguesa foi obtida na região Sudeste (52,4), e a menor, na região Nordeste (47,6). Quanto à variabilidade das notas, o *Desvio padrão* de todo o Brasil foi 21,0. O menor *Desvio padrão* foi obtido na região Norte (18,4), e o maior *Desvio padrão* foi obtido na região Nordeste (22,2).

A *Mediana* das notas de Língua Portuguesa foi 57,5 para o Brasil, como um todo, a mesma obtida nas regiões Sul e Centro-Oeste. A *Mediana* das regiões Norte e Nordeste (55,0) foram menores que a do Brasil. E a *Mediana* da região Sudeste (60,0) foi maior que a nacional. A nota *Máxima* para todo o Brasil foi 90,0, com, pelo menos, um estudante tirando essa nota na região Nordeste. Nas demais regiões a nota *Máxima* foi: 85,0 nas regiões Norte, Sudeste e Sul, e 82,5 na região Centro-Oeste. A nota *Mínima* foi zero em todas as regiões do país.

Tabela 6.16 - Estatísticas Básicas das notas de Língua Portuguesa das Questões Discursivas do Componente de Formação Geral, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	50,4	51,1	47,6	52,4	51,7	50,4
Erro padrão da média	0,4	1,1	0,7	0,7	0,8	1,5
Desvio padrão	21,0	18,4	22,2	21,2	19,2	21,4
Mínima	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mediana	57,5	55,0	55,0	60,0	57,5	57,5
Máxima	90,0	85,0	90,0	85,0	85,0	82,5

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

No Gráfico 6.9, mostra-se a distribuição das notas de Língua Portuguesa do Componente de Formação Geral. Observa-se que a maior frequência (28,9%) corresponde à dos estudantes que obtiveram nota no intervalo (50; 60]. Destacam-se, também, os estudantes que deixaram a questão em branco, representando 7,8% do total.

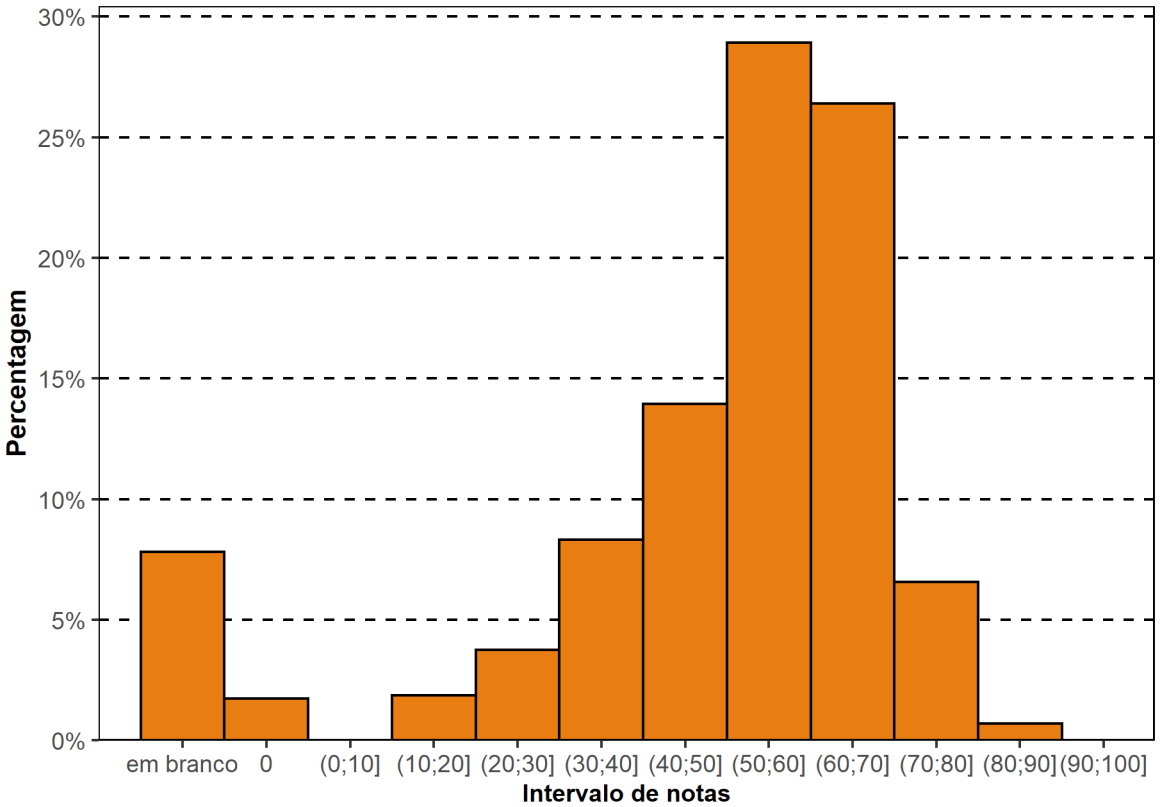


Gráfico 6.9 - Histograma das Notas de Língua Portuguesa das Questões Discursivas do Componente de Formação Geral - Enade/2021
Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.3.1.7 Comentários sobre a correção de Língua Portuguesa das respostas às Questões Discursivas

A avaliação de desempenho linguístico

De acordo com a portaria nº 386 do MEC/INEP, de 23 de agosto de 2021, o Enade deve avaliar se o estudante desenvolveu, no processo de formação, competências para: compreender as linguagens e respectivas variações (item V); ler, produzir e interpretar textos com clareza e coerência (item VI); analisar e interpretar representações verbais, não verbais de fenômenos diversos (item VII); identificar diferentes representações de um mesmo significado (item VIII); formular e articular argumentos e contra-argumentos consistentes em situações sociocomunicativas (item IX).

Essas competências são essenciais à formação de nível superior, porque dizem respeito ao domínio da linguagem, tanto no processo de leitura quanto na articulação e na organização de ideias para a produção textual. Dessa forma, as duas questões discursivas de formação geral oferecem oportunidade para avaliar se o participante consegue desenvolver um tema, recorrendo a argumentos que explicitem sua opinião e elaborando propostas de intervenção social adequadas a um exercício consciente da cidadania, conforme

determina a referida portaria: “As questões discursivas do componente de Formação Geral avaliam aspectos como clareza, coerência, coesão, estratégias argumentativas, vocabulário e gramática adequados à norma-padrão da Língua Portuguesa.” (Art.2 §2 da referida portaria nº 386).

Para avaliar esses aspectos, portanto, é necessário identificar, nas respostas discursivas de Formação Geral, as diferentes habilidades necessárias ao bom desempenho linguístico na situação de formalidade exigida: a organização das ideias, tendo em vista a construção de um texto coerente e estruturado; o domínio das convenções ortográficas e das convenções morfossintáticas que constituem o arcabouço da gramática da norma-padrão da Língua Portuguesa; e o domínio de um vocabulário amplo e diversificado, que permita uma comunicação clara e eficiente.

A Questão Discursiva 1 desenvolveu o tema da relação entre arte, cultura e censura, tomando como base dois fragmentos de textos. O enunciado estava claro ao encaminhar a solicitação de resposta, evidenciando a exigência de elaboração de um texto dissertativo, por meio do verbo "discorrer", e de apresentação de duas ações educativas, articuladas com o ponto de vista desenvolvido na parte argumentativa. A contraposição dos dois textos favoreceu a formulação e a articulação de argumentos e contra-argumentos consistentes, em defesa do ponto de vista a ser defendido pelo participante. O enunciado permitia, inclusive, a ampliação da abordagem com base na análise de situações concretas que evidenciassem essa articulação.

A Questão Discursiva 2 desenvolveu o conceito de "cidade inteligente", tomando como base dois fragmentos de estudos que descreviam as suas características. Com base nesses dois fragmentos, o comando solicitou do participante: "explique a contribuição das cidades inteligentes para o desenvolvimento sustentável" e apresente uma proposta de intervenção urbana que contribua para a melhoria da vida em comunidade. O comando “explicar” demandava a elaboração de um texto de base expositiva, sem desenvolvimento de argumentação favorável ou contrária à configuração de uma cidade inteligente e de seus benefícios para a sociedade. Em relação à segunda parte, o comando exigia a elaboração de uma proposta de intervenção urbana, que deveria conter informações sobre os agentes da intervenção, os recursos aplicados e o detalhamento dessa ação.

A segunda questão, portanto, se diferenciava da primeira, por solicitarem estruturas textuais distintas: a Questão 1 se consolidava com base em um modo de organização argumentativo e a Questão 2 se consolidava com base em um modo de organização expositivo. Esses dois estilos textuais ofereceram oportunidade de avaliar se os participantes

estavam habilitados a desenvolverem textos com esses dois distintos objetivos comunicativos, o que seria esperado ao final do curso de graduação e necessário à sua vida profissional.

A análise do desempenho linguístico esperado de um estudante que está concluindo seu curso superior apoiou-se no princípio de que ele deveria utilizar conhecimentos sobre os temas e estruturar seus textos de acordo com as características do registro formal adequado à situação comunicativa – avaliação de conhecimentos ao final de um curso superior. Essa configuração determina exigências quanto à adequação da seleção vocabular, ao desenvolvimento do conteúdo, à estruturação sintática dos períodos, à organização lógica das ideias, à utilização de procedimentos de encadeamento textual e de referenciação, à obediência às exigências morfossintáticas próprias da modalidade escrita da norma-padrão, ao respeito às regras ortográficas de acentuação gráfica e de grafia das palavras.

O padrão de resposta utilizado na avaliação

A partir desses preceitos, foram considerados, no padrão de resposta, as seguintes competências: (1) estruturação textual; (2) respeito às convenções ortográficas da norma-padrão da Língua Portuguesa; (3) domínio dos diferentes aspectos morfossintáticos próprios da modalidade escrita formal da norma-padrão da Língua Portuguesa; e (4) seleção vocabular adequada à modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, exigida pela situação comunicativa. A seguir, os aspectos avaliados por cada uma destas competências, são apresentados.

(1) Estruturação textual condizente com o gênero textual solicitado e o modo de organização textual adequado ao gênero (argumentativo ou expositivo). Esta competência envolve:

- estruturação sintática condizente com o padrão da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa de modo a garantir a clareza e a coerência necessárias;

- distribuição do conteúdo do texto em parágrafos, de modo a garantir a sua organização temática;

- distribuição das ideias em períodos que mantenham uma estruturação sintática condizente com a modalidade formal da língua (evitando-se frases fragmentadas, sequência justaposta de ideias sem encaixamentos sintáticos e presença de oração subordinada sem oração principal que reflitam hábitos da oralidade e comprometam a estrutura lógico-gramatical do texto);

- utilização de operadores discursivos que contribuam para a progressão temática do texto, estabelecendo relações lógicas entre as ideias apresentadas, tanto do ponto de

vista intrafrasal, como interfrasal: preposições, conjunções, pronomes relativos, advérbios e locuções adverbiais de tempo e lugar;

- utilização de procedimentos de referenciação lexical e pronominal que permitam a retomada de referentes textuais, como pronomes, advérbios e artigos; além de elementos lexicais, como sinônimos, hiperônimos, hipônimos, expressões metafóricas e expressões resumitivas);

- emprego adequado dos pronomes relativos “cujo(a)” e “onde”, responsáveis por encaixamentos sintáticos no período composto;

- utilização adequada de sinais de pontuação que contribuam para a organização lógica da frase e do texto;

- inteligibilidade relacionada ao atendimento das exigências de estruturação textual.

A expectativa, portanto, era de que o participante recorresse a procedimentos linguístico-discursivos para organizar seu texto, permitindo o encadeamento lógico entre suas partes de forma a garantir a progressão e a coerência textuais, com estruturação que não reproduzisse hábitos da oralidade e sim atendesse à norma-padrão da Língua Portuguesa.

(2) Respeito às convenções ortográficas da norma-padrão da Língua Portuguesa. Esta competência envolve o respeito às convenções estabelecidas pela legislação em vigor e consubstanciadas no Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, editado pela Academia Brasileira de Letras e avaliam-se:

- domínio das regras de acentuação gráfica;

- domínio da grafia padrão das palavras (com ausência de abreviaturas próprias da linguagem da internet).

Assim, esperava-se que o participante: grafasse corretamente as palavras; respeitasse as regras de acentuação gráfica; empregasse maiúsculas em início de frase, em nomes próprios de pessoas, lugares ou instituições; grafasse as siglas com letras maiúsculas ou apenas com a primeira letra maiúscula quando formarem uma palavra; evitasse abreviações como p/, vc, tb, pq, tá, né, usadas muitas vezes em escrita informal e na internet; obedecesse às regras de separação de sílabas no final da linha; atendesse aos padrões de segmentação vocabular da norma-padrão.

(3) Domínio dos diferentes aspectos morfossintáticos próprios da modalidade escrita formal da norma-padrão da Língua Portuguesa. Esta competência envolve o domínio das convenções próprias da norma padrão da Língua Portuguesa relativas aos seguintes aspectos: concordância nominal; concordância verbal; regência nominal; regência verbal; flexão nominal; flexão verbal; correlação entre os tempos verbais; colocação pronominal.

Assim, esperava-se que o participante:

- flexionasse o verbo para estabelecer concordância de número com o sujeito da frase;

- flexionasse o artigo, o adjetivo e o pronome para concordar em número e em gênero com o substantivo a que cada um se refere;

- observasse a regência nominal e a verbal, utilizando a preposição adequada depois de um substantivo, um verbo ou um adjetivo;

- empregasse adequadamente o acento grave indicador da crase que expresse a contração entre uma preposição e um artigo, de acordo com as exigências de regência nominal ou verbal;

- obedecesse às regras de colocação pronominal (próclise e ênclise), distintas dos hábitos da oralidade ou da escrita informal;

- flexionasse adequadamente verbos, substantivos, adjetivos e pronomes, no que diz respeito à expressão das categorias gramaticais;

- flexionasse os verbos para expressar a correlação de modo e de tempo nas estruturas subordinadas.

Com base nesses critérios, alguns desvios ortográficos foram considerados como desvios de caráter morfossintático porque interferem na classificação dos vocábulos de base morfológica e funcional:

- eliminação da marca de infinitivo (-r-) e substituição por acento agudo ou ausência total de marca do infinitivo, causando ambiguidade entre distintas classes de palavras;

- confusão entre as terminações “ão” e “am”, utilizadas para marcar diferentes tempos verbais;

- emprego indevido da forma verbal de "haver" <“há”> no lugar da preposição ou do artigo <“a”>, e vice-versa;

- emprego de hífen para separar pronome átono – tanto uso indevido quanto omissão (ex: “esperasse”, em lugar de “espera-se”; “falar-mos”, no lugar de “falarmos”);

- emprego de “esta” no lugar de “está”, provocando ambiguidade devido à confluência gráfica entre o pronome demonstrativo e a forma do verbo "estar", pela ausência da acentuação gráfica;

- emprego da conjunção aditiva "e" no lugar da forma verbal “é”, provocando ambiguidade devido à confluência gráfica por ausência da acentuação gráfica;

- emprego do advérbio “mais” no lugar da conjunção adversativa “mas”, reproduzindo confluência fônica da oralidade;

- registro da terceira pessoa do plural dos verbos “ter” e “vir” sem o acento circunflexo, causando desvio de concordância verbal;

- emprego inadequado do relativo “onde” deslocado do seu sentido locativo, reproduzindo tendência da oralidade;

- emprego do pronome relativo “que” sem a necessária preposição (desvio de regência);

- ausência do acento grave obrigatório para marcar a crase.

(4) Seleção vocabular adequada à modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, exigida pela situação comunicativa. Esta competência envolve:

- precisão na seleção/utilização do vocabulário relacionado à temática solicitada pela questão;

- diversificação e adequação vocabular;

- coerência na combinação vocabular;

- ausência de marcas da oralidade, como termos de sentido muito genérico (“coisa”, “negócio”, “você”) e termos de registros mais informais (como gírias, jargões, frases feitas, ditados populares, termos regionais).

Assim, esperava-se que o participante: respeitasse a adequação vocabular, não empregando gírias ou expressões coloquiais; apresentasse repertório vocabular diversificado e preciso; evitasse repetição desnecessária de palavras; utilizasse um vocabulário mais formal, como solicitado por um texto dissertativo.

Essas quatro competências foram reunidas em três itens de avaliação, atendendo aos aspectos explicitados anteriormente:

I - **Aspectos Ortográficos** (20%): domínio das convenções ortográficas: grafia de vogais e consoantes, uso de maiúsculas e minúsculas, emprego do hífen e da acentuação gráfica, segmentação de palavras;

II - **Aspectos Textuais** (40%): domínio dos procedimentos de estruturação textual: organização interna dos períodos, emprego de conectores para a articulação lógica entre os períodos e entre os parágrafos, emprego de marcas de referenciação lexical e pronominal; utilização dos sinais de pontuação que contribuem para a organização lógica da frase;

III - **Aspectos Morfossintáticos e Vocabulares** (40%): domínio das regras de caráter morfossintático estabelecidas como modelares do ponto de vista da modalidade escrita formal da norma-padrão da Língua Portuguesa: concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal, colocação pronominal, flexão nominal e verbal, correlação entre tempos e modos verbais, ausência de marcas de oralidade. Outra competência combinada a esta na análise das respostas é a seleção vocabular adequada à modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, tendo em vista a intersecção entre as duas do ponto de vista das exigências do registro formal da modalidade escrita da norma-padrão.

Análise das respostas dadas pelos estudantes

A Questão 1 propiciou a oportunidade de maior desenvolvimento do tema solicitado, gerando consequências na estruturação textual das respostas, já que os textos foram mais opinativos, mais elaborados e fluentes. Já a Questão 2 teve um comportamento distinto, devido ao seu caráter mais expositivo, os textos foram mais curtos e o vocabulário mais limitado. Observaram-se, nas duas questões, alguns casos de comprometimento de autoria, com textos muito próximos a paráfrases dos textos motivadores e sem marcas de repertório sociocultural produtivo.

Apresentam-se, a seguir, algumas observações sobre o desempenho dos participantes:

I - **Aspectos Ortográficos**: o desempenho dos participantes revelou uma diferença muito grande nos dois aspectos analisados, como já foi observado nos relatórios dos anos anteriores: baixo índice de desvios da grafia padrão e grande índice de desvios de acentuação. Em vários casos, ocorre ausência quase completa de acentuação gráfica.

Vale ressaltar que muitos participantes apresentaram uma caligrafia quase ininteligível. Ainda nesse aspecto, ocorreu a omissão inadequada de cedilha, de til e do traço do T em algumas respostas. Houve, inclusive, respostas com ausência total de cedilha ou til.

Os casos mais sistemáticos de eliminação do acento indicador da sílaba tônica foram: palavras proparoxítonas (“artistica”, “ludico”, “publico”, "musica"); palavras paroxítonas terminadas em ditongo crescente (“necessario”, "historia", "propria", “vivencias”); palavras oxítonas (“tambem”, "populacao").

Por outro lado, destaca-se o uso indevido do acento gráfico em palavras como “propíciar” “criânça”, por exemplo.

Quanto aos desvios de grafia, observam-se os seguintes exemplos: emprego inadequado de maiúscula: “a Liberdade artística”; ou de minúscula: "constituição"; confusão entre "ss", "sc", "c" e "ç": “condenassão”, “nessessario", “repreiensão”, “conciencia”; eliminação de grafemas: “essescia”, "questõe";

- desvios de segmentação: “ser vidor", “igual dade”, “possi bilidades"; troca de grafema: “convença” (por “conversa”), “comun”.

II - **Aspectos Textuais**: a estruturação textual foi a competência que apresentou o maior número de desvios, sendo responsável, em alguns textos, pela falta de clareza e pela desorganização. No conjunto dos textos analisados, observaram-se diferentes níveis de domínio dos recursos de estruturação e organização textual. No entanto, os participantes podem ser agrupados em três faixas descritas a seguir:

- os que possuem grande domínio dos recursos de estruturação textual, com produção de textos que atendem às exigências de clareza e coerência, com progressão temática bem direcionada e utilização produtiva de operadores argumentativos;

- os que apresentam um domínio regular dos recursos de estruturação textual, com desvios na organização do texto e ausência de paragrafação, além de uso insuficiente de operadores argumentativos e processos de encaixamento sintático;

- os que apresentam baixo domínio dos recursos de estruturação textual, com muitos desvios que retomam hábitos da oralidade e que comprometem a coerência do texto: ocorrência de sequência justaposta de ideias sem encaixamentos sintáticos; redução de estruturas subordinadas, ao lado do aumento na frequência de estruturas coordenadas e absolutas; redução no uso de conectores para expressar relações lógicas essenciais à construção do texto; emprego equivocado de operadores que não estabelecem relações lógicas coerentes entre ideias do texto; fragmentação frasal que compromete a estrutura lógico-gramatical.

Uma estrutura que vem se ampliando na escrita dos participantes, refletindo hábitos da oralidade, é a duplicação de um dos elementos da frase, ou seja, a retomada anafórica de um elemento topicalizado, como por exemplo: "Mesmo com a época da censura, o ser humano ELE pode se expressar de várias formas..."; “A cultura ELA vem trazida de várias épocas...”; “Arte e cultura, ELAS estão relacionadas em uma só”; “A cultura ELA vem enraizada a pessoa...”; “As ações educativas ELAS podem ser consideradas boas ou ruins.”

Também em relação ao emprego dos sinais de pontuação, observaram-se distintos tipos de desempenho: participantes que dominam a funcionalidade da pontuação para a

construção de textos fluentes e coesos, por um lado, e um grande número de participantes que apresentam precariedade em sua utilização, chegando ao ponto de elaborar parágrafos sem qualquer marca interna de pontuação para separar os períodos. São os seguintes os tipos de desvios encontrados:

- emprego de vírgula para separar o sujeito e o predicado: “Os teatros, festas de rua, carnaval, elevam nosso conhecimento” (no lugar de “Os teatros, festas de rua, carnaval elevam nosso conhecimento”); "que governos e municípios, façam a inclusão” (no lugar de “que governos e municipios façam a inclusão”);

- ocorrência de apenas uma das vírgulas para separar uma palavra, uma expressão ou uma oração encaixada: “A liberdade artística que está presente em nossa Constituição 88, nos calça” (no lugar de “A liberdade artística, que está presente em nossa Constituição 88, nos calça)”;

- emprego de ponto no lugar de vírgula para separar orações de um mesmo período: “criando debate em espaços públicos. Além de convidar os críticos a mostrarem o que é arte!” (no lugar de “criando debate em espaços públicos, além de convidar os críticos a mostrarem o que é arte!”);

- ausência de vírgula ou conjunção para separar elementos de uma enumeração: "As cidades inteligentes são caracterizadas por inteligência artificial, desenvolvimento sustentável conservação dos espaços verdes" (no lugar de "As cidades inteligentes são caracterizadas por inteligência artificial, desenvolvimento sustentável e conservação dos espaços verdes");

- ausência de vírgula para separar oração adjetiva explicativa ou utilização inadequada para separar oração adjetiva restritiva: "As cidades inteligentes que são lugares em que a tecnologia avançada é utilizada..." (no lugar de "As cidades inteligentes, que são lugares em que a tecnologia avançada é utilizada,...");

- emprego indevido do sinal de dois pontos: “percebe-se um círculo onde estão infinitamente ligadas: a cultura e a arte” (no lugar de “percebe-se um círculo onde estão infinitamente ligadas a cultura e a arte”);

- ausência de pronome no processo de referenciação: “censura a arte ou até mesmo impulsiona” (no lugar de “censura a arte ou até mesmo a impulsiona”);

- emprego de vírgula em lugar do ponto-final: “são muitos os agravamentos em relação à tal situação,”

III - **Aspectos Morfossintáticos e Vocabulares**: o domínio das convenções morfossintáticas apresentou resultados que evidenciam, claramente, alguns aspectos problemáticos no desempenho dos participantes. Assim como na análise dos desvios textuais, pode-se observar uma distinção entre três grupos de participantes: o grupo que revela domínio das convenções morfossintáticas; o grupo que apresenta um domínio regular, com desvios pontuais; e o grupo que revela domínio precário dessas convenções.

Pode-se destacar a regência, tanto verbal quanto nominal, como o aspecto com maior número de desvios:

a) Regência nominal e verbal:

Na maioria dos textos, destacam-se os desvios relacionados à noção de "regência", ou seja, à relação de subordinação que se estabelece entre as palavras por meio, ou não, de preposições, refletindo uma tendência na modalidade escrita da língua.

O desvio mais frequente foi a falta do sinal indicativo da crase, em contextos em que seria obrigatória, ou, ao contrário, um uso indevido em contextos em que o princípio não se aplica. Os dois tipos de desvios revelam que o usuário não tem consciência de que, sob a forma do termo “a”, se pressupõe a presença de uma preposição “a”, exigida pela regência do termo anterior.

Exemplos: “que se contrapõem a essência das artes” (no lugar de “que se contrapõem à essência das artes.”); “Esse ato pode levar a naturalização" (no lugar de “Esse ato pode levar à naturalização"); “Além de convidar os críticos a mostrarem o que é arte à fazendo!” (no lugar de “Além de convidar os críticos a mostrarem o que é arte a fazendo!”).

Outro desvio relacionado à regência verbal e à nominal, encontrado frequentemente nas questões, é a ausência de preposição antes de pronome relativo, refletindo um processo generalizado na modalidade oral da língua, em situações de registro informal.

Exemplo: "a cidade que todos querem morar é..." (no lugar de "a cidade em que todos querem morar é...)"

b) Concordância nominal e verbal:

Os desvios relativos à aplicação das regras de concordância verbal e nominal correspondem a fatos que têm sido amplamente estudados na modalidade oral da Língua Portuguesa.

Quanto à concordância de número, observou-se ausência de marca (com sujeito anteposto ou posposto), como por exemplo a ausência de acento circunflexo na forma plural do presente do indicativo do verbo “ter”, considerada como um desvio na concordância verbal e não na acentuação gráfica.

Exemplo: "os governantes tem procurado planejar" (no lugar de "os governantes têm procurado planejar"); “onde é mostrado os acontecimentos da atualidade” (no lugar de “onde são mostrados os acontecimentos da atualidade”).

Outro desvio na aplicação da regra da concordância de número foi o aparecimento da marca de plural em verbos ou adjetivos relacionados a núcleos substantivos no singular, devido à presença de modificadores no plural, evidenciando um processo de hipercorreção. Esse processo tem se ampliado nas situações de oralidade, caracterizando uma tendência de variação da Língua Portuguesa.

Exemplos: "a construção de teatros e cinemas revelam uma preocupação das cidades inteligentes" (no lugar de "a construção de teatros e cinemas revela uma preocupação das cidades inteligentes"); "o aumento dos acidentes ambientais devem ser evitados” (no lugar de "o aumento dos acidentes ambientais deve ser evitado”).

Quanto à concordância de gênero, vários casos foram observados, normalmente no âmbito de sintagmas nominais longos, em que o adjetivo está afastado do substantivo, conforme apontam as pesquisas sobre a modalidade oral.

Exemplos: “sendo valorizado uma normatização de discurso que se contrapõe” (no lugar de “sendo valorizada uma normatização de discurso que se contrapõe”); “podendo essa agradar um público e desagradar outra” (no lugar de “podendo essa agradar um público e desagradar outro”).

c) Registro da forma verbal “é” sem acento, provocando ambiguidade na leitura pela confluência com a conjunção aditiva "e".

Exemplo: “A principal forma de realizar essa disseminação e criar nas escolas...” (no lugar de “A principal forma de realizar essa disseminação é criar nas escolas...”).

d) Emprego do pronome relativo “onde” como relativo universal, típica marca da oralidade, em que esse pronome não é mais utilizado apenas em sua função locativa "lugar onde se realiza a ação".

Exemplo: "a aceitação não é mais a mesma, onde muitas vezes é a cultura que censura a arte"; “situações onde”; “cultura mais cotidiana, onde”.

e) Falta de artigo definido antes de substantivo, comprometendo o paralelismo em enumerações:

Exemplo: "censurar a arte e cultura é prejudicial" (no lugar de "censurar a arte e a cultura é prejudicial").

f) Desvios relacionados à flexão verbal:

Exemplos: emprego indevido do tempo ou do modo verbal: “adaptado” por “adaptando”; eliminação de marca de infinitivo: “ta” por “estar”, “está” por “estar”, “esta” por “estar”; “estás” por “estas”; utilização de construção de “estar” + gerúndio como marca de oralidade: “devemos cada vez mais ta melhorando”; segmentação indevida da desinência de número e pessoa de verbos: “entender-mos”, “aprender-mos”.

Assim como nas demais competências avaliadas, há diferenças entre os participantes em relação à seleção e ao emprego do vocabulário. Foram encontrados textos com alto padrão de domínio vocabular, chegando até ao emprego de vocabulário técnico das áreas do saber abordadas nas questões: arte, cultura, meio ambiente e tecnologia.

Por outro lado, na maioria dos textos foram observados vários tipos de inadequação na seleção e na utilização do vocabulário, sendo que o principal deles foi a excessiva repetição de certas palavras, revelando limitação de repertório vocabular. Além disso, observou-se a ocorrência de expressões da oralidade, revelando falta de domínio de vocabulário mais abstrato e de maior complexidade, essencial ao desenvolvimento do texto de base dissertativa.

Exemplos: seleção vocabular indevida: “crescemos tão intrínsecos a esses usos...”; emprego inadequado do verbo “ter” no lugar de “haver”: “Durante a ditadura teve muita repressão”; imprecisão vocabular: “ela anda lado a lado com a existência do que conhecemos de cultura”, “A liberdade artística que está presente em nossa Constituição 88, nos calça e...”.

A imprecisão vocabular, como o uso da palavra “coisa” em vários textos, demonstra o domínio precário da norma-padrão da Língua Portuguesa, com presença constante de traços de oralidade.

6.3.1.8 Considerações Finais sobre a correção de Língua Portuguesa das respostas às Questões Discursivas do Componente de Formação Geral

O conjunto de textos analisados no Enade 2021 permite traçar um perfil bem detalhado do desempenho linguístico do estudante de graduação brasileiro.

Conforme ficou comprovado nos comentários dos exemplos de respostas apresentados neste relatório, uma parcela significativa dos participantes revela lacunas importantes em sua formação, principalmente no que diz respeito à estruturação e à organização de textos. Como esta é uma competência essencial à produção escrita, que deve ser construída ao longo dos anos de escolaridade (do ensino fundamental ao ensino superior), sua recuperação é trabalhosa e depende de um esforço intenso de exposição a textos e de reflexão sobre os requisitos que garantem a clareza e o encadeamento das ideias.

A competência relacionada ao domínio do vocabulário, que deve ser diversificado e apropriado ao padrão formal da língua, também apresentou um desempenho insatisfatório pela maioria dos participantes, que se limitam ao senso comum, com vocabulário genérico e vago, o que é inadequado para atender ao perfil de um graduando.

As outras duas competências avaliadas (convenções ortográficas, convenções morfossintáticas) apresentam desvios pontuais e são de mais fácil recuperação, com exceção dos desvios morfossintáticos que já estão incorporados na modalidade oral informal da Língua Portuguesa, configurando processos de variação linguística e, talvez, antecipando futuras mudanças no padrão da modalidade escrita.

Com base na avaliação do desempenho linguístico aqui relatada, conclui-se que é preciso aperfeiçoar a formação superior, dando aos estudantes mais acesso às ferramentas necessárias para que sejam bem-sucedidos nas diferentes situações de sua vida cidadã – profissional, cultural e política. Essa é uma contribuição efetiva que os resultados do Enade podem oferecer às instituições de ensino superior do país.

Para finalizar, vale observar que as duas questões discursivas atenderam às exigências de avaliação, tanto do domínio discursivo dos estudantes, quanto do seu conhecimento sobre temas relacionados ao conhecimento acadêmico, o que pode ser extremamente útil para que os cursos de ensino superior possam contribuir na formação de seus graduandos. Se o objetivo é avaliar a competência discursiva dos formandos brasileiros, a elaboração de uma resposta de base dissertativo-argumentativa (Questão 1) e de uma resposta de base expositiva (Questão 2) certamente ofereceu material relevante para essa análise, por incentivar a reflexão e a organização do pensamento por meio de uma sequência textual coerente e complexa.

6.3.2 Componente de Conhecimento Específico

Na parte da prova relativa às Questões Discursivas do Componente de Conhecimento Específico (Tabela 6.17), observa-se que a *Média* foi mais baixa do que para as Questões Discursivas do Componente de Formação Geral. Enquanto, no Componente de Formação Geral, a *Média* para estudantes de Letras-Inglês (Licenciatura) de todo o Brasil foi 32,8, na parte de Conhecimento Específico, a *Média* foi 16,7. A maior *Média* deste componente foi obtida pelos estudantes da região Sul (18,3), e a menor, pelos das regiões Norte e Centro-Oeste (14,9). As demais regiões obtiveram *Média* igual a 16,9 (Nordeste) e 16,2 (Sudeste).

Quanto à variabilidade das notas, o *Desvio padrão* de todo o Brasil foi 15,3. O maior *Desvio padrão* foi encontrado na região Nordeste (16,6), e o menor, na região Centro-Oeste (13,1).

A maior nota *Máxima*, 86,7, foi obtida nas regiões Sudeste e Sul. Nas demais regiões, as notas Máximas foram: 60,0 (Norte, a mais baixa), 75,0 (Nordeste) e 61,7 (Centro-Oeste). A nota *Mínima* zero foi obtida por, pelo menos, um estudante em todas as regiões do Brasil. A *Mediana* do Brasil e das regiões Nordeste, Sudeste e Centro-Oeste foi igual a 13,3; na região Norte foi 11,7, a menor; e na região Sul foi 16,7, a maior.

Tabela 6.17 - Estatísticas Básicas das notas das Questões Discursivas do Componente de Conhecimento Específico, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	16,7	14,9	16,9	16,2	18,3	14,9
Erro padrão da média	0,3	0,8	0,5	0,5	0,6	0,9
Desvio padrão	15,3	13,4	16,6	14,5	15,5	13,1
Mínima	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mediana	13,3	11,7	13,3	13,3	16,7	13,3
Máxima	86,7	60,0	75,0	86,7	86,7	61,7

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

No Gráfico 6.10, representa-se a distribuição das notas nas Questões Discursivas no Componente de Conhecimento Específico. A moda dessa distribuição ocorre no intervalo [0; 10], com 44,8% do total de participantes. Observa-se que nesse intervalo estão computadas as ocorrências de respostas em branco para as três Questões Discursivas de Conhecimentos Específicos.

A análise de cada uma destas questões será feita a seguir.

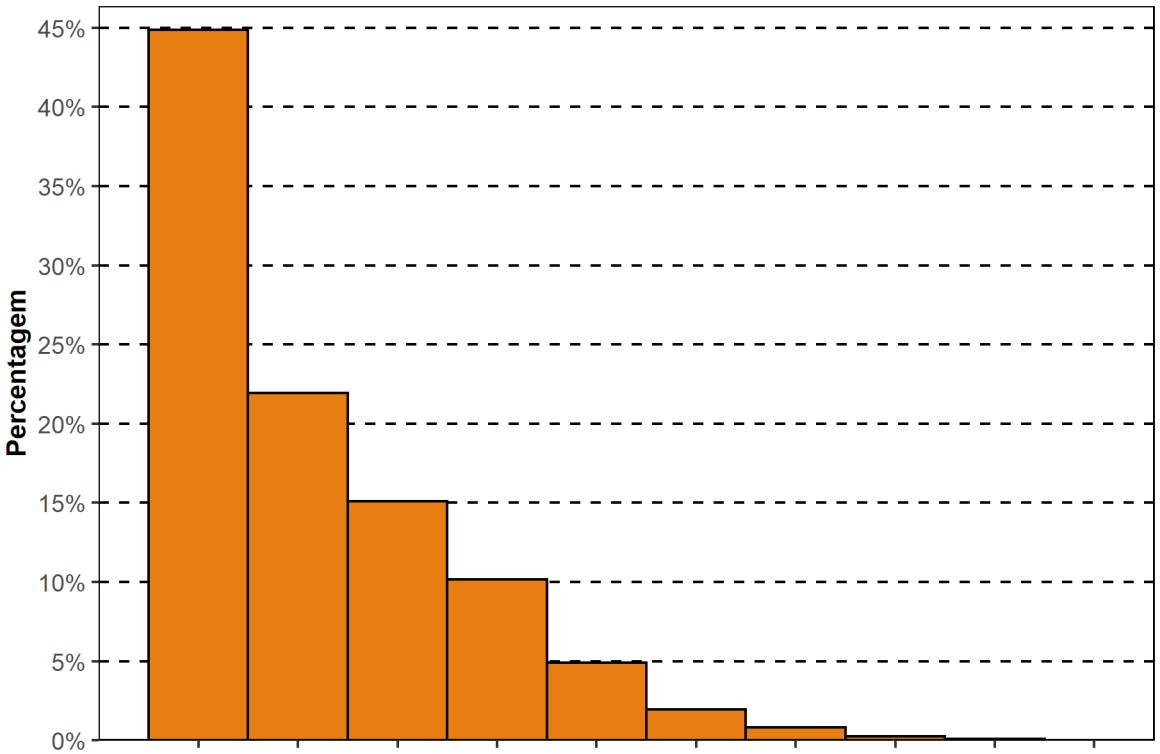


Gráfico 6.10 - Histograma das Notas das Questões Discursivas do Componente de Conhecimento Específico - Enade/2021 Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.3.2.1 Análise da Questão Discursiva 3 do Componente de Conhecimento Específico

Na Questão 3, cujos resultados aferidos se encontram descritos na Tabela 6.18, a *Média* dos estudantes de todo o Brasil foi 9,2. O desempenho dos estudantes nessa questão foi inferior ao das Questões 4 e 5. A menor *Média* nessa questão foi obtida pelos estudantes da região Sudeste (9,0), enquanto a maior *Média* foi obtida na região Nordeste (9,5). Quanto à variabilidade das notas, o *Desvio padrão* de todo o Brasil foi 10,6. O maior *Desvio padrão* foi obtido na região Nordeste (12,1), enquanto o menor foi obtido na região Norte (8,6).

A nota *Máxima*, 90,0 pontos, foi alcançada por, pelo menos, um estudante na região Sudeste. A *Mediana* 10,0 e a nota *Mínima* zero foi a mesma em todas as regiões do Brasil.

Tabela 6.18 - Estatísticas Básicas das notas da Questão Discursiva 3 do Componente de Conhecimento Específico, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	9,2	9,2	9,5	9,0	9,3	9,4
Erro padrão da média	0,2	0,5	0,4	0,3	0,4	0,7
Desvio padrão	10,6	8,6	12,1	10,0	9,8	9,4
Mínima	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mediana	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Máxima	90,0	35,0	85,0	90,0	80,0	55,0

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

No Gráfico 6.11, mostra-se a distribuição das notas na Questão Discursiva 3, do Componente de Conhecimento Específico da Área de Letras-Inglês (Licenciatura). A moda dessa distribuição foi o intervalo (0; 10], com 30,9% do total de participantes. Destaca-se que 17,3% dos estudantes deixaram a resposta à questão em branco e que 23,5% receberam nota zero.

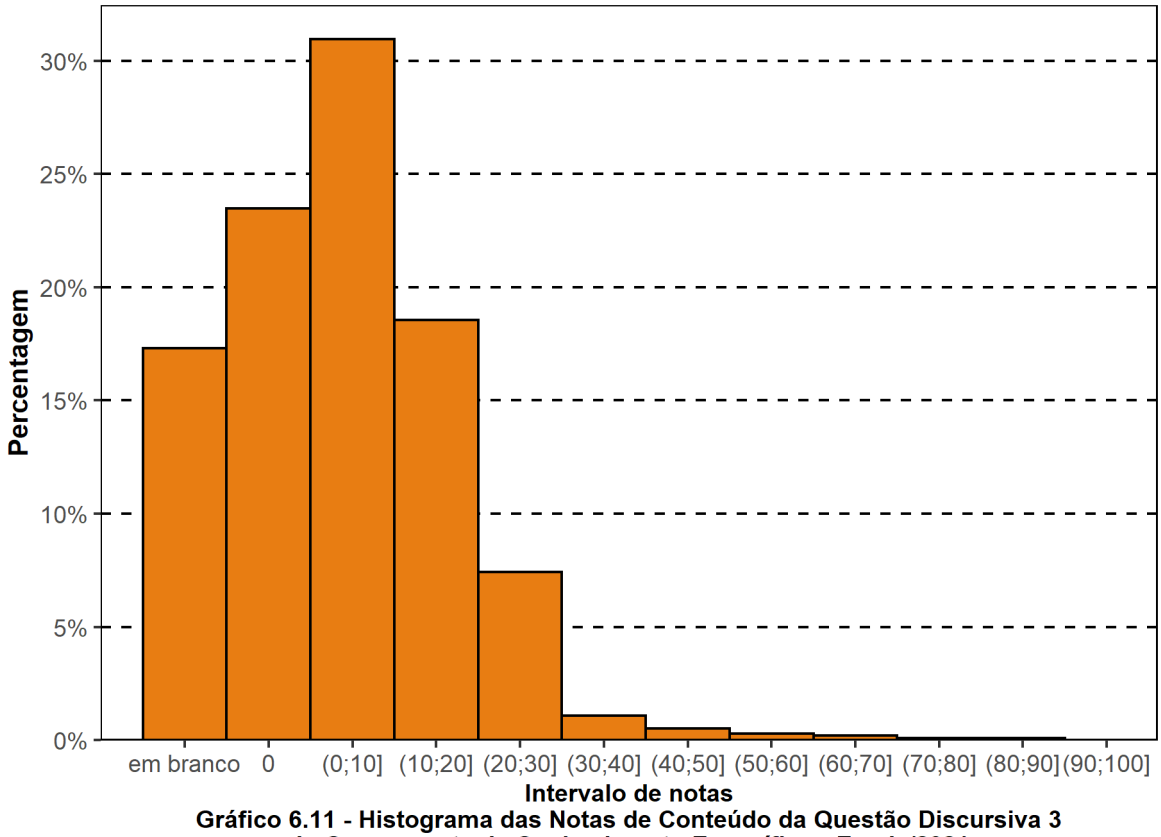


Gráfico 6.11 - Histograma das Notas de Conteúdo da Questão Discursiva 3 do Componente de Conhecimento Específico - Enade/2021 Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.3.2.2 COMENTÁRIOS SOBRE AS RESPOSTAS À QUESTÃO DISCURSIVA 3

A Questão Discursiva 3 abordava o processo de popularização das obras literárias de Jane Austen por suas adaptações para o cinema e para a televisão e solicitava que o respondente preparasse um plano de aula interdisciplinar de 30 minutos para estudantes do Ensino Médio o qual incorporasse aspectos de literatura utilizando filmes. Tais características da questão se referem a características do perfil esperado para os concluintes do curso de Letras Inglês Licenciatura, descritos na Portaria 2021/376 Art. 5º:

- Criativo e propositivo nos processos de ensino-aprendizagem da língua inglesa e das literaturas em língua inglesa em seus diversos contextos;
- Empático, colaborativo e cooperativo em trabalhos em equipe e inter/transdisplinares;
- Sensível e atento à diversidade social e linguística nos variados espaços de construção de sentidos, nas diferentes práticas sociais.

Além disso, ao solicitar a preparação de um plano de aula apresentando, inclusive, alguns tópicos a serem incluídos (como objetivo, objeto de aprendizagem, competência a ser desenvolvida, metodologia e avaliação), considerava -se se o concluinte, em seu processo de formação, havia desenvolvido competências para (Portaria 376/2021, Art. 6º):

- Avaliar, elaborar e aplicar materiais didáticos e propostas metodológicas de ensino aprendizagem de língua inglesa e suas literaturas em diversos contextos;
- Elaborar e aplicar diversos instrumentos de avaliação da aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em seus diversos contextos.

Outro ponto que a questão avaliava, ao menos indiretamente, estava relacionado à investigação científica de processos de aprendizagem, com vistas à reflexão e à mudança da prática profissional, na medida em que, baseado no segundo texto, esperava-se que o respondente fortalecesse a ideia de que o cinema poderia incorporar uma dimensão formadora, cumprindo um papel na educação tanto formal como informal. Dessa forma, se poderia frisar a importância da utilização do cinema como estratégia pedagógica para evitar a educação bancária (o simples passar de conteúdo) e buscar uma educação crítico-reflexiva (para provocar reflexão e, em alguns casos, mudança de paradigma) dos estudantes.

Ou seja, tomando-se por base a Portaria 376/2021 (Art. 7º), essa questão tinha como referencial os conteúdos que contemplavam:

- Literatura, cultura e diversidade em língua inglesa;

- Interfaces das literaturas em língua inglesa com outras artes e mídias;
- Conceitos de cânone literário nas literaturas em língua inglesa;
- Períodos e gêneros literários nas literaturas de língua inglesa;
- Literaturas em língua inglesa em perspectiva interdisciplinar;
- Teorias de aprendizagem de línguas;
- Teorias, métodos e abordagens de ensino de língua inglesa e suas respectivas literaturas na Educação Básica;
- Processos avaliativos no ensino-aprendizagem de língua inglesa e suas respectivas literaturas na Educação Básica.

O enunciado da questão não só estava claro como apresentava alguns elementos que deveriam constar da resposta. Por todas essas características, a Questão 3 pode ser considerada uma questão discursiva muito bem elaborada e adequada ao tempo de prova. Para concluintes do final do curso de licenciatura em língua inglesa, à primeira vista, a questão poderia parecer muito fácil. Entretanto, exigia reflexão, conhecimento prévio (o gênero plano de aula e de literatura) e criatividade para sugerir metodologias menos tradicionais. Infelizmente, o resultado demonstrou ter sido a questão mais difícil para os estudantes. Ao final, nenhum dos respondentes obteve um bom resultado. Pouquíssimas respostas foram medianas, e a maioria recebeu notas baixas e destoou do padrão de respostas. Apresentando planos de aula sem todos os elementos listados, os estudantes demonstraram desconhecimento de alguns termos básicos da área ou apresentaram um texto dissertativo em vez de um plano de aula. Um termo da área que se esperava que fosse usado nas respostas era “intertextualidade”, mas muito raramente foi empregado e por pouquíssimos respondentes.

Parece que muitos dos concluintes não fizeram uma leitura cuidadosa dos dois textos. Perceberam que o primeiro texto era sobre literatura, o segundo era sobre cinema e, em seguida, partiram direto para o comando da questão (que também não foi lido com atenção). Possivelmente por conta dessa leitura apressada e descuidada, muitos responderam como se fosse a um questionário, no qual deveriam encontrar cada um dos itens listados.

A principal dificuldade foi o desconhecimento do termo “objeto de aprendizagem”, por muitas vezes confundido com “objetivo específico” ou “objetivo linguístico” (enriquecer o vocabulário, aprender algum tempo verbal específico). Outro problema foi o desconhecimento dos termos “competência” e “metodologia”. Talvez o mais sério tenha sido não saber como organizar um plano de aula, ou a dificuldade de criar um plano de aula que ligasse literatura e cinema.

Outro erro comum foi omitir a duração de cada atividade e o nível / faixa etária / ano de escolaridade dos alunos. Muitos deixaram de mencionar o público-alvo, ou seja, que seria uma atividade para o Ensino Médio, por exemplo. Entre os equívocos mais graves aconteceu de apresentarem na metodologia a abordagem ou método adotado, mas não as atividades que seriam desenvolvidas durante a aula ou, simplesmente, de sugerirem práticas muito tradicionais e/ou sem maiores detalhes, não incentivando a reflexão, muito menos a interdisciplinaridade, como “leitura da obra”, “aula expositiva” ou “conversa”.

Infelizmente, a maioria das respostas foi muito mal elaborada, e bem abaixo do que se esperava de um respondente que está terminando um curso de licenciatura.

Como mencionado anteriormente, esperava-se que a Questão 3 fosse uma questão fácil ou no máximo mediana, mas acabou se revelando uma difícil e com um desempenho pior do que nas demais questões discursivas. Nenhum respondente ficou com boas notas, não houve nenhuma nota acima de 5,5.

A análise das respostas a essa questão revelou alguns pontos que necessitam ser reforçados pelos cursos de licenciatura em inglês: trabalhar mais e melhor a elaboração de planos de aulas; colocar mais atenção na formação para uma educação crítico-reflexiva, menos bancária e mais criativa dos futuros professores; abordar com mais frequência e mais profundidade os conceitos de intertextualidade e de interdisciplinaridade nos currículos.

Além disso, as dificuldades enfrentadas pelos formandos nessa questão demonstraram que se faz necessário enfatizar menos as teorias que englobam os métodos e as abordagens e focar mais as práticas de salas de aula, incentivando futuros professores a saberem planejar mais e melhor suas aulas, a implementarem esses planejamentos e a construírem currículos adequados. E, principalmente, é necessário levar os graduandos a pensarem como trabalhar com literatura no processo de ensino-aprendizagem de línguas; a não usarem literatura apenas como fonte de exemplos de pontos gramaticais ou para enriquecimento de vocabulário, mostrando que a literatura não está distante da realidade, tanto desses graduandos quanto de seus futuros alunos. Ao invés de formar apenas críticos literários, os cursos precisam pensar em formas de conseguir estimular o interesse pela literatura em seus futuros alunos, usando diferentes tipos de arte (como cinema, teatro, pintura, etc.).

6.3.2.3 Análise da Questão Discursiva 4 do Componente de Conhecimento Específico

Na Tabela 6.19, constam as informações relativas à Questão 4 do conjunto de Questões do Componente de Conhecimento Específico. O desempenho dos estudantes

nessa questão foi superior ao da Questão 3 e inferior ao da Questão 5. A *Média* geral do Brasil foi 16,7, sendo a maior *Média* registrada na região Sul (19,3), e a menor, na região Norte (14,4).

A nota *Máxima* (100,0) foi atingida por, pelo menos, um concluinte das regiões Nordeste e Sudeste. Na região Norte a nota Máxima foi 80,0 e nas regiões Sul e Centro-Oeste foi 90,0. A *Mediana* 10,0 e a nota *Mínima* zero foi a mesma em todas as regiões do Brasil.

Tabela 6.19 - Estatísticas Básicas das notas da Questão Discursiva 4 do Componente de Conhecimento Específico, por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	16,7	14,4	17,1	15,3	19,3	15,4
Erro padrão da média	0,4	1,1	0,6	0,7	0,8	1,4
Desvio padrão	19,8	17,2	20,1	19,6	20,7	19,2
Mínima	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mediana	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Máxima	100,0	80,0	100,0	100,0	90,0	90,0

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

No Gráfico 6.12, está representada a distribuição de notas da Questão Discursiva 4, do Componente de Conhecimento Específico. Essa distribuição tem moda na classe das notas zero e no intervalo (0; 10] com 24,4% do total em cada. Chama a atenção que, nessa questão, 13,6% deixaram a questão em branco.

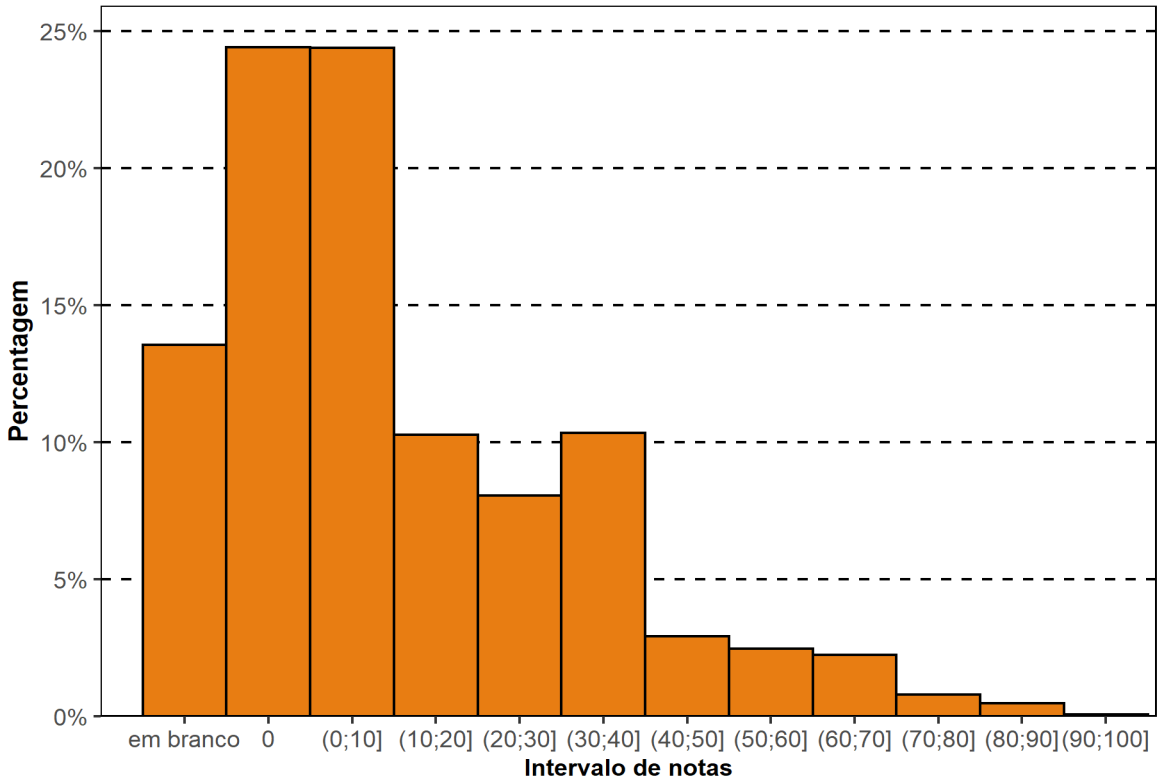


Gráfico 6.12 - Histograma das Notas de Conteúdo da Questão Discursiva 4 do Componente de Conhecimento Específico - Enade/2021 Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.3.2.4 COMENTÁRIOS SOBRE AS RESPOSTAS À QUESTÃO DISCURSIVA 4

A Questão 4 apresentava dois textos introdutórios: o Texto I, sobre a desilusão de alunos que iniciam seus estudos de língua inglesa na escola (no Ensino Fundamental) e acreditam que aprenderão a falar a língua na escola, mas que poucos passam dos conhecimentos mais básicos; e o Texto II, a letra de uma música que brinca com as diferenças de sentido nos usos dos verbos ser e estar, em português e em inglês. O comando solicitava que os respondentes discorressem sobre a crítica evidenciada nos textos, explicando como o uso de diferentes gêneros discursivos e textuais pode beneficiar o ensino-aprendizagem da língua inglesa na Educação Básica.

Levando-se em consideração a Portaria 376/2021 Art. 7º, os conhecimentos exigidos pela questão foram os seguintes:

- Gêneros discursivos e textuais na língua inglesa em diferentes modalidades;
- Aspectos pragmáticos-discursivos da língua inglesa;
- Processos de leitura e produção de textos na língua inglesa;
- Literatura, cultura e diversidade em língua inglesa;
- Interfaces das literaturas em língua inglesa com outras artes e a mídia;
- Concepções de linguagem, língua, texto e discurso;
- Teorias de aprendizagem de línguas;
- Teorias, métodos e abordagens de ensino de língua inglesa e suas respectivas literaturas na Educação Básica.

O enunciado já deixava claro que se tratava de dois gêneros discursivos/textuais. Não se pedia que o respondente soubesse a diferença entre gêneros discursivos e textuais, mas que evidenciasse como o uso de diferentes gêneros em língua inglesa pode beneficiar o ensino-aprendizagem dessa língua na Educação Básica. Sendo assim, esperava-se que o respondente se baseasse nos dois textos para construir sua resposta. Três verbos no enunciado poderiam ser considerados muito importantes e deveriam ser utilizados para a preparação da resposta: “considerar”, “discorrer”, “explicar”.

Seguindo o padrão de resposta, o texto final deveria ser de cunho argumentativo e não poderia ser, apenas, uma ou duas frases apresentando um ponto de vista, já que seria necessária uma explicação. Muito embora o respondente não precisasse, necessariamente, definir gêneros, precisaria entender o conceito e reconhecer as diferenças entre gêneros discursivos/textuais. Ou seja, esperava-se que apresentasse a defesa de uma abordagem

menos tradicional, como mencionado no padrão de resposta, capaz de permitir “uma aproximação entre o ensino e os usos cotidianos dessa língua para seus aprendizes”.

Embora o texto do enunciado estivesse muito claro, algumas possibilidades se apresentaram como justificativa para as respostas encontradas: a possibilidade de o respondente não ler o enunciado com atenção e, no lugar de desenvolver um texto argumentativo, apresentar apenas ideias soltas; a possibilidade de o respondente, de fato, desconhecer o conceito de “gêneros discursivos e textuais”; a possibilidade de o respondente não apresentar exemplos práticos, detendo-se na defesa apenas teórica do uso de gêneros textuais; e, finalmente, uma última possibilidade poderia ser a citação de diferentes tipos de gêneros, apenas para apresentar vocabulário e gramática, ou seja, postulando, exatamente, o tipo de prática criticada pela narrativa e pela música expostas no enunciado.

Por todos os pontos que acabaram de ser apresentados, pode-se considerar a questão difícil, e essa suposição se confirmou pela quantidade de respostas fracas, com notas até 30. Foram poucas as respostas em que os estudantes receberam notas de 35 a 70 e pouquíssimas respostas boas, com notas acima de 75. Nenhum respondente recebeu nota máxima (100) e, mesmo assim, o resultado foi um pouco melhor do que o da Questão 3.

Em relação à primeira parte da resposta, esperava-se que o respondente considerasse a narrativa e a letra da música, mencionasse as limitações do ensino tradicional da língua inglesa (focado muito mais na forma do que no uso da língua – uso descontextualizado e muito distante da prática social) e concluísse que o resultado desse tipo de ensino é o fato de os alunos não conseguirem usar a língua. Nesta primeira parte, em síntese, eles deveriam saber identificar a crítica dos textos.

Em relação à segunda parte da resposta, seria preciso que o respondente demonstrasse entender o conceito de gêneros discursivos e/ou textuais (diferente de tipos de texto), que defendesse o uso de gêneros e, se possível, apresentasse exemplos de como trabalhar com essa abordagem.

Entretanto, na maioria das respostas, isso não ocorreu. O maior problema encontrado foi o não desenvolvimento da resposta como um texto argumentativo. Muitas vezes, os estudantes apresentavam essas respostas em formato de listas. Outros nem mesmo tentaram apresentar a crítica, indo direto para a justificativa de por que se trabalha de forma tradicional. Muitos sequer tentaram discutir um outro tipo de abordagem. Alguns defenderam outros tipos de abordagens, mas não baseadas em gêneros textuais.

Outro problema sério foi constatar que a visão estruturalista ainda é muito forte no ensino superior. Muitos citaram gêneros para ajudar na aquisição de vocabulário e gramática

(língua como gramática + vocabulário), ou seja, não só não foram capazes de identificar a crítica, como assumiram a manutenção desse mesmo tipo de ensino.

Talvez o mais problemático tenha sido o desconhecimento do que seriam gêneros textuais, exemplificando o uso de filmes e músicas (e pior variedade/quantidade de músicas e de filmes), como se fossem gêneros textuais distintos. Muitos tentaram usar a Questão 3 para responder a essa questão, sem sucesso.

Outra confusão foi defender "multimodalidade" como "gêneros discursivos/textuais", sem entender que, em uma mesma modalidade, podem-se ter diferentes tipos de gêneros, ou que um mesmo gênero pode aparecer em diferentes modalidades. O cotidiano foi muito interpretado como uso de tecnologia digital, como se bastasse usar uma tecnologia mais moderna para aproximar o cotidiano dos alunos.

Ficou evidente que os conceitos de gêneros discursivos e textuais não estão claros para os respondentes, ou seja, os respondentes não dominam esses objetos de conhecimento nem tão pouco sabem como ensiná-los (Resolução CNE 2/2019, Art. 4º, #1º). Sendo assim, é necessário trabalhar mais estes conceitos tanto nas disciplinas de conhecimentos específicos da área como nas de prática pedagógica.

6.3.2.5 Análise da Questão Discursiva 5 do Componente de Conhecimento Específico

Na Tabela 6.20, constam as informações relativas à Questão 5 do conjunto do Componente de Conhecimento Específico. O desempenho dos estudantes de todo o Brasil nesta questão foi superior ao das Questões Discursivas 3 e 4, desse componente. A nota *Média* dos estudantes de todo o Brasil foi 24,0. A maior *Média* foi registrada na região Sul (26,2), enquanto a menor *Média* foi registrada na região Centro-Oeste (19,9). Quanto à variabilidade das notas, o *Desvio padrão* dos estudantes do Brasil, como um todo, foi 28,9. Enquanto o maior desvio foi encontrado na região Nordeste (32,4), o menor foi encontrado na região Centro-Oeste (22,9).

A *Mediana* para o Brasil foi 15,0, sendo maior nas regiões Sudeste (17,5) e Sul (25,0). Nas demais regiões a *Mediana* foi zero, indicando que nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste, pelo menos 50% dos estudantes ficaram com nota zero nessa questão. Para o conjunto de estudantes de Letras-Inglês (Licenciatura) do Brasil, a nota *Máxima* foi 100,0, obtida por, pelo menos, um estudante em quase todas as regiões, com exceção da região Centro-Oeste (75,0). A nota *Mínima* do Brasil foi zero, o mesmo valor encontrado em todas as regiões.

Tabela 6.20 - Estatísticas Básicas das notas da Questão Discursiva 5 do Componente de Conhecimento Específico por Grande Região - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estatísticas Básicas	Brasil	NO	NE	SE	SUL	CO
Média	24,0	21,1	24,1	24,3	26,2	19,9
Erro padrão da média	0,5	1,8	1,0	0,9	1,1	1,6
Desvio padrão	28,9	28,5	32,4	26,4	28,0	22,9
Mínima	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mediana	15,0	0,0	0,0	17,5	25,0	0,0
Máxima	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	75,0

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

No Gráfico 6.13, é representada a distribuição das notas da Questão Discursiva 5 do Componente de Conhecimento Específico. Essa distribuição tem moda na categoria das questões deixadas em branco (26,4%). Chega a 46,7% a soma desse contingente com o daqueles, que respondendo à questão, tiraram nota zero.

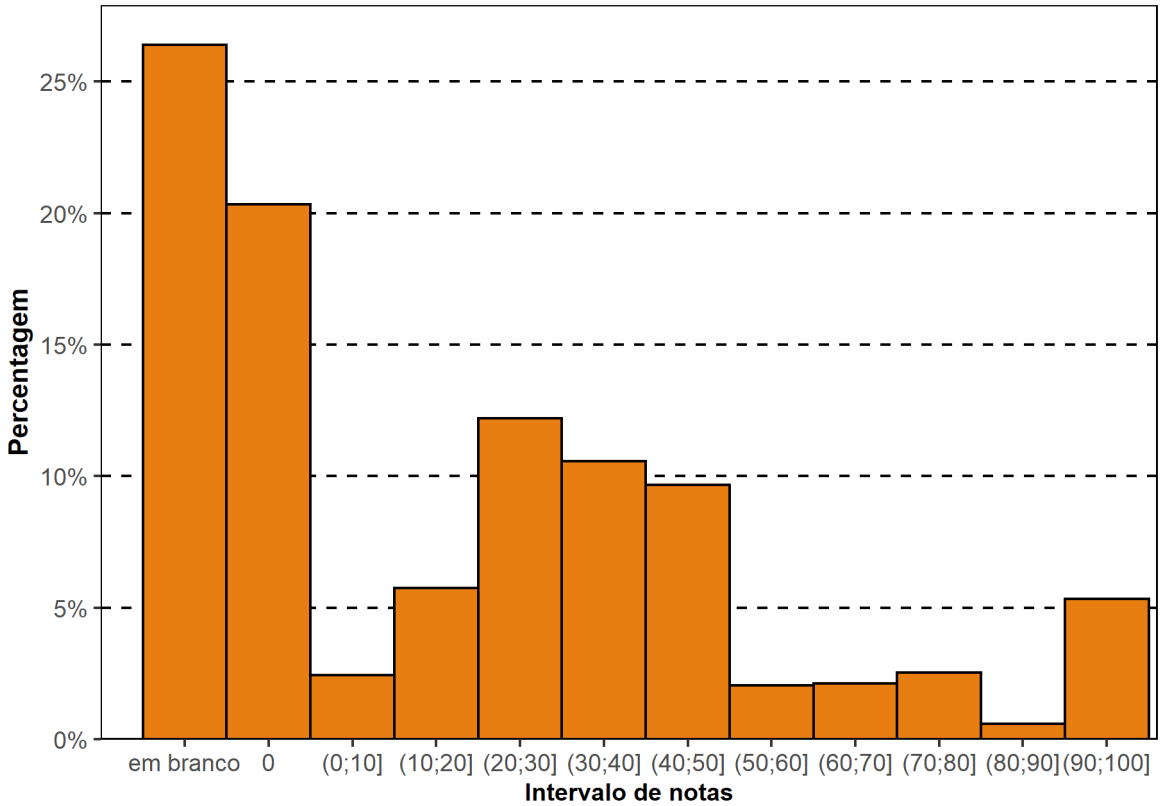


Gráfico 6.13 - Histograma das Notas de Conteúdo da Questão Discursiva 5 do Componente de Conhecimento Específico - Enade/2021 Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

6.3.2.6 Comentários sobre as respostas à Questão Discursiva 5

Destacam-se a atualidade e a pertinência do tema da Questão 5: como a pandemia de Covid 19 acelerou mudanças nos sistemas educacionais e, em especial, na adoção de tecnologias digitais pela maioria dos atores. No segundo texto do enunciado, foram apresentadas, também, nove razões para se oferecerem aulas online. Solicitava-se que os

respondentes redigissem um texto em inglês considerando dois pontos: a discussão de duas das nove razões apresentadas no segundo texto e como políticas públicas poderiam amenizar o baixo acesso de crianças mais pobres ao ensino remoto. Esta questão se diferenciou das duas anteriores pela obrigatoriedade de ser respondida em inglês.

Sendo assim, levando-se em consideração o Art 7º da Portaria 376/2021, alguns dos conhecimentos exigidos pela questão foram os seguintes:

- Aspectos morfossintáticos e léxico-gramaticais da língua inglesa;
- Processos de leitura e de produção de textos na língua inglesa;
- Teorias de aprendizagem de línguas;
- Tecnologias da informação e da comunicação no ensino-aprendizagem de língua inglesa e suas respectivas literaturas na Educação Básica.

Embora todos os pontos do Art. 5º do mesmo texto sejam pertinentes, um merece destaque: espera-se que o concluinte seja "ético e comprometido com a educação, com o desenvolvimento sustentável da sociedade e com a promoção da cidadania". Esta questão cobrava do respondente esse posicionamento, ao solicitar que indicasse uma política pública adotada durante a pandemia para incluir os tecnologicamente excluídos.

A questão foi bem elaborada, e o enunciado estava claro, procurando avaliar conhecimentos que se esperam de um formando da área. O padrão de resposta exigiu do respondente tão somente a compreensão dos textos que faziam parte do enunciado para a produção de uma resposta. Surpreendentemente, a questão tornou-se difícil pela incapacidade de os estudantes desenvolverem um texto em inglês. Mesmo assim, comparada às demais questões discursivas, foi a de melhor média, e, também, a que teve o maior percentual de respostas consideradas boas. Um outro aspecto que também deve ser considerado e que demonstra a dificuldade dessa questão para os estudantes é que essa foi a que apresentou o maior número de respostas em branco.

Da mesma forma como aconteceu com a Questão 4, um dos problemas mais encontrados na Questão 5 foi o não desenvolvimento da resposta como um texto argumentativo. Muitos apresentaram apenas listagens, no lugar de desenvolver um texto, como solicitava o comando. Outros focaram na discussão das razões para o uso da educação on-line e não apresentaram a política pública, tal como solicitava o item 'b', até porque, se parte dos textos do enunciado poderiam ajudar na resposta ao item 'a', para responder ao item 'b', os formandos precisavam de mais criatividade.

Como já comentado, de fato, o maior problema dos estudantes nessa questão foi a dificuldade em se expressarem na língua inglesa. A maioria não conseguiu escrever nem

mesmo um breve texto na língua para a qual estão sendo licenciados a ensinar. Foram encontrados nas tentativas de expressão em inglês, muitos problemas morfossintáticos e léxico-gramaticais. O nível da maioria dos respondentes ficou muito abaixo do desejado para futuros professores de língua inglesa. Muitos deixaram as questões em branco, provavelmente pela incapacidade de se expressarem em inglês. Por outro lado, para aqueles que tinham bom nível de proficiência na língua inglesa, a questão foi fácil.

Essa foi a única questão discursiva em que houve notas altas, no entanto, muitas dessas notas foram consideradas como tal mais pelo conteúdo do que pelo uso da língua, propriamente dito. Ou seja, por opção do padrão de resposta, privilegiaram-se mais a leitura e a compreensão dos textos do enunciado do que se privilegiou a produção textual em inglês.

Essa questão levantou um ponto muito sério que é o nível de língua inglesa dos formandos. Para se formarem professores de língua inglesa é preciso domínio da língua. É necessário melhorar o nível de conhecimento da língua inglesa desses futuros professores. O Enade deveria incluir sempre questões de compreensão e expressão em língua inglesa e deveria cobrar domínio da língua, não só nas questões de múltipla escolha. Por outro lado, as universidades deveriam se empenhar em melhorar os níveis de seus alunos durante o curso de graduação.

É preocupante saber que muitos respondentes não conseguiram ou escolheram não responder a uma questão em inglês, uma vez que serão professores de inglês. Ou seja, tudo indica que, para muitos, a questão passou a ser a mais difícil ou “trabalhosa”, não por seu conteúdo, mas pela exigência de a resposta ter que ser redigida na língua inglesa.

6.3.2.7 Considerações Finais sobre as Questões Discursivas do Componente de Conhecimento Específico

Os resultados das questões discursivas do Enade 2021 evidenciaram que há muito a se fazer para melhorar o ensino de língua inglesa no país. As fracas respostas à Questão 3 revelaram que os licenciandos chegam ao final do curso sem saber elaborar um plano de aula. Outro ponto que ficou claro foi que eles são incapazes de propor atividades mais criativas, prendendo-se a metodologias tradicionais, e esse ponto foi reforçado nas respostas à Questão 4.

As respostas a essa discursiva também demonstraram que a maioria dos respondentes desconhecia conceitos importantes como os de gêneros discursivos e textuais. Entretanto, talvez o mais sério tenha sido o resultado da Questão Discursiva 5, em que foi possível constatar que muitos graduandos estão se formando sem domínio da língua inglesa, incapazes de redigir um pequeno texto argumentativo de, no máximo, 15 linhas em inglês.

CAPÍTULO 7
ASPECTOS DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM IMPACTADOS PELA PANDEMIA

7.1 PONTO DE VISTA DOS ESTUDANTES

Os anos de 2020 e 2021 foram marcados pela pandemia da Covid-19, com profundos impactos em toda a sociedade. Na presente edição do "Questionário do Estudante", foram inseridas, ao final, as questões P1 a P11 (Anexo VIA), que abordam especificamente algumas das possíveis repercussões da pandemia em seu processo formativo. Essas respostas ajudarão a contextualizar os resultados da prova do Enade frente a esse cenário educacional singular, mas não serão utilizadas para fins de avaliação dos cursos e das instituições.

Essas questões eram na forma de assertivas sobre os aspectos do processo de aprendizagem impactados pela pandemia, e os estudantes deveriam explicitar, numa escala Likert, algum grau de concordância/discordância segundo uma escala que variava de 1 (discordância total) a 6 (concordância total). Duas outras categorias, *Não sei responder* e *Não se aplica*, completavam o elenco de alternativas de resposta. Essas duas categorias não foram consideradas nas análises apresentadas nessa seção, sendo tratadas como *missing*. Para efeito de apresentação e análise, o grau de concordância/discordância dos estudantes para cada uma das 11 assertivas é desagregado pela Categoria Administrativa da IES e pela Faixa de renda familiar do estudante. Como consequência dessa operação, a análise dos resultados específicos de cada uma das 11 assertivas se apoiou em duas tabelas – cada qual correspondente a uma dessas duas dimensões de segmentação dos dados (Categoria Administrativa e Faixa de renda).

Como forma de facilitar a interpretação dos dados, cada tabela é acompanhada por um gráfico, cujas cores identificam graus de concordância/discordância distintos. Áreas em tons de verde correspondem aos níveis de concordância com a assertiva, num gradiente em que as regiões mais escuras indicam um grau maior de concordância. Por sua vez, áreas em tons de bege/vermelho correspondem aos níveis de discordância com a assertiva, num gradiente em que as regiões com tonalidades mais intensas representam um maior grau de discordância com a assertiva. As mesmas tabelas, mas em valores absolutos, podem ser encontradas no Anexo V.

Em relação à assertiva "Com o início da pandemia sua instituição passou rapidamente a ofertar aulas não presenciais", os dados revelam que a concordância plena com tal assertiva

foi a alternativa modal para todas as categorias de IES. De fato, para o conjunto de estudantes independente da Categoria Administrativa, a alternativa *Concordo totalmente* foi a mais escolhida, comparativamente às outras alternativas de concordância/discordâncias que completavam o elenco de respostas possíveis. Como se observa na Tabela 7.1 e no Gráfico 7.1, concordaram totalmente com a assertiva 43,6% do total de estudantes; 83,3% dos estudantes de IES *Pública Municipal*; 77,7% dos estudantes de IES *Privada com fins lucrativos* e 75,4% dos estudantes de IES *Privada sem fins lucrativos*. Nas demais IES Públicas, a moda alcança valores bem mais baixos: 23,4%, para as federais e 21,5%, para as estaduais.

Nas três Categorias Administrativas em que a moda atinge percentuais superiores a 75%, observa-se que existe um gradiente entre as respostas: depois da classe modal, há uma queda nas frequências referentes aos demais níveis de concordância/discordância, que ocorre na medida em que esses se distanciam do nível de concordância máxima, com um ligeiro aumento no nível máximo de discordância para as categorias privadas. Assim é que, para as IES *Públicas Municipais*, os níveis de concordância/discordância subsequentes ao nível de concordância máxima, que, como já assinalamos, concentrou 83,3% das escolhas, são de: 11,1% (*Concordo*) e 5,6% (*Concordo parcialmente*). Nenhum estudante optou pelas alternativas de discordância nas IES *Públicas Municipais*. Para as IES *Privadas com fins lucrativos*, além dos já comentados 77,7% correspondentes à concordância total, as proporções das escolhas dos demais níveis de concordância/discordância foram: 11,4% (*Concordo*), 6,2% (*Concordo parcialmente*), 2,2% (*Discordo parcialmente*), 0,9% (*Discordo*) e 1,5% (*Discordo totalmente*). O padrão se repete para as IES *Privadas sem fins lucrativos*: além dos já comentados 75,4% correspondentes à concordância total, as proporções das escolhas dos níveis de concordância/discordância subsequentes são de: 11,0% (*Concordo*), 5,4% (*Concordo parcialmente*), 5,0% (*Discordo parcialmente*), 1,0% (*Discordo*) e 2,1% (*Discordo totalmente*).

Já no que concerne às IES *Pública Federal* e *Pública Estadual*, os dados revelam que, diferente do que se registra nas IES agrupadas nas demais Categorias Administrativas, as escolhas dos estudantes recaíram de forma polarizada: em maior proporção na alternativa de concordância máxima, seguida de perto da total discordância. De fato, para o conjunto de estudantes vinculados às IES abrigadas nessas duas Categorias Administrativas, a alternativa *Concordo totalmente* foi a mais escolhida, constituindo para elas a classe modal. Pode-se constatar, ainda pelo exame da Tabela 7.1 e do Gráfico 7.1, que 23,4% dos estudantes de IES *Públicas Federais* e 21,5% dos das IES *Públicas Estaduais* concordaram totalmente da assertiva enquanto, respectivamente, 22,0% e 19,3% optaram pela discordância máxima com a assertiva. Os valores percentuais referentes às demais alternativas, respectivamente nas

IES *Pública Federal* e *Pública Estadual*, foram: 11,9% e 10,4% (*Concordo*), 15,2% e 18,2% (*Concordo parcialmente*), 17,4% e 18,3% (*Discordo parcialmente*) e 10,2% e 12,3% (*Discordo*).

Dando sequência à análise dos dados, procedeu-se à soma dos estudantes que optaram por algum nível de concordância (*Concordo totalmente, Concordo* e *Concordo parcialmente*) com a asserção. As maiores demonstrações de concordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Públicas Municipais* (soma de 100,0%).

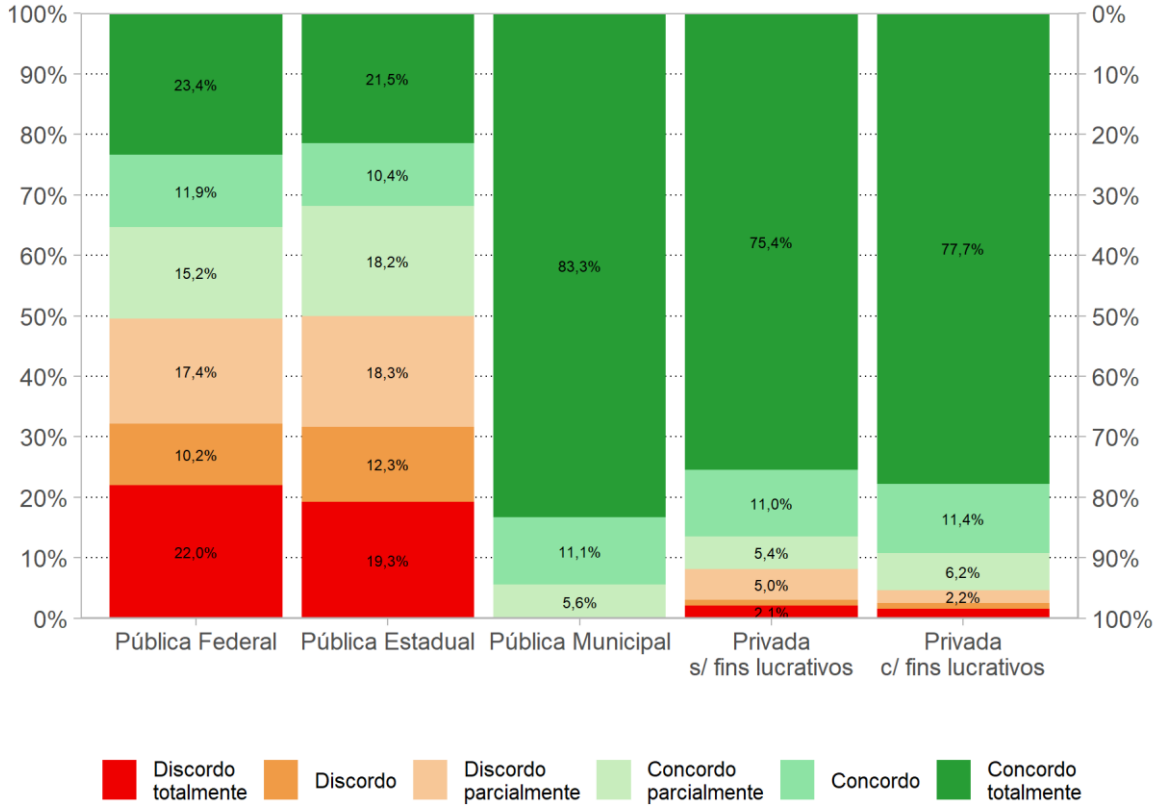
De modo análogo, realizou-se a mesma operação quanto aos estudantes que optaram por algum nível de discordância (*Discordo totalmente, Discordo* e *Discordo parcialmente*) com a asserção. As maiores demonstrações de discordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Públicas Estaduais* (soma de 49,9%) e *Públicas Federais* (soma de 49,5%). Tais dados podem ser observados na Tabela 7.1 e no Gráfico 7.1.

Tabela 7.1 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Com o início da pandemia sua instituição passou rapidamente a ofertar aulas não presenciais", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	22,0%	10,2%	17,4%	15,2%	11,9%	23,4%	100,0%
Pública Estadual	19,3%	12,3%	18,3%	18,2%	10,4%	21,5%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	0,0%	0,0%	5,6%	11,1%	83,3%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	2,1%	1,0%	5,0%	5,4%	11,0%	75,4%	100,0%
Privada com fins lucrativos	1,5%	0,9%	2,2%	6,2%	11,4%	77,7%	100,0%
Total	13,4%	7,2%	12,2%	12,4%	11,2%	43,6%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.1 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Com o início da pandemia sua instituição passou rapidamente a ofertar aulas não presenciais", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Ainda em relação à assertiva "Com o início da pandemia sua instituição passou rapidamente a ofertar aulas não presenciais", a alternativa modal em quase todas as Faixas de renda mensal familiar do estudante foi o nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente* (ver Tabela 7.2 e Gráfico 7.2). Na faixa mais baixa, de *Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00),* essa proporção foi de 40,7%. Na faixa seguinte, *De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)*, a proporção de concordância plena com a assertiva foi de 41,2%. Nas quatro faixas seguintes – *De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00), De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)*, *De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)* e *De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)* –, as proporções dos estudantes que concordaram totalmente com a assertiva foram, respectivamente, de 46,6%, 49,6%, 49,8% e 47,1. Na Faixa de renda mais elevada, *Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)*, a proporção dos estudantes que manifestaram concordância total com a assertiva foi de 33,3%, o menor valor da série para essa alternativa, e a mesma proporção para os que manifestaram discordância parcial com a assertiva, 33,3%.

Como se observa, pode-se constatar que não há uma tendência de elevação da proporção de concordância máxima, à medida que a Faixa de renda mensal familiar também

se eleva. Tal informação é confirmada pelo cálculo da média das variações dessa proporção entre as Faixas de renda familiar mensal (variação média entre classes), tomadas em direção ascendente (da mais baixa para a mais alta faixa), que, no contexto focalizado, é de -0,3 ponto percentual, valor não estatisticamente significativo. O padrão é não linear, em forma parabólica, com níveis mais baixos de concordância nas Faixas de renda extremas.

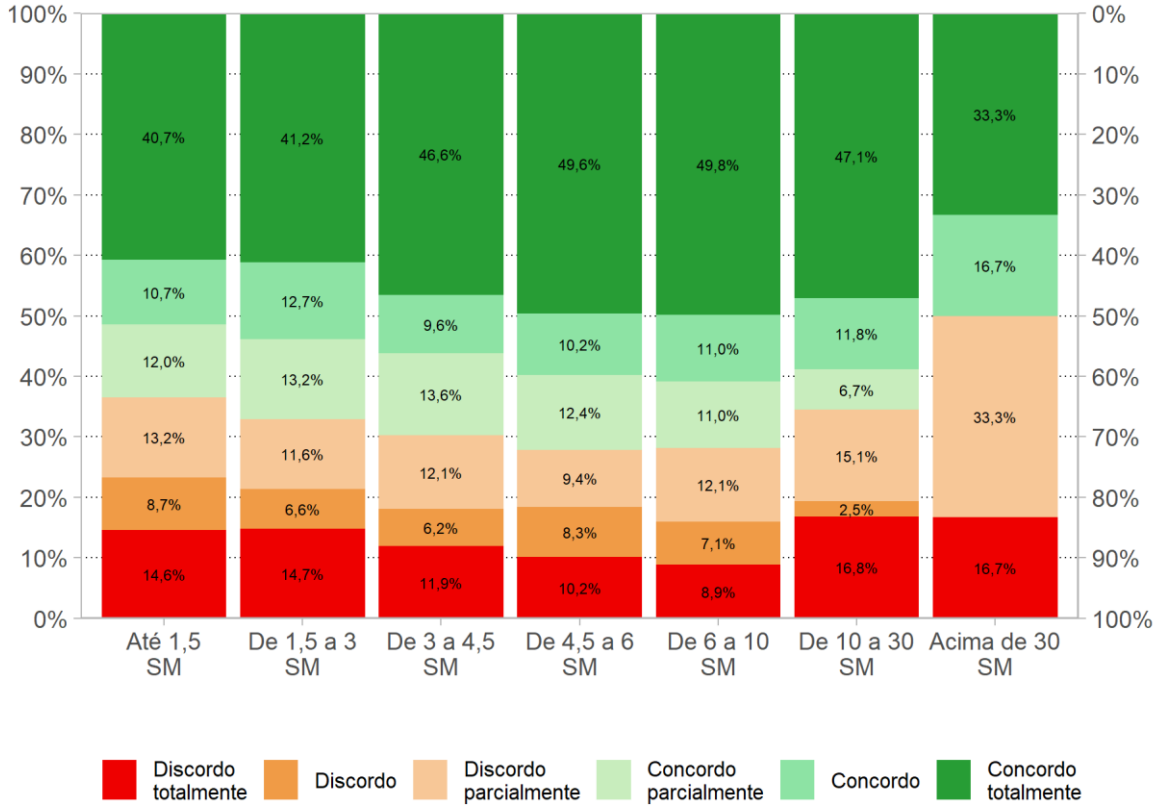
Dando sequência à análise dos dados, procedeu-se à soma dos estudantes que optaram por algum nível de concordância (*Concordo totalmente, Concordo* e *Concordo parcialmente*) com a asserção. De modo análogo, realizou-se a mesma operação quanto aos estudantes que optaram por algum nível de discordância (*Discordo totalmente, Discordo* e *Discordo parcialmente*) com a asserção. Os resultados dessas somas foram, respectivamente, de 63,5% e 36,5% na faixa *Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)*; de 67,1% e 32,9% na faixa *De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)*; de 69,8% e 30,2 % na faixa *De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)*; de 72,2% e 27,8% na faixa *De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)*; de 71,9% e 28,1% na faixa *De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)*; de 65,5% e 34,5% na faixa *De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)*; e de 50,0% e 50,0% na faixa *Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)*.

Tabela 7.2 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Com o início da pandemia sua instituição passou rapidamente a ofertar aulas não presenciais", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	14,6%	8,7%	13,2%	12,0%	10,7%	40,7%	100,0%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	14,7%	6,6%	11,6%	13,2%	12,7%	41,2%	100,0%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	11,9%	6,2%	12,1%	13,6%	9,6%	46,6%	100,0%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	10,2%	8,3%	9,4%	12,4%	10,2%	49,6%	100,0%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	8,9%	7,1%	12,1%	11,0%	11,0%	49,8%	100,0%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	16,8%	2,5%	15,1%	6,7%	11,8%	47,1%	100,0%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	16,7%	0,0%	33,3%	0,0%	16,7%	33,3%	100,0%
Total	13,4%	7,2%	12,2%	12,4%	11,2%	43,6%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.2 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Com o início da pandemia sua instituição passou rapidamente a ofertar aulas não presenciais", por Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Os resultados referentes aos níveis de discordância/concordância dos estudantes, com respeito à assertiva "Sua instituição ofereceu suporte para os estudantes superarem dificuldades tecnológicas de acesso às atividades não presenciais", segundo a Categoria Administrativa da IES, estão apresentados na Tabela 7.3 e no Gráfico 7.3. Nota-se que o nível de concordância máxima com a assertiva constituiu a parcela modal para todas as variantes de IES. De fato, a proporção dos estudantes que manifestaram concordância plena com a assertiva não foi superada por qualquer outra proporção associada a cada uma das demais alternativas de concordância/discordância, fosse qual fosse a Categoria Administrativa em que essas IES se enquadrassem. Nas IES *Públicas Municipais* – Categoria Administrativa que registrou a maior proporção de concordância plena com a assertiva – a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes foi: 77,8% (*Concordo totalmente*); 11,1% (*Concordo*); 5,6% (*Discordo parcialmente*) e 5,6% (*Discordo totalmente*). A Categoria Administrativa que registrou a segunda maior proporção de concordância plena com a assertiva foi a *Privada com fins lucrativos*, cujo quadro geral de distribuição foi: 51,8% (*Concordo totalmente*); 17,1% (*Concordo*); 14,2% (*Concordo parcialmente*); 5,2% (*Discordo*

parcialmente); 4,7% (*Discordo*) e 7,0% (*Discordo totalmente*). A terceira maior proporção de concordância plena com a assertiva foi registrada entre as IES incluídas na Categoria Administrativa *Privada sem fins lucrativos*, que apresentou o seguinte quadro geral de distribuição: 42,9% (*Concordo totalmente*); 20,8% (*Concordo*); 14,6% (*Concordo parcialmente*); 8,2% (*Discordo parcialmente*); 4,2% (*Discordo*) e 9,2% (*Discordo totalmente*). Embora ainda se configure como classe modal, a proporção de concordância plena com a assertiva, manifestada por estudantes de IES classificadas nas Categorias Administrativas remanescentes, não atinge patamares equivalentes aos observados nas Categorias Administrativas já comentadas. Com efeito, a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes provenientes de IES *Públicas Federa*is e de IES *Públicas Estaduais* foram, respectivamente, as seguintes: 37,8% e 30,6% (*Concordo totalmente*); 22,4% e 22,4% (*Concordo*); 17,0% e 17,3% (*Concordo parcialmente*); 10,9% e 14,7% (*Discordo parcialmente*); 6,7% e 9,3% (*Discordo*) e 5,2% e 5,8% (*Discordo totalmente*).

A exemplo do que se observou em relação à assertiva anteriormente comentada, também para a assertiva ora focalizada, nota-se que, em termos gerais, depois da classe modal, há uma queda nas frequências referentes aos demais níveis de concordância/discordância, que ocorre na medida em que esses se distanciam do nível de concordância máxima. Particularmente no que diz respeito às IES Privadas com e sem fins lucrativos, a proporção dos que manifestaram discordância máxima com a assertiva sofre um incremento em relação ao nível de discordância mais brando que lhe precede.

Dando sequência à análise dos dados, procedeu-se à soma dos estudantes que optaram por algum nível de concordância (*Concordo totalmente, Concordo* e *Concordo parcialmente*) com a asserção. As maiores demonstrações de concordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Públicas Municipais* (soma de 88,9%).

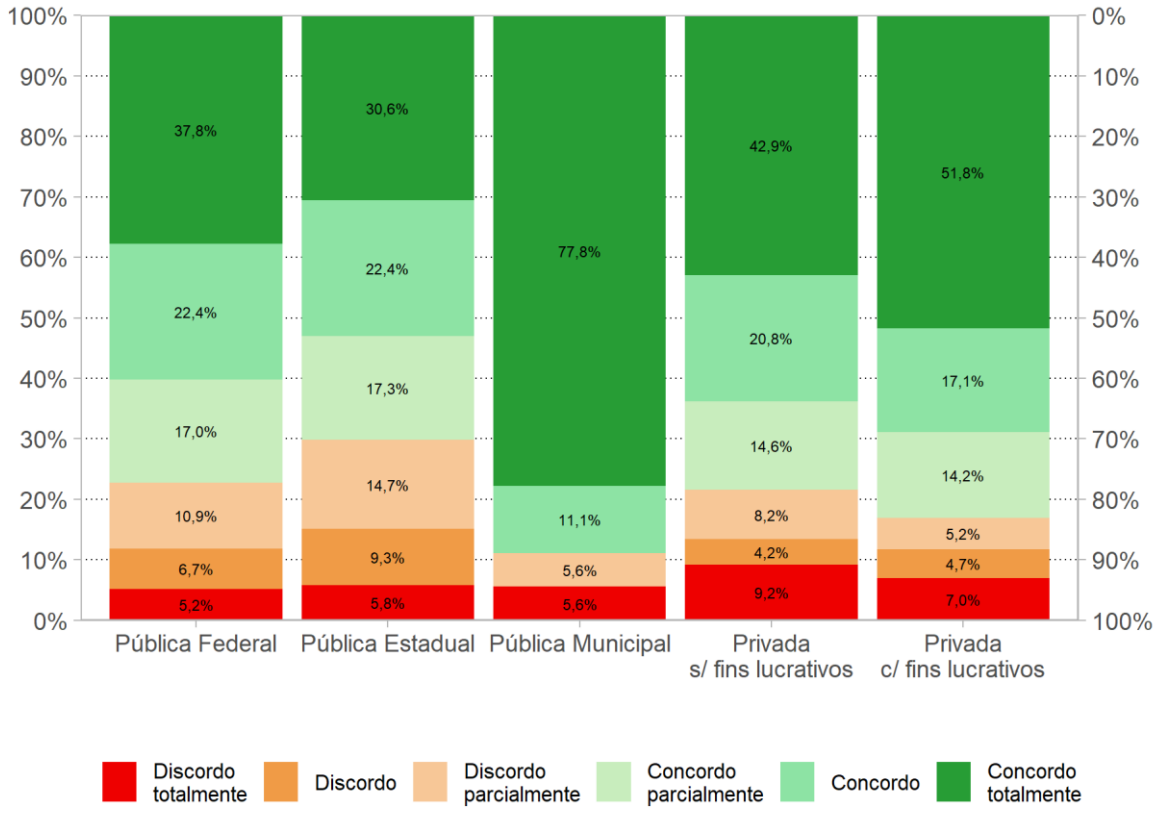
De modo análogo, realizou-se a mesma operação quanto aos estudantes que optaram por algum nível de discordância (*Discordo totalmente, Discordo* e *Discordo parcialmente*) com a asserção. As maiores demonstrações de discordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Públicas Estaduais* (soma de 29,8%). Tais dados podem ser observados na Tabela 7.3 e Gráfico 7.3.

Tabela 7.3 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Sua instituição ofereceu suporte para os estudantes superarem dificuldades tecnológicas de acesso às atividades não presenciais", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	5,2%	6,7%	10,9%	17,0%	22,4%	37,8%	100,0%
Pública Estadual	5,8%	9,3%	14,7%	17,3%	22,4%	30,6%	100,0%
Pública Municipal	5,6%	0,0%	5,6%	0,0%	11,1%	77,8%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	9,2%	4,2%	8,2%	14,6%	20,8%	42,9%	100,0%
Privada com fins lucrativos	7,0%	4,7%	5,2%	14,2%	17,1%	51,8%	100,0%
Total	6,4%	6,6%	10,5%	16,1%	21,1%	39,4%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.3 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Sua instituição ofereceu suporte para os estudantes superarem dificuldades tecnológicas de acesso às atividades não presenciais", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Ainda em relação à assertiva "Sua instituição ofereceu suporte para os estudantes superarem dificuldades tecnológicas de acesso às atividades não presenciais", a alternativa modal em todas as Faixas de renda mensal familiar do estudante foi o nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente* (ver Tabela 7.4 e Gráfico 7.4). Na faixa mais baixa, de *Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00),* essa proporção foi de 38,2%. Na faixa seguinte, *De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)*, a proporção de concordância plena com a assertiva foi de

35,7%. Nas quatro faixas seguintes – *De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00), De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)*, *De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)* e *De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)* –, as proporções dos estudantes que concordaram totalmente com a assertiva foram, respectivamente, de 43,8%, 43,1%, 44,1% e 46,8. Na Faixa de renda mais elevada, *Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)*, a proporção dos estudantes que manifestaram concordância total com a assertiva foi de 40,0%, valor superior apenas ao das duas Faixas de renda mais baixas.

Não se constata tendência linear da proporção de concordância máxima acompanhando a elevação dos valores das Faixas de renda mensal familiar. Ausência de tendência essa confirmada pelo cálculo da média das variações dessa proporção entre as Faixas de renda familiar mensal (variação média entre classes) na direção ascendente, nesse contexto é de 1,0 ponto percentual, valor não significativo estatisticamente.

A análise dos dados permite, também, identificar um padrão na distribuição das escolhas das diferentes alternativas de concordância/discordância em relação à assertiva, o qual se repete, com pequenas variações, em todas as Faixas de renda: *grosso modo*, depois da classe modal, há uma queda nas proporções correspondentes às demais escolhas, queda que se torna mais nítida, à medida que as escolhas se distanciam do nível de concordância plena. As exceções são a Faixa de renda mais baixa, a terceira faixa mais baixa e a penúltima faixa mais elevada, que apresentam crescimento significativo na alternativa de máxima discordância.

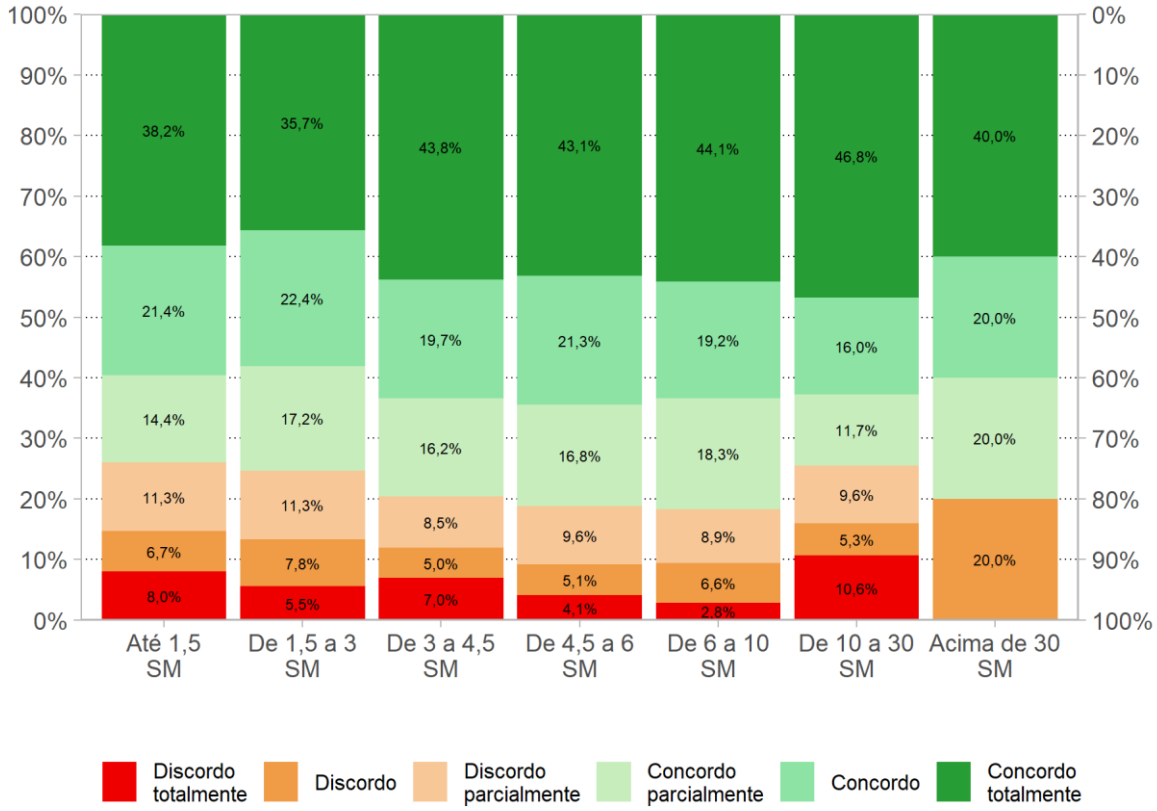
Dando sequência à análise dos dados, procedeu-se à soma dos estudantes que optaram por algum nível de concordância (*Concordo totalmente, Concordo* e *Concordo parcialmente*) com a asserção. De modo análogo, realizou-se a mesma operação quanto aos estudantes que optaram por algum nível de discordância (*Discordo totalmente, Discordo* e *Discordo parcialmente*) com a asserção. Os resultados dessas somas foram, respectivamente, de 74,0% e 26,0% na faixa *Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)*; de 75,3% e 24,7% na faixa *De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)*; de 79,6% e 20,4% na faixa *De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)*; de 81,2% e 18,8% na faixa *De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)*; de 81,7% e 18,3% na faixa *De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)*; de 74,5% e 25,5% na faixa *De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)*; e de 80,0% e 20,0% na faixa *Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)*.

Tabela 7.4 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Sua instituição ofereceu suporte para os estudantes superarem dificuldades tecnológicas de acesso às atividades não presenciais", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	8,0%	6,7%	11,3%	14,4%	21,4%	38,2%	100,0%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	5,5%	7,8%	11,3%	17,2%	22,4%	35,7%	100,0%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	7,0%	5,0%	8,5%	16,2%	19,7%	43,8%	100,0%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	4,1%	5,1%	9,6%	16,8%	21,3%	43,1%	100,0%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	2,8%	6,6%	8,9%	18,3%	19,2%	44,1%	100,0%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	10,6%	5,3%	9,6%	11,7%	16,0%	46,8%	100,0%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0,0%	20,0%	0,0%	20,0%	20,0%	40,0%	100,0%
Total	6,4%	6,6%	10,5%	16,1%	21,1%	39,4%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.4 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Sua instituição ofereceu suporte para os estudantes superarem dificuldades tecnológicas de acesso às atividades não presenciais", por Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Os resultados referentes aos níveis de discordância/concordância dos estudantes, com respeito à assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às

aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", segundo a Categoria Administrativa da IES, estão apresentados na Tabela 7.5 e no Gráfico 7.5. Nota-se que o nível de concordância máxima com a assertiva constituiu a parcela modal para todas as cinco Categorias Administrativas. De fato, a proporção dos estudantes que manifestaram concordância plena com a assertiva não foi superada por qualquer outra proporção associada a cada uma das demais alternativas de concordância/discordância, fosse qual fosse a Categoria Administrativa da IES.

Nas IES *Públicas Municipais* – Categoria Administrativa que registrou a maior proporção de concordância plena com a assertiva –, a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes foi: 76,5% (*Concordo totalmente*); 11,8% (*Concordo*) e 11,8% (*Concordo parcialmente*). Nessa categoria de IES, não houve resposta em nenhum dos níveis de discordância com a assertiva. O conjunto de IES que registrou a segunda maior proporção de concordância plena com a assertiva foi o incluído na Categoria Administrativa *Privada com fins lucrativos*, cujo quadro geral de distribuição foi: 66,7% (*Concordo totalmente*); 16,7% (*Concordo*); 10,2% (*Concordo parcialmente*); 3,9% (*Discordo parcialmente*); 1,5% (*Discordo*) e 0,9% (*Discordo totalmente*). A terceira maior proporção de concordância plena com a assertiva foi registrada entre as IES incluídas na Categoria Administrativa *Privada sem fins lucrativos*, a qual apresentou o seguinte quadro geral de distribuição: 60,7% (*Concordo totalmente*); 17,1% (*Concordo*); 10,8% (*Concordo parcialmente*); 7,4% (*Discordo parcialmente*); 2,4% (*Discordo*) e 1,5% (*Discordo totalmente*). Embora ainda se configure como classe modal, as proporções de concordância plena com a assertiva, manifestadas por estudantes de IES classificadas nas Categorias Administrativas *Pública Federal* e *Pública Estadual,* não atingem patamares equivalentes aos observados nas Categorias Administrativas já comentadas. Com efeito, a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes provenientes de IES *Públicas Federais* e *Públicas Estaduais* foram, respectivamente: 44,4% e 33,9% (*Concordo totalmente*); 22,1% e 23,2% (*Concordo*); 14,3% e 19,5% (*Concordo parcialmente*); 9,9% e 12,2% (*Discordo parcialmente*); 4,7% e 5,7% (*Discordo*) e 4,7% e 5,6% (*Discordo totalmente*).

Note-se que, via de regra, depois da classe modal, há uma queda nas frequências referentes aos demais níveis de concordância/discordância, que ocorre, mais nitidamente, à medida em que esses se distanciam do nível de concordância máxima.

Dando sequência à análise dos dados, procedeu-se à soma dos estudantes que optaram por algum nível de concordância com a asserção. As maiores demonstrações de concordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Públicas Municipais* (soma de 100,0%).

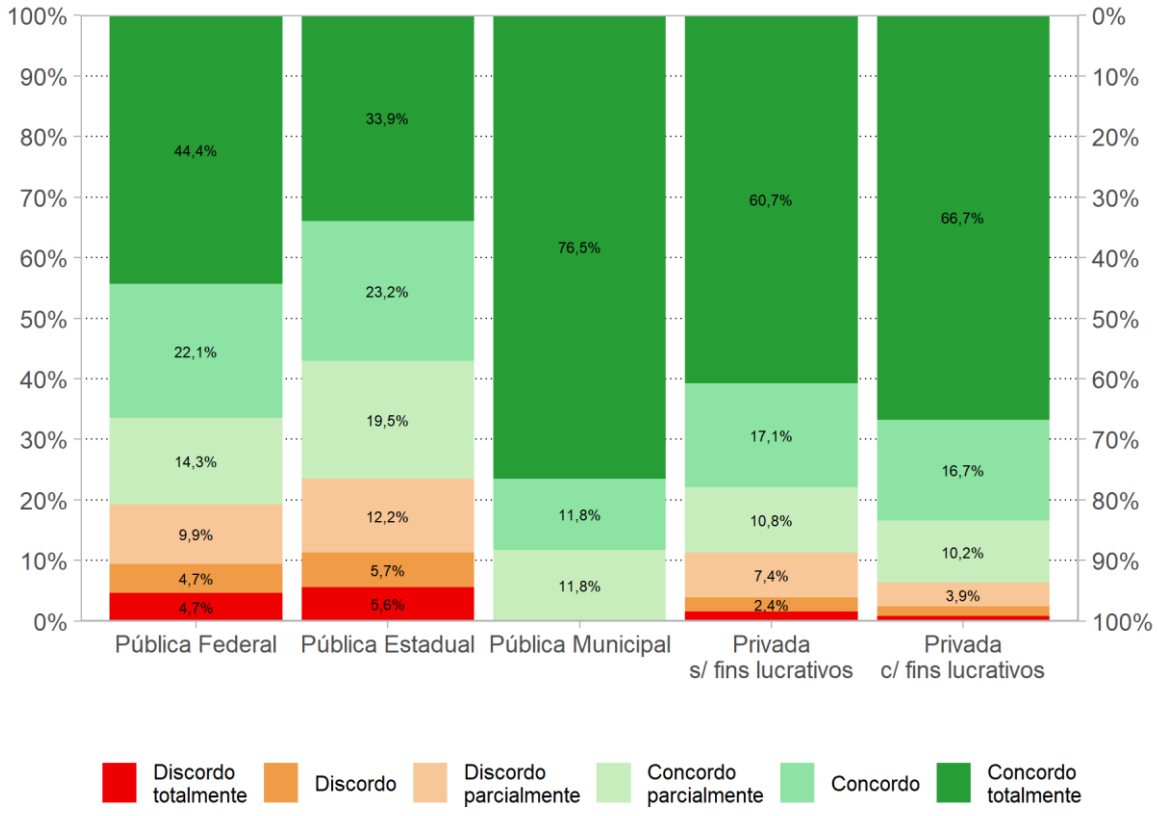
De modo análogo, realizou-se a mesma operação quanto aos estudantes que optaram por algum nível de discordância com a asserção. As maiores demonstrações de discordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as *Públicas Estaduais* (soma de 23,5%). Tais dados podem ser observados na Tabela 7.5 e no Gráfico 7.5.

Tabela 7.5 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	4,7%	4,7%	9,9%	14,3%	22,1%	44,4%	100,0%
Pública Estadual	5,6%	5,7%	12,2%	19,5%	23,2%	33,9%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	0,0%	0,0%	11,8%	11,8%	76,5%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	1,5%	2,4%	7,4%	10,8%	17,1%	60,7%	100,0%
Privada com fins lucrativos	0,9%	1,5%	3,9%	10,2%	16,7%	66,7%	100,0%
Total	3,5%	3,8%	8,7%	14,1%	20,3%	49,6%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.5 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Ainda em relação à assertiva “As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia”, a alternativa modal em todas as Faixas de renda mensal familiar do estudante foi o nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente* (ver Tabela 7.6 e Gráfico 7.6). Na faixa mais baixa, de *Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)* essa proporção foi de 41,3%. Na faixa seguinte, *De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)*, a proporção de concordância plena com a assertiva foi de 48,8%. Nas quatro faixas seguintes – *De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00), De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)*, *De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)* e *De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)* –, as proporções dos estudantes que concordaram totalmente com a assertiva foram, respectivamente, de 55,1%, 57,8%, 58,1% e 57,8%. Na faixa de renda mais elevada, *Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)*, a proporção dos estudantes que manifestaram concordância total com a assertiva foi de 60,0%, o valor mais elevado da série.

Como se observa, pode-se constatar uma tendência de elevação da proporção de concordância máxima, à medida que a Faixa de renda mensal familiar também se eleva. Tal tendência é confirmada pelo cálculo da média das variações dessa proporção entre as Faixas de renda mensal familiar (variação média entre classes), tomadas em direção ascendente (da mais baixa para a mais alta faixa), que, para esta asserção é de 2,8 pontos percentuais, diferença estatisticamente significativa.

A análise dos dados permite, também, identificar um padrão na distribuição das escolhas das diferentes alternativas de concordância/discordância em relação à assertiva, o qual se repete, com pequenas variações, em todas as Faixas de renda: *grosso modo*, depois da classe modal, há uma queda nas proporções correspondentes às demais escolhas, queda que se torna mais nítida, à medida que as escolhas se distanciam do nível de concordância plena.

Dando sequência à análise dos dados, procedeu-se à soma dos estudantes que optaram por algum nível de concordância (*Concordo totalmente, Concordo* e *Concordo parcialmente*) com a asserção. De modo análogo, realizou-se a mesma operação quanto aos estudantes que optaram por algum nível de discordância (*Discordo totalmente, Discordo* e *Discordo parcialmente*) com a asserção. Os resultados dessas somas foram, respectivamente, de 78,6% e 21,4% na faixa *Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)*; de 83,3% e 16,7% na faixa *De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)*; de 89,1% e 10,9% na faixa *De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)*; de 89,1% e 10,9% na faixa *De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)*; de 88,8% e 11,2% na faixa *De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)*; de 87,3% e 12,7% na faixa *De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)*; e de 80,0% e 20,0% na faixa *Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)*.

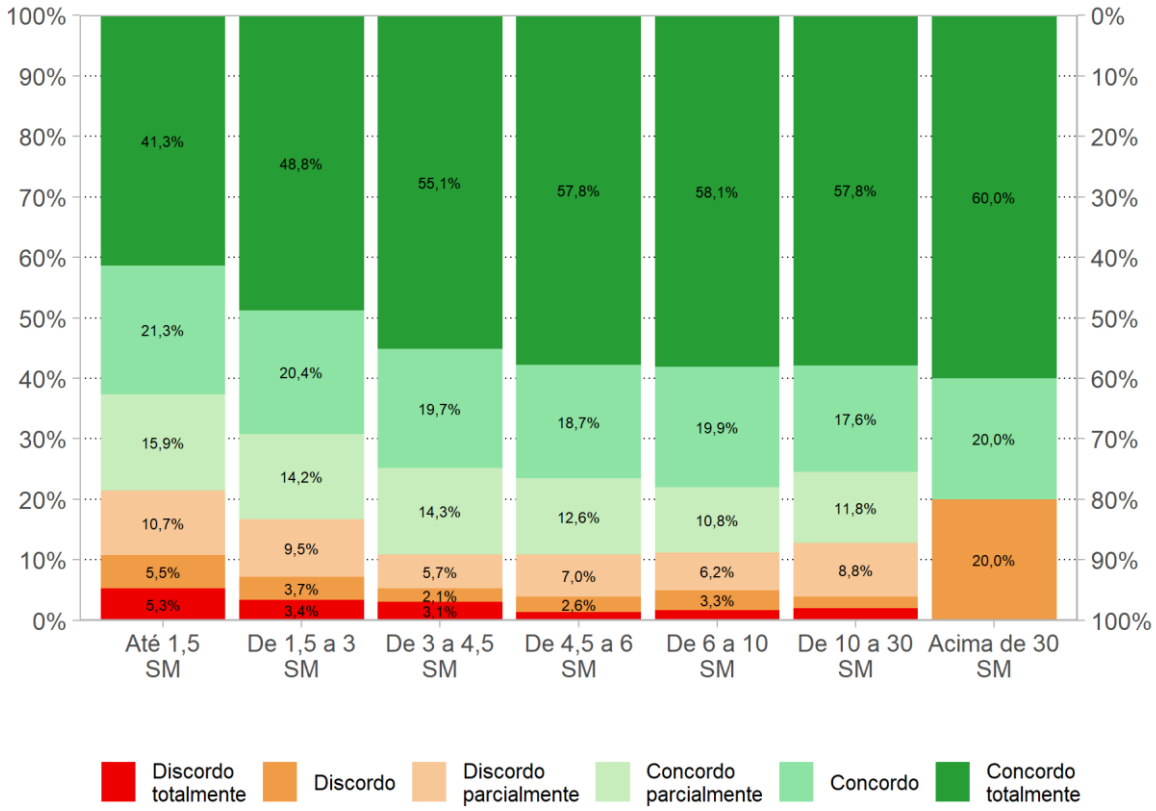
De tais resultados permite-se concluir que, de um modo geral, estudantes situados nos estratos mais elevados de renda mensal familiar manifestam maiores graus de concordância com a assertiva do que aqueles situados nos estratos de renda familiar mensal mais baixos. Por outro lado, via de regra, manifestações de discordância com a assertiva são mais nitidamente observadas entre estudantes pertencentes aos estratos de renda mensal familiar mais baixos do que entre estudantes agrupados nos segmentos de renda familiar mais elevados.

Tabela 7.6 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	5,3%	5,5%	10,7%	15,9%	21,3%	41,3%	100,0%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	3,4%	3,7%	9,5%	14,2%	20,4%	48,8%	100,0%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	3,1%	2,1%	5,7%	14,3%	19,7%	55,1%	100,0%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	1,3%	2,6%	7,0%	12,6%	18,7%	57,8%	100,0%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	1,7%	3,3%	6,2%	10,8%	19,9%	58,1%	100,0%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	2,0%	2,0%	8,8%	11,8%	17,6%	57,8%	100,0%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%	20,0%	60,0%	100,0%
Total	3,5%	3,8%	8,7%	14,1%	20,3%	49,6%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.6 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", por Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Os resultados referentes aos níveis de discordância/concordância dos estudantes, com respeito à assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas", segundo a Categoria Administrativa da IES, estão apresentados na Tabela 7.7 e no Gráfico 7.7. Nota-se que o nível de concordância máxima com a assertiva constituiu a alternativa modal para todas as cinco categorias de IES. De fato, a proporção dos estudantes que manifestaram concordância plena com a assertiva não foi superada por qualquer outra proporção associada a cada uma das demais alternativas de concordância/discordância, fosse qual fosse a Categoria Administrativa da IES.

Nas IES *Públicas Municipais* – Categoria Administrativa que registrou a maior proporção de concordância plena com a assertiva –, a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes foi: 68,8% (*Concordo totalmente*); 12,5% (*Concordo*); 6,3% (*Concordo parcialmente*) e 12,5% (*Discordo parcialmente*). Nessa categoria de IES, nenhum estudante manifestou discordância intermediária ou total com a assertiva. A categoria que registrou a segunda maior proporção de concordância plena com a assertiva foi a *Privada com fins lucrativos*, cujo quadro geral de distribuição foi: 57,2% (*Concordo*

totalmente); 16,2% (*Concordo*); 14,4% (*Concordo parcialmente*); 5,9% (*Discordo parcialmente*); 2,3% (*Discordo*) e 3,9% (*Discordo totalmente*). A terceira maior proporção de concordância plena com a assertiva foi registrada entre as IES incluídas na Categoria Administrativa *Privada sem fins lucrativos*, a qual apresentou o seguinte quadro geral de distribuição: 49,4% (*Concordo totalmente*); 14,3% (*Concordo*); 11,8% (*Concordo parcialmente*); 8,6% (*Discordo parcialmente*); 5,4% (*Discordo*) e 10,5% (*Discordo totalmente*). A distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes provenientes de IES *Públicas Estaduais* foi a seguinte: 44,7% (*Concordo totalmente*); 18,8% (*Concordo*); 12,9% (*Concordo parcialmente*); 11,8% (*Discordo parcialmente*); 7,0% (*Discordo*) e 5,0% (*Discordo totalmente*). Por fim, no que concerne à Categoria Administrativa *Pública Federal*, o quadro geral da distribuição foi: 40,9% (*Concordo totalmente*); 20,4% (*Concordo*); 15,4% (*Concordo parcialmente*); 7,8% (*Discordo parcialmente*); 6,9% (*Discordo*) e 8,6% (*Discordo totalmente*).

Note-se que, para todas as Categorias Administrativas, em termos gerais e com exceções pontuais, depois da classe modal, há uma queda nas frequências referentes aos demais níveis de concordância/discordância, que ocorre, mais nitidamente, à medida que esses se distanciam do nível de concordância máxima. Particularmente no que diz respeito ao nível de discordância máxima, *Discordo totalmente*, observa-se em IES privadas e públicas federais um incremento em relação ao nível de discordância que lhe precede.

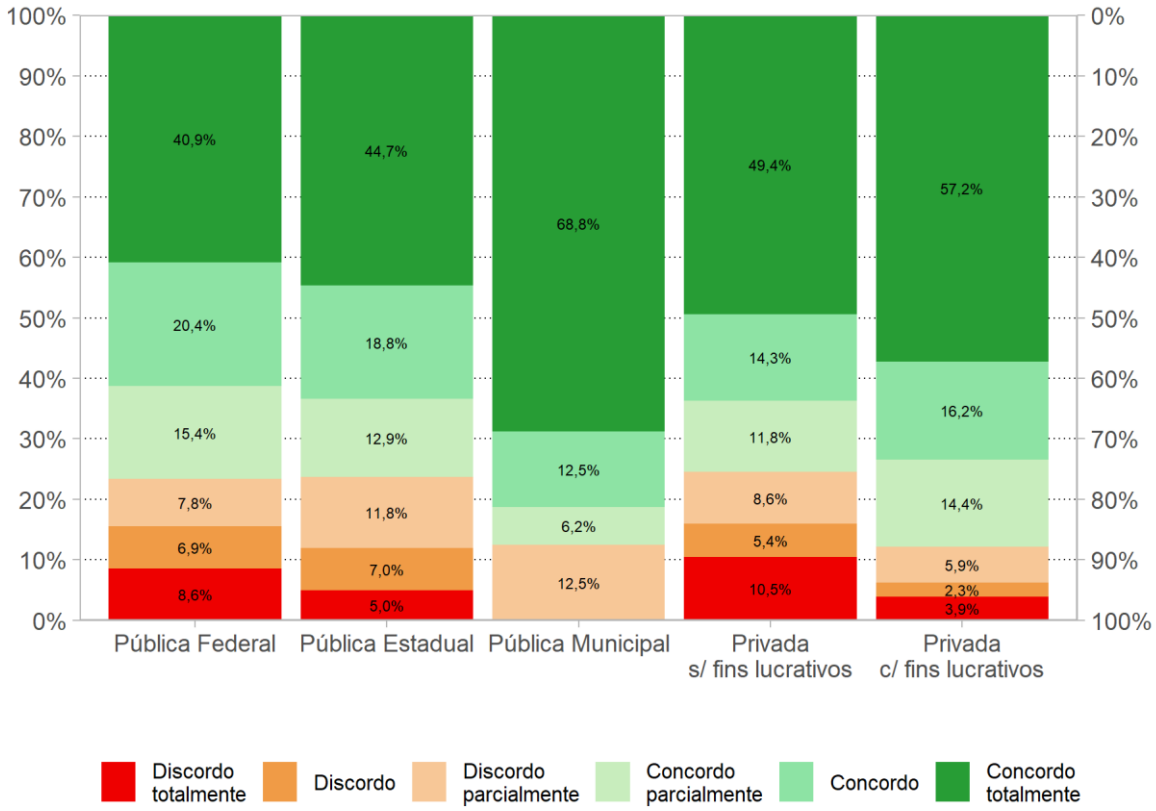
As maiores demonstrações de concordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Privadas com fins lucrativos* (soma de 87,9%) e *Públicas Municipais* (soma de 87,5%). Por outro lado, as maiores demonstrações de discordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as *Privadas sem fins lucrativos* (soma de 24,5%). Tais dados podem ser observados na Tabela 7.7 e no Gráfico 7.7.

Tabela 7.7 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	8,6%	6,9%	7,8%	15,4%	20,4%	40,9%	100,0%
Pública Estadual	5,0%	7,0%	11,8%	12,9%	18,8%	44,7%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	0,0%	12,5%	6,2%	12,5%	68,8%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	10,5%	5,4%	8,6%	11,8%	14,3%	49,4%	100,0%
Privada com fins lucrativos	3,9%	2,3%	5,9%	14,4%	16,2%	57,2%	100,0%
Total	6,8%	5,6%	8,7%	13,8%	18,0%	47,1%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.7 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Ainda em relação à assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas", a alternativa modal em quase todas as Faixas de renda mensal familiar do estudante foi o nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente* (ver Tabela 7.8 e Gráfico 7.8). Na faixa mais baixa, essa proporção foi de 42,9%. Na faixa seguinte, a proporção de concordância plena com a assertiva foi de 47,2%. Nas quatro faixas seguintes – *De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00), De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)*, *De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)* e *De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)* –, as proporções dos estudantes que concordaram totalmente com a assertiva foram, respectivamente, de 51,6%, 52,3%, 47,2% e 52,1%. Na faixa de renda mais elevada, *Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)*, a moda ficou dividida entre a concordância parcial e a discordância, ambas com 50% das respostas dos estudantes.

Com duas exceções, uma na faixa *De 6 a 10 SM* e outra na faixa *Acima de 30 SM*, constata-se uma tendência entre as demais faixas de elevação da proporção de concordância máxima, à medida que a Faixa de renda mensal familiar também se eleva, com uma queda brusca na última faixa mais alta de renda que chega a 0%. Não considerando a última faixa,

o crescimento médio entre as Faixas de renda é de 1,3 ponto percentual, valor não estaticamente significativo.

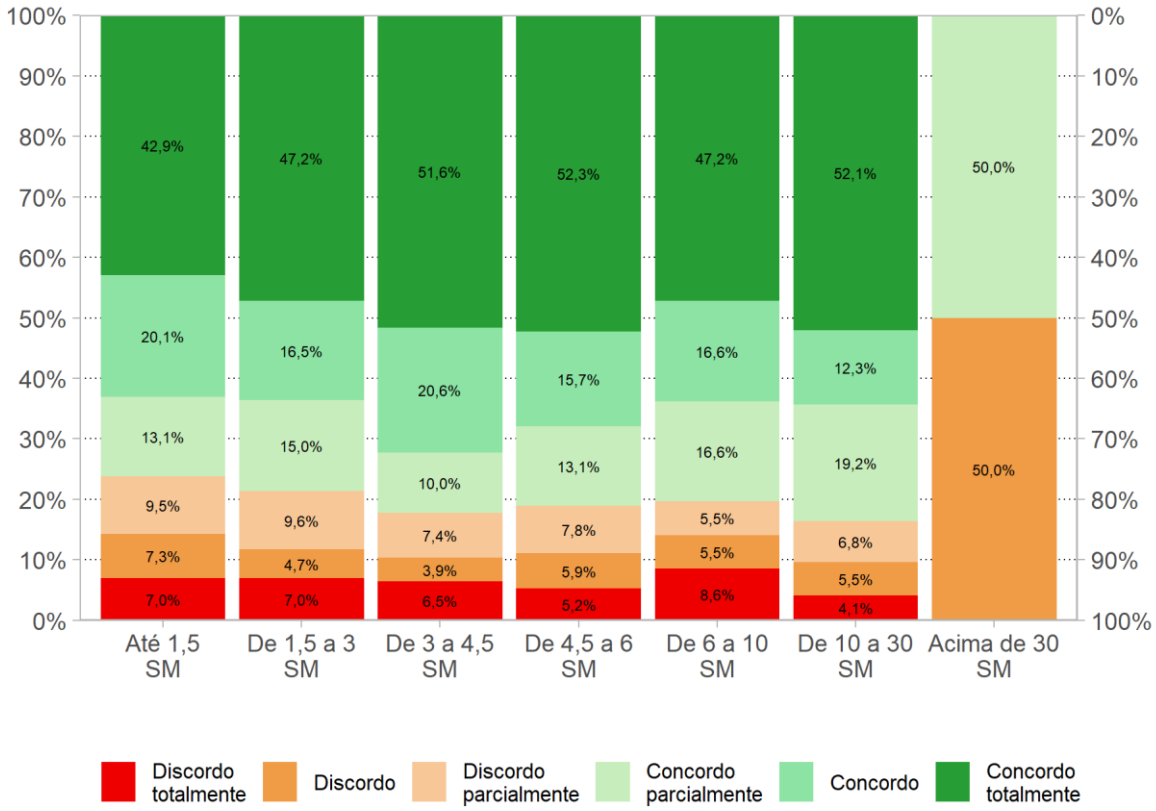
A análise dos dados permite, também, identificar um padrão na distribuição das escolhas das diferentes alternativas de concordância/discordância em relação à assertiva, o qual se repete, com algumas variações, em todas as Faixas de renda: *grosso modo*, depois da classe modal, há uma queda nas proporções correspondentes às demais escolhas, queda que se torna mais nítida à medida que as escolhas se distanciam do nível de concordância plena. Particularmente no que diz respeito ao nível de discordância máxima, *Discordo totalmente*, observa-se em três faixas de renda (*De 1,5 a 3 SM*; *De 3 a 4,5 SM* e *De 6 a 10 SM*) um incremento em relação ao nível de discordância que lhe precede.

Tabela 7.8 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	7,0%	7,3%	9,5%	13,1%	20,1%	42,9%	100,0%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	7,0%	4,7%	9,6%	15,0%	16,5%	47,2%	100,0%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	6,5%	3,9%	7,4%	10,0%	20,6%	51,6%	100,0%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	5,2%	5,9%	7,8%	13,1%	15,7%	52,3%	100,0%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	8,6%	5,5%	5,5%	16,6%	16,6%	47,2%	100,0%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	4,1%	5,5%	6,8%	19,2%	12,3%	52,1%	100,0%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Total	6,8%	5,6%	8,7%	13,8%	18,0%	47,1%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.8 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas", por Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Os resultados referentes aos níveis de discordância/concordância dos estudantes, com respeito à assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", segundo a Categoria Administrativa da IES, estão apresentados na Tabela 7.9 e no Gráfico 7.9. Nota-se que o nível de concordância máxima com a assertiva constituiu a parcela modal para todas as cinco categorias.

Nas IES *Públicas Municipais* – Categoria Administrativa que registrou a maior proporção de concordância plena com a assertiva –, a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes foi: 76,5% (*Concordo totalmente*); 17,6% (*Concordo parcialmente*) e 5,9% (*Discordo*). O conjunto de IES que registrou a segunda maior proporção de concordância plena com a assertiva foi o incluído na Categoria Administrativa *Privada sem fins lucrativos*, cujo quadro geral de distribuição foi: 66,9% (*Concordo totalmente*); 13,3% (*Concordo*); 9,6% (*Concordo parcialmente*); 2,9% (*Discordo parcialmente*); 2,9% (*Discordo*) e 4,5% (*Discordo totalmente*). A terceira maior proporção de concordância plena com a assertiva foi registrada entre as IES incluídas na Categoria Administrativa *Privada com fins lucrativos*, a qual apresentou o seguinte quadro geral de

distribuição: 57,3% (*Concordo totalmente*); 12,9% (*Concordo*); 8,5% (*Concordo parcialmente*); 5,9% (*Discordo parcialmente*); 4,2% (*Discordo*) e 11,2% (*Discordo totalmente*). A distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes provenientes de IES *Públicas Estaduais* e *Públicas Federais* foi, respectivamente, a seguinte: 44,8% e 44,7% (*Concordo totalmente*); 18,8% e 17,6% (*Concordo*); 13,6% e 11,2% (*Concordo parcialmente*); 10,3% e 10,4% (*Discordo parcialmente*); 5,8% e 5,4% (*Discordo*) e 6,8% e 10,7% (*Discordo totalmente*).

Note-se que, para todas as Categorias Administrativas e para o total, em termos gerais, depois da classe modal, há uma queda nas frequências referentes aos demais níveis de concordância/discordância, que ocorre mais nitidamente, à medida que esses se distanciam do nível de concordância máxima. Particularmente no que diz respeito ao nível de discordância máxima, *Discordo totalmente*, observa-se, via de regra, um significativo incremento em relação ao nível de discordância que lhe precede, sobretudo das categorias *Privada com fins lucrativos* e *Pública Federal*.

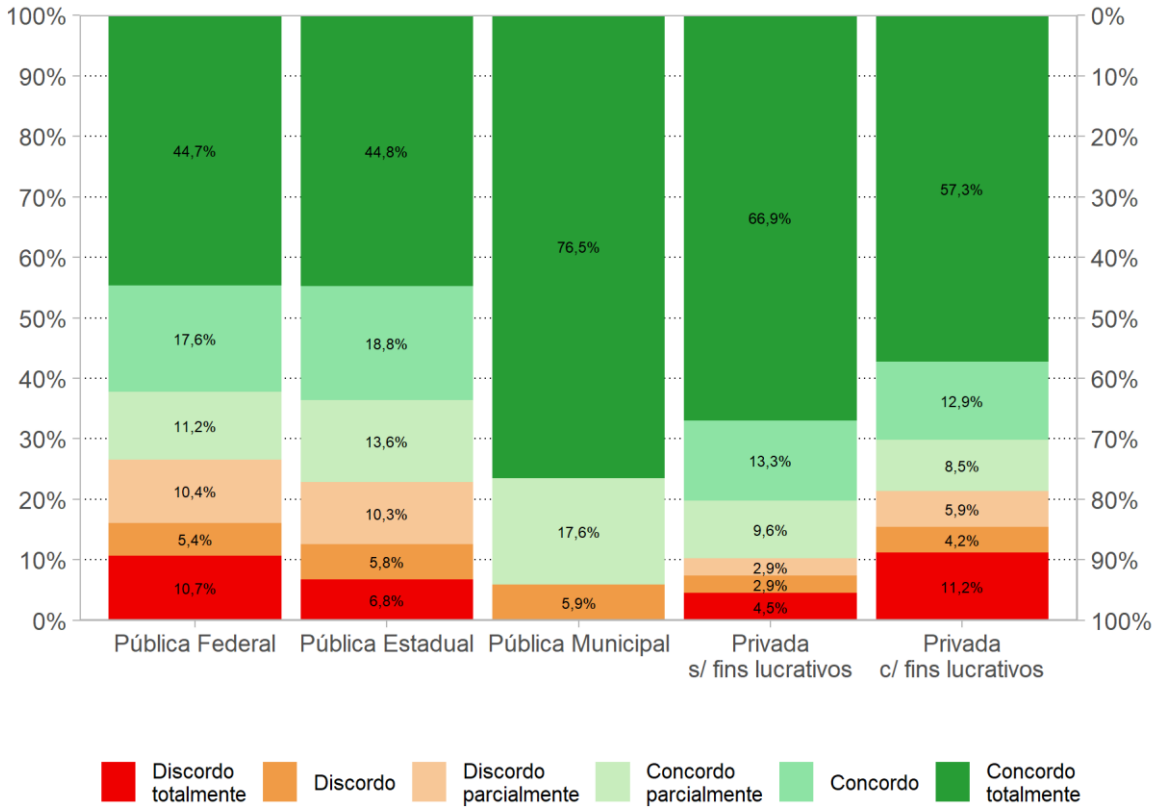
As maiores demonstrações de concordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Públicas Municipais* (soma de 94,1%) e as de discordância, se deram entre as *Públicas Federais* (soma de 26,5%). Tais dados podem ser observados na Tabela 7.9 e no Gráfico 7.9.

Tabela 7.9 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	10,7%	5,4%	10,4%	11,2%	17,6%	44,7%	100,0%
Pública Estadual	6,8%	5,8%	10,3%	13,6%	18,8%	44,8%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	5,9%	0,0%	17,6%	0,0%	76,5%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	4,5%	2,9%	2,9%	9,6%	13,3%	66,9%	100,0%
Privada com fins lucrativos	11,2%	4,2%	5,9%	8,5%	12,9%	57,3%	100,0%
Total	8,6%	4,8%	7,9%	11,0%	15,9%	51,8%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.9 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Ainda em relação à mesma assertiva, mas considerando as faixas de renda do estudante, a alternativa modal em todas as faixas foi o nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente* (ver Tabela 7.10 e Gráfico 7.10). Na faixa mais baixa, essa proporção foi de 48,8%. Na faixa seguinte, a proporção de concordância plena com a assertiva foi de 49,8%. Nas quatro faixas seguintes – *De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00), De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)*, *De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)* e *De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)* –, as proporções dos estudantes que concordaram totalmente com a assertiva foram, respectivamente, de 53,9%, 59,1%, 52,7% e 63,4%. Na faixa de renda mais elevada, a proporção dos estudantes que manifestaram concordância total com a assertiva foi de 50,0%, valor superior apenas aos das duas faixas mais baixas de renda.

Como se observa, pode-se constatar uma leve tendência de elevação da proporção de concordância máxima, com poucas exceções, à medida que a Faixa de renda mensal familiar também se eleva, um incremento médio entre faixas de 1,0 ponto percentual, porém não significativo estatisticamente.

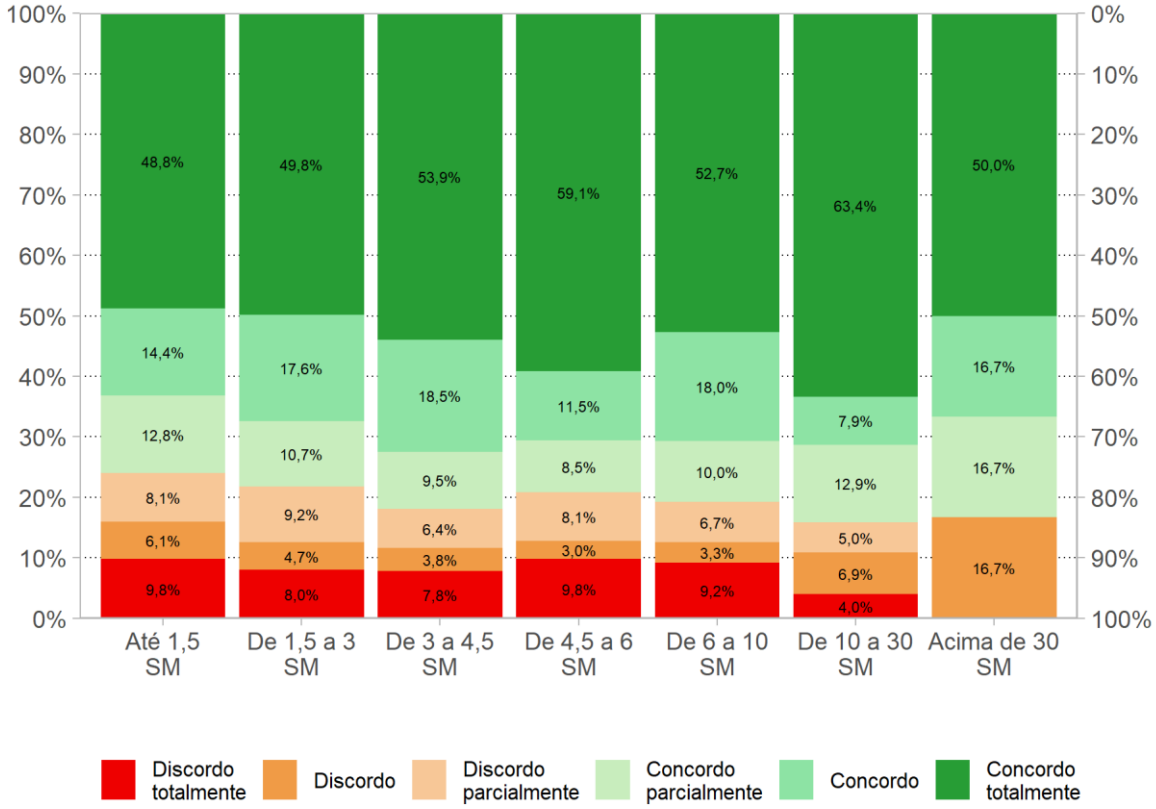
A análise dos dados permite, também, identificar um padrão na distribuição das escolhas das diferentes alternativas de concordância/discordância em relação à assertiva, o qual se repete, com pequenas variações, em todas as faixas de renda: *grosso modo*, depois da classe modal, há uma queda nas proporções correspondentes às demais escolhas, queda que se torna mais nítida, à medida que as escolhas se distanciam do nível de concordância plena. Particularmente no que diz respeito ao nível de discordância máxima, *Discordo totalmente*, observa-se, via de regra, um significativo incremento em relação ao nível de discordância intermediário.

Tabela 7.10 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	9,8%	6,1%	8,1%	12,8%	14,4%	48,8%	100,0%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	8,0%	4,7%	9,2%	10,7%	17,6%	49,8%	100,0%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	7,8%	3,8%	6,4%	9,5%	18,5%	53,9%	100,0%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	9,8%	3,0%	8,1%	8,5%	11,5%	59,1%	100,0%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	9,2%	3,3%	6,7%	10,0%	18,0%	52,7%	100,0%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	4,0%	6,9%	5,0%	12,9%	7,9%	63,4%	100,0%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0,0%	16,7%	0,0%	16,7%	16,7%	50,0%	100,0%
Total	8,6%	4,8%	7,9%	11,0%	15,9%	51,8%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.10 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", por Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Os resultados referentes aos níveis de discordância/concordância dos estudantes, com respeito à assertiva "Os professores demonstraram domínio dos recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", segundo a Categoria Administrativa da IES, estão apresentados na Tabela 7.11 e no Gráfico 7.11. Nota-se que o nível de concordância máxima com a assertiva constituiu a parcela modal para o conjunto de IES para quatro das cinco categorias: *Pública Federal*, *Pública Municipal*, *Privada sem fins lucrativos* e *Privada com fins lucrativos*. Para a categoria *Pública Estadual*, a moda foi o nível mais intermediário de concordância, *Concordo,* com 28,4% das respostas.

Nas IES *Privadas com fins lucrativos* – Categoria Administrativa que registrou a maior proporção de concordância plena com a assertiva –, a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes de maior grau de concordância até o maior de discordância foi: 55,9%; 23,6%; 14,2%; 3,7%; 1,2% e 1,4%. A categoria de IES que registrou a segunda maior proporção de concordância plena com a assertiva foi a *Pública Municipal*, cujo quadro geral de distribuição, considerando a ordem utilizada para a categoria descrita anteriormente, foi: 55,6%; 27,8%; 5,6%; 11,1%; 0,0% e 0,0%. A terceira maior proporção de

concordância plena com a assertiva foi registrada entre as IES incluídas na Categoria Administrativa *Privada sem fins lucrativos*, com os seguintes valores: 45,7%; 26,1%; 15,2%; 7,3%; 3,4% e 2,4%. A distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes provenientes de IES *Pública Federal* foi: 35,9%; 24,8%; 21,2%; 10,3%; 5,5% e 2,3%.

Note-se que, para as quatro Categorias Administrativas com moda em *Concordo totalmente* e para o total, em termos gerais, depois da classe modal, há uma queda nas frequências referentes aos demais níveis de concordância/discordância, que ocorre mais nitidamente, à medida que esses se distanciam do nível de concordância máxima. Para as IES *Públicas Municipais* ocorre um significativo incremento na alternativa mais leve de discordância, o único grau de discordância para essa categoria.

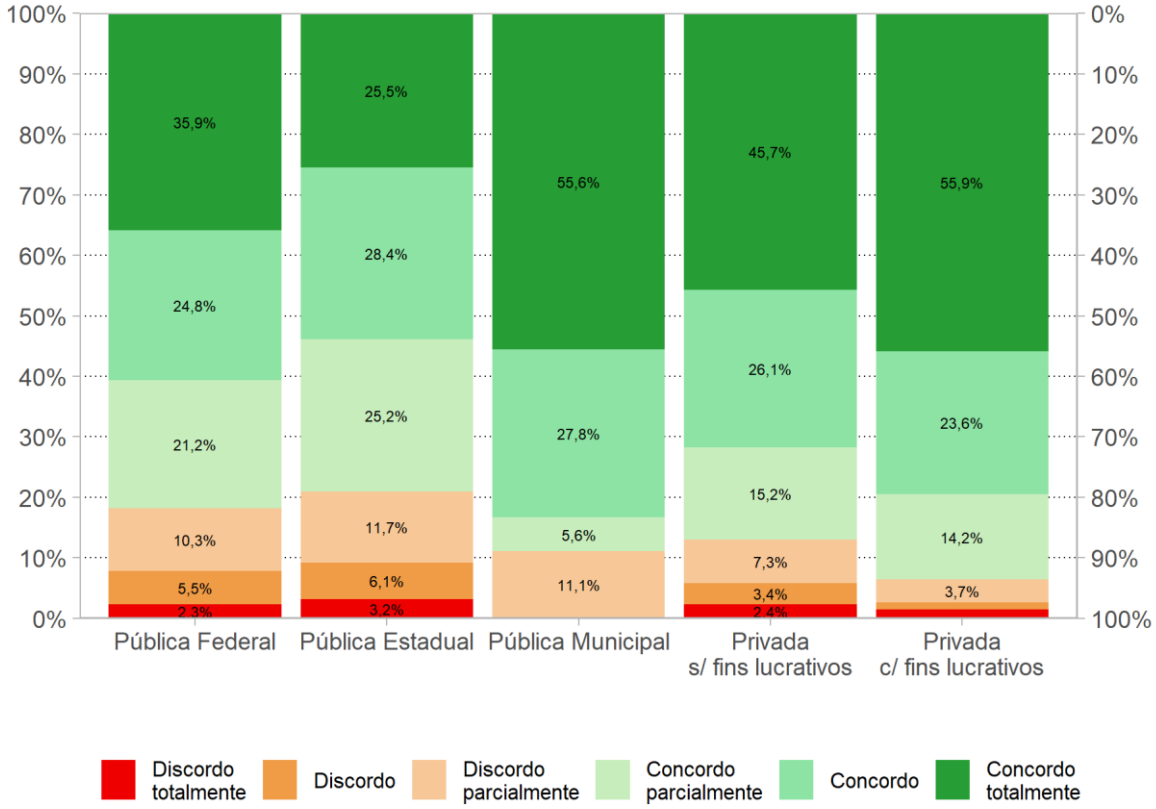
As maiores demonstrações de concordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Privadas com fins lucrativos*, 93,6% e as de discordância, entre as *Públicas Estaduais*, 20,9%. Tais dados podem ser observados na Tabela 7.11 e no Gráfico 7.11.

Tabela 7.11 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Os professores demonstraram domínio dos recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	2,3%	5,5%	10,3%	21,2%	24,8%	35,9%	100,0%
Pública Estadual	3,2%	6,1%	11,7%	25,2%	28,4%	25,5%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	0,0%	11,1%	5,6%	27,8%	55,6%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	2,4%	3,4%	7,3%	15,2%	26,1%	45,7%	100,0%
Privada com fins lucrativos	1,4%	1,2%	3,7%	14,2%	23,6%	55,9%	100,0%
Total	2,4%	4,4%	8,9%	19,8%	25,8%	38,7%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.11 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Os professores demonstraram domínio dos recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Ainda em relação à mesma assertiva, "Os professores demonstraram domínio dos recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", mas considerando as faixas de renda do estudante, a alternativa modal em quase todas as faixas foi o nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente* (ver Tabela 7.12 e Gráfico 7.12), com exceção da faixa mais alta de renda, cuja moda foi a alternativa de concordância intermediária, com 50,0% das respostas. Na faixa mais baixa, a proporção de concordância plena foi de 38,7% e na faixa seguinte, de 37,8%. Nas faixas seguintes, *De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00), De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)*, *De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)* e *De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)*, as proporções dos estudantes que concordaram totalmente com a assertiva foram, respectivamente, de 42,1%, 34,4%, 38,6% e 43,0%.

Para esta asserção, não se identifica a tendência de elevação da proporção de concordância máxima com o aumento da renda, ao contrário, nota-se um decréscimo médio entre faixas, de 0,3 ponto percentual, não significativo estatisticamente.

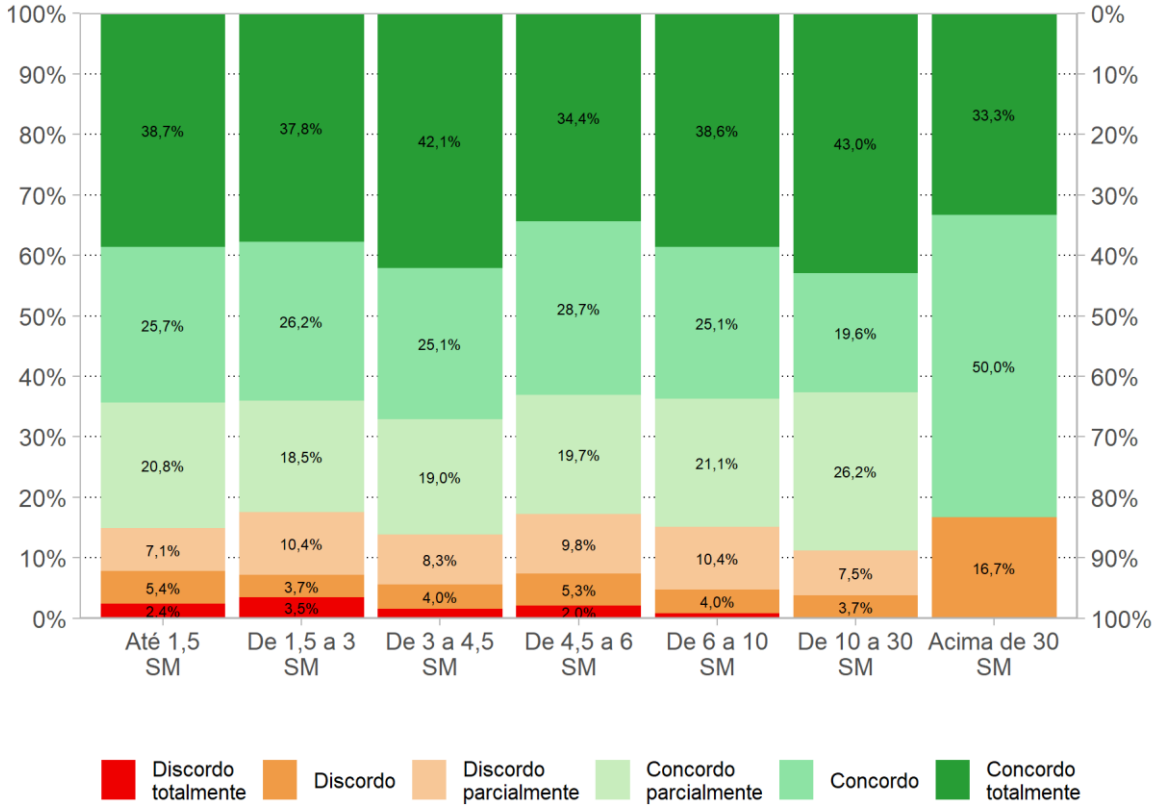
Para as categorias com classe modal na concordância máxima, pode-se identificar um padrão: uma queda nas proporções, à medida que as escolhas se distanciam do nível de concordância plena. Tais dados podem ser observados na Tabela 7.12 e no Gráfico 7.12.

Tabela 7.12 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Os professores demonstraram domínio dos recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	2,4%	5,4%	7,1%	20,8%	25,7%	38,7%	100,0%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	3,5%	3,7%	10,4%	18,5%	26,2%	37,8%	100,0%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	1,6%	4,0%	8,3%	19,0%	25,1%	42,1%	100,0%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	2,0%	5,3%	9,8%	19,7%	28,7%	34,4%	100,0%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	0,8%	4,0%	10,4%	21,1%	25,1%	38,6%	100,0%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	0,0%	3,7%	7,5%	26,2%	19,6%	43,0%	100,0%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0,0%	16,7%	0,0%	0,0%	50,0%	33,3%	100,0%
Total	2,4%	4,4%	8,9%	19,8%	25,8%	38,7%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.12 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Os professores demonstraram domínio dos recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", por Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 7.13 e no Gráfico 7.13, encontram-se os resultados referentes aos níveis de discordância/concordância dos estudantes, com respeito à assertiva "A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais", segundo a Categoria Administrativa da IES. O padrão é semelhante ao observado para a asserção anterior, para a qual, o nível de concordância máxima com a assertiva constituiu a parcela modal para o conjunto de IES para quatro das cinco categorias: *Pública Federal*, *Pública Municipal*, *Privada sem fins lucrativos* e *Privada com fins lucrativos*. Para a categoria *Pública Estadual*, a moda foi o nível intermediário de concordância, *Concordo* com 27,4% das respostas.

Nas IES *Privadas com fins lucrativos* – Categoria Administrativa que registrou a maior proporção de concordância plena com a assertiva –, a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes de maior grau de concordância até o maior de discordância foi: 57,4%; 22,5%; 12,4%; 4,5%; 1,2% e 1,9%. A categoria de IES que registrou a segunda maior proporção de concordância plena com a assertiva foi a *Pública Municipal*, cujo quadro geral de distribuição, considerando a ordem utilizada para a categoria descrita anteriormente, foi: 50,0%; 38,9%; 5,6%; 0,0%; 0,0% e 5,6%. A terceira maior proporção de

concordância plena com a assertiva foi registrada entre as IES incluídas na Categoria Administrativa *Privada sem fins lucrativos*, com os seguintes valores: 43,9%; 24,3%; 15,6%; 9,5%; 4,6% e 2,1%. Por fim, as *Públicas Federais* apresentaram os seguintes valores: 33,4%, 25,8%, 20,1%, 11,7%, 5,7% e 3,2%.

Note-se que, para as quatro Categorias Administrativas com moda em *Concordo totalmente* e para o total, em termos gerais, depois da classe modal, há uma queda nas frequências referentes aos demais níveis de concordância/discordância, a qual ocorre mais nitidamente, à medida que esses se distanciam do nível de concordância máxima, com exceção das categorias: *Privada com fins lucrativos* e *Pública Municipal,* onde ocorre um ligeiro aumento no nível mais alto de discordância.

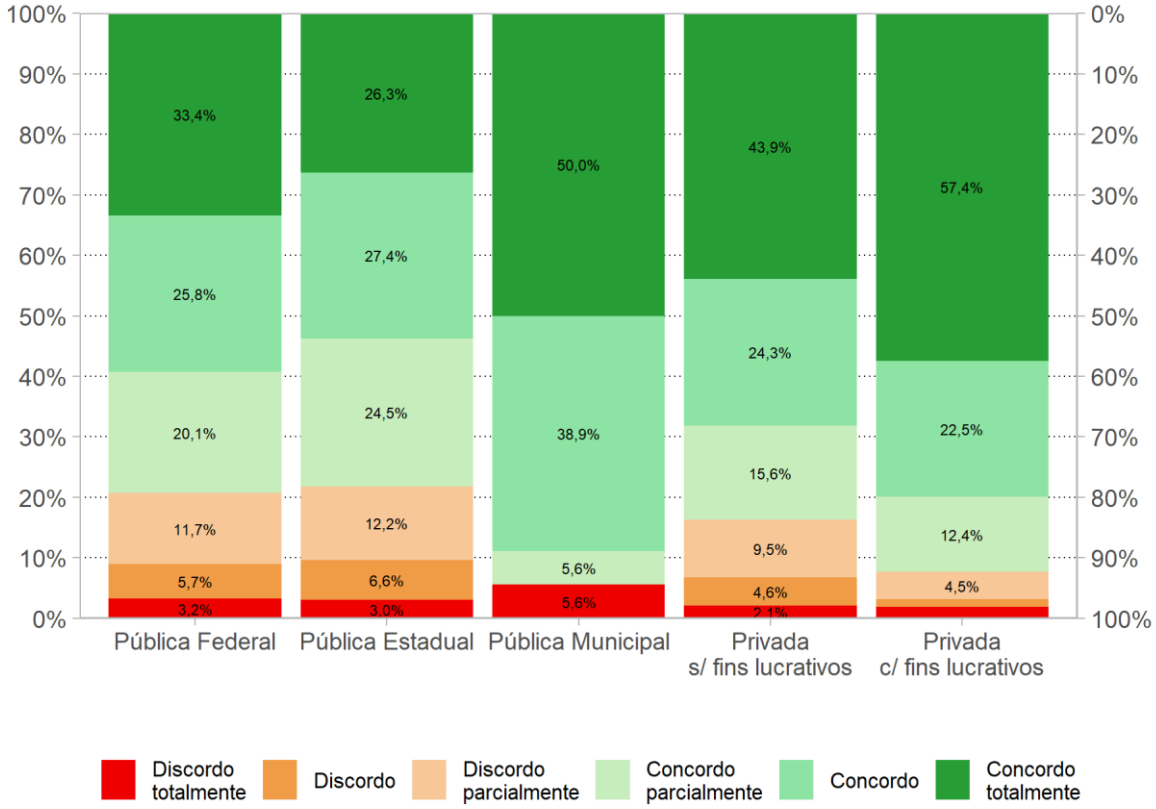
As maiores demonstrações de concordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Públicas Municipais*, 94,4% e as de discordância, entre as *Públicas Estaduais*, 21,8%. Tais dados podem ser confirmados pela observação da Tabela 7.13 e do Gráfico 7.13.

Tabela 7.13 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	3,2%	5,7%	11,7%	20,1%	25,8%	33,4%	100,0%
Pública Estadual	3,0%	6,6%	12,2%	24,5%	27,4%	26,3%	100,0%
Pública Municipal	5,6%	0,0%	0,0%	5,6%	38,9%	50,0%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	2,1%	4,6%	9,5%	15,6%	24,3%	43,9%	100,0%
Privada com fins lucrativos	1,9%	1,2%	4,5%	12,4%	22,5%	57,4%	100,0%
Total	2,7%	4,9%	10,0%	18,9%	25,4%	38,1%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.13 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Ainda em relação à mesma assertiva, "A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais", mas considerando as Faixas de renda do estudante, a alternativa modal em todas as faixas foi o nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente* (ver Tabela 7.14 e Gráfico 7.14). Na faixa mais baixa, a proporção de concordância plena foi de 38,5% e na faixa seguinte, de 37,8%. Nas faixas seguintes, as proporções dos estudantes que concordaram totalmente com a assertiva permaneceram razoavelmente estáveis e foram, respectivamente, de 41,1%, 36,8%, 33,1%, 39,6% e 33,3%. Para esta asserção, não se identifica um padrão da proporção de concordância máxima com o aumento da renda.

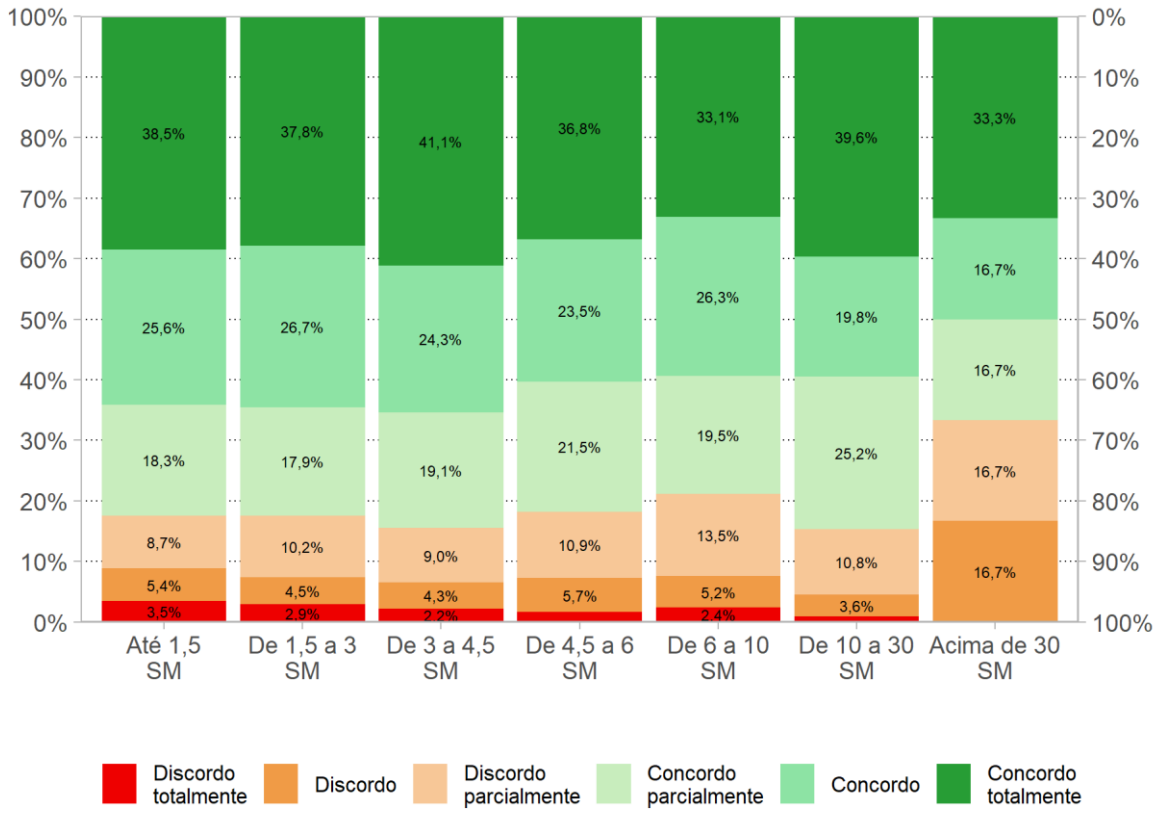
Para todas as categorias e para o total, pode-se identificar um padrão: uma queda nas proporções, à medida que as escolhas se distanciam do nível de concordância plena.

Tabela 7.14 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais", segundo a Faixa de renda mensal familiar (% da linha) - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	3,5%	5,4%	8,7%	18,3%	25,6%	38,5%	100,0%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	2,9%	4,5%	10,2%	17,9%	26,7%	37,8%	100,0%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	2,2%	4,3%	9,0%	19,1%	24,3%	41,1%	100,0%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	1,6%	5,7%	10,9%	21,5%	23,5%	36,8%	100,0%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	2,4%	5,2%	13,5%	19,5%	26,3%	33,1%	100,0%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	0,9%	3,6%	10,8%	25,2%	19,8%	39,6%	100,0%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0,0%	16,7%	16,7%	16,7%	16,7%	33,3%	100,0%
Total	2,7%	4,9%	10,0%	18,9%	25,4%	38,1%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.14 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais", por Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 7.15 e no Gráfico 7.15, encontram-se os resultados, segundo a Categoria Administrativa da IES, referentes aos níveis de discordância/concordância dos estudantes, com respeito à assertiva “Os recursos tecnológicos e o acesso à internet que você possuía no início da pandemia eram adequados para acompanhar as aulas não presenciais”. O nível de concordância máxima com a assertiva constituiu a parcela modal para todas as categorias e para o total.

Nas IES *Privadas com fins lucrativos* – Categoria Administrativa que registrou a maior proporção de concordância plena com a assertiva –, a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes de maior grau de concordância até o maior de discordância foi: 62,1%; 15,8%; 11,3%; 5,9%; 1,8% e 3,1%. A categoria de IES que registrou a segunda maior proporção de concordância plena com a assertiva foi a *Privada sem fins lucrativos* com os seguintes valores, considerando a mesma ordem utilizada para a categoria descrita anteriormente: 59,2%; 17,0%; 11,7%; 5,9%; 2,6% e 3,6%. A terceira maior proporção de concordância plena com a assertiva foi registrada entre as IES incluídas na Categoria Administrativa *Pública Municipal*, com os seguintes valores: 55,6%; 22,2%; 5,6%; 11,1%; 0,0% e 5,6%. As demais categorias de IES Públicas tiveram moda mais baixa, também na total concordância com a assertiva, sendo seus valores, até a discordância plena, os seguintes: para as *Públicas Federais*, 46,1%, 17,4%, 13,1%, 9,9%, 5,3% e 8,1%; e para as *Públicas Estaduais*, 43,2%, 20,8%, 14,9%, 7,8%, 7,4% e 5,9%.

Note-se que, para o total de estudantes e para todas as categorias de IES, depois da classe modal, *grosso modo*, há uma queda nas frequências referentes aos demais níveis de concordância/discordância, com aumento na proporção referente à discordância total com a assertiva em relação à alternativa anterior de discordância intermediária, com exceção da categoria *Pública Estadual*.

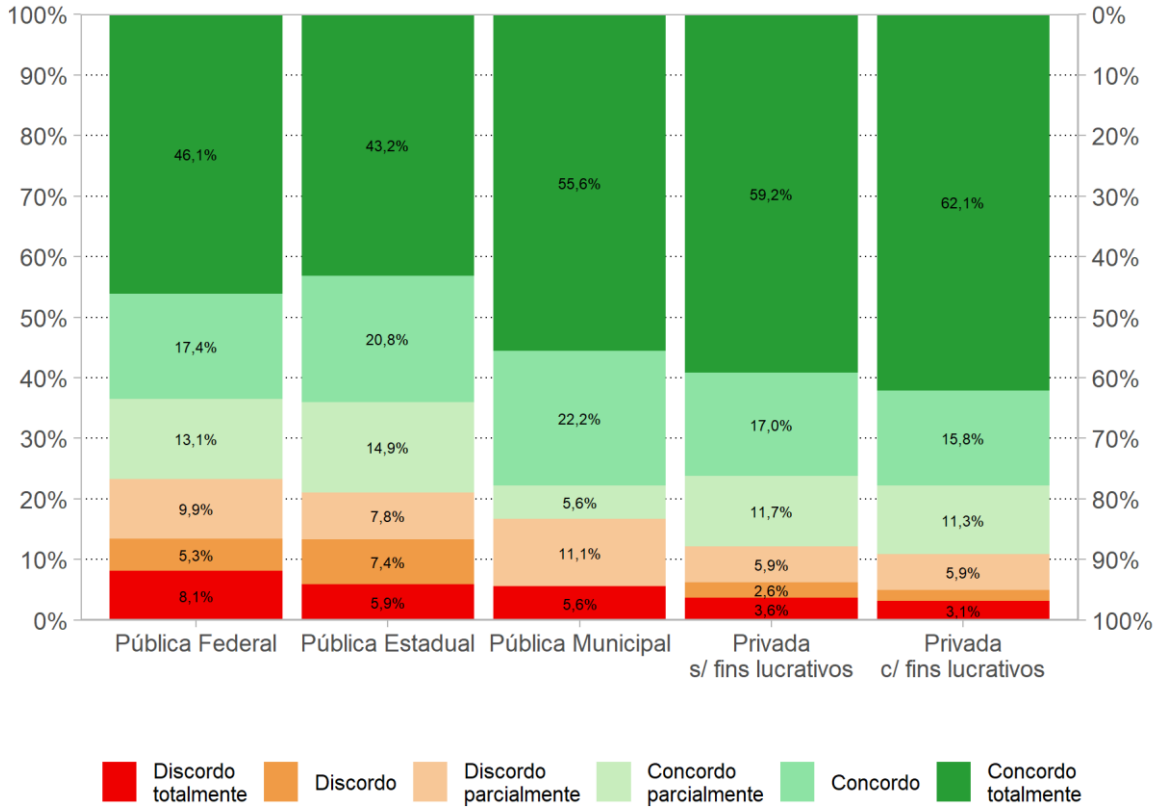
As maiores demonstrações de concordância, nos seus variados graus de intensidade, foram entre as IES *Privadas com fins lucrativos*, 89,2% e as de discordância, entre as *Públicas Federais*, 23,3%. Tais dados podem ser confirmados pela observação da Tabela 7.15 e do Gráfico 7.15.

Tabela 7.15 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Os recursos tecnológicos e o acesso à internet que você possuía no início da pandemia eram adequados para acompanhar as aulas não presenciais", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	8,1%	5,3%	9,9%	13,1%	17,4%	46,1%	100,0%
Pública Estadual	5,9%	7,4%	7,8%	14,9%	20,8%	43,2%	100,0%
Pública Municipal	5,6%	0,0%	11,1%	5,6%	22,2%	55,6%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	3,6%	2,6%	5,9%	11,7%	17,0%	59,2%	100,0%
Privada com fins lucrativos	3,1%	1,8%	5,9%	11,3%	15,8%	62,1%	100,0%
Total	5,7%	4,7%	7,8%	13,0%	17,9%	50,9%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.15 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Os recursos tecnológicos e o acesso à internet que você possuía no início da pandemia eram adequados para acompanhar as aulas não presenciais", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Ainda em relação à mesma assertiva, mas considerando as Faixas de renda do estudante, a alternativa modal em todas as faixas foi o nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente* (ver Tabela 7.16 e Gráfico 7.16). Na faixa mais baixa, essa proporção foi de 37,2%. Nas faixas seguintes, a proporção de concordância plena com a assertiva foi de, respectivamente: 49,4%, 58,6%, 61,8%, 66,7%, 74,3% e 66,7%. Pode-se constatar uma

tendência crescente na proporção de concordância máxima como função da renda, um incremento médio entre faixas de 5,2 pontos percentuais, estatisticamente significativo.

A análise dos dados permite, também, identificar um padrão na distribuição das escolhas das diferentes alternativas de concordância/discordância em relação à assertiva, o qual se repete para o total de respondentes e, também, *grosso modo*, em todas as Faixas de renda: depois da classe modal, há uma queda nas proporções correspondentes às demais escolhas. As exceções estão nas três Faixas de renda mais baixas, que apresentam um aumento no nível máximo de discordância, *Discordo totalmente*.

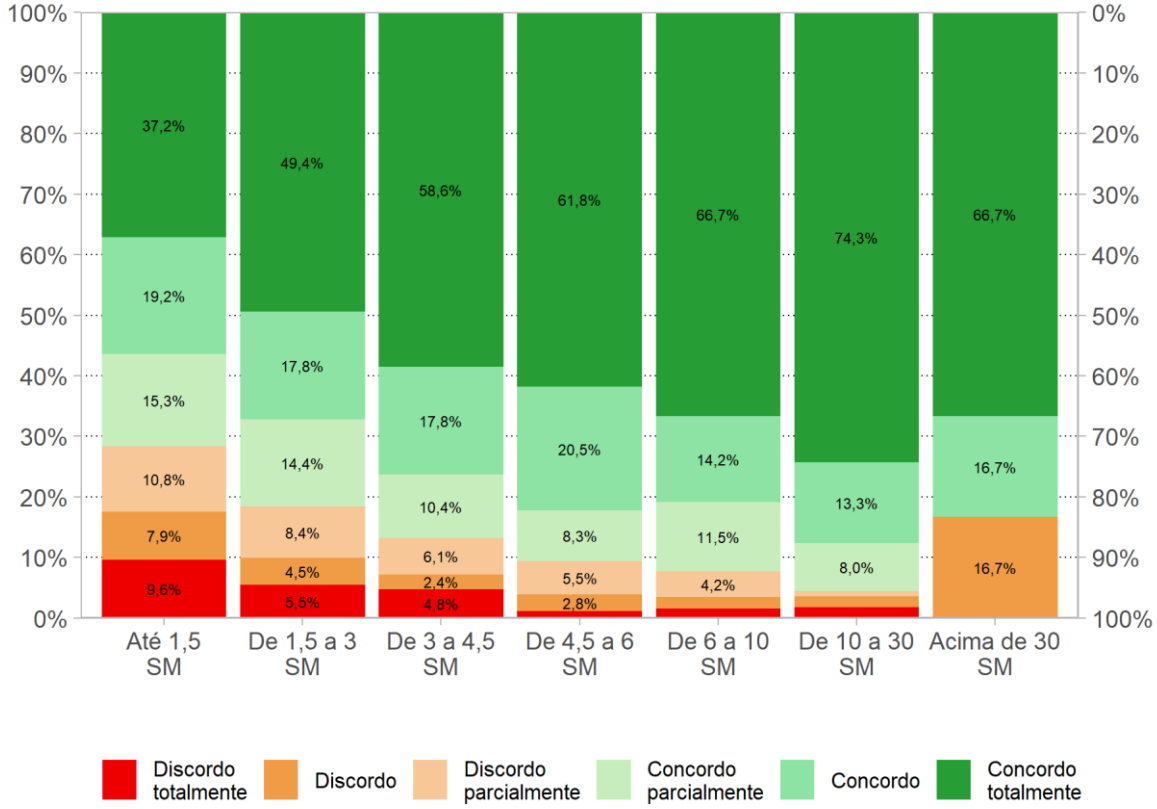
De tais resultados permite-se concluir que, de um modo geral, estudantes situados nos estratos mais elevados de renda mensal familiar manifestam maiores graus de concordância com a assertiva do que aqueles situados nos estratos de renda familiar mensal mais baixos, padrão explícito no Gráfico 7.16, com o aumento com a renda da barra verde mais escuro.

Tabela 7.16 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Os recursos tecnológicos e o acesso à internet que você possuía no início da pandemia eram adequados para acompanhar as aulas não presenciais", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	9,6%	7,9%	10,8%	15,3%	19,2%	37,2%	100,0%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	5,5%	4,5%	8,4%	14,4%	17,8%	49,4%	100,0%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	4,8%	2,4%	6,1%	10,4%	17,8%	58,6%	100,0%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	1,2%	2,8%	5,5%	8,3%	20,5%	61,8%	100,0%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	1,5%	1,9%	4,2%	11,5%	14,2%	66,7%	100,0%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	1,8%	1,8%	0,9%	8,0%	13,3%	74,3%	100,0%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0,0%	16,7%	0,0%	0,0%	16,7%	66,7%	100,0%
Total	5,7%	4,7%	7,8%	13,0%	17,9%	50,9%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.16 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Os recursos tecnológicos e o acesso à internet que você possuía no início da pandemia eram adequados para acompanhar as aulas não presenciais", por Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 7.17 e no Gráfico 7.17, encontram-se os resultados referentes aos níveis de discordância/concordância dos estudantes, com respeito à assertiva "Durante a pandemia, você desenvolveu a capacidade de aprender por meio do ensino não presencial", segundo a Categoria Administrativa da IES. O nível de concordância máxima com a assertiva constitui o nível modal para o total de estudantes e todas as cinco categorias de IES.

Nas IES *Privadas com fins lucrativos* – Categoria Administrativa que registrou a maior proporção de concordância plena com a assertiva –, a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes de maior grau de concordância até o maior de discordância foi: 65,7%; 17,7%; 8,7%; 4,5%; 1,2% e 2,1%. A categoria de IES que registrou a segunda maior proporção de concordância plena com a assertiva foi a *Pública Municipal*, com a distribuição, considerando a ordem utilizada para a categoria descrita anteriormente: 61,1%; 11,1%; 11,1%; 5,6%; 5,6% e 5,6%. A terceira maior proporção de concordância plena com a assertiva foi registrada entre as IES incluídas na Categoria Administrativa *Privadas sem fins lucrativos*, com os seguintes valores: 51,5%; 18,5%; 13,0%; 9,2%; 2,9% e 4,9%. As duas

restantes categorias de *Públicas*, *Estaduais* e *Federais*, apresentaram moda bem menor, também no grau máximo de concordância: 32,5% e 35,4%, respectivamente, e as seguintes respectivas proporções até a plena discordância, 22,7% e 21,7% para *Concordo*; 19,0% e 18,9% para *Concordo parcialmente*; 11,7% e 11,1% para *Discordo parcialmente*; 6,4% e 6,5% para *Discordo*; 7,8% e 6,4% para *Discordo totalmente.*

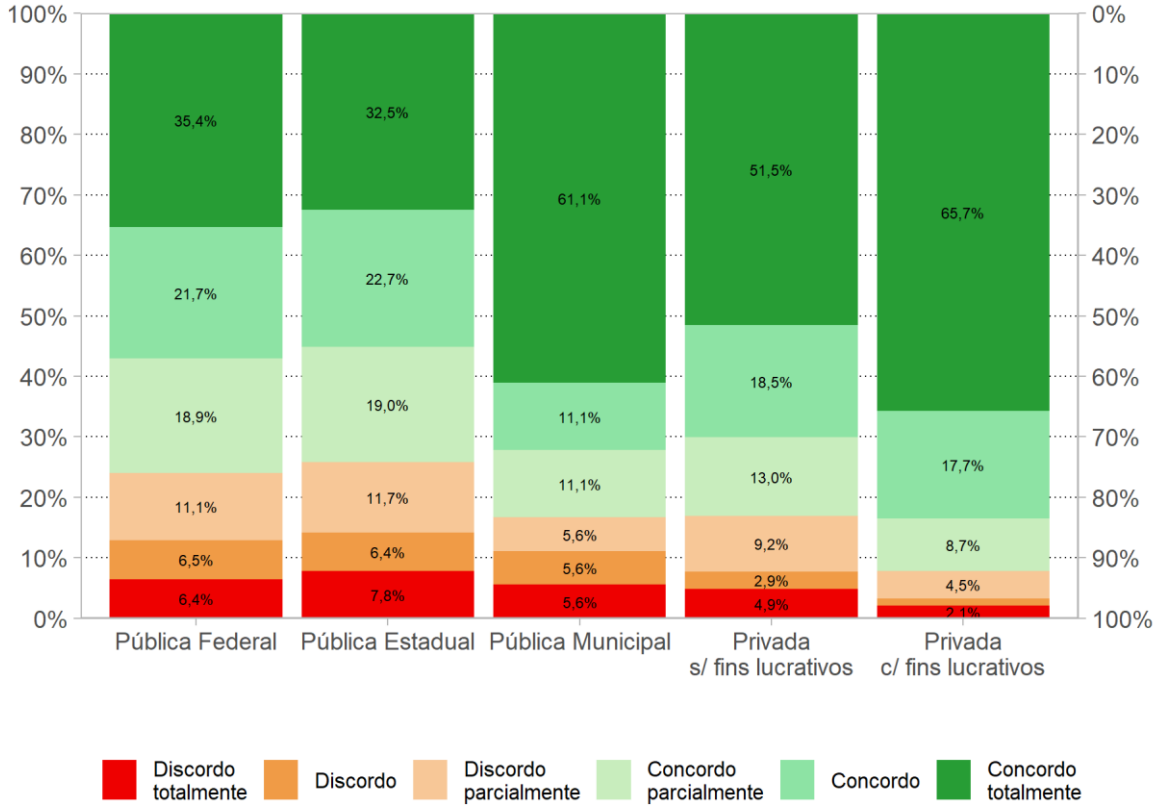
As maiores demonstrações de concordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Privadas com fins lucrativos*, 92,2% e as de discordância, entre as *Públicas Estaduais*, 25,8%. Tais dados podem ser confirmados pela observação da Tabela 7.17 e do Gráfico 7.17.

Tabela 7.17 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Durante a pandemia, você desenvolveu a capacidade de aprender por meio do ensino não presencial", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	6,4%	6,5%	11,1%	18,9%	21,7%	35,4%	100,0%
Pública Estadual	7,8%	6,4%	11,7%	19,0%	22,7%	32,5%	100,0%
Pública Municipal	5,6%	5,6%	5,6%	11,1%	11,1%	61,1%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	4,9%	2,9%	9,2%	13,0%	18,5%	51,5%	100,0%
Privada com fins lucrativos	2,1%	1,2%	4,5%	8,7%	17,7%	65,7%	100,0%
Total	5,7%	4,8%	9,6%	15,8%	20,6%	43,6%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.17 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Durante a pandemia, você desenvolveu a capacidade de aprender por meio do ensino não presencial", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Ainda em relação à mesma assertiva, "Durante a pandemia, você desenvolveu a capacidade de aprender por meio do ensino não presencial", mas considerando as Faixas de renda do estudante, a alternativa modal em todas as faixas foi o nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente* (ver Tabela 7.18 e Gráfico 7.18). Na faixa mais baixa, essa proporção foi de 38,9%. Nas faixas seguintes, a proporção de concordância plena com a assertiva foi de, respectivamente: 42,9%, 46,3%, 49,4%, 49,6%, 47,3% e 50,0%. Os valores estão ordenados, *grosso modo*, de forma crescente com um incremento médio entre faixas de 1,6% ponto percentual, significativo estatisticamente.

A análise dos dados permite, também, identificar um padrão na distribuição das escolhas das diferentes alternativas de concordância/discordância em relação à assertiva, o qual se repete para o total de respondentes e, também, em todas as Faixas de renda: depois da classe modal, há uma queda nas proporções correspondentes às demais escolhas, com ligeira elevação no último grau de discordância. A categoria mais elevada de renda apresentou distribuição diferenciada, dividida entre a máxima concordância e a concordância intermediária.

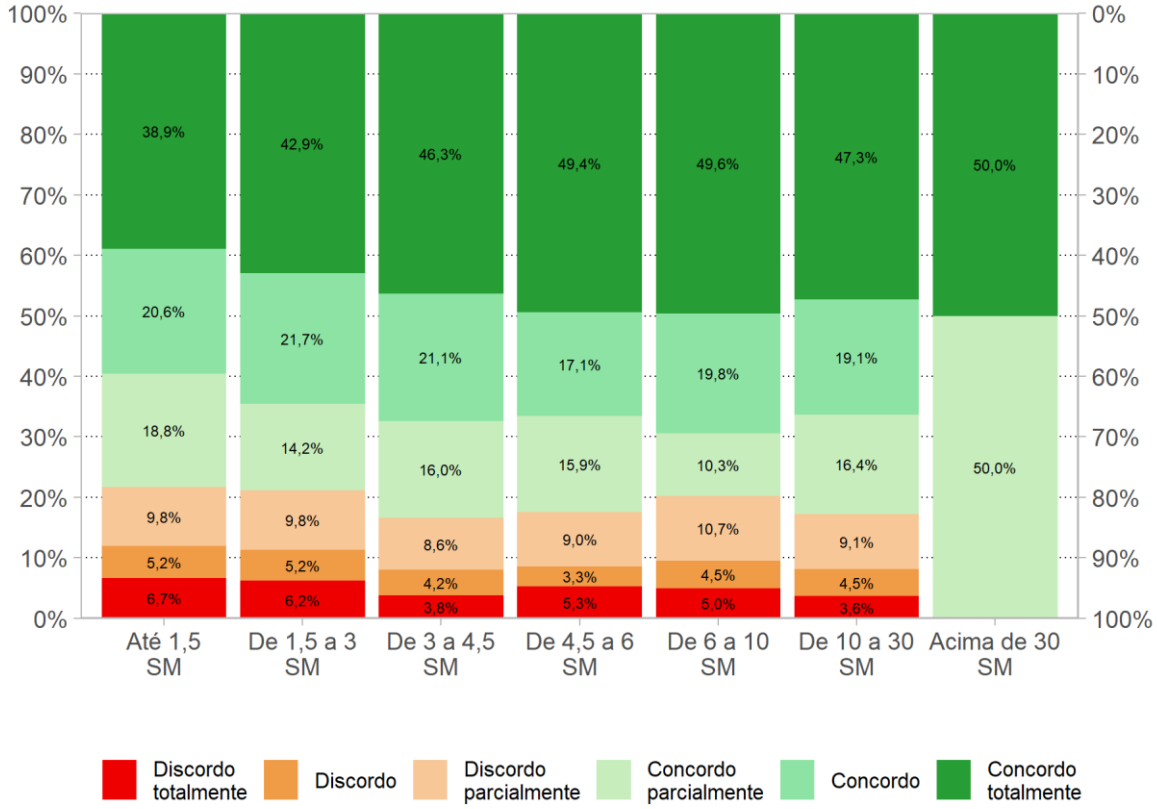
Pode-se concluir que, de um modo geral, estudantes situados nos estratos mais elevados de renda mensal familiar manifestam maiores graus de concordância com a assertiva do que aqueles situados nos estratos de renda mensal familiar mais baixos, padrão explícito no Gráfico 7.18, com o aumento com a renda da barra verde mais escuro.

Tabela 7.18 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Durante a pandemia, você desenvolveu a capacidade de aprender por meio do ensino não presencial", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	6,7%	5,2%	9,8%	18,8%	20,6%	38,9%	100,0%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	6,2%	5,2%	9,8%	14,2%	21,7%	42,9%	100,0%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	3,8%	4,2%	8,6%	16,0%	21,1%	46,3%	100,0%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	5,3%	3,3%	9,0%	15,9%	17,1%	49,4%	100,0%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	5,0%	4,5%	10,7%	10,3%	19,8%	49,6%	100,0%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	3,6%	4,5%	9,1%	16,4%	19,1%	47,3%	100,0%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	100,0%
Total	5,7%	4,8%	9,6%	15,8%	20,6%	43,6%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.18 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "Durante a pandemia, você desenvolveu a capacidade de aprender por meio do ensino não presencial", por Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 7.19 e no Gráfico 7.19, encontram-se os resultados referentes aos níveis de discordância/concordância dos estudantes, com respeito à assertiva "A implementação de aulas não presenciais e o uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram seu processo formativo", segundo a Categoria Administrativa da IES. O nível de discordância máxima com a assertiva constitui o nível modal para o total de estudante e para quatro das cinco categorias de IES. A exceção são as respostas dos estudantes em IES *Públicas Estaduais* com moda no nível *Concordo totalmente, de* 23,4%.

Nas IES *Públicas Municipais* – Categoria Administrativa que registrou a maior proporção de discordância plena com a assertiva –, a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes de maior grau de discordância até o maior de concordância foi: 50,0%; 5,6%; 5,6%; 5,6%; 11,1% e 22,2%. A categoria de IES que registrou a segunda maior proporção de discordância plena com a assertiva foi a *Privada com fins lucrativos*, com a distribuição, considerando a ordem utilizada para a categoria descrita anteriormente: 45,0%; 9,6%; 6,8%; 10,7%; 11,9% e 16,0%. A categoria de IES que apresentou a terceira maior proporção de discordância máxima foi a *Privada sem fins lucrativos*, com a

seguinte distribuição, na mesma ordem anterior: 35,0%; 11,8%; 11,2%; 12,0%; 13,0% e 17,0%. As IES *Públicas Federais* apresentaram a menor moda na alternativa *Discordo totalmente*, 21,9%, com a seguinte distribuição até a concordância máxima: 13,4%, 11,3%, 17,9%, 14,8% e 20,7%.

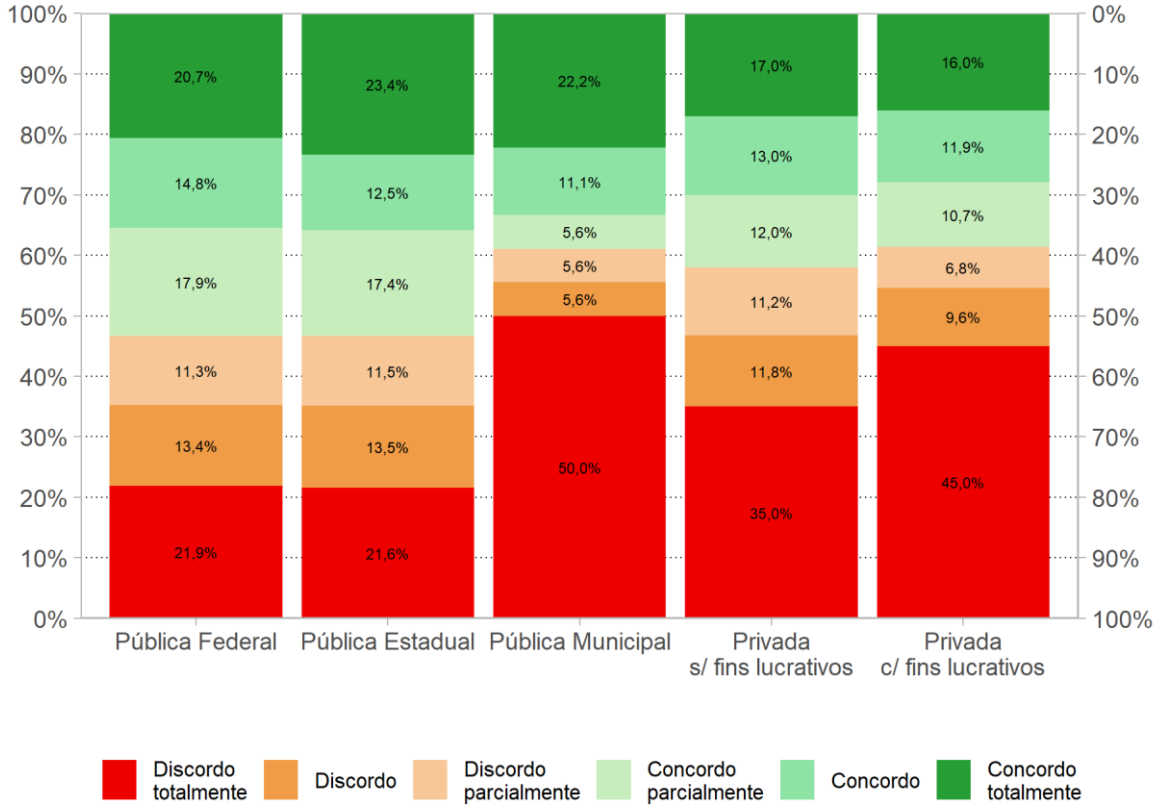
As maiores demonstrações de concordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Públicas Federais* e *Estaduais*, 53,4% para ambas, e as de discordância, entre as *Privadas com fins lucrativos,* com 61,4%, e *Públicas Municipais*, com 61,1%. Não se pode discernir um padrão para as categorias.

Tabela 7.19 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram seu processo formativo", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	21,9%	13,4%	11,3%	17,9%	14,8%	20,7%	100,0%
Pública Estadual	21,6%	13,5%	11,5%	17,4%	12,5%	23,4%	100,0%
Pública Municipal	50,0%	5,6%	5,6%	5,6%	11,1%	22,2%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	35,0%	11,8%	11,2%	12,0%	13,0%	17,0%	100,0%
Privada com fins lucrativos	45,0%	9,6%	6,8%	10,7%	11,9%	16,0%	100,0%
Total	28,8%	12,4%	10,4%	15,3%	13,3%	19,9%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.19 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram seu processo formativo", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Ainda em relação à mesma assertiva, mas considerando as Faixas de renda do estudante, a alternativa modal em quase todas as faixas foi o nível mais alto de discordância, *Discordo totalmente* (ver Tabela 7.20 e Gráfico 7.20). Na faixa mais baixa, essa proporção foi de 25,8%. Nas faixas seguintes, a proporção de discordância plena com a assertiva foi de, respectivamente: 29,7%, 29,2%, 34,6%, 30,2% e 26,4%. Na faixa mais elevada de renda, *Acima de 30 SM,* a moda de 33,3% foi na concordância parcial com a assertiva.

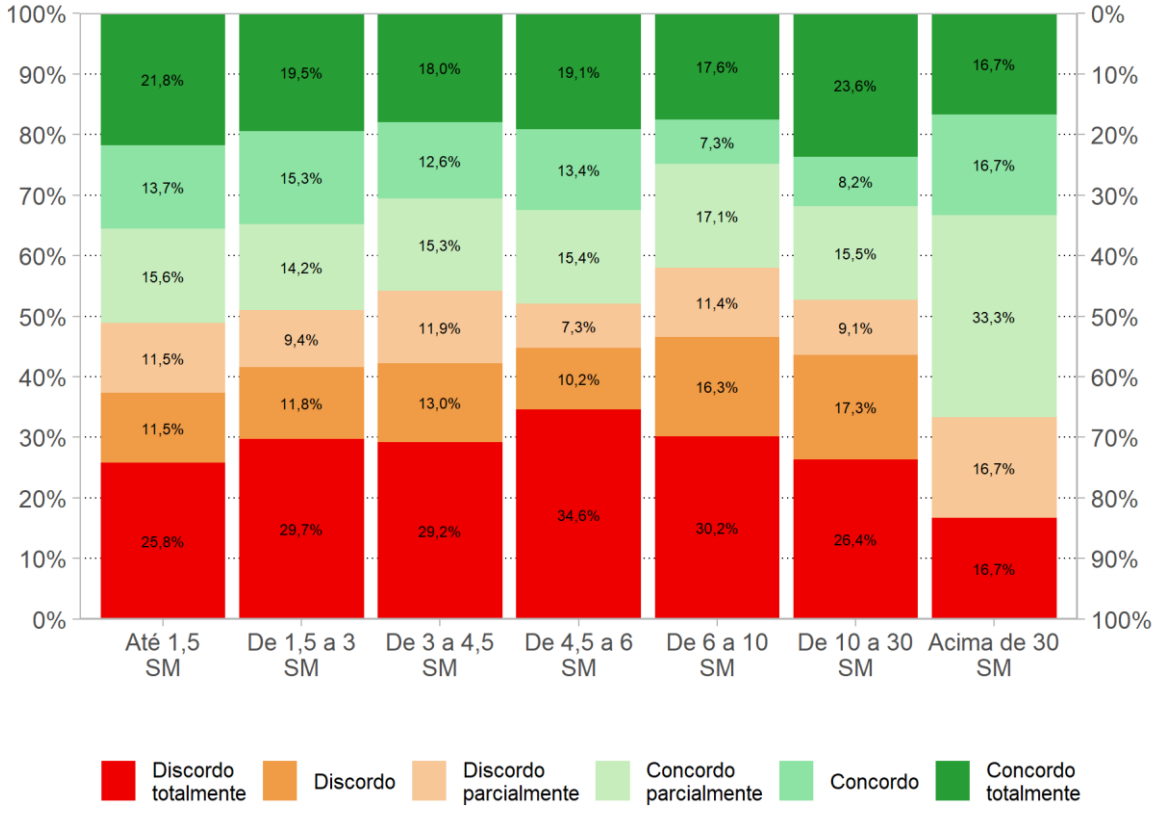
A análise do Gráfico 7.20 permite identificar um padrão parabólico na distribuição das escolhas das diferentes alternativas de discordância máxima à medida que a Faixa de renda mensal familiar se eleva, observa-se níveis mais baixos de discordância nas Faixas de renda extremas.

Tabela 7.20 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram seu processo formativo", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	25,8%	11,5%	11,5%	15,6%	13,7%	21,8%	100,0%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	29,7%	11,8%	9,4%	14,2%	15,3%	19,5%	100,0%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	29,2%	13,0%	11,9%	15,3%	12,6%	18,0%	100,0%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	34,6%	10,2%	7,3%	15,4%	13,4%	19,1%	100,0%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	30,2%	16,3%	11,4%	17,1%	7,3%	17,6%	100,0%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	26,4%	17,3%	9,1%	15,5%	8,2%	23,6%	100,0%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	16,7%	0,0%	16,7%	33,3%	16,7%	16,7%	100,0%
Total	28,8%	12,4%	10,4%	15,3%	13,3%	19,9%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.20 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram seu processo formativo", por Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 7.21 e no Gráfico 7.21, encontram-se os resultados referentes aos níveis de discordância/concordância dos estudantes, com respeito à assertiva “As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso”, segundo a Categoria Administrativa da IES. Para o total e todas as categorias de IES, a alternativa modal é a da discordância no nível mais alto, *Discordo totalmente*.

Nas IES *Públicas Municipais* – Categoria administrativa que registrou a maior proporção de discordância plena com a assertiva –, a distribuição percentual das escolhas das alternativas de respostas pelos estudantes de maior grau de discordância até o maior de concordância foi: 55,6%; 5,6%; 5,6%; 5,6%; 5,6% e 22,2%. A categoria de IES que registrou a segunda maior proporção de discordância plena com a assertiva foi a *Privada com fins lucrativos*, com a distribuição, considerando a ordem utilizada para a categoria descrita anteriormente: 51,2%; 4,8%; 7,7%; 7,7%; 9,0% e 19,5%. A categoria de IES que apresentou a terceira maior proporção de discordância máxima foi a *Privada sem fins lucrativos*, com a seguinte distribuição, na mesma ordem anterior: 42,3%; 9,6%; 7,3%; 8,3%; 9,3% e 23,2%. As IES *Públicas Estaduais* e *Federais* apresentaram modas menores na alternativa *Discordo totalmente*, 37,7% e 36,6%, respectivamente, com a seguinte distribuição até a concordância máxima: 6,2% e 6,4% para *Discordo*; 7,0 e 9,0% para *Discordo parcialmente*; 7,9% e 11,7% para *Concordo parcialmente*; 10,8% e 9,5% para *Concordo*; 30,5% e 26,9% para *Concordo totalmente*.

Para essa assertiva, as opções de resposta parecem polarizadas entre os extremos: a discordância total em uma proporção mais elevada e, em segundo plano, a concordância plena (ver Gráfico 7.21, a primeira concentração expressa na cor vermelha e a segunda na cor verde escura).

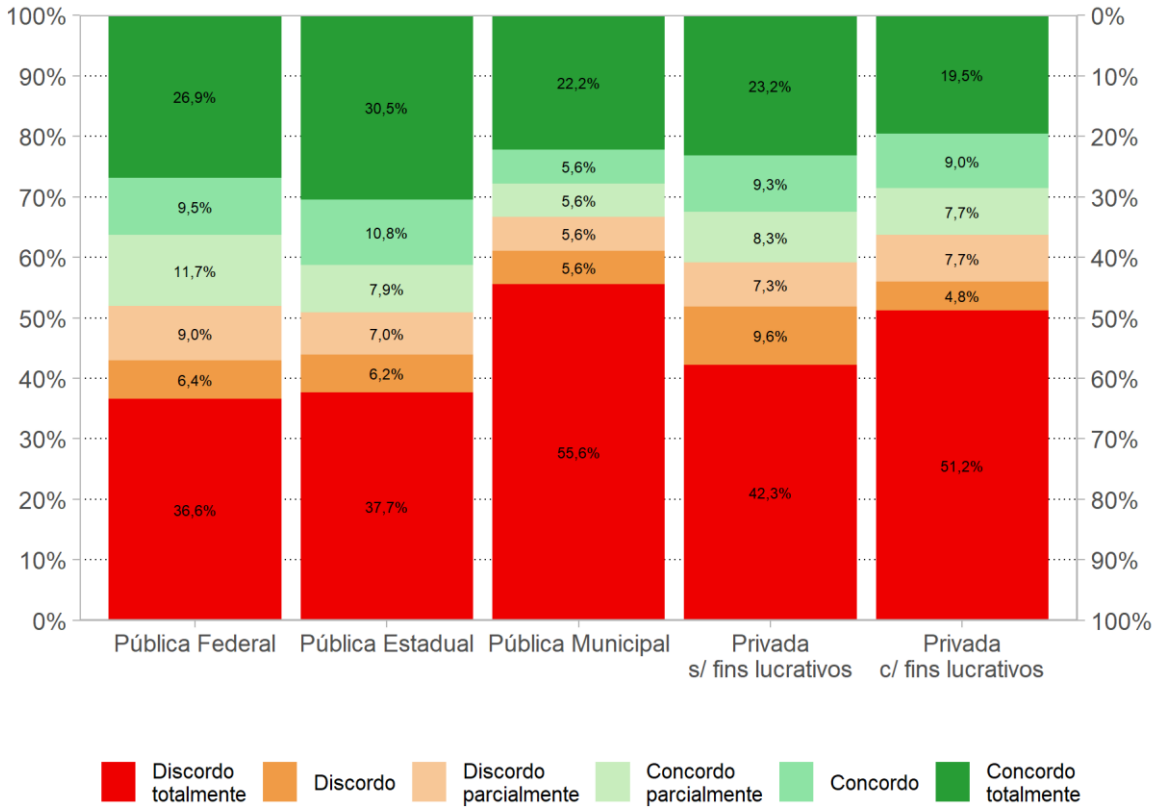
As maiores demonstrações de concordância, nos seus variados graus de intensidade, se deram entre as IES *Públicas Estaduais* e *Federais*, 49,1% e 48,1%, respectivamente, e as de discordância, entre as *Privadas Municipais,* 66,7%.

Tabela 7.21 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	36,6%	6,4%	9,0%	11,7%	9,5%	26,9%	100,0%
Pública Estadual	37,7%	6,2%	7,0%	7,9%	10,8%	30,5%	100,0%
Pública Municipal	55,6%	5,6%	5,6%	5,6%	5,6%	22,2%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	42,3%	9,6%	7,3%	8,3%	9,3%	23,2%	100,0%
Privada com fins lucrativos	51,2%	4,8%	7,7%	7,7%	9,0%	19,5%	100,0%
Total	41,0%	6,5%	7,9%	9,2%	9,7%	25,7%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.21 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Ainda em relação à mesma assertiva, "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso", mas considerando as Faixas de renda do estudante, a alternativa modal para o total e todas as faixas foi o nível mais alto de discordância, *Discordo totalmente* (ver Tabela 7.22 e Gráfico 7.22). Na faixa mais baixa, essa proporção foi de 35,0% e, na segunda faixa, foi de 40,9%. Nas faixas seguintes, as proporções de discordância plena com a assertiva foram,

respectivamente: 41,1%, 48,6%, 51,3%, 46,1% e 33,3%. A última faixa mais elevada de renda apresentou duas modas nos dois extremos das alternativas, discordância e concordância plenas. Para esta asserção também, as escolhas parecem polarizadas nos níveis extremos (confrontar com Tabela 7.22 e Gráfico 7.22), com barras maiores nos tons mais escuros: verde e vermelho.

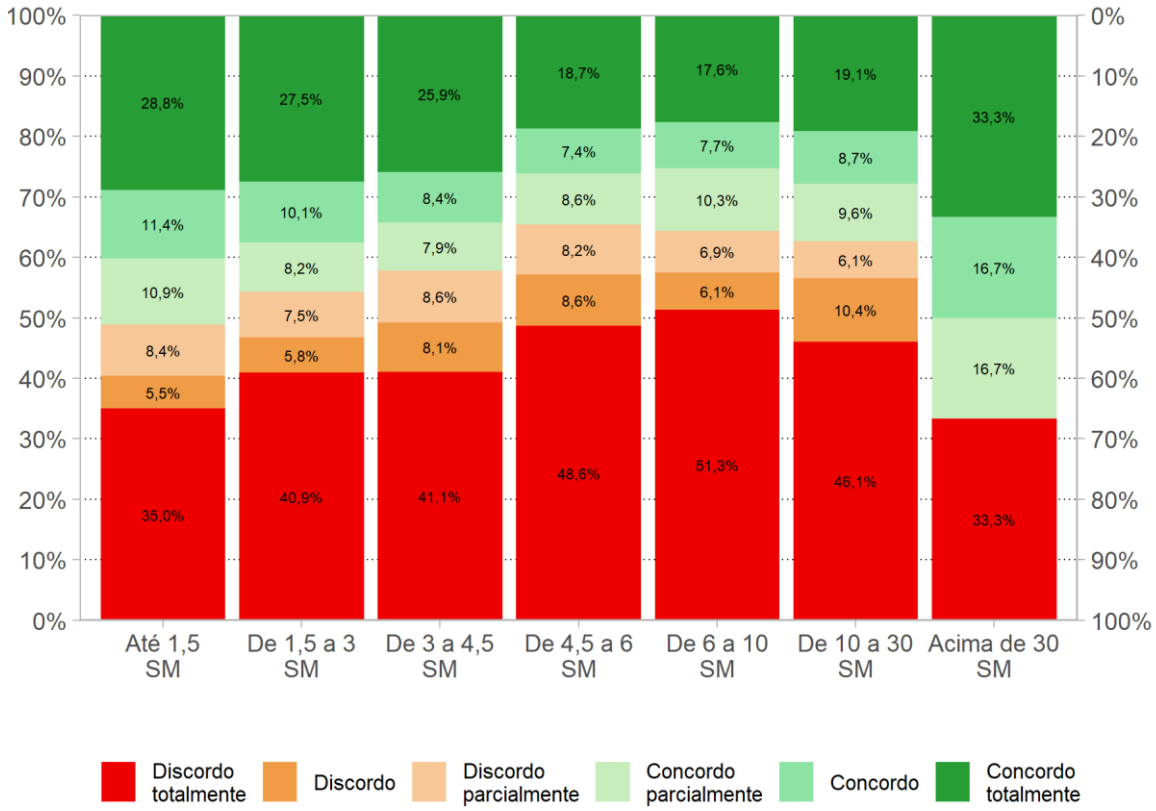
Como se observa no Gráfico 7.22, pode-se constatar que não há uma tendência linear de elevação da proporção de discordância máxima, à medida que a Faixa de renda mensal familiar também se eleva. Tal informação é confirmada pelo cálculo da média das variações dessa proporção entre as Faixas de renda familiar mensal (variação média entre classes), tomadas em direção ascendente (da mais baixa para a mais alta faixa), que, no contexto focalizado, é de 0,6 ponto percentual, não estatisticamente significativo. O padrão é não linear, em forma parabólica, com níveis mais baixos de discordância nas Faixas de renda extremas, e com seu complemento: níveis mais altos de concordância nas faixas extremas.

Tabela 7.22 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	35,0%	5,5%	8,4%	10,9%	11,4%	28,8%	100,0%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	40,9%	5,8%	7,5%	8,2%	10,1%	27,5%	100,0%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	41,1%	8,1%	8,6%	7,9%	8,4%	25,9%	100,0%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	48,6%	8,6%	8,2%	8,6%	7,4%	18,7%	100,0%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	51,3%	6,1%	6,9%	10,3%	7,7%	17,6%	100,0%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	46,1%	10,4%	6,1%	9,6%	8,7%	19,1%	100,0%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	33,3%	0,0%	0,0%	16,7%	16,7%	33,3%	100,0%
Total	41,0%	6,5%	7,9%	9,2%	9,7%	25,7%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.22 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos estudantes à assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso", por Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

7.2 PONTO DE VISTA DOS COORDENADORES

Paralelamente às questões propostas no "Questionário do Estudante" referentes ao período da pandemia, também no "Questionário do Coordenador de Curso" foi inserida uma seção "Aspectos do processo de aprendizagem impactados pela pandemia". Nesta seção, dando continuidade às questões sobre infraestrutura e instalações, recursos didático-pedagógicos e corpo docente, pede-se que seja manifestado um grau de discordância/concordância em uma escala numérica ordinal de níveis que podem ser descritos como: *Discordo totalmente*, *Discordo*, *Discordo parcialmente*, *Concordo parcialmente*, *Concordo* e *Concordo totalmente*. As questões analisadas no restante da seção são desse tipo, por Categoria Administrativa da IES.

Em relação à assertiva "Frente ao contexto de pandemia sua instituição agiu rapidamente para dar continuidade às atividades de ensino", 64,2% dos coordenadores optaram pelo nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente,* a alternativa modal (ver Tabela 7.23 e Gráfico 7.23). Nota-se que, depois da classe modal, há uma queda nas

proporções com os níveis que se distanciam da concordância plena, com ligeiro aumento para a classe *Concordo parcialmente*.

Cumpre notar que para esta questão são discerníveis dois grupos com características bem distintas. Por um lado, os coordenadores de cursos inseridos nas categorias *Pública Municipal, Privada sem fins lucrativos* e *Privada com fins lucrativos* declaram ações mais tempestivas quanto à pandemia e, por outro, coordenadores de cursos em IES nas categorias *Pública Federal* e *Pública Estadual*, aparentemente, levaram um tempo para se adaptar à realidade pandêmica. Na maioria das demais questões, os cursos em IES *Públicas Municipais* ficam agrupados com as demais IES Públicas.

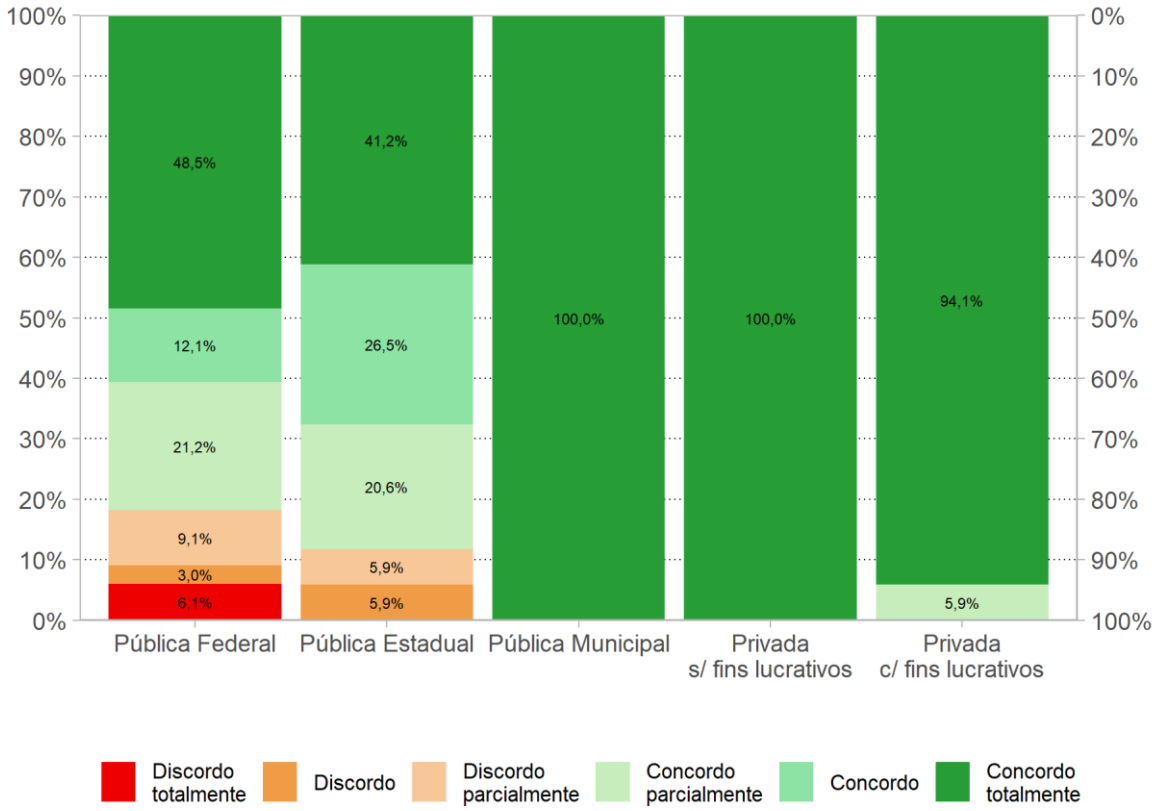
Para os coordenadores de cursos inseridos nas categorias *Pública Municipal, Privada sem fins lucrativos* e *Privada com fins lucrativos,* a alternativa modal foi *Concordo totalmente*, com valores sempre acima de 94%. Existe um gradiente entre as respostas desse grupo de coordenadores e nota-se que, depois da classe modal, há uma queda nas proporções com as escolhas que se distanciam de concordância plena. Já entre os coordenadores dos cursos nas outras duas Categorias Administrativas, não se pode discernir um padrão nas respostas. Esse comportamento discrepante entre categorias fica bem patente no Gráfico 7.23. As barras nos cursos nas IES do primeiro grupo são quase todas no tom mais escuro do verde.

Tabela 7.23 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "Frente ao contexto de pandemia sua instituição agiu rapidamente para dar continuidade às atividades de ensino", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	6,1%	3,0%	9,1%	21,2%	12,1%	48,5%	100,0%
Pública Estadual	0,0%	5,9%	5,9%	20,6%	26,5%	41,2%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Privada com fins lucrativos	0,0%	0,0%	0,0%	5,9%	0,0%	94,1%	100,0%
Total	1,9%	2,8%	4,7%	14,2%	12,3%	64,2%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.23 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "Frente ao contexto de pandemia sua instituição agiu rapidamente para dar continuidade às atividades de ensino", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Na Tabela 7.24 e no Gráfico 7.24, estão apresentadas as alternativas de respostas dos coordenadores em relação à assertiva "No contexto da pandemia foi oferecido suporte para os professores se adaptarem ao uso de tecnologias nas aulas que passaram a ser oferecidas no formato não presencial". A categoria modal, *Concordo totalmente*, recebeu um pouco mais de respostas do que a mesma categoria na questão anterior (Tabela 7.23): 67,6%. Depois da classe modal, há uma queda sistemática nas proporções com os níveis que se distanciam da concordância plena. Nenhum coordenador optou pelo nível de discordância máxima.

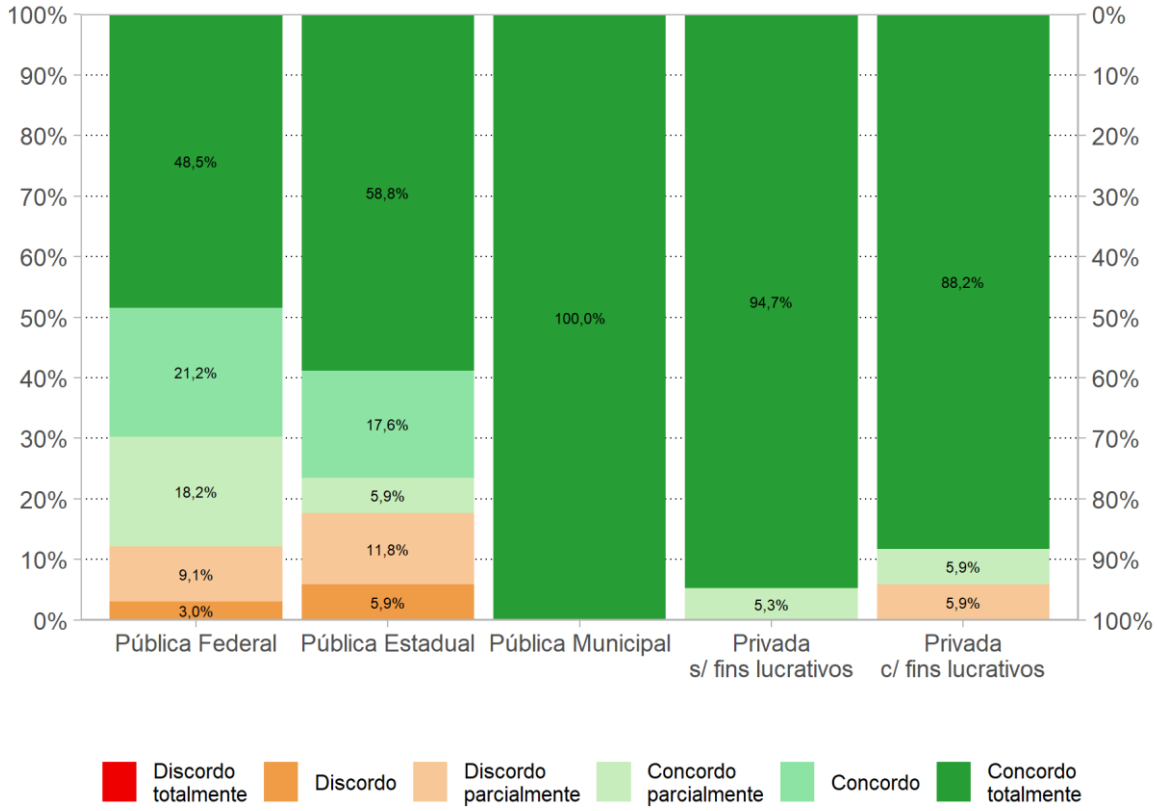
Mais uma vez, cumpre notar que para esta questão são discerníveis dois grupos com características bem distintas e um pouco diferentes dos grupos identificados na questão anterior. Os coordenadores de cursos em IES Privadas (*Privada sem fins lucrativos* e *Privada com fins lucrativos*) e IES *Pública Municipal* declaram ações mais tempestivas quanto à pandemia, com valores acima ou iguais a 88% na categoria modal. Coordenadores de cursos em IES *Pública Federal* e *Pública Estadual*, aparentemente, levaram um tempo maior para se ajustar à pandemia. No Gráfico 7.24, a oposição entre esses grupos é bem clara.

Tabela 7.24 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "No contexto da pandemia foi oferecido suporte para os professores se adaptarem ao uso de tecnologias nas aulas que passaram a ser oferecidas no formato não presencial", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	0,0%	3,0%	9,1%	18,2%	21,2%	48,5%	100,0%
Pública Estadual	0,0%	5,9%	11,8%	5,9%	17,6%	58,8%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	0,0%	0,0%	0,0%	5,3%	0,0%	94,7%	100,0%
Privada com fins lucrativos	0,0%	0,0%	5,9%	5,9%	0,0%	88,2%	100,0%
Total	0,0%	2,9%	7,6%	9,5%	12,4%	67,6%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.24 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "No contexto da pandemia foi oferecido suporte para os professores se adaptarem ao uso de tecnologias nas aulas que passaram a ser oferecidas no formato não presencial", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

As respostas em relação à assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", dispostas na Tabela 7.25 e no Gráfico 7.25, apresentaram um padrão semelhante ao observado na Tabela 7.24: a alternativa modal foi a *Concordo totalmente*, com 62,9%; depois da classe

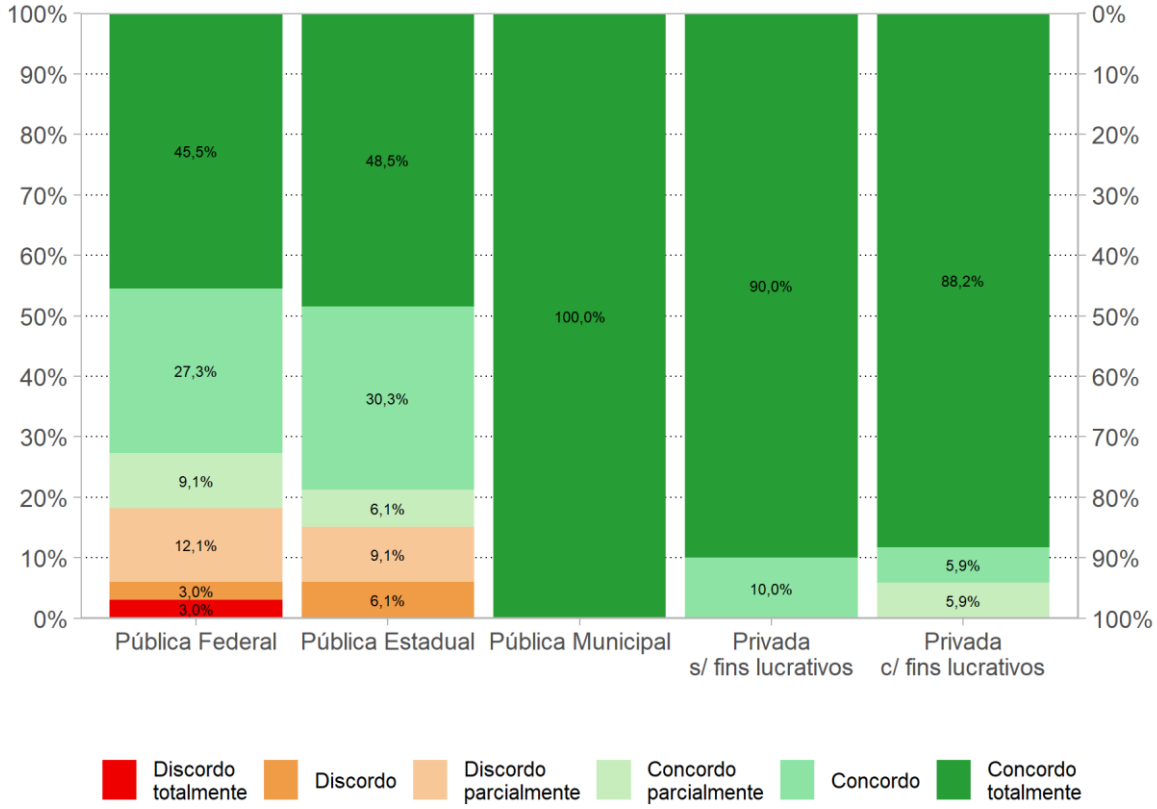
modal, há uma queda sistemática nas proporções com os níveis que se distanciam da concordância plena com ligeiro aumento para a classe *Discordo parcialmente*; cursos em IES Privadas e Públicas apresentaram a mesma moda, com uma proporção menor para as IES *Públicas Federais* e *Públicas Estaduais*. Esse comportamento entre categorias fica patente no Gráfico 7.25: barras nos cursos de IES Privadas e IES *Públicas Municipais* são, preferencialmente, em verde escuro; cursos nas IES *Públicas Federais* e *Estaduais* apresentam uma proporção menor de barras em verde escuro.

Tabela 7.25 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	3,0%	3,0%	12,1%	9,1%	27,3%	45,5%	100,0%
Pública Estadual	0,0%	6,1%	9,1%	6,1%	30,3%	48,5%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%	90,0%	100,0%
Privada com fins lucrativos	0,0%	0,0%	0,0%	5,9%	5,9%	88,2%	100,0%
Total	1,0%	2,9%	6,7%	5,7%	21,0%	62,9%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.25 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Em relação à assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão de seu curso continuaram sendo ofertadas após o início da pandemia", 69,2% dos coordenadores optaram pelo nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente,* a alternativa modal (ver Tabela 7.26 e Gráfico 7.26). Depois da classe modal, há uma queda nas proporções com os níveis que se distanciam da concordância plena.

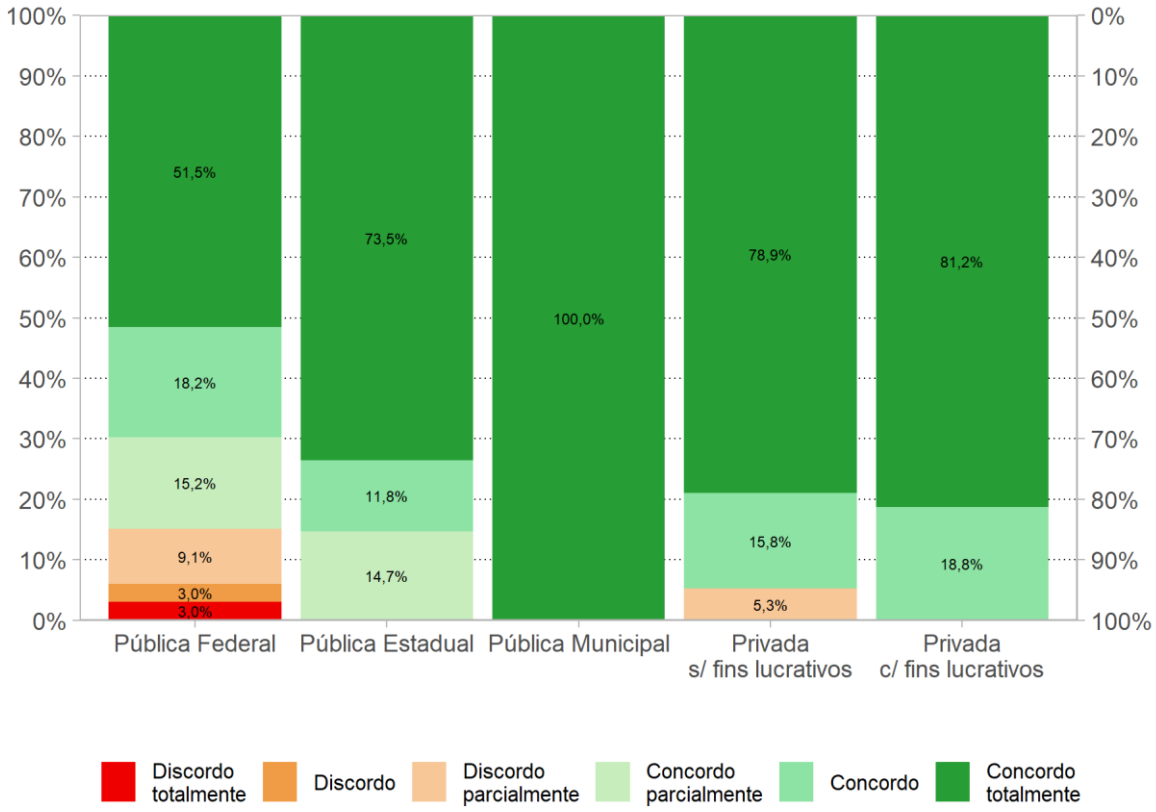
Aparentemente, segundo os coordenadores, as atividades de pesquisa e/ou extensão não foram muito afetadas pela pandemia. O Gráfico 7.26 é, em quase sua totalidade, verde, correspondendo às alternativas dos diferentes níveis de concordância. Os coordenadores de cursos inseridos em todas as categorias, na sua maioria optaram, também, pela categoria *Concordo totalmente.* Os diferentes níveis de concordância com a assertiva foram escolhidos por pelo menos 94,2% dos coordenadores.

Tabela 7.26 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão de seu curso continuaram sendo ofertadas após o início da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	3,0%	3,0%	9,1%	15,2%	18,2%	51,5%	100,0%
Pública Estadual	0,0%	0,0%	0,0%	14,7%	11,8%	73,5%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	0,0%	0,0%	5,3%	0,0%	15,8%	78,9%	100,0%
Privada com fins lucrativos	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	18,8%	81,2%	100,0%
Total	1,0%	1,0%	3,8%	9,6%	15,4%	69,2%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.26 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão de seu curso continuaram sendo ofertadas após o início da pandemia", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

O padrão de respostas à assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia" é semelhante ao observado para "As atividades de pesquisa e/ou extensão de seu curso continuaram sendo ofertadas após o início da pandemia": 67,0% dos coordenadores optaram pelo nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente,* a alternativa modal (ver Tabela 7.27 e Gráfico 7.27). Depois da classe modal, observa-se uma queda nas proporções com os níveis que se distanciam da

concordância plena. Nenhum coordenador optou pelo nível de discordância máxima nas IES Privadas e *Públicas Municipais*.

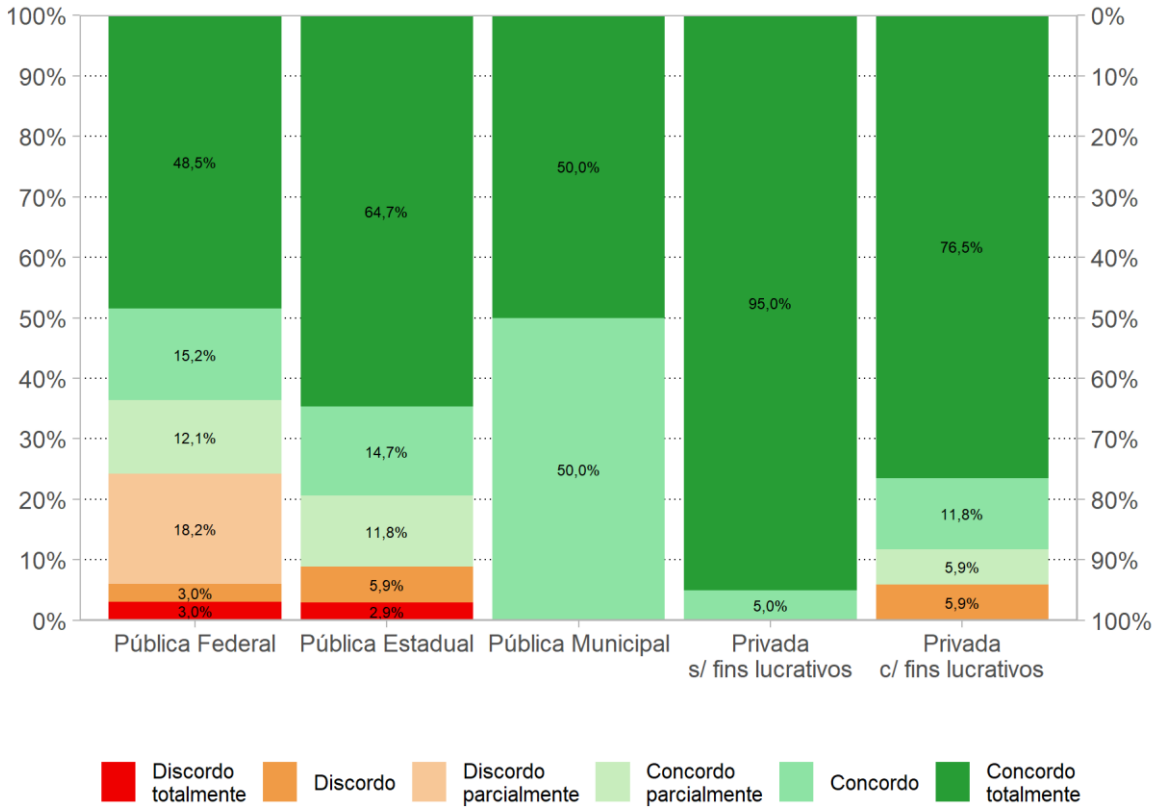
Segundo os coordenadores, as atividades de estágio supervisionado tampouco foram muito afetadas pela pandemia. O Gráfico 7.27 é, em quase sua totalidade, verde, correspondendo às alternativas dos diferentes níveis de concordância, um pouco menos nos cursos ofertados em IES *Pública Federal*. Os coordenadores de cursos inseridos nas categorias *Pública Estadual, Privada sem fins lucrativos* e *Privada com fins lucrativos*, na sua maioria, optaram também pela categoria *Concordo totalmente.*

Tabela 7.27 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	3,0%	3,0%	18,2%	12,1%	15,2%	48,5%	100,0%
Pública Estadual	2,9%	5,9%	0,0%	11,8%	14,7%	64,7%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,0%	95,0%	100,0%
Privada com fins lucrativos	0,0%	5,9%	0,0%	5,9%	11,8%	76,5%	100,0%
Total	1,9%	3,8%	5,7%	8,5%	13,2%	67,0%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.27 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Os resultados referentes aos níveis de discordância/concordância dos coordenadores de Letras-Inglês (Licenciatura), com respeito à assertiva "Os professores se adaptaram às mudanças impostas pela pandemia e às aulas não presenciais sem dificuldades", estão apresentados na Tabela 7.28. Nota-se que 39,4% do total de coordenadores concordaram, totalmente, com essa declaração (alternativa modal). Para essa questão, também, nota-se que, depois da classe modal, há uma queda nas proporções com os níveis que se distanciam da concordância plena, com ligeiro aumento para a classe *Discordo totalmente*. O nível seguinte de discordância/concordância, *Concordo*, foi indicado por 26,9% do total de coordenadores, já a proporção correspondente para os que concordaram, parcialmente, com essa declaração é de 20,2%.

Mais uma vez, cumpre notar que para esta assertiva são discerníveis dois grupos com características bem distintas: os coordenadores de cursos em IES Privadas (*Privada sem fins lucrativos* e *Privada com fins lucrativos*) e em IES *Pública Municipal* declaram ações mais tempestivas quanto à pandemia, com sua totalidade nos níveis de concordância; e coordenadores de cursos em IES *Públicas Federais* e *Públicas Estaduais*, aparentemente,

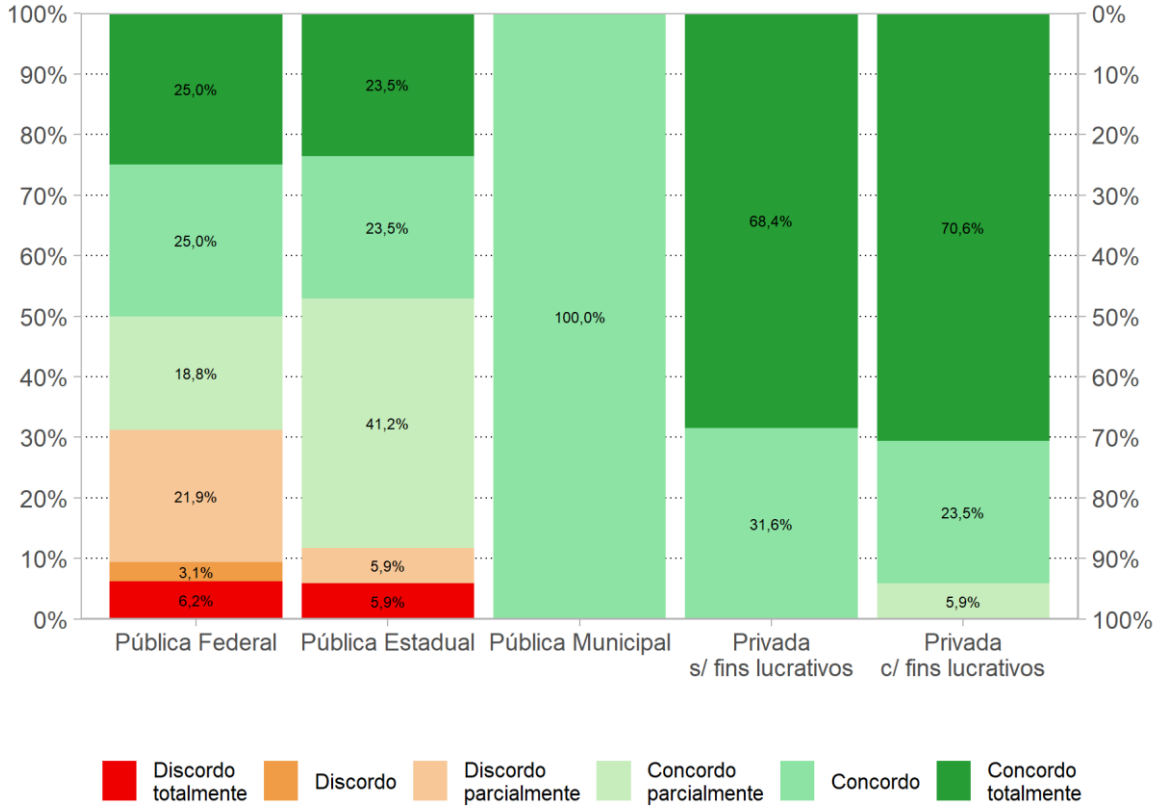
levaram um tempo maior para se ajustar à pandemia, com valores presentes nos níveis de discordância, mas a maioria ainda declara alternativas em alguns dos níveis de concordância.

Tabela 7.28 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "Os professores se adaptaram às mudanças impostas pela pandemia e às aulas não presenciais sem dificuldades", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	6,2%	3,1%	21,9%	18,8%	25,0%	25,0%	100,0%
Pública Estadual	5,9%	0,0%	5,9%	41,2%	23,5%	23,5%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	31,6%	68,4%	100,0%
Privada com fins lucrativos	0,0%	0,0%	0,0%	5,9%	23,5%	70,6%	100,0%
Total	3,8%	1,0%	8,7%	20,2%	26,9%	39,4%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.28 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "Os professores se adaptaram às mudanças impostas pela pandemia e às aulas não presenciais sem dificuldades", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Em relação à assertiva "Os professores demonstraram possuir domínio de recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", 42,9% dos coordenadores optaram pelo nível mais alto de concordância, *Concordo totalmente,* a

alternativa modal (ver Tabela 7.29 e Gráfico 7.29). Nota-se que, depois da classe modal, há uma queda nas proporções com os níveis que se distanciam da concordância plena.

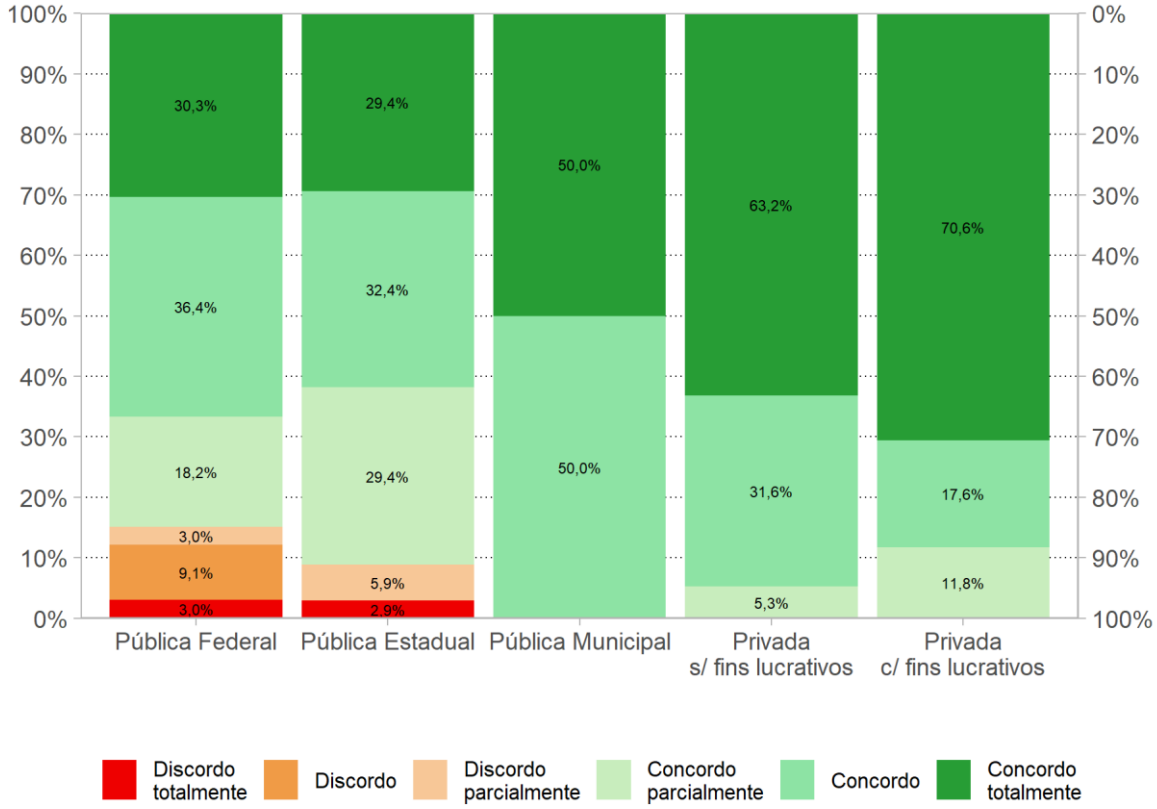
Cumpre notar que, para esta questão são discerníveis dois grupos com características distintas. Semelhantemente ao observado para a asserção “Frente ao contexto de pandemia sua instituição agiu rapidamente para dar continuidade às atividades de ensino”, um grupo é formado pelos coordenadores de cursos inseridos nas categorias *Pública Municipal, Privada sem fins lucrativos* e *Privada com fins lucrativos* que declaram ações mais tempestivas quanto à pandemia, e o outro, por coordenadores de cursos em IES nas categorias *Pública Federal* e *Pública Estadual*, que levaram um pouco mais de tempo para se adaptar à nova situação. Mesmo com esta leve discrepância, em todas as Categorias Administrativas, a maioria dos coordenadores optou por algum nível de concordância.

Tabela 7.29 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva “Os professores demonstraram possuir domínio de recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais”, segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	3,0%	9,1%	3,0%	18,2%	36,4%	30,3%	100,0%
Pública Estadual	2,9%	0,0%	5,9%	29,4%	32,4%	29,4%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	0,0%	0,0%	0,0%	5,3%	31,6%	63,2%	100,0%
Privada com fins lucrativos	0,0%	0,0%	0,0%	11,8%	17,6%	70,6%	100,0%
Total	1,9%	2,9%	2,9%	18,1%	31,4%	42,9%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.29 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "Os professores demonstraram possuir domínio de recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Em relação à assertiva "As atividades de gestão do curso foram prejudicadas com o início da pandemia", 50,5% dos coordenadores optaram pelo nível mais alto de discordância, *Discordo totalmente,* a alternativa modal (ver Tabela 7.30 e Gráfico 7.30). Nota-se que, depois da classe modal há, *grosso modo*, uma queda nas proporções com os níveis que se distanciam da discordância plena, com um ligeiro incremento nos níveis *Concordo parcialmente* e *Concordo*, com exceção dos coordenadores em IES *Pública Municipal* e *Privada sem fins lucrativos* que não escolheram essa alternativa.

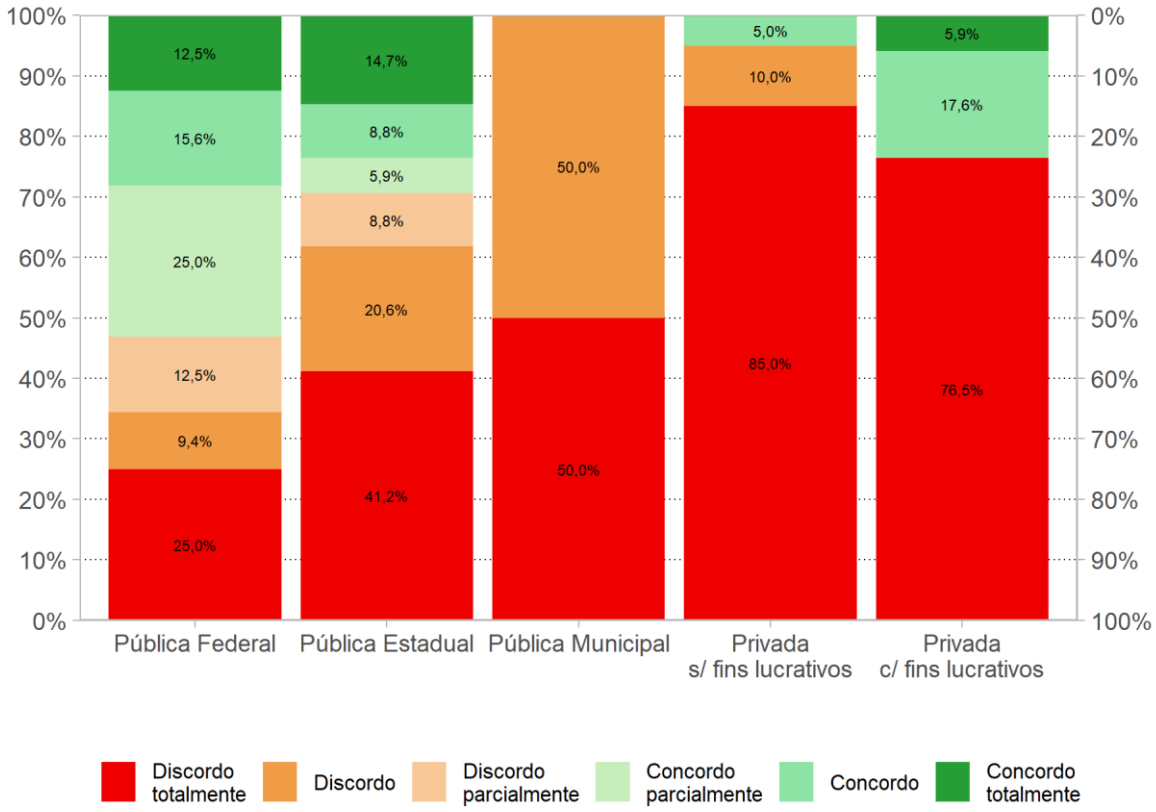
Para essa assertiva são discerníveis, também, dois grupos com características bem distintas, um grupo é formado pelos coordenadores de cursos inseridos nas IES *Privadas sem fins lucrativos* e *Públicas Municipais* que declaram um certo repúdio à assertiva (barras com predominância do vermelho), e o outro, por coordenadores de cursos em IES *Públicas Federais, Públicas Estaduais* e *Privadas com fins lucrativos*, cujas opiniões são mais distribuídas entre os diferentes níveis de discordância/aquiescência e alguns segmentos em verde são discerníveis nas barras com as distribuições.

Tabela 7.30 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "As atividades de gestão do curso foram prejudicadas com o início da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	25,0%	9,4%	12,5%	25,0%	15,6%	12,5%	100,0%
Pública Estadual	41,2%	20,6%	8,8%	5,9%	8,8%	14,7%	100,0%
Pública Municipal	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	85,0%	10,0%	0,0%	0,0%	5,0%	0,0%	100,0%
Privada com fins lucrativos	76,5%	0,0%	0,0%	0,0%	17,6%	5,9%	100,0%
Total	50,5%	12,4%	6,7%	9,5%	11,4%	9,5%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.30 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "As atividades de gestão do curso foram prejudicadas com o início da pandemia", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Em relação à assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram o processo formativo dos estudantes", 35,6% dos coordenadores optaram pelo nível mais alto de discordância, *Discordo totalmente,* a alternativa modal (ver Tabela 7.31 e Gráfico 7.31). Nota-se que, depois da classe modal há, *grosso modo*, uma queda nas proporções com os níveis que se

distanciam da discordância plena, com uma segunda moda na classe mais branda de concordância, *Concordo parcialmente*.

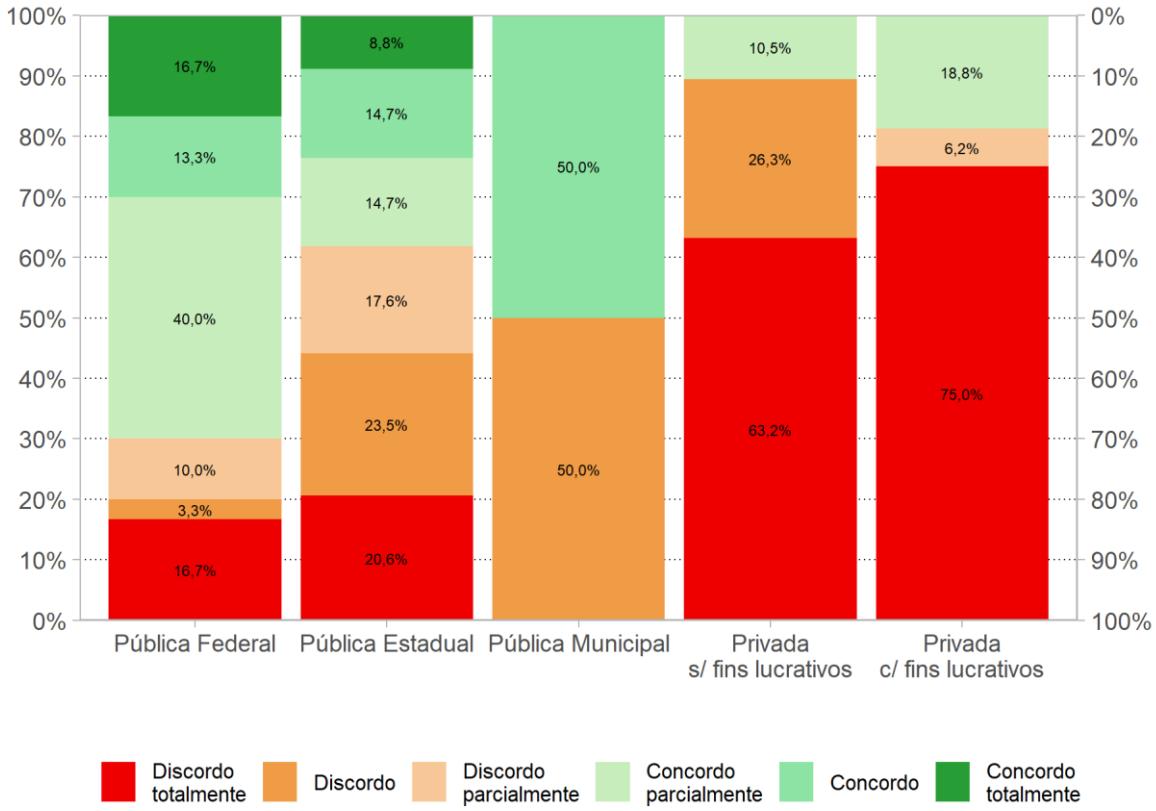
Cumpre notar que, para esta questão, são discerníveis dois grupos com características bem distintas: a maioria dos coordenadores de cursos inseridos nas IES Privadas (*Privada sem fins lucrativos* e *Privada com fins lucrativos*), com a opção modal no nível de discordância máxima, declaram um certo repúdio à assertiva, e coordenadores de cursos em IES Públicas (*Pública Federal, Pública Estadual* e *Pública Municipal)*, cujas opiniões são mais distribuídas entre os diferentes níveis de discordância/concordância e para o qual a discordância plena nunca se constitui a alternativa modal.

Tabela 7.31 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram o processo formativo dos estudantes", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	16,7%	3,3%	10,0%	40,0%	13,3%	16,7%	100,0%
Pública Estadual	20,6%	23,5%	17,6%	14,7%	14,7%	8,8%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	63,2%	26,3%	0,0%	10,5%	0,0%	0,0%	100,0%
Privada com fins lucrativos	75,0%	0,0%	6,2%	18,8%	0,0%	0,0%	100,0%
Total	35,6%	14,9%	9,9%	21,8%	9,9%	7,9%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.31 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram o processo formativo dos estudantes", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

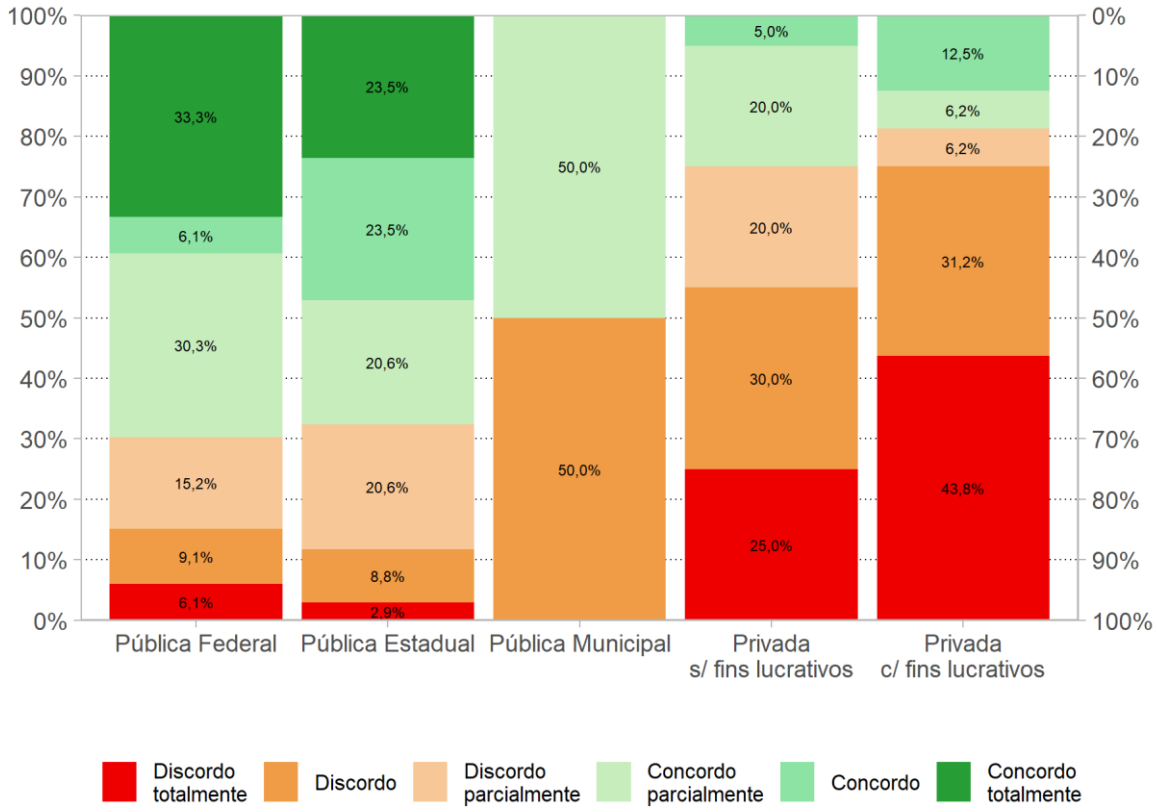
Os níveis de concordância/discordância dos coordenadores com respeito à assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram estudantes a trancar ou desistir do curso foram díspares". A moda para os coordenadores de IES *Públicas Federais* e de IES *Públicas Estaduais* foi a de concordância plena com, respectivamente, 33,3% e 23,5% das respostas (ver Tabela 7.32 e Gráfico 7.32). Para essa última categoria, a moda foi compartilhada com a alternativa contígua, *Concordo*. Os coordenadores de IES *Públicas Municipais* concentraram suas respostas nas alternativas *Concordo parcialmente* e *Discordo,* com 50,0% em cada nível. As modas das respostas dos coordenadores de IES Privadas foram valores nos níveis de discordância: *Discordo* para os de *Privadas sem fins lucrativos* com 30,0% e *Discordo totalmente* para os de *Privadas com fins lucrativos* com 43,8%. Não é possível discernir um padrão nas respostas para o total de coordenadores. Porém, pode-se dizer que os coordenadores de IES Públicas, com exceção das *Públicas Municipais,* optaram majoritariamente (pelo menos 65,0%) por níveis de concordância com a assertiva e os de IES privadas, por níveis de discordância (pelo menos 75,0%).

Tabela 7.32 - Distribuição percentual (na linha) do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram estudantes a trancar ou desistir do curso", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	6,1%	9,1%	15,2%	30,3%	6,1%	33,3%	100,0%
Pública Estadual	2,9%	8,8%	20,6%	20,6%	23,5%	23,5%	100,0%
Pública Municipal	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Privada sem fins lucrativos	25,0%	30,0%	20,0%	20,0%	5,0%	0,0%	100,0%
Privada com fins lucrativos	43,8%	31,2%	6,2%	6,2%	12,5%	0,0%	100,0%
Total	14,3%	17,1%	16,2%	21,9%	12,4%	18,1%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Gráfico 7.32 - Distribuição percentual do nível de discordância/concordância dos coordenadores à assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram estudantes a trancar ou desistir do curso", por Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)



Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

7.3 COMPARAÇÃO DO NÍVEL DE DISCORDÂNCIA/CONCORDÂNCIA DE ESTUDANTES E COORDENADORES A RESPEITO DOS IMPACTOS PELA PANDEMIA

Como pode ser visto nas análises das respostas dos coordenadores e dos estudantes, a seção sobre os "Aspectos do processo de aprendizagem impactados pela pandemia" do

“Questionário do Estudante” (Anexo VIA) e do “Questionário do Coordenador de Curso” (Anexo VII) apresentam sete questões em comum. Para cotejar a opinião do aluno e do coordenador, foram tabuladas as respostas de ambos para essas questões em comum. Nesta seção, são comparadas essas questões, utilizando-se tabelas de contingência com duas entradas: respostas dos coordenadores nas colunas e dos estudantes nas linhas. As percentagens apresentadas têm como referência o total da tabela. No Anexo V, as tabelas para todas as sete comparações possíveis das questões em comum são disponibilizadas em números absolutos. Como cada coordenador de curso corresponde a um conjunto de alunos, a informação do coordenador é obrigatoriamente repetida para aquele conjunto. Em cada tabela, na última coluna (Total), apresenta-se a distribuição das respostas dos alunos, e na última linha (Total), a distribuição das respostas dos coordenadores, ponderada pelo número de alunos do seu curso. Idealmente, no caso de total afinamento de opiniões (alunos e coordenador de cada curso escolhendo o mesmo nível de concordância/discordância), os dados estariam concentrados na diagonal descendente.

Em particular, os resultados da Tabela 7.33 comparam, para os cursos da Área de Letras-Inglês (Licenciatura), os graus de discordância/concordância dos estudantes e dos coordenadores, em relação à assertiva “As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia”. Para essa asserção, as opiniões dos coordenadores concentraram-se, principalmente, nos níveis de concordância: 90,2% dos coordenadores optaram por um dos três níveis de concordância, com valores em todas as categorias e distribuição decrescente com o afastamento da concordância total. Em linhas gerais, pode-se dizer que esse padrão se repete para cada alternativa de resposta dos estudantes. Os alunos também se concentraram, principalmente, nos níveis de concordância (85,6%) e distribuíram-se entre todas as categorias, com os valores decrescendo com o afastamento da concordância total. Para os estudantes, também se pode dizer que o padrão se repete para cada alternativa de resposta dos coordenadores. Existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (37,5%). Cerca de dois terços (68,5%) das respostas estão localizadas na diagonal ou nas células adjacentes, e 42,1%, exatamente na diagonal.

Tabela 7.33 - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,0%	0,1%	0,3%	0,3%	0,7%	1,6%	3,0%
Discordo	0,0%	0,0%	0,5%	0,3%	0,5%	2,2%	3,3%
Discordo parcialmente	0,1%	0,2%	0,8%	0,5%	1,5%	4,9%	8,1%
Concordo parcialmente	0,0%	0,4%	1,1%	0,9%	1,6%	10,3%	14,4%
Concordo	0,2%	0,3%	1,5%	1,5%	3,0%	13,9%	20,5%
Concordo totalmente	0,4%	0,5%	3,4%	2,2%	6,8%	37,5%	50,7%
Total	0,7%	1,6%	7,6%	5,7%	14,1%	70,5%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Os resultados da Tabela 7.34 comparam os níveis de discordância/concordância dos coordenadores da Área de Letras-Inglês (Licenciatura), em relação à assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão de seu curso continuaram sendo ofertadas após o início da pandemia", por nível de discordância/concordância do estudante com a assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas".

Para essa asserção, os coordenadores também concentraram suas opções principalmente nos níveis mais altos de concordância (94,2%), mas apresentando opções nos diferentes níveis de concordância/discordância. Os valores *grosso modo* são decrescentes com o distanciamento da concordância total. Para cada alternativa de resposta dos estudantes, o padrão de respostas dos coordenadores é, basicamente, o mesmo: máximo na concordância total, com valores decrescendo com o distanciamento desta alternativa. Estudantes estão mais espalhados entre os diferentes níveis de concordância/discordância do que os coordenadores, com valores em todas as alternativas de resposta, e as proporções são crescentes com o nível de concordância, ainda que a maioria tenha optado por algum nível de concordância (80,4%). Esse padrão se repete condicionado às diferentes alternativas de concordância do coordenador. Para estas asserções, também existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (34,5%). Um pouco menos de dois terços (63,4%) das respostas estão localizados na diagonal ou nas células adjacentes, e 38,4%, exatamente na diagonal.

Tabela 7.34 - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão de seu curso continuaram sendo ofertadas após o início da pandemia", segundo o nível de discordância/concordância do Estudante com a assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas" - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,5%	0,0%	0,1%	0,5%	0,5%	4,6%	6,3%
Discordo	0,4%	0,0%	0,2%	0,9%	0,3%	3,3%	5,1%
Discordo parcialmente	0,1%	0,1%	0,2%	1,0%	1,2%	5,7%	8,3%
Concordo parcialmente	0,6%	0,1%	0,2%	1,3%	1,6%	10,1%	14,1%
Concordo	0,2%	0,1%	0,5%	2,7%	1,9%	12,7%	18,1%
Concordo totalmente	0,4%	0,2%	1,8%	5,3%	5,9%	34,5%	48,2%
Total	2,3%	0,5%	3,0%	11,8%	11,5%	70,9%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Já na Tabela 7.35, é possível comparar, para os cursos da Área, os graus de discordância/concordância dos coordenadores em relação à assertiva “As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia”, segundo a mesma informação para o estudante. Para essa asserção, as opiniões dos coordenadores concentraram-se, principalmente, nos níveis de concordância: 88,2% dos coordenadores optaram por um dos três níveis de concordância, com valores em todas as alternativas de resposta. A distribuição é decrescente com o afastamento da concordância total. Em linhas gerais, pode-se dizer que esse padrão se repete para cada alternativa de resposta dos estudantes. Os alunos também se concentraram, principalmente, nos níveis de concordância (80,0%) e distribuíram-se entre todas as categorias, com os valores decrescendo com o afastamento da concordância total. Para os estudantes, também se pode dizer que o padrão se repete para cada alternativa de resposta dos coordenadores. Para estas asserções, também existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, sendo maiores na categoria *Concordo totalmente* (37,5%). Cerca de dois terços (65,6%) das respostas estão localizados na diagonal ou nas células adjacentes, e pouco menos da metade (41,5%), exatamente na diagonal.

Tabela 7.35 - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,2%	0,4%	0,7%	1,0%	1,8%	4,2%	8,3%
Discordo	0,2%	0,1%	0,5%	0,5%	1,0%	2,2%	4,4%
Discordo parcialmente	0,3%	0,2%	0,4%	1,2%	1,2%	4,1%	7,3%
Concordo parcialmente	0,2%	0,4%	0,9%	1,2%	2,0%	6,5%	11,1%
Concordo	0,5%	0,3%	1,6%	1,5%	2,1%	10,1%	16,0%
Concordo totalmente	1,0%	1,1%	3,0%	3,1%	7,2%	37,5%	52,9%
Total	2,3%	2,4%	7,0%	8,5%	15,2%	64,5%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Os resultados da Tabela 7.36 consideram o nível de discordância/concordância dos coordenadores em relação à assertiva “Os professores se adaptaram às mudanças impostas pela pandemia e às aulas não presenciais sem dificuldades”, por nível de discordância/concordância do estudante com a assertiva “A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais”.

Estudantes um grau de concordância próximo ao de seus coordenadores: 38,3% dos alunos optaram pela concordância total e os coordenadores, 35,7%; 84,9% dos coordenadores apresentam algum nível de concordância para 83,1% dos estudantes. Os estudantes estão espalhados entre os diferentes níveis de concordância/discordância, com percentuais decrescentes, ao se afastarem da concordância total. Coordenadores apresentam um padrão semelhante. Existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes, já que os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (17,6%). Cerca de dois terços (66,8%) das respostas estão localizados na diagonal ou nas células adjacentes, e 31,9%, exatamente na diagonal.

Tabela 7.36 - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Os professores se adaptaram às mudanças impostas pela pandemia e às aulas não presenciais sem dificuldades", segundo o nível de discordância/concordância do Estudante com a assertiva "A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais" - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,0%	0,0%	0,4%	1,0%	0,5%	0,8%	2,7%
Discordo	0,1%	0,0%	0,7%	1,6%	1,3%	0,9%	4,6%
Discordo parcialmente	0,3%	0,1%	1,5%	2,9%	2,0%	2,9%	9,6%
Concordo parcialmente	0,6%	0,1%	2,0%	6,4%	4,4%	5,3%	18,8%
Concordo	0,4%	0,2%	4,0%	6,8%	6,4%	8,2%	26,0%
Concordo totalmente	0,6%	0,3%	3,8%	6,3%	9,7%	17,6%	38,3%
Total	2,0%	0,7%	12,3%	24,9%	24,4%	35,7%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Os resultados da Tabela 7.37 comparam os níveis de discordância/concordância dos coordenadores da Área de Letras-Inglês (Licenciatura), em relação à assertiva "Os professores demonstraram possuir domínio de recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", por nível de discordância/concordância do estudante com a assertiva "A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais".

Para essa asserção, os coordenadores também concentraram suas opções principalmente nos níveis mais altos de concordância (91,8%), mas apresentando opções nos diferentes níveis de concordância/discordância. Os valores são decrescentes com o distanciamento da concordância total. Para cada alternativa de resposta dos estudantes, o padrão de respostas dos coordenadores é, *grosso modo*, o mesmo: máximo na concordância total, com valores decrescendo com o distanciamento desta alternativa. Estudantes estão mais distribuídos entre os diferentes níveis de concordância/discordância do que os coordenadores, com valores em todas as alternativas de resposta, e as proporções são crescentes com o nível de concordância. A maioria, de forma igual ao observado para os coordenadores, optou também por algum nível de concordância (83,3%). Esse padrão se repete condicionado às diferentes alternativas de concordância do coordenador. Para estas asserções, também existe algum grau de concordância entre coordenadores e estudantes: os valores estão concentrados no entorno da diagonal, com valores maiores na categoria *Concordo totalmente* (19,9%). Um pouco mais de dois terços (71,0%) das respostas estão localizados na diagonal ou nas células adjacentes, e um pouco mais de um terço, 34,0%, está localizado exatamente na diagonal.

Tabela 7.37 - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Os professores demonstraram possuir domínio de recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", segundo o nível de discordância/concordância do Estudante com a assertiva "A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais" - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0,0%	0,2%	0,1%	0,8%	0,6%	1,0%	2,7%
Discordo	0,1%	0,3%	0,1%	1,3%	1,7%	1,1%	4,6%
Discordo parcialmente	0,1%	0,8%	0,4%	2,8%	2,4%	2,9%	9,4%
Concordo parcialmente	0,5%	0,6%	0,6%	5,2%	5,9%	5,8%	18,6%
Concordo	0,2%	0,8%	1,2%	6,6%	8,3%	8,8%	25,8%
Concordo totalmente	0,3%	0,8%	1,2%	5,6%	11,0%	19,9%	38,8%
Total	1,3%	3,3%	3,7%	22,3%	30,0%	39,5%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 7.38, encontram-se tabulados os níveis de discordância/concordância dos coordenadores da Área de Letras-Inglês (Licenciatura), em relação à assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram o processo formativo dos estudantes", por nível de discordância/concordância do estudante com a assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram seu processo formativo".

Para essa asserção, os coordenadores concentraram suas opções, principalmente, nos níveis de discordância (59,6%), com a moda na alternativa *Discordo totalmente.* Não se pode discernir um padrão nas respostas dos coordenadores com relação à ordenação das escolhas. Por outro lado, os estudantes, em sua maioria (50,5%) optaram por algum nível de concordância. Tampouco para os estudantes, pode-se discernir um padrão nas respostas com relação à ordenação das escolhas. Não se pode dizer que existe concordância entre as opiniões de coordenadores e estudantes: somente 22,7% das respostas estão na diagonal, e 45,7%, na diagonal ou nas células adjacentes.

Tabela 7.38 - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram o processo formativo dos estudantes", segundo o nível de discordância/concordância do Estudante com a assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram seu processo formativo" - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	12,9%	3,0%	2,0%	4,3%	1,7%	1,7%	25,5%
Discordo	4,9%	1,5%	1,2%	3,2%	1,5%	1,2%	13,3%
Discordo parcialmente	4,0%	1,2%	1,0%	2,8%	0,6%	1,1%	10,7%
Concordo parcialmente	5,2%	1,9%	1,5%	3,7%	1,9%	1,8%	16,1%
Concordo	6,0%	1,3%	1,2%	2,7%	1,4%	1,2%	13,7%
Concordo totalmente	6,7%	1,9%	2,4%	4,7%	2,7%	2,3%	20,7%
Total	39,6%	10,7%	9,3%	21,4%	9,7%	9,3%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

Na Tabela 7.39, encontram-se tabulados os níveis de discordância/concordância dos coordenadores da Área, em relação à assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram estudantes a trancar ou desistir do curso", por nível de discordância/concordância do estudante com a assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso".

Para essa asserção, a maioria dos coordenadores optou por algum dos níveis de discordância (52,1%), com a moda na alternativa *Discordo parcialmente.* Não se pode discernir um padrão nas respostas dos coordenadores com relação à ordenação das escolhas. Os estudantes também, em sua maioria (54,5%), optaram por algum nível de discordância. Não se pode discernir um padrão nas respostas com relação à ordenação das escolhas. Tampouco se pode dizer que existe concordância entre as opiniões de coordenadores e estudantes: somente 18,7% das respostas estão na diagonal e 41,0% na diagonal ou nas células adjacentes.

Tabela 7.39 - Distribuição percentual do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram estudantes a trancar ou desistir do curso", segundo o nível de discordância/concordância do Estudante com a assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso" - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	5,0%	7,9%	10,3%	6,0%	2,9%	8,1%	40,3%
Discordo	0,3%	1,6%	1,6%	1,3%	0,6%	1,2%	6,5%
Discordo parcialmente	0,4%	1,7%	2,1%	1,6%	0,7%	1,2%	7,7%
Concordo parcialmente	0,6%	1,9%	2,3%	1,6%	0,6%	2,2%	9,1%
Concordo	0,6%	1,6%	2,2%	1,7%	1,4%	2,2%	9,8%
Concordo totalmente	1,4%	4,5%	6,0%	5,1%	2,5%	7,0%	26,5%
Total	8,4%	19,2%	24,5%	17,3%	8,7%	21,9%	100,0%

Fonte: MEC/Inep/Daes – Enade/2021

GLOSSÁRIO DE TERMOS ESTATÍSTICOS UTILIZADOS NOS RELATÓRIOS SÍNTESE DO ENADE

A

- **análise fatorial –** A análise fatorial tem como objetivo principal descrever a variabilidade original de um conjunto de *p* variáveis aleatórias, em termos de um número menor *m* de variáveis aleatórias, chamadas de fatores comuns (supostos não observáveis diretamente) e que estão relacionadas com o conjunto original através de um modelo linear. Ou seja, é uma técnica estatística aplicada quando há um número grande de variáveis correlacionadas entre si, com o objetivo de identificar um número menor de novas variáveis alternativas, não correlacionadas e que, de algum modo, sumarizem as informações principais das variáveis originais encontrando os fatores ou variáveis latentes. Neste modelo, parte da variabilidade do conjunto original é atribuída aos fatores comuns, sendo o restante da variabilidade do conjunto original atribuído ao erro aleatório. (MINGOTI, Sueli Aparecida. **Análise de Dados através de métodos de estatística multivariada: uma abordagem aplicada**. Belo Horizonte: UFMG, 2005). O resultado da análise fatorial se dá através da matriz de componentes. Esta matriz por sua vez, é composta pelas cargas fatoriais de todas as *p* variáveis em cada fator (o modelo linear). As cargas fatoriais são os pesos das variáveis originais nos fatores, e são a chave para entender e interpretar a natureza de um fator em particular. No entanto, os fatores gerados seguem uma ordem de magnitude na variância e a interpretação dos fatores pode não ser trivial e, para tanto, se faz necessária uma rotação de eixo. Essa rotação, é um processo de manipulação ou ajuste dos eixos dos fatores para alcançar uma solução de fator mais simples e pragmaticamente mais significativa e interpretável. O caso mais simples de rotação é a ortogonal, de onde os fatores são extraídos de forma que seus eixos sejam mantidos a 90º um do outro, ou seja, cada fator é independente ou ortogonal aos demais fatores. Para interpretar a matriz de componentes e seus respectivos fatores, usualmente considera-se que as cargas fatoriais com módulo maior ou igual a 0,5 são significativas. A partir daí, verifica-se se uma determinada variável possui carga fatorial em um dos fatores encontrados. (HAIR, J. F. et al. **Mutivariate data analysis**. 2010.) Caso a rotação seja necessária, e de fato realizada, tem-se então a matriz de componentes rotacionada. Além disso, cumpre destacar que o ordenamento dos fatores latentes é feito de forma padrão nos softwares de análises estatísticas, obedecendo o grau de importância de cada fator, medido pelo seu respectivo autovalor.

C

- **cartograma** – Esquema representativo de informações quantitativas e qualitativas, de eventos geográficos, cartográficos e socioeconômicos em uma superfície ou parte dela. (IBGE. **Glossário Cartográfico.** Disponível em <http://www.ibge.gov.br/home/geociencias/cartografia/glossario/glossario_cartografico.shtm)>. Acesso em: 18 de maio de 2015).
- **coeficiente de explicação** – também chamado de coeficiente de determinação, é a proporção da variação explicada pelo modelo linear. (BUSSAB, Wilton de O, MORETTIN, Pedro A. **Estatística Básica**. São Paulo: Saraiva, 2002. P.422)

D

- **desvio padrão** – Medida de dispersão em torno da média aritmética, que é definida como a raiz quadrada da **variância**. (BUSSAB, Wilton de O, MORETTIN, Pedro A. **Estatística Básica**. São Paulo: Saraiva, 2002. P.39)
- **distribuição de frequência** – Maneira de dispor um conjunto de um conjunto de resultados, para se ter uma ideia global sobre uma variável estatística. (BUSSAB, Wilton de O, MORETTIN, Pedro A. **Estatística Básica**. São Paulo: Saraiva, 2002. p. 11 e 12)
- **distribuição marginal de frequência** – Em uma tabela envolvendo duas variáveis, a linha de totais fornece a distribuição de uma das variáveis, e a coluna de totais fornece a distribuição da outra. As distribuições assim obtidas são chamadas tecnicamente de distribuições marginais. (BUSSAB, Wilton de O, MORETTIN, Pedro A. **Estatística Básica**. São Paulo: Saraiva, 2002. p. 71)
- **distribuição unimodal** – Distribuição de frequência que apresenta apenas uma moda.

E

- **erro padrão da média** – Medida de precisão para o estimador da média de uma dada população. Isto fica evidente quando se obtém uma amostra qualquer de tamanho n, e calcula-se a média aritmética populacional. Ao se realizar uma nova amostra aleatória, a média aritmética, muito provavelmente, será diferente daquela da primeira amostra. Portanto, a estatística erro-padrão da média estima a variabilidade entre as médias populacionais realizadas em cada amostra. (BUSSAB, Wilton de O, MORETTIN, Pedro A. **Estatística Básica**. São Paulo: Saraiva, 2002. p. 309**)**

- **escala de Likert** – Valores numéricos e/ou sinais atribuídos a respostas para refletir a força e a direção da reação do entrevistado à declaração (escala ordinal). As declarações de concordância devem receber valores positivos ou altos, enquanto as declarações das quais discordam devem receber valores negativos ou baixos. (BAKER, 1995). (CAMPOS, Jorge de Paiva; GUIMARÃES, Sebastião. **Em busca da Eficácia em Treinamento.** São Paulo: Associação Brasileira de Treinamento e Desenvolvimento, 2009. p. 87 Disponível em <https://books.google.com.br/books?id=oWKiAQvtwWUC&printsec=frontcover&hl=pt-BR#v=onepage&q&f=true>. Acesso em: 18 de maio de 2015).

- **escalamento ideal** (*optimal scaling*) – Procedimento que gera variáveis quantitativas intervalares a partir de variáveis nominais ou ordinais tendo uma função objetivo como meta.

  A ideia básica do Escalamento Ideal é atribuir valores numéricos às categorias de cada uma das variáveis em estudo. Para atribuir valores às categorias de cada uma das variáveis, recorre-se a um processo interativo de mínimos quadrados alternados, no qual, depois que uma quantificação é usada para encontrar uma solução, ela é adaptada usando aquela solução. Tal adaptação da quantificação é então usada para encontrar uma nova solução, que é usada para readaptar as quantificações, e assim por diante, até que algum critério indique a parada do processo. (BELTRÃO, Kaizô I; MANDARINO, Mônica C. F. **Escolha de carreiras em função do nível socioeconômico: Enade 2004 a 2012**. Relatório Técnico Fundação Cesgranrio, Rio de Janeiro. n. 01, p. 23-24, 2014).

F

- **frequência absoluta** – Número de ocorrências em cada classe ou categoria de uma variável. (ZENTGRAF, Roberto. **Estatística Objetiva**. Rio de Janeiro: ZTG, 2001. p. 24)**.**
- **frequência modal** – Frequência associada ao valor modal de uma variável, que é definido como a realização mais frequente de um conjunto de dados. (BUSSAB, Wilton de O, MORETTIN, Pedro A. **Estatística Básica**. São Paulo: Saraiva, 2002. p.35)
- **frequência relativa** (proporção) – Proporção da frequência absoluta de cada classe ou categoria da variável em relação ao número total de observações. Em particular, as frequências relativas são estimativas de probabilidades de ocorrência de certos eventos de interesse. (BUSSAB, Wilton de O, MORETTIN, Pedro A. **Estatística Básica**. São Paulo: Saraiva, 2002. p. 12 e 103).

H

- **histograma** – Gráfico de barras contíguas, com as bases proporcionais aos intervalos das classes e área de cada retângulo proporcional à respectiva frequência. (BUSSAB, Wilton de O, MORETTIN, Pedro A. **Estatística Básica**. São Paulo: Saraiva, 2002. p. 18-19)

I

- **intervalo de confiança** – O Intervalo de Confiança é um estimador intervalar para um dado parâmetro, ou seja, diz-se que o estimador de um parâmetro com um certo nível de confiança (e.g. 95%) deve estar contido no intervalo de confiança em 95% das vezes (ZENTGRAF, Roberto. **Estatística Objetiva**. Rio de Janeiro: ZTG, 20001. p. 329). Usando o Teorema Central do Limite, o intervalo de confiança para a média de um dado grupo pode ser calculado como

$$\overline{X} \pm t_{,025;n-1} \frac{s}{\sqrt{n}}$$

Onde:
$\overline{X}$ é a média do grupo
n é o tamanho do grupo

s é o desvio padrão das observações do grupo

$t_{,025;n-1}$ é o valor associado a uma probabilidade acumulada de 2,5% de uma distribuição *t* de Student com *n-1* graus de liberdade.

M

- **máximo de um conjunto** – Se X é um conjunto ordenável, diz-se que o conjunto X possui um máximo (maior elemento) s_0 se: $s_0 \in$ X e para cada $x \in$ X: $x \leq s_0$. Notação: s_0 = máx(X).

  Nota: se um conjunto X tem elemento máximo, esse elemento é o supremo. (GONÇALVES, M B; GONÇALVES D. Elementos de Análise. Florianópolis: UFSC, 2012)

- **máximo de uma função** – Dada uma função $f(x)$ e $x_0 \in$ Domínio de f, diz-se que f(x_0) é o máximo da função $f(x)$, se $f(x_0) \geq f(x), \ \forall x \in$ Domínio de f .

- **média** – É calculada através da soma de todos os valores numéricos observados para uma variável em um conjunto de dados e posterior divisão deste total pelo número de observações envolvidas:

$$\overline{X} = \frac{\sum_{i=1}^{n} X_i}{n}$$

  Onde:
  $\overline{X}$ é a média
  n é o número de observações ou tamanho da amostra
  X_i é a i-ésima observação da variável X
  $\sum_{i=1}^{n} X_i$ é o somatório de todos os valores X_i na amostra
  (LEVINE, David M. et al. **Estatística - Teoria e Aplicações Usando o Microsoft Excel em Português**. Rio de Janeiro: LTC, 2005. p. 99-100)

- **média ponderada** – Dado um conjunto de n valores observados, onde são atribuídos pesos a cada valor numérico observado. É calculada através do somatório dos produtos entre valores e pesos divididos pelo somatório dos pesos.

$$\hat{X} = \frac{\sum_{i=1}^{n} w_i X_i}{\sum_{i=1}^{n} w_i}$$

  (HOFFMANN, Rodolfo. **Estatística para Economistas**. 4ª ed rev. e ampl. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2006. p. 41)

- **mediana** – é o valor central em uma sequência ordenada de dados, ou seja, é o valor para o qual 50% das observações são menores e 50% das observações são maiores.

(LEVINE, David M. et al. **Estatística - Teoria e Aplicações Usando o Microsoft Excel em Português**. Rio de Janeiro: LTC, 2005. p. 102)

- **mínimo de um conjunto** – Se X é um conjunto ordenável, diz-se que o conjunto X possui um mínimo (menor elemento) i_0 se: $i_0 \in$ X e para cada $x \in$ X: $x \geq i_0$. Notação: i_0 = mín(X).

  Nota: Sempre que um conjunto X tem elemento mínimo, esse elemento é o ínfimo. (GONÇALVES, M B; GONÇALVES D. Elementos de Análise. Florianópolis: UFSC, 2012)

- **mínimo de uma função** – Dada uma função $f(x)$ e $x_0 \in$ Domínio de f, diz-se que f(x_0) é o mínimo da função $f(x)$, se $f(x_0) \leq f(x), \ \forall x \in$ Domínio de f.

- **moda** – é a categoria ou classe que aparece mais frequentemente em um conjunto de dados; (LEVINE, David M. et al. Estatística - **Teoria e Aplicações Usando o Microsoft Excel em Português**. Rio de Janeiro: LTC, 2005. p. 103)

N

- **nível de confiança** – Equivalente à probabilidade *a priori* de que um intervalo de confiança contenha o verdadeiro parâmetro populacional a estimar, sendo usualmente representada por **(1-α)**. (ZENTGRAF, Roberto. **Estatística Objetiva**. Rio de Janeiro: ZTG, 2001. p. 329).

- **nota padronizada** – A padronização é obtida através da subtração da média (da amostra ou da população), e o resultado obtido, dividido pelo desvio padrão correspondente. (ZENTGRAF, Roberto. **Estatística Objetiva**. Rio de Janeiro: ZTG, 2001. p. 169).

P

- **percentil** – O percentil α de um conjunto é a estatística de posição que separa um conjunto de dados em duas partes com aproximadamente α% e (1-α)% dos pontos.

- **probabilidade** – Razão entre o número de casos favoráveis e o de casos possíveis de resultados. (LEVINE, David M. et al. Estatística - **Teoria e Aplicações Usando o Microsoft Excel em Português**. Rio de Janeiro: LTC, 2005. p. 105).

Q

- **quartil** – São as estatísticas que dividem os dados ordenados em quatro partes iguais. Onde Q_1 representa o primeiro quartil ou quartil inferior, e equivale ao Percentil 25. Já Q_2 representa o segundo quartil ou mediana, e equivale ao Percentil 50. E Q_3 representa o terceiro quartil ou quartil superior, e equivale ao Percentil 75. (LEVINE, David M. et al. **Estatística - Teoria e Aplicações Usando o Microsoft Excel em Português**. Rio de Janeiro: LTC, 2005. p. 104).
- **quartos** – Representa uma das quatro partes do conjunto de dados dividida pelo quartis. (LEVINE, David M. et al. Estatística - **Teoria e Aplicações Usando o Microsoft Excel em Português**. Rio de Janeiro: LTC, 2005. p. 104).

T

- **tabela de duas entradas ou tabela de contingência ou tabela cruzada** – Quando as variáveis são qualitativas ou discretas, os dados são apresentados em tabelas de dupla entrada (ou de contingência), onde apareceram as frequências absolutas ou contagem de indivíduos que pertencem simultaneamente a categorias de uma e outra variável. (BUSSAB, Wilton de O, MORETTIN, Pedro A. **Estatística Básica**. São Paulo: Saraiva, 2002. p. 70).
- **teste estatístico de intervalo de confiança da média** – Quando se comparam os estimadores dos parâmetros de duas classes de uma dada categoria, associados aos seus respectivos intervalos de confiança, diz-se que não há diferença estatisticamente significativa entre os parâmetros das duas categorias, quando há interseção entre os intervalos de confiança, e que há diferença, se os intervalos de confiança são disjuntos. (BUSSAB, Wilton de O, MORETTIN, Pedro A. **Estatística Básica**. São Paulo: Saraiva, 2002. p. 304 e 305).
- **teste estatístico qui-quadrado** – Avalia diferenças potenciais entre a proporção de sucessos em qualquer número de populações. Para uma tabela de contingência que possui ℓ linhas e c colunas, o teste χ^2 pode ser generalizado como um teste de independência nas respostas combinadas para duas variáveis categóricas. (LEVINE, David M. et al. **Estatística - Teoria e Aplicações Usando o Microsoft Excel em Português**. Rio de Janeiro: LTC, 2005. p. 453).

V

- **variância** – Soma das diferenças entre os valores observados e a média aritmética de uma variável em uma amostra, elevada ao quadrado e dividida pelo tamanho da amostra menos um:

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^{n}(X_i - \bar{X})^2}{n-1}$$

(LEVINE, David M. et al. **Estatística - Teoria e Aplicações Usando o Microsoft Excel em Português**. Rio de Janeiro: LTC, 2005. p. 109).

ANEXO I ANÁLISE GRÁFICA DAS QUESTÕES – LETRAS-INGLÊS

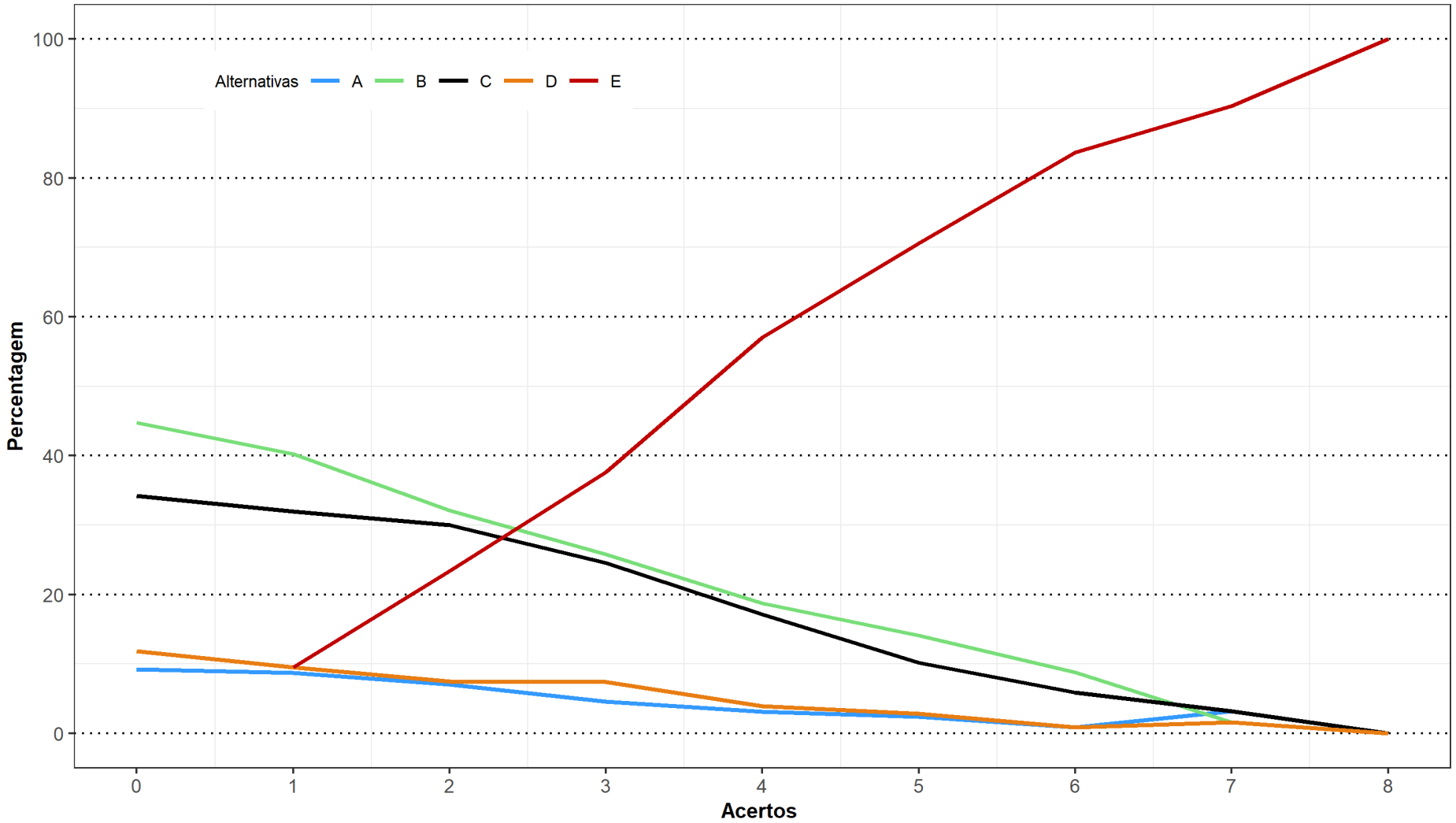


Gráfico I.1 - Análise Gráfica da questão 1 [GABARITO = E] de Formação Geral - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

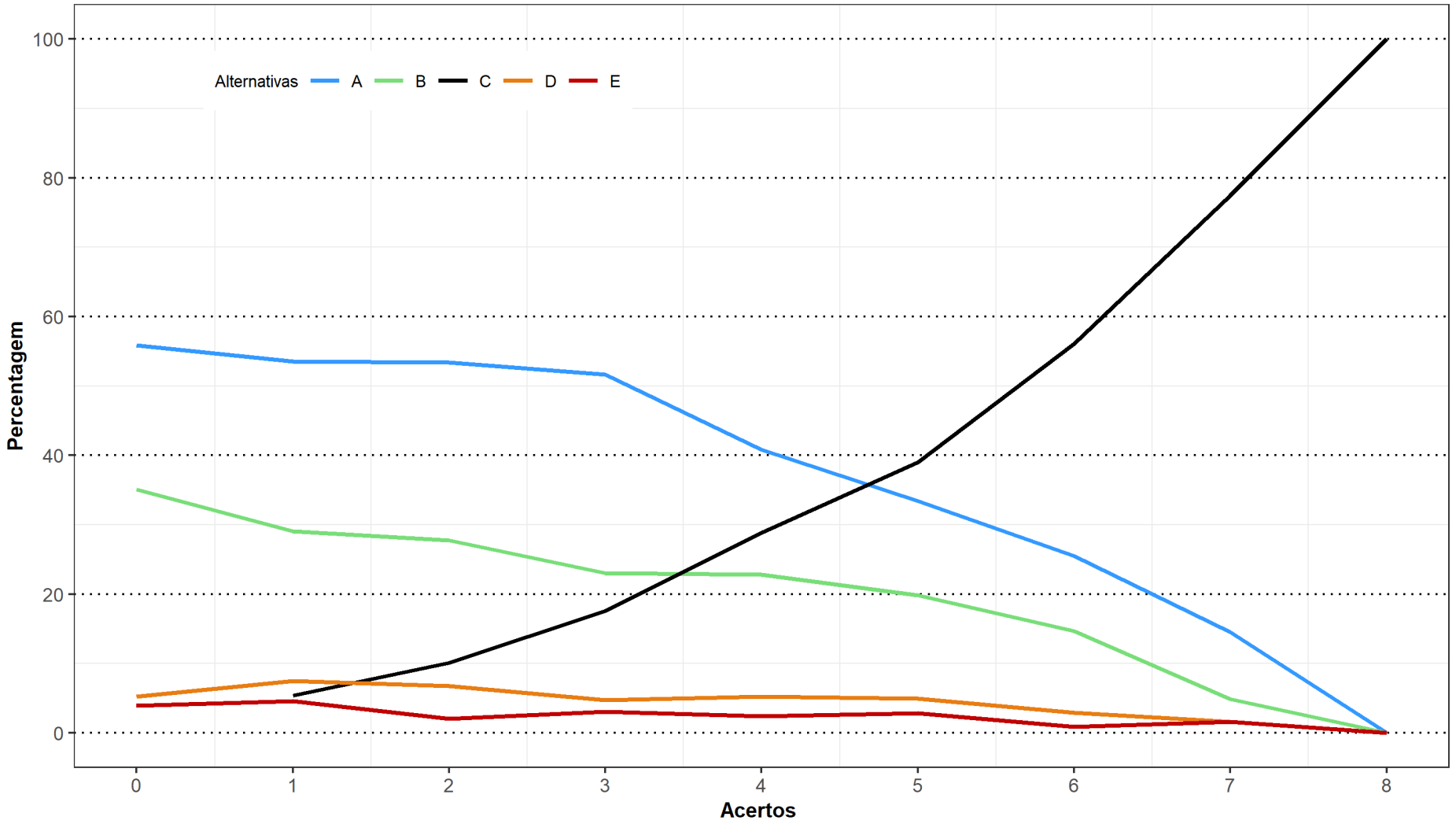


Gráfico I.2 - Análise Gráfica da questão 2 [GABARITO = C] de Formação Geral - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

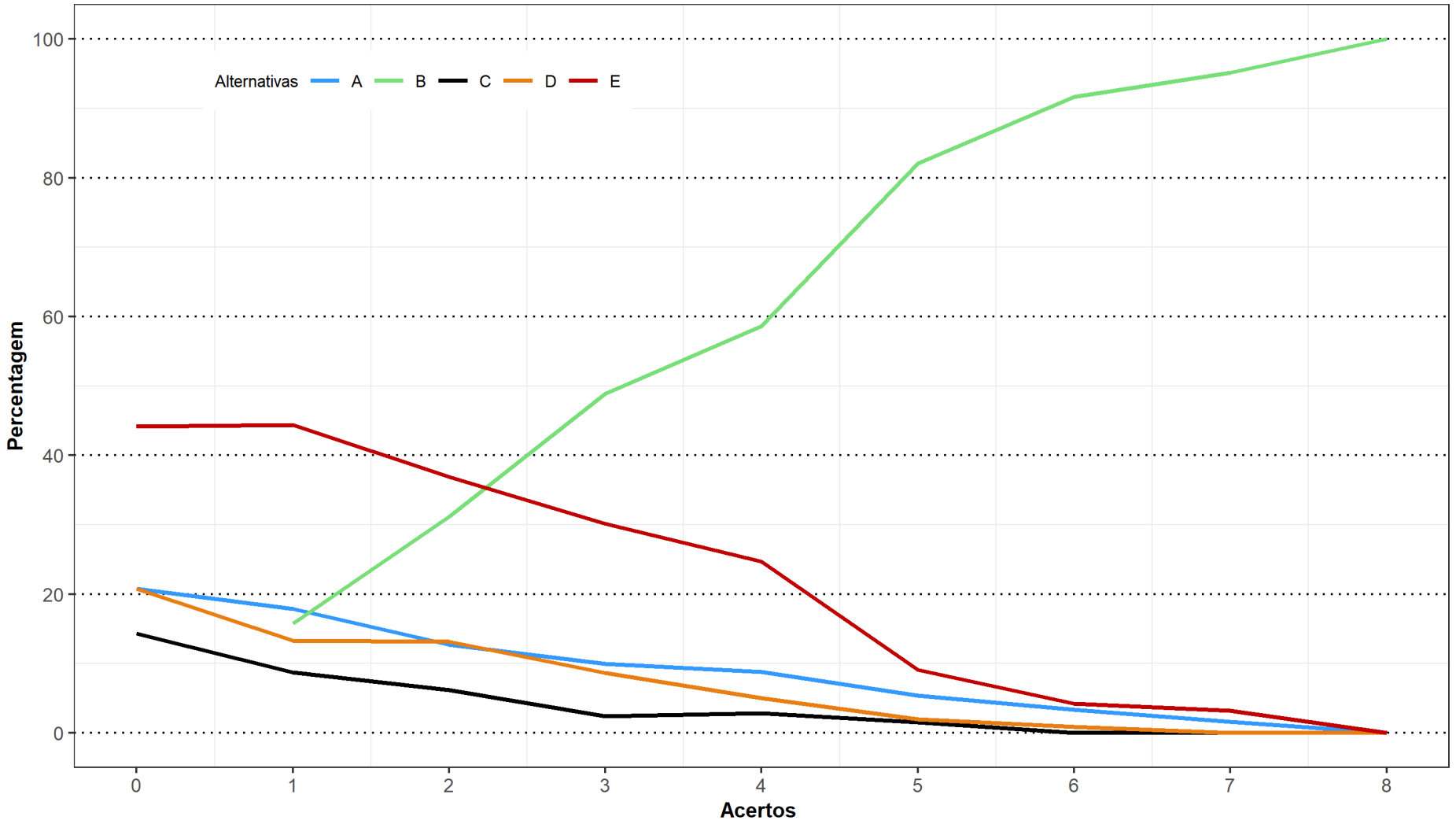


Gráfico I.3 - Análise Gráfica da questão 3 [GABARITO = B] de Formação Geral - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

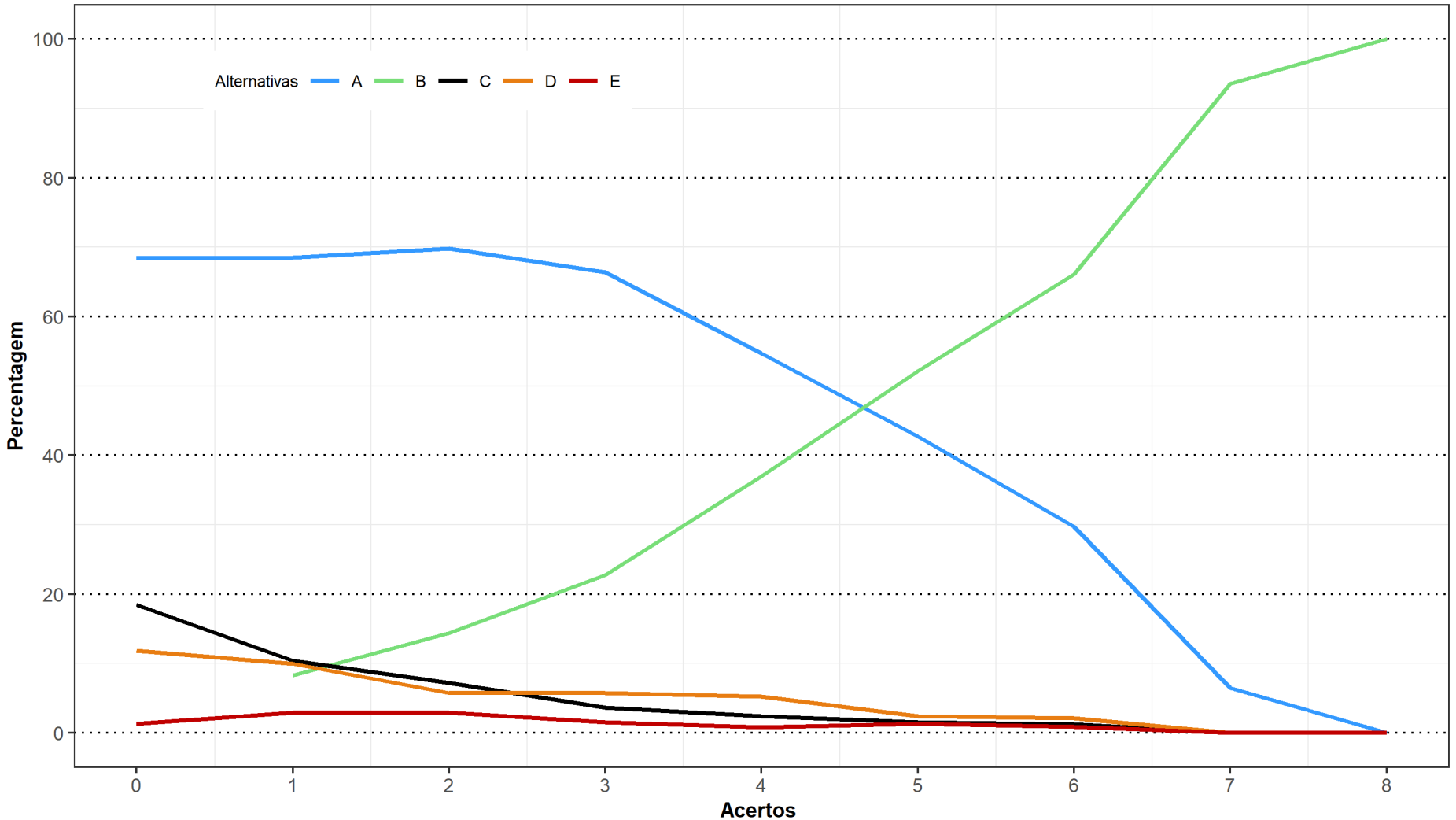


Gráfico I.4 - Análise Gráfica da questão 4 [GABARITO = B] de Formação Geral - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

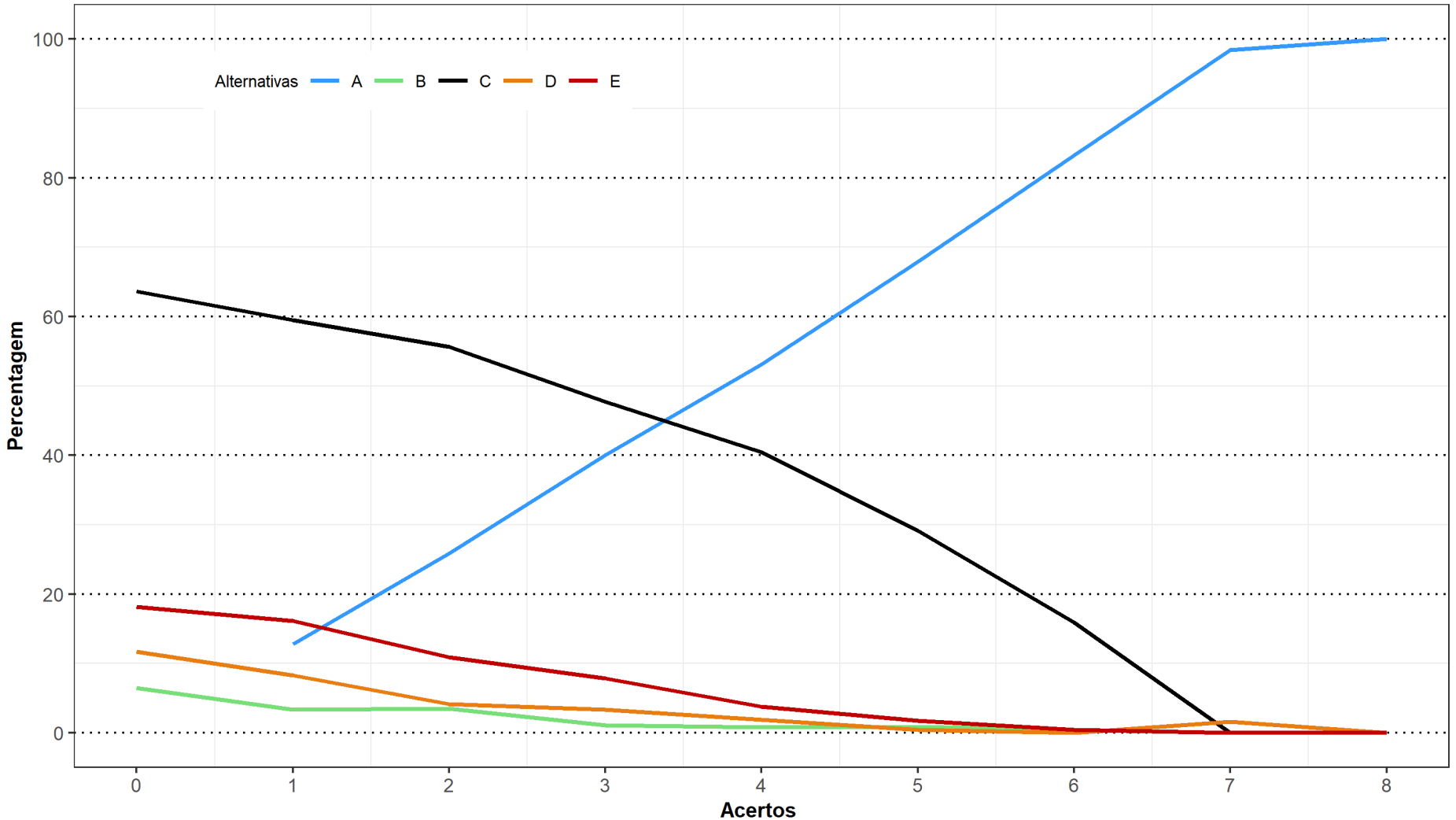


Gráfico I.5 - Análise Gráfica da questão 5 [GABARITO = A] de Formação Geral - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

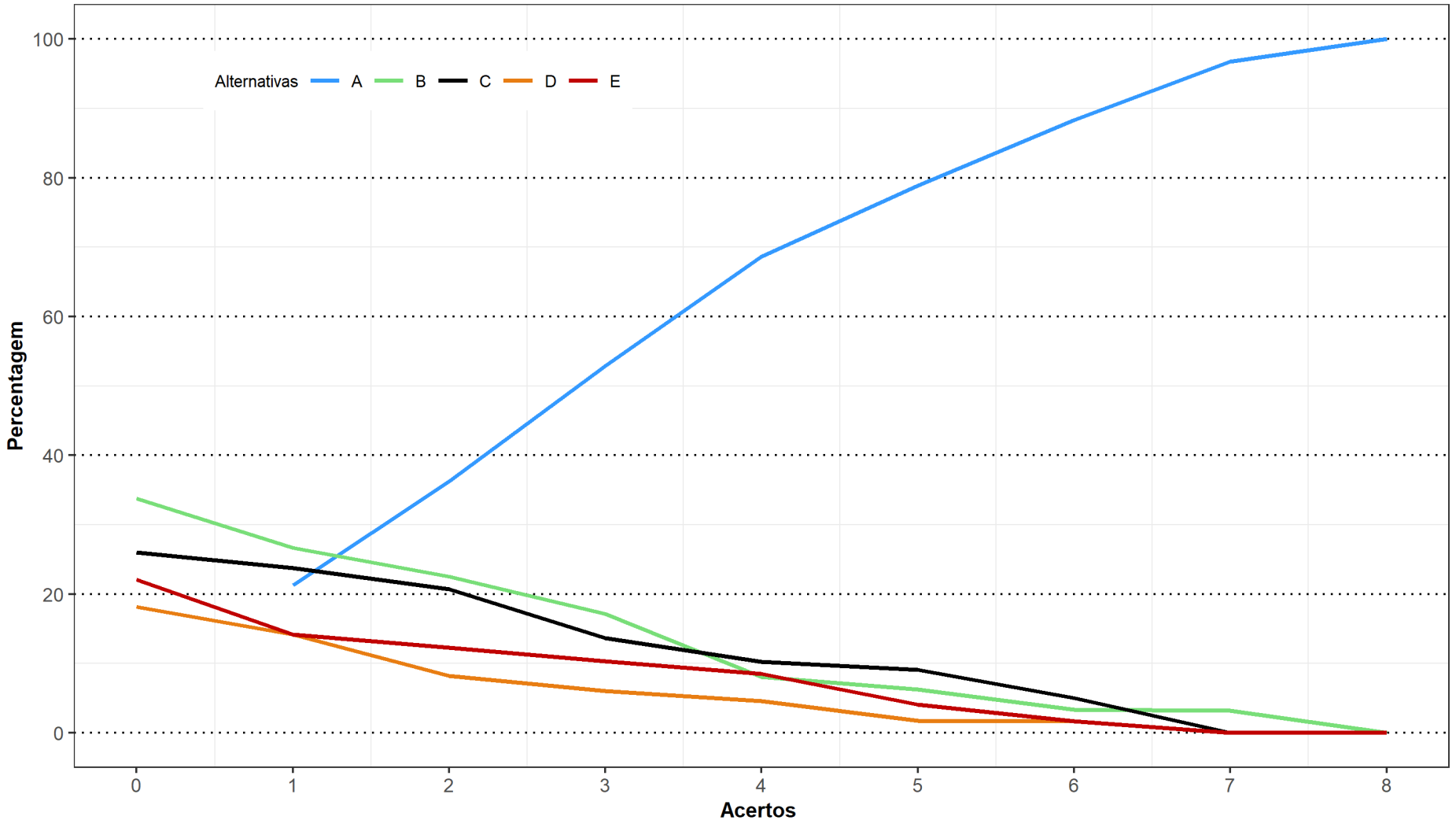


Gráfico I.6 - Análise Gráfica da questão 6 [GABARITO = A] de Formação Geral - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

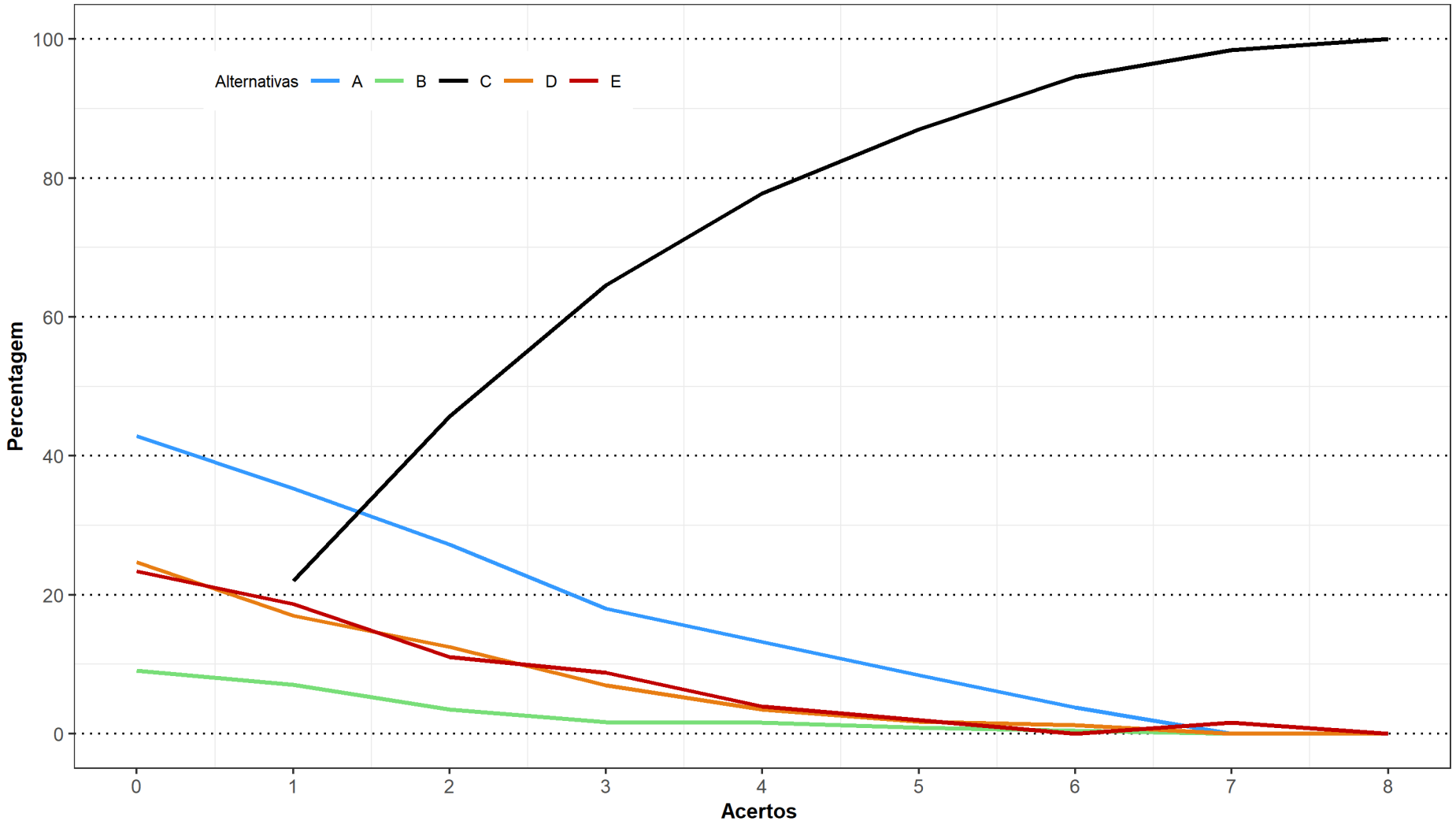


Gráfico I.7 - Análise Gráfica da questão 7 [GABARITO = C] de Formação Geral - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

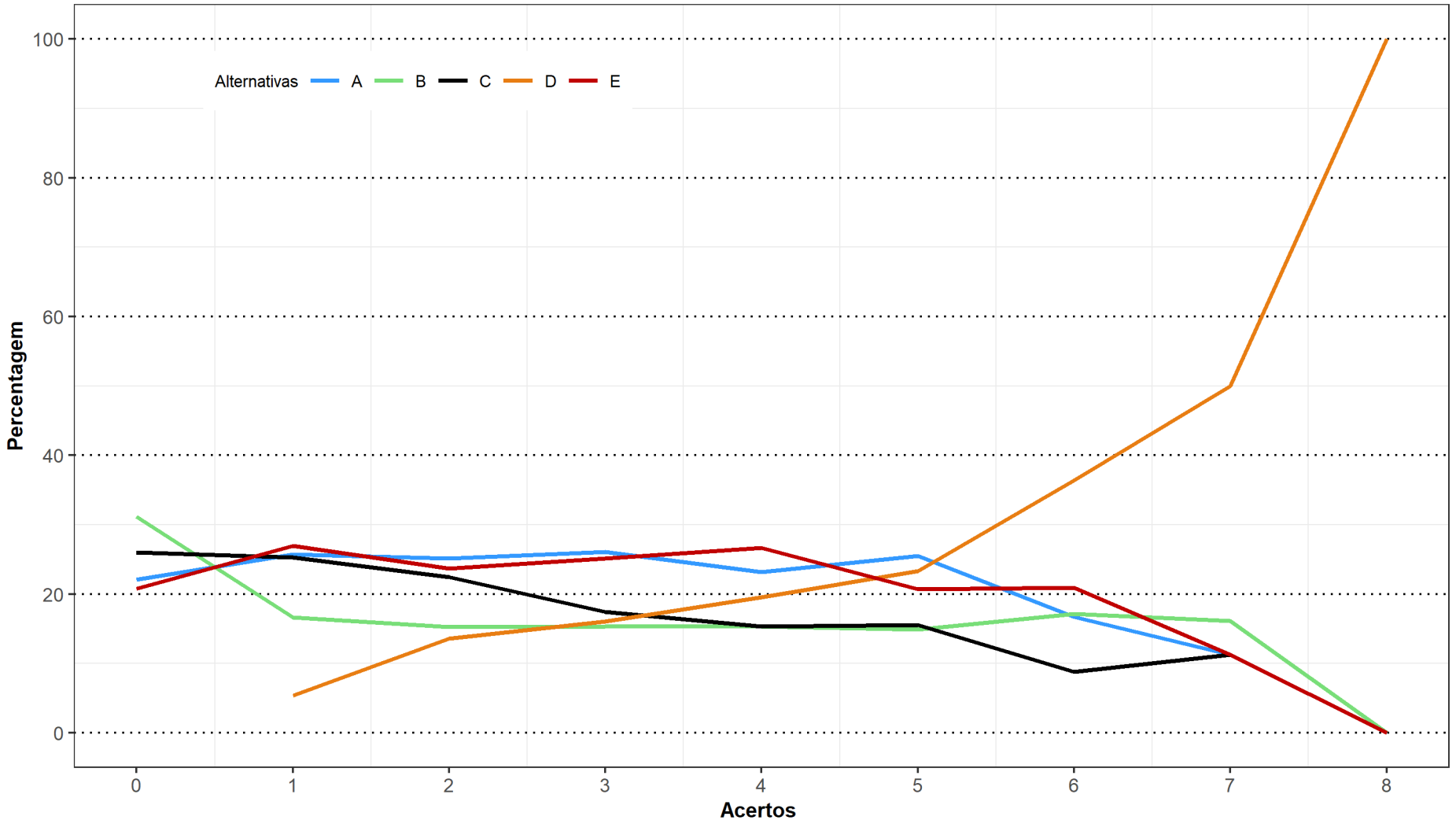


Gráfico I.8 - Análise Gráfica da questão 8 [GABARITO = D] de Formação Geral - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

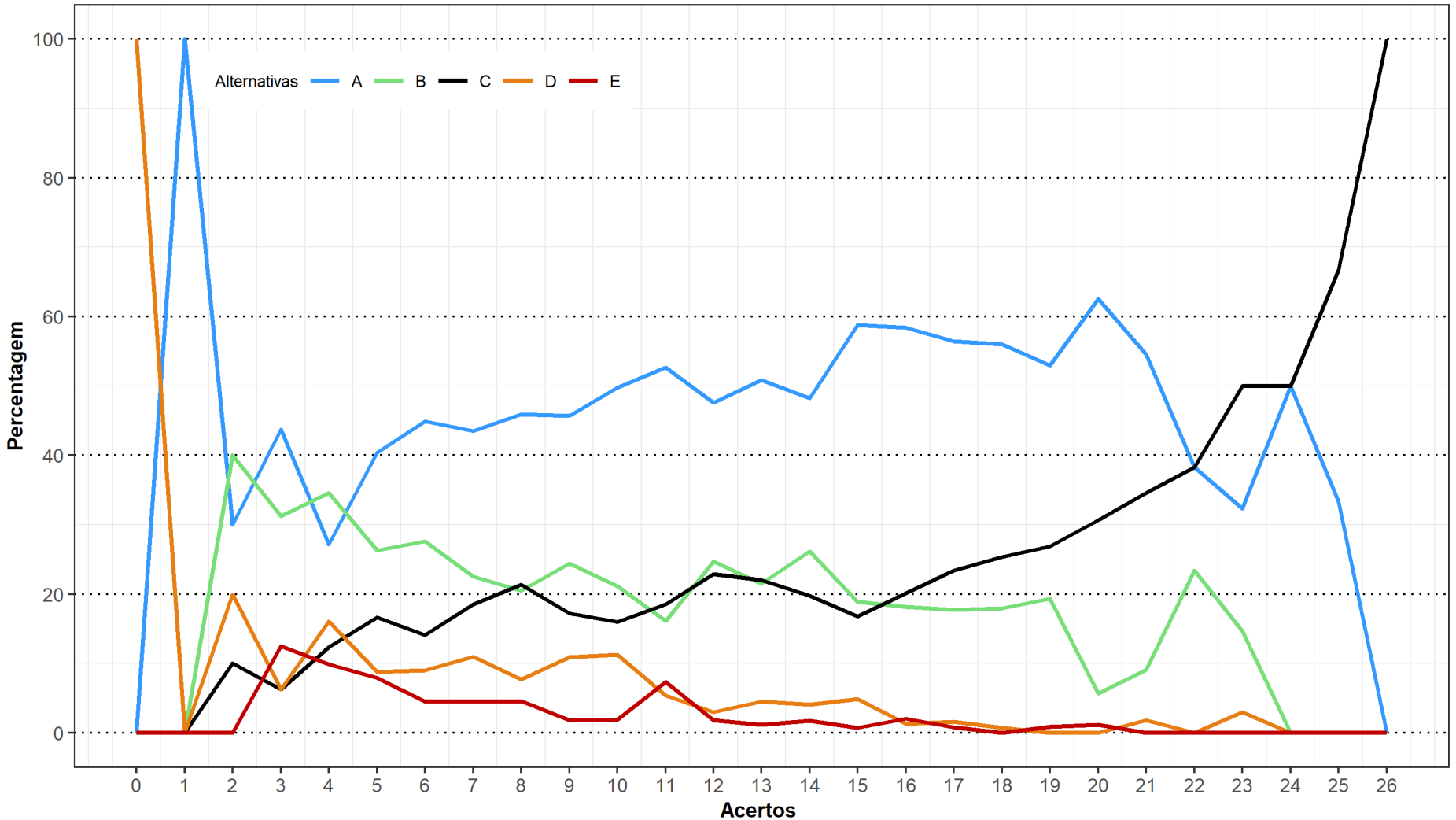


Gráfico I.9 - Análise Gráfica da questão 9 [GABARITO = C] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

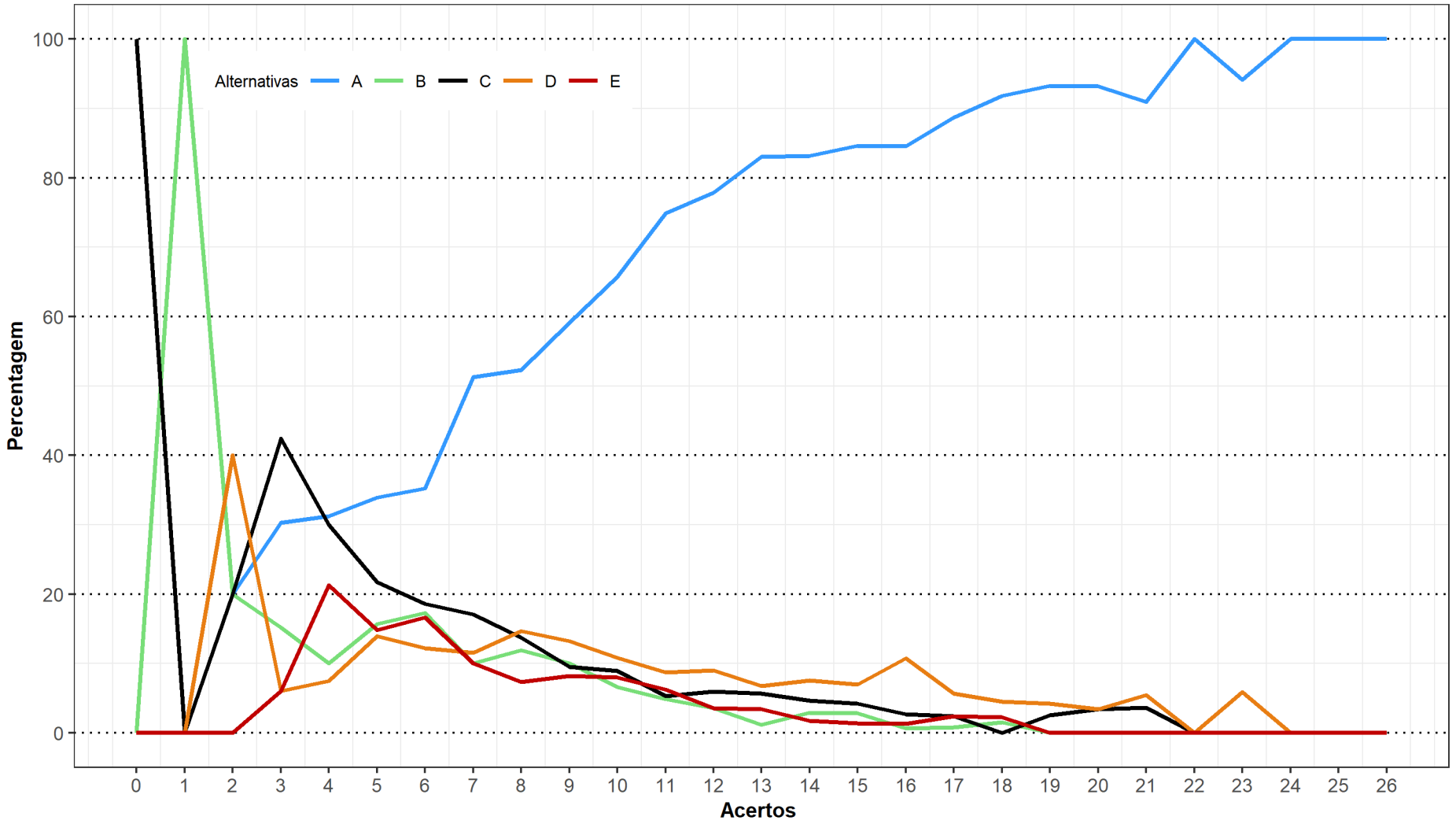


Gráfico I.10 - Análise Gráfica da questão 10 [GABARITO = A] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

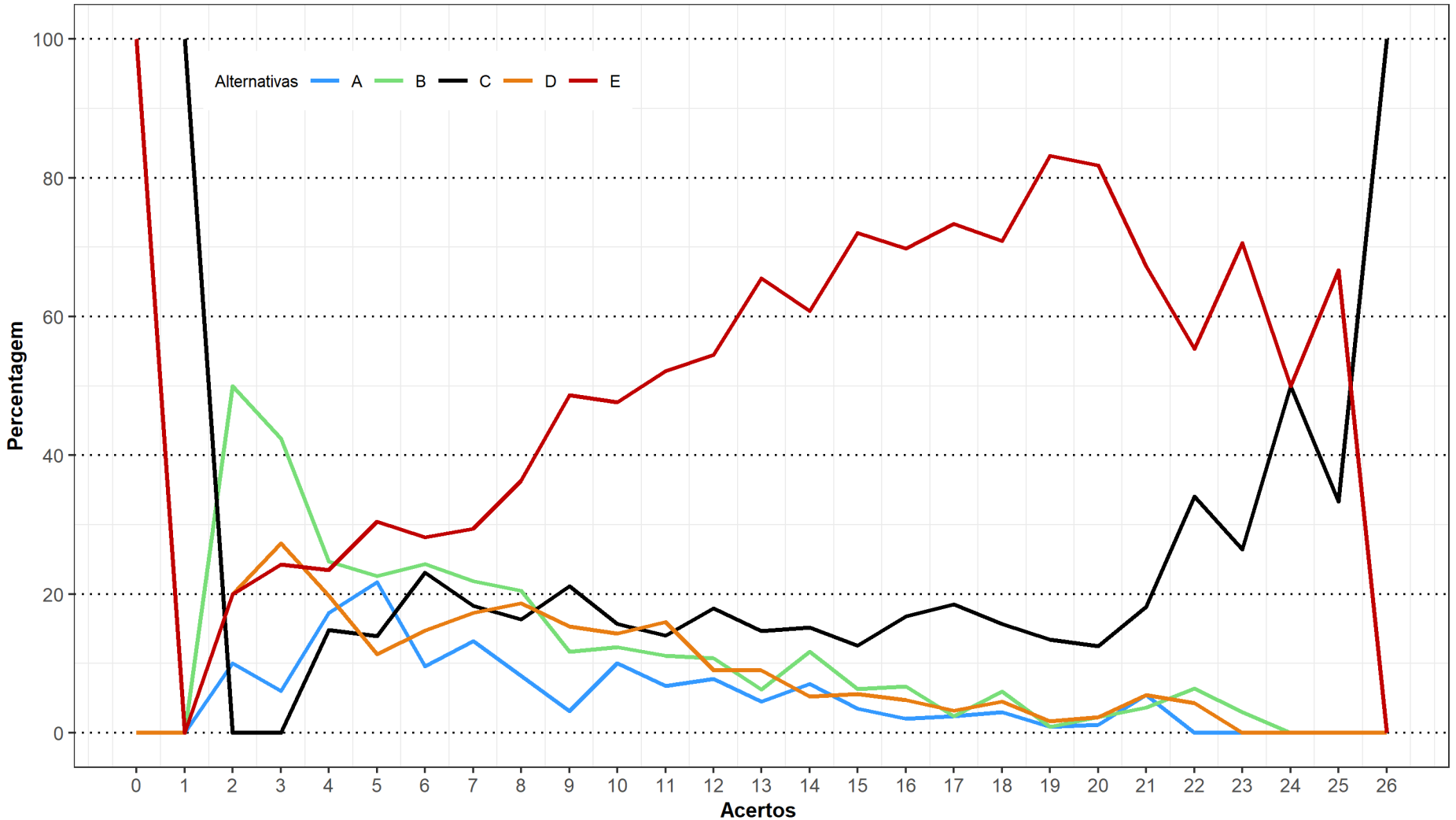


Gráfico I.11 - Análise Gráfica da questão 11 [GABARITO = C] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

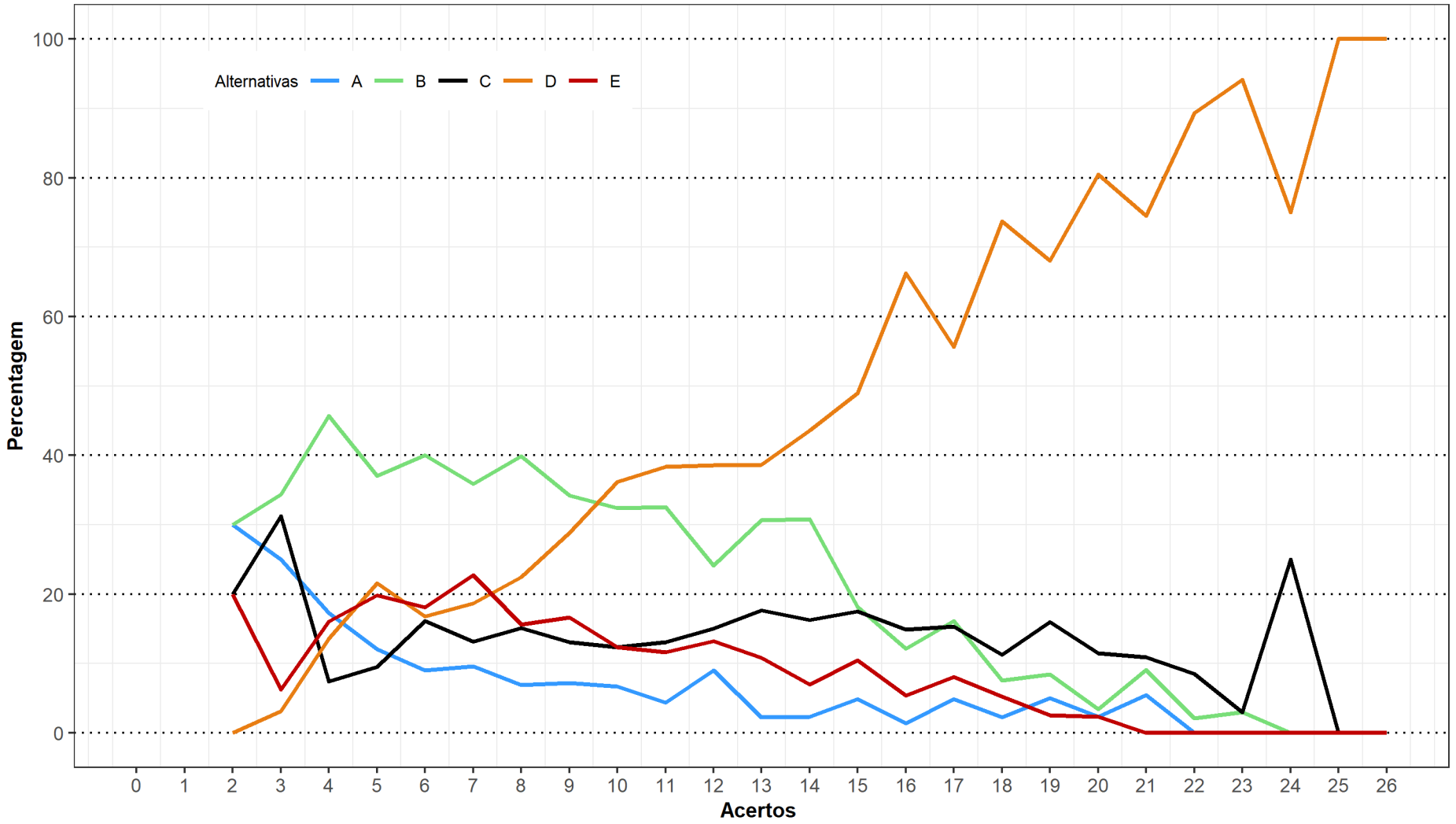


Gráfico I.12 - Análise Gráfica da questão 12 [GABARITO = D] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

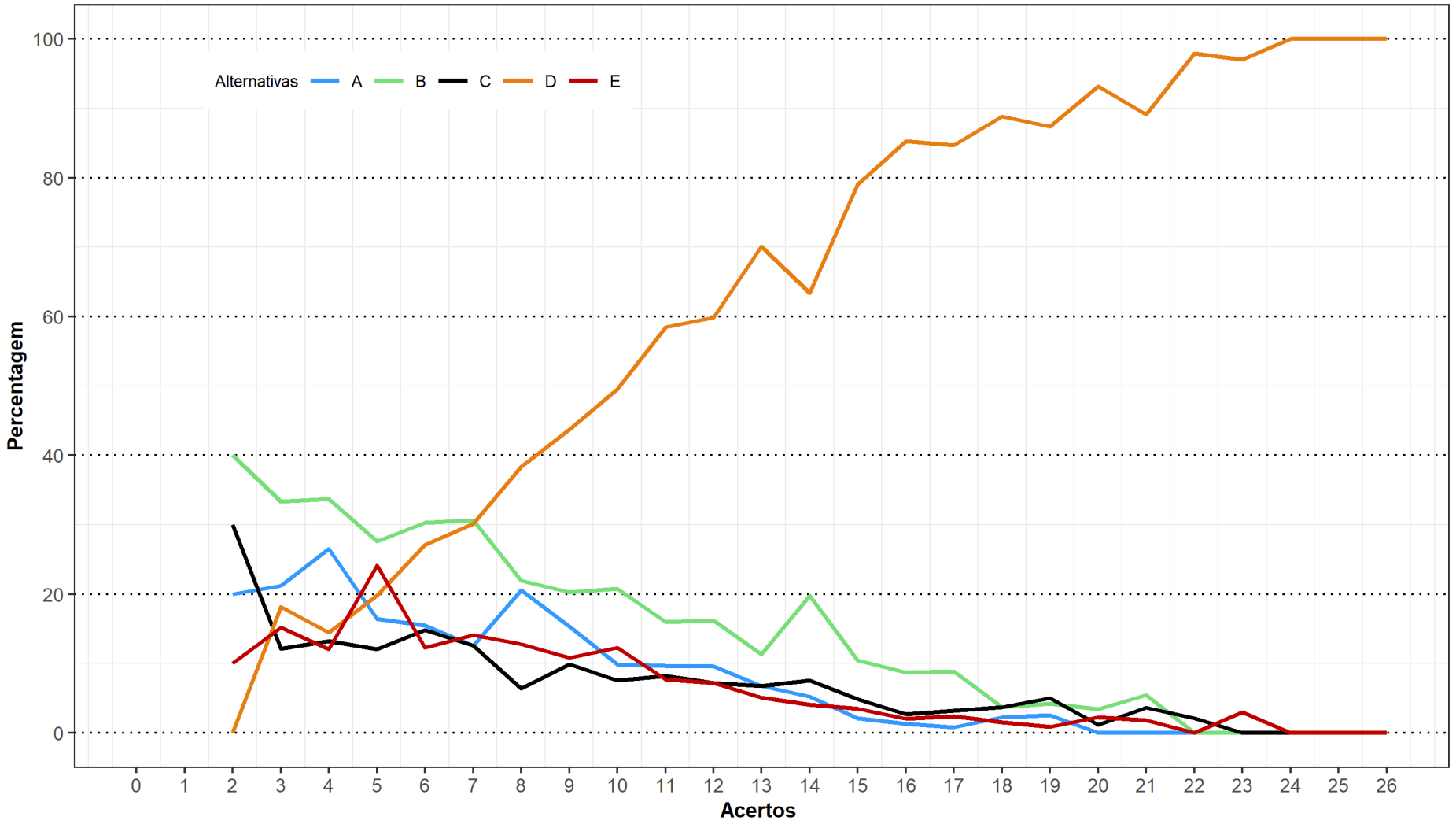


Gráfico I.13 - Análise Gráfica da questão 13 [GABARITO = D] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

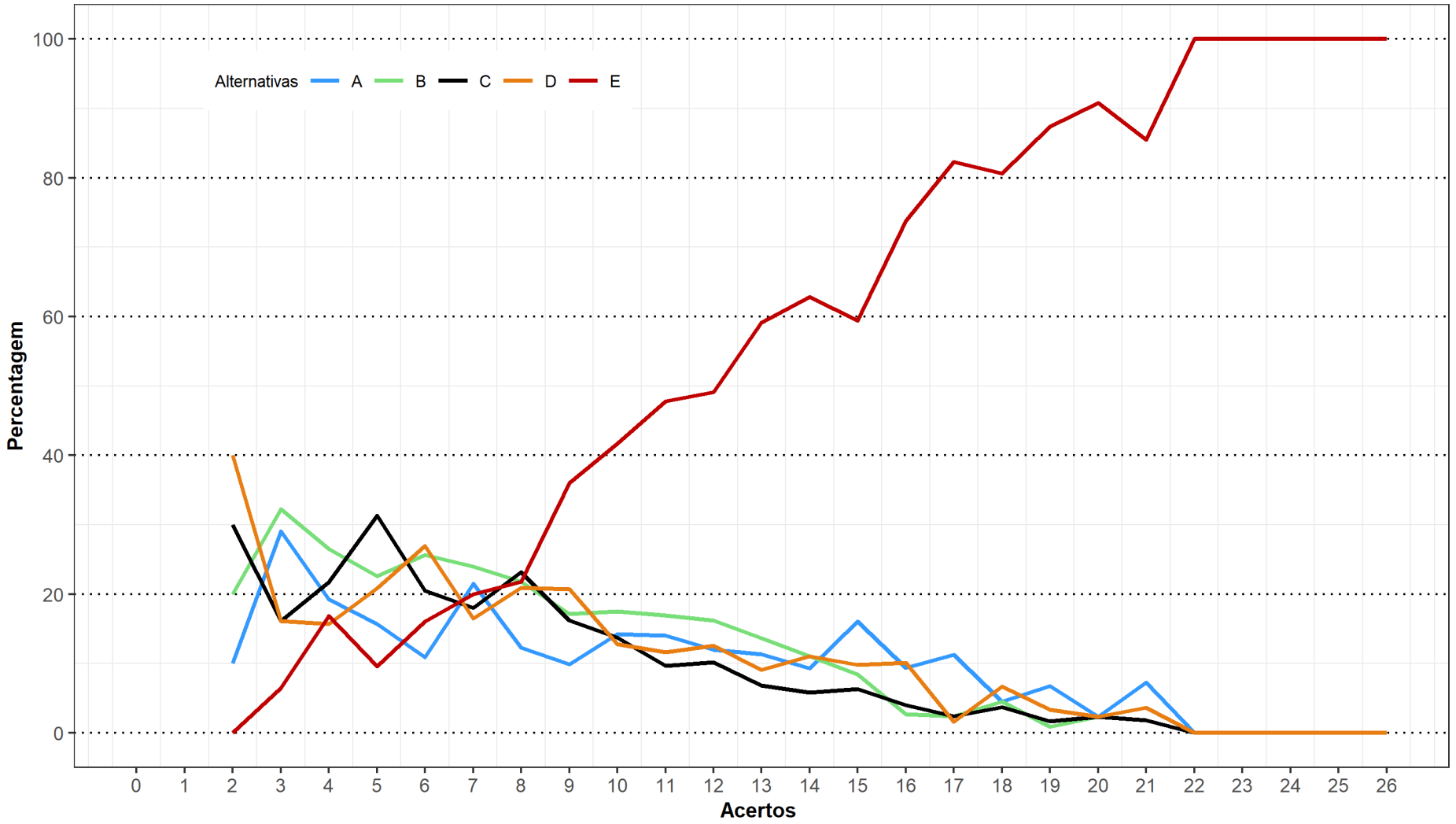


Gráfico I.14 - Análise Gráfica da questão 14 [GABARITO = E] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

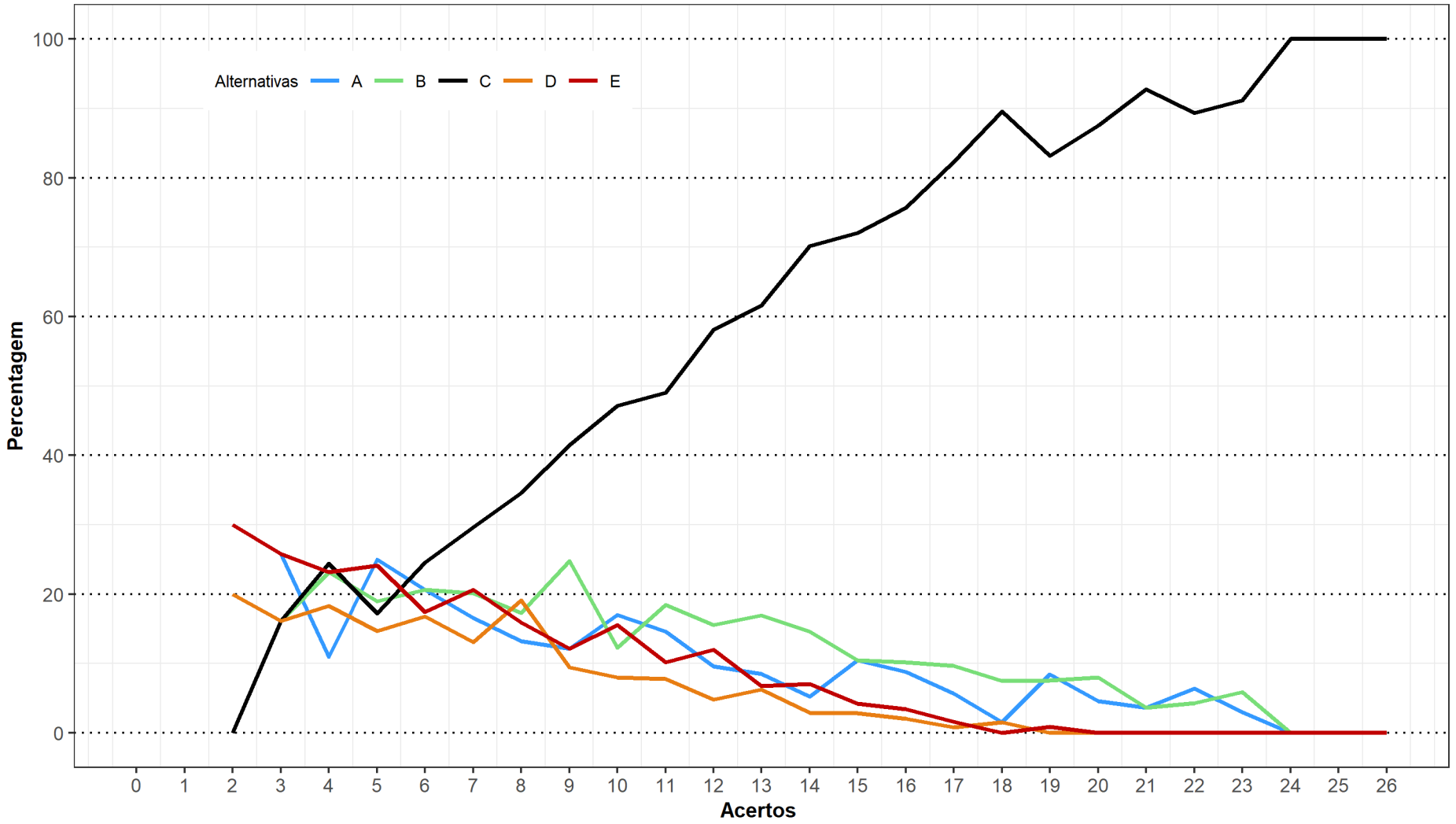


Gráfico I.15 - Análise Gráfica da questão 15 [GABARITO = C] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

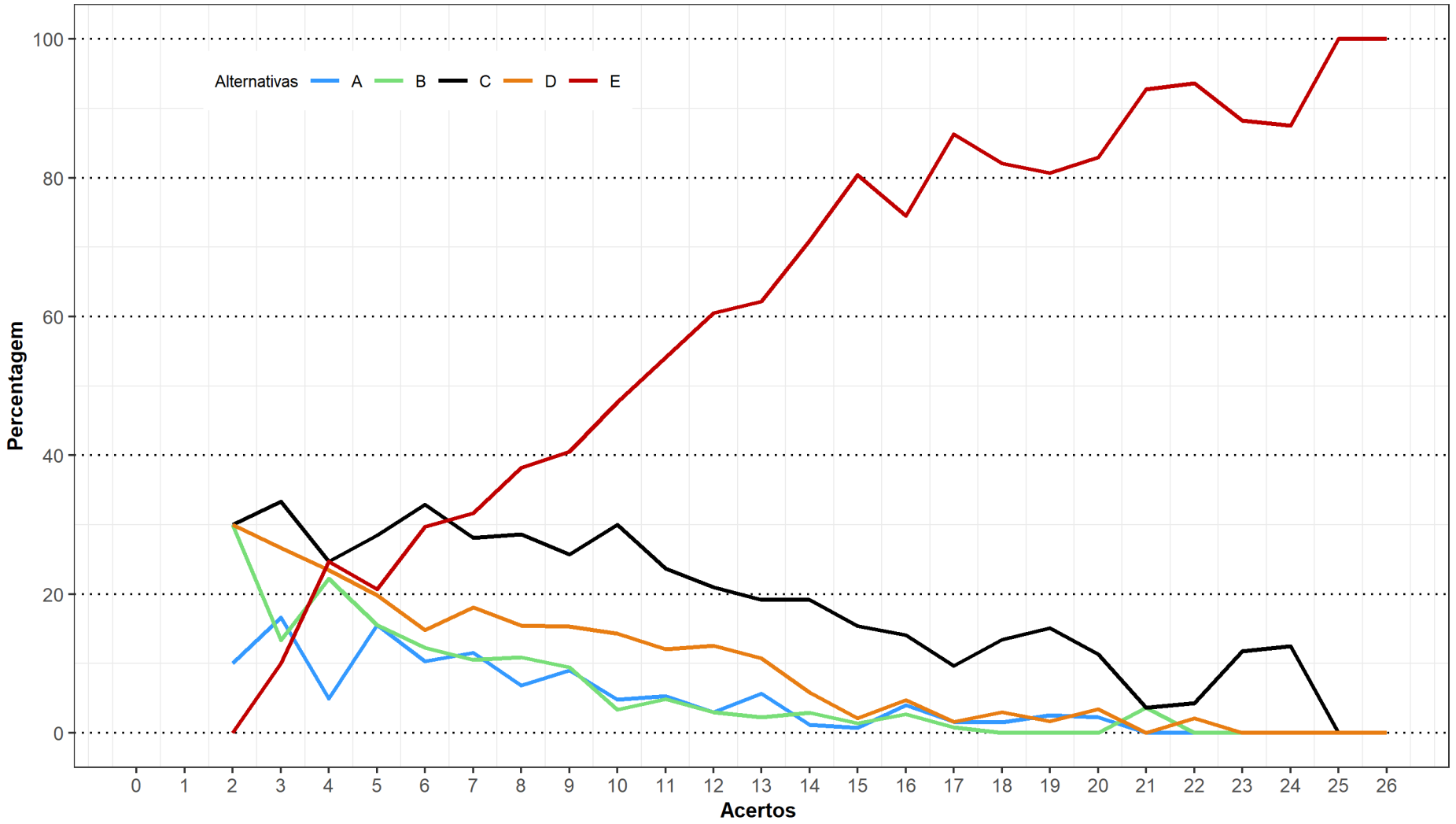


Gráfico I.16 - Análise Gráfica da questão 16 [GABARITO = E] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

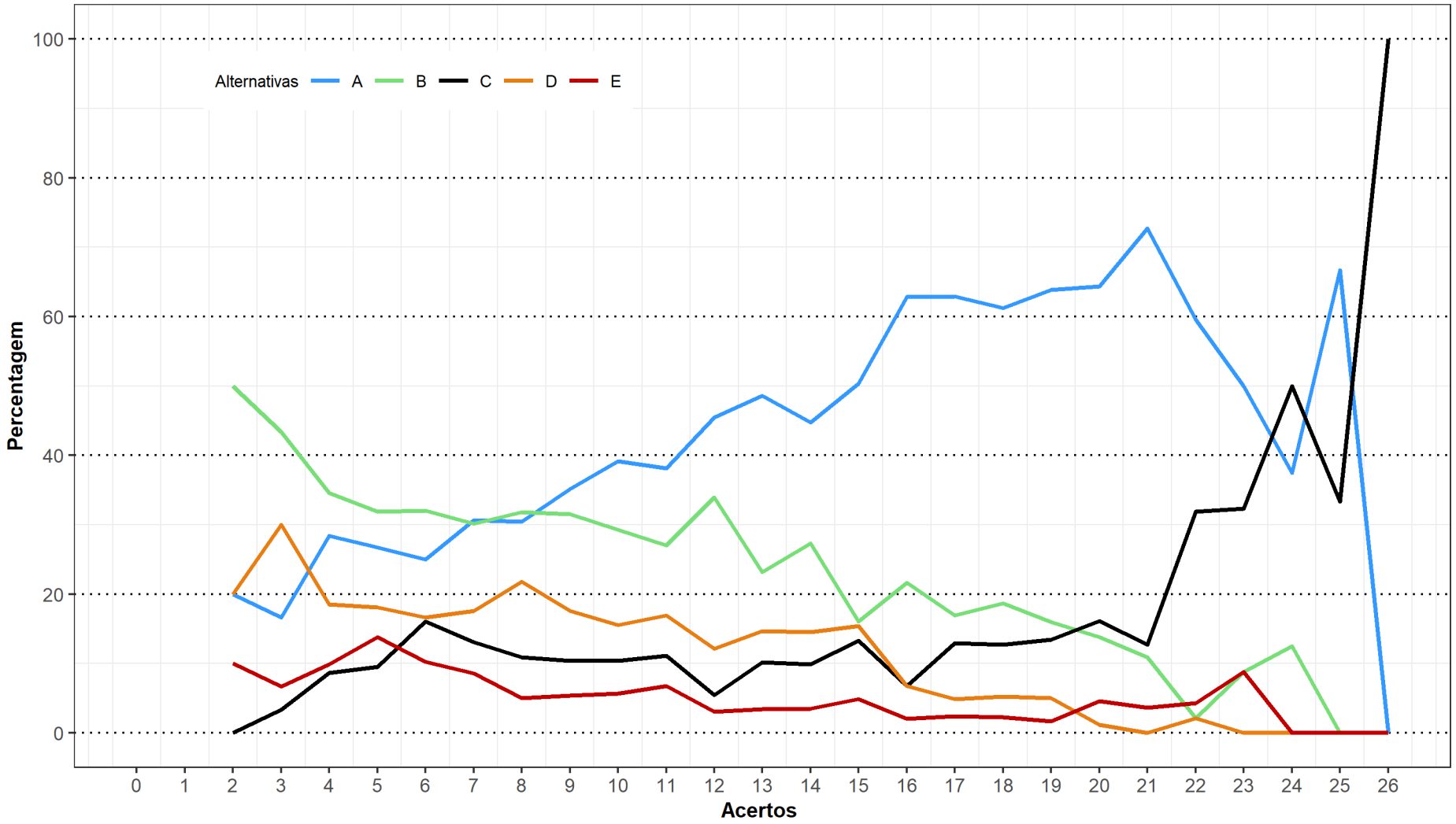


Gráfico I.17 - Análise Gráfica da questão 17 [GABARITO = C] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

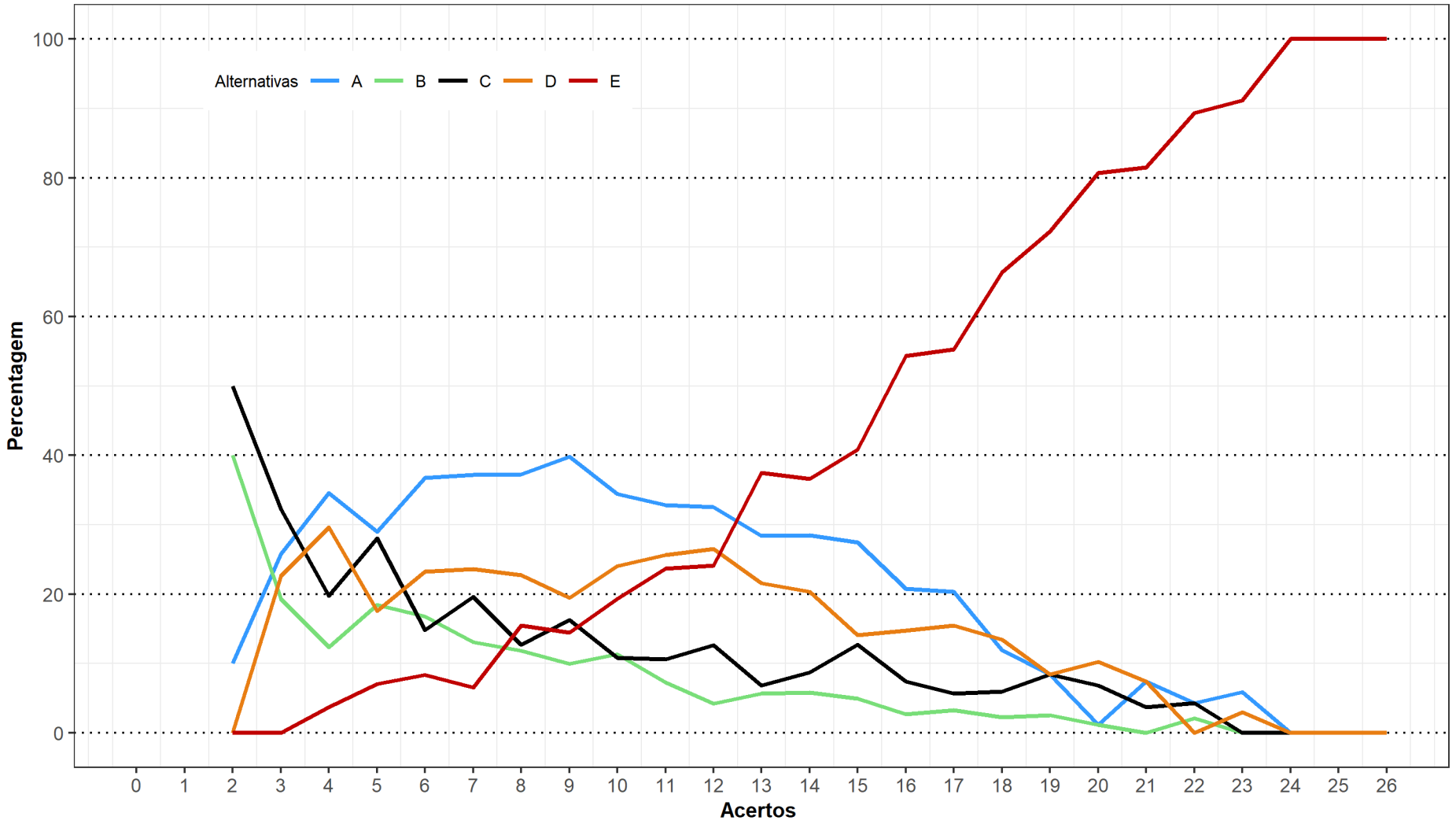


Gráfico I.18 - Análise Gráfica da questão 18 [GABARITO = E] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

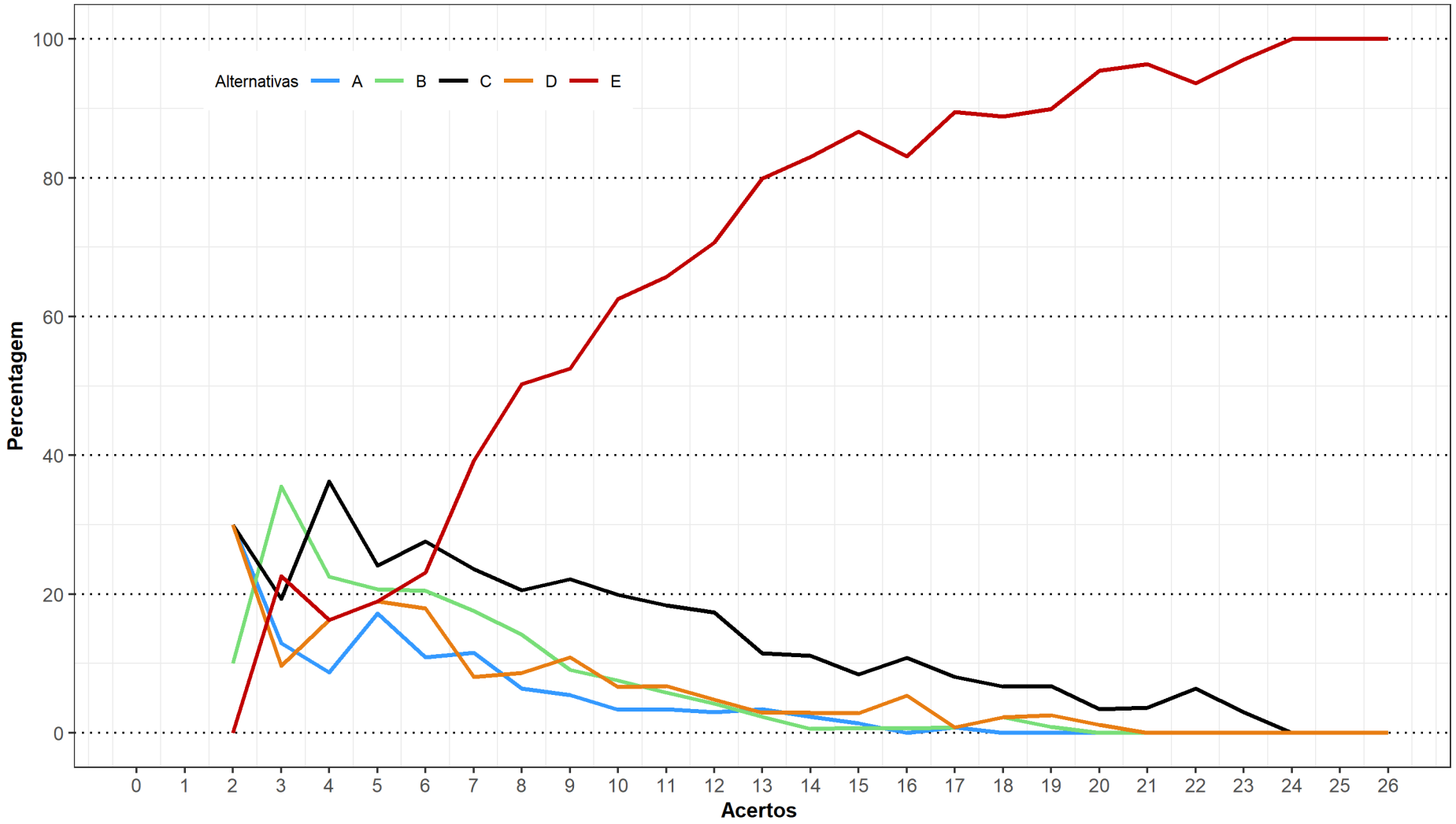


Gráfico I.19 - Análise Gráfica da questão 19 [GABARITO = E] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

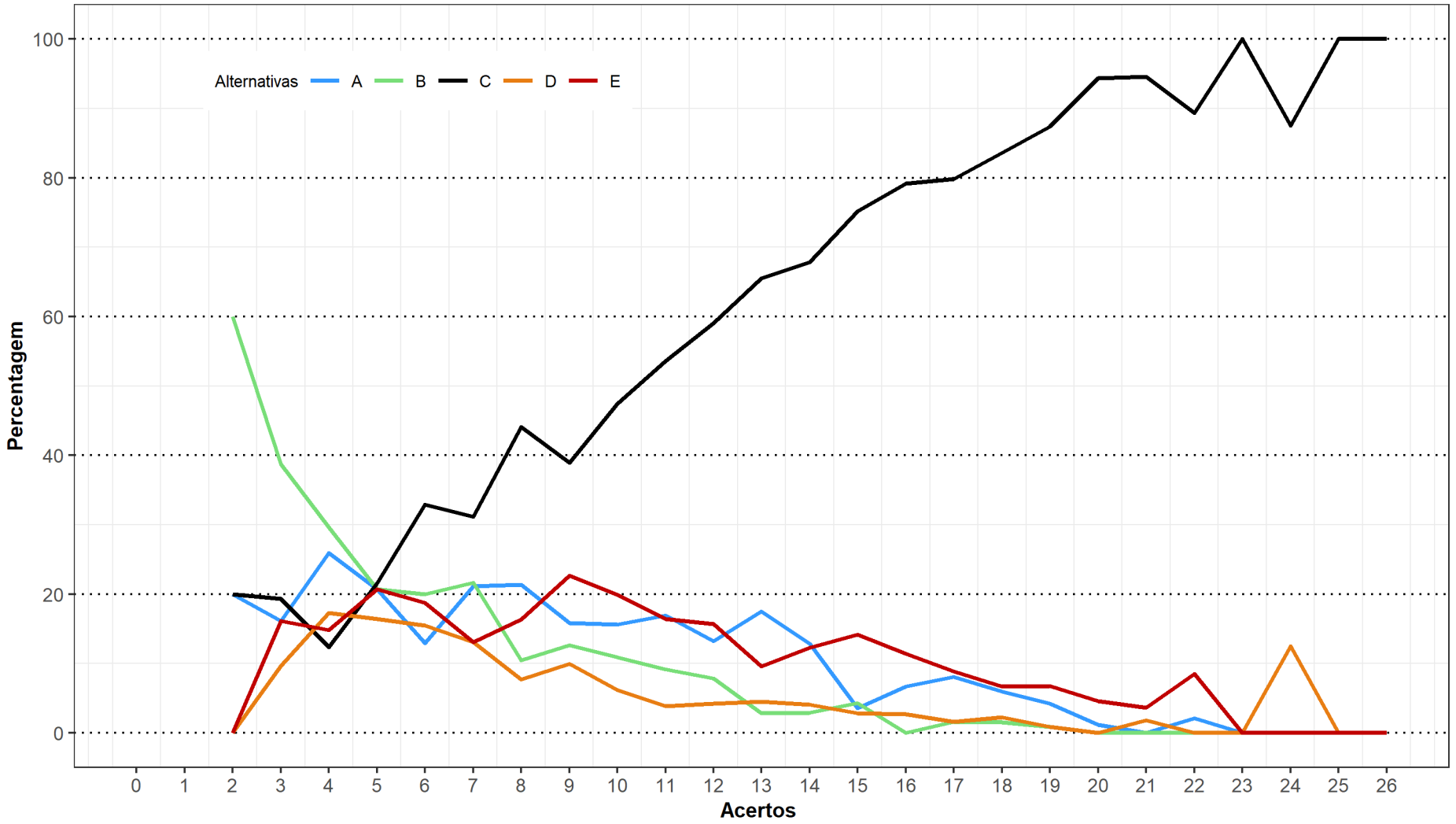


Gráfico I.20 - Análise Gráfica da questão 20 [GABARITO = C] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

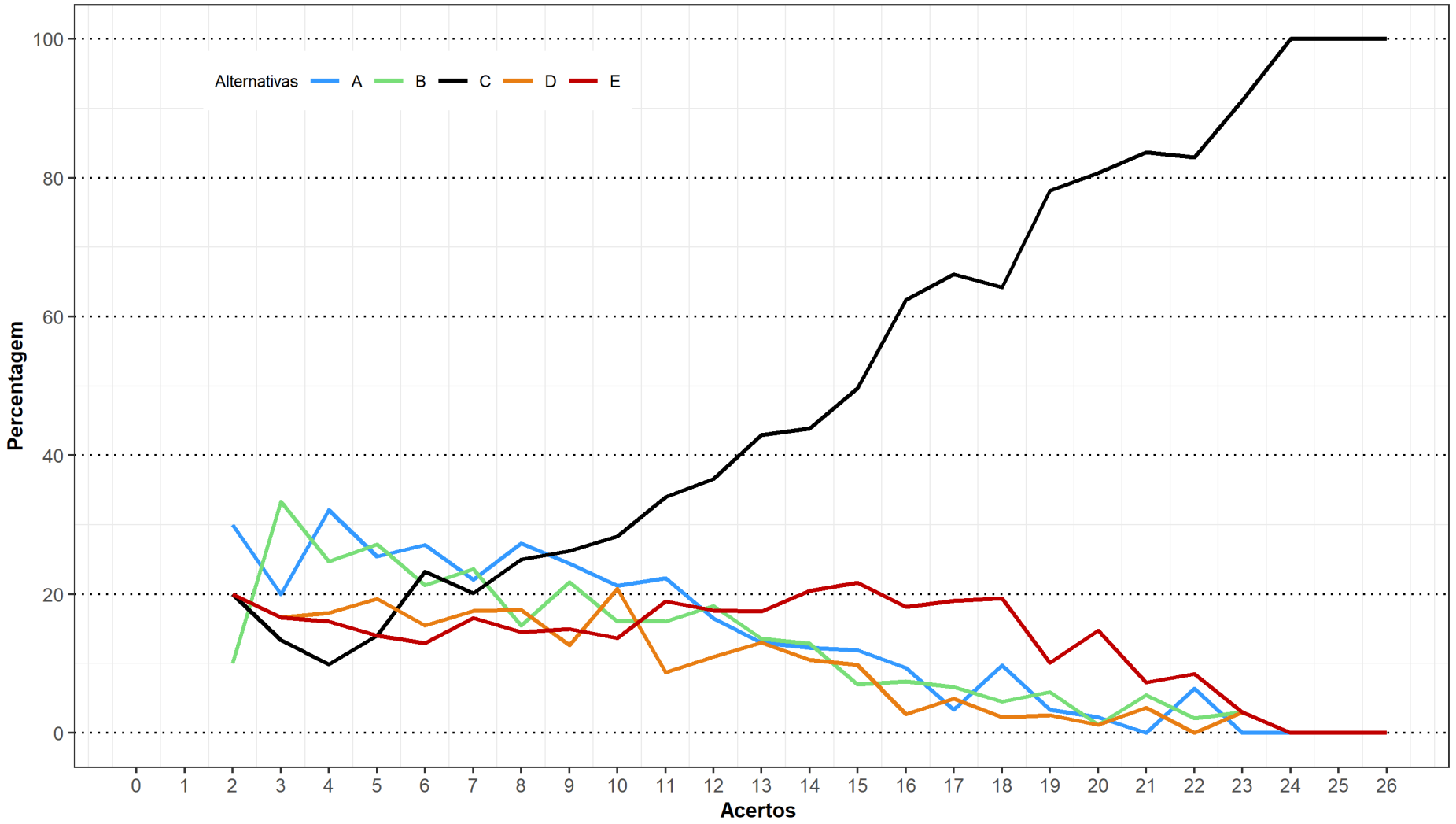


Gráfico I.21 - Análise Gráfica da questão 21 [GABARITO = C] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

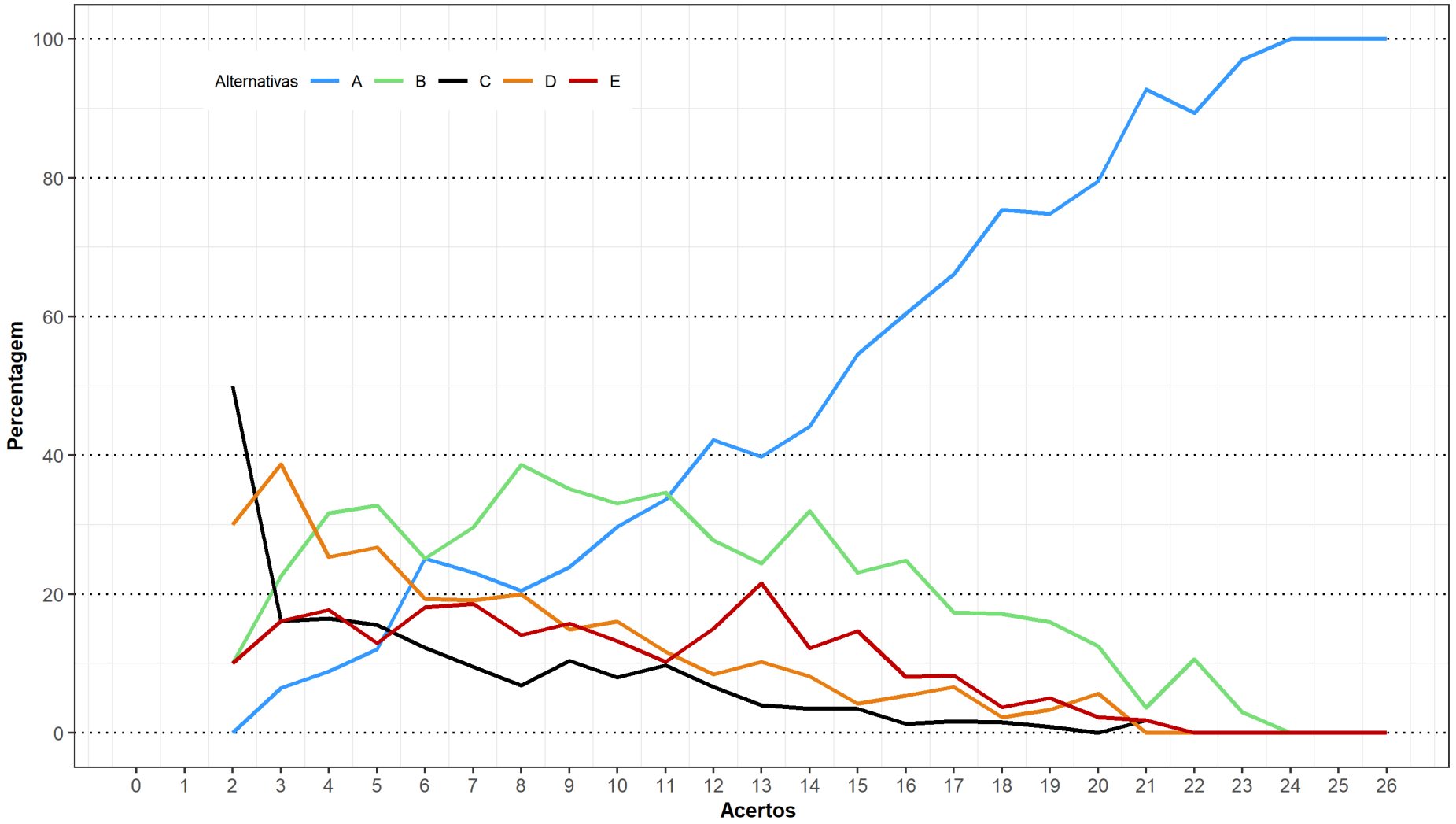


Gráfico I.22 - Análise Gráfica da questão 22 [GABARITO = A] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

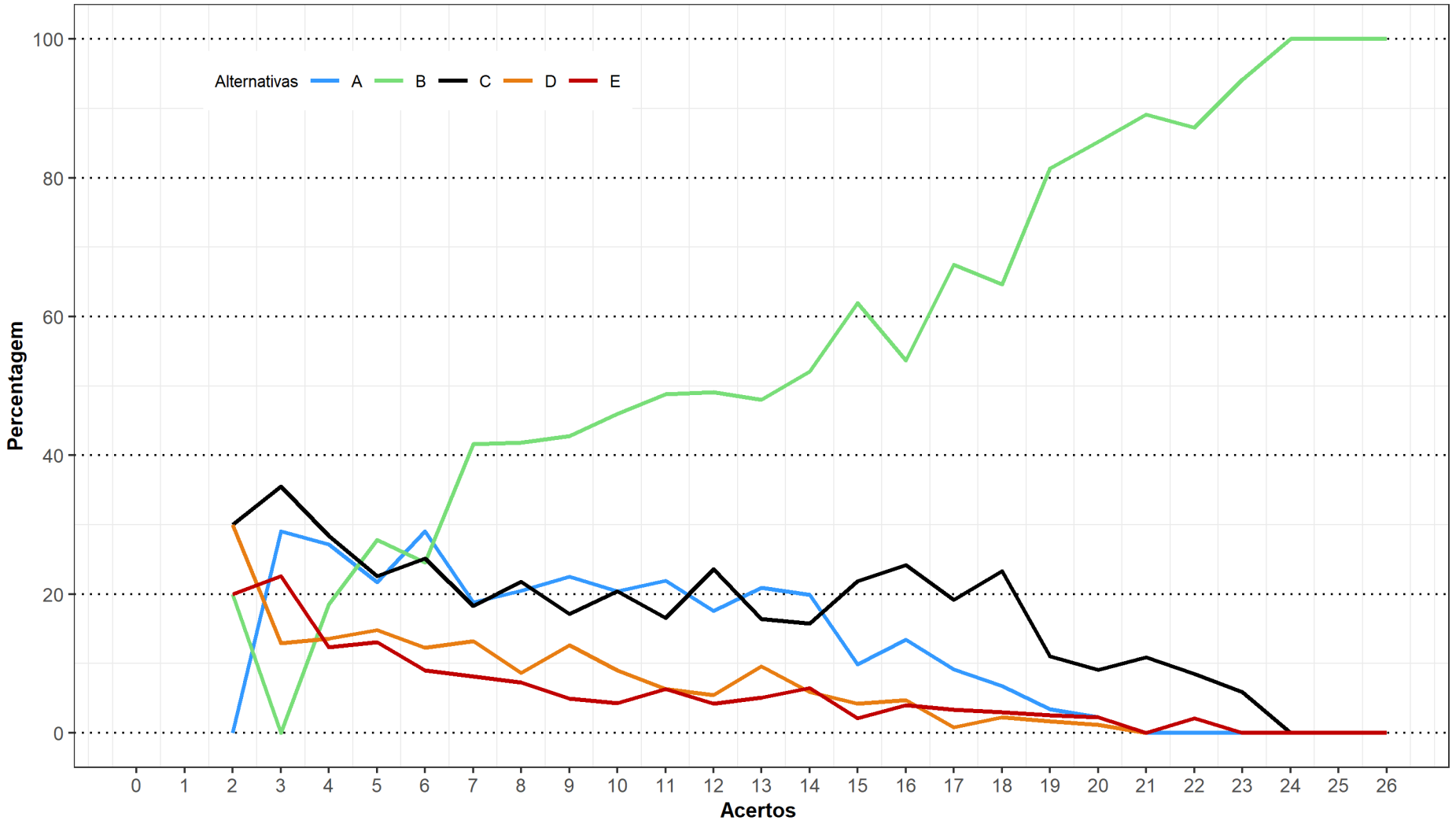


Gráfico I.23 - Análise Gráfica da questão 23 [GABARITO = B] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

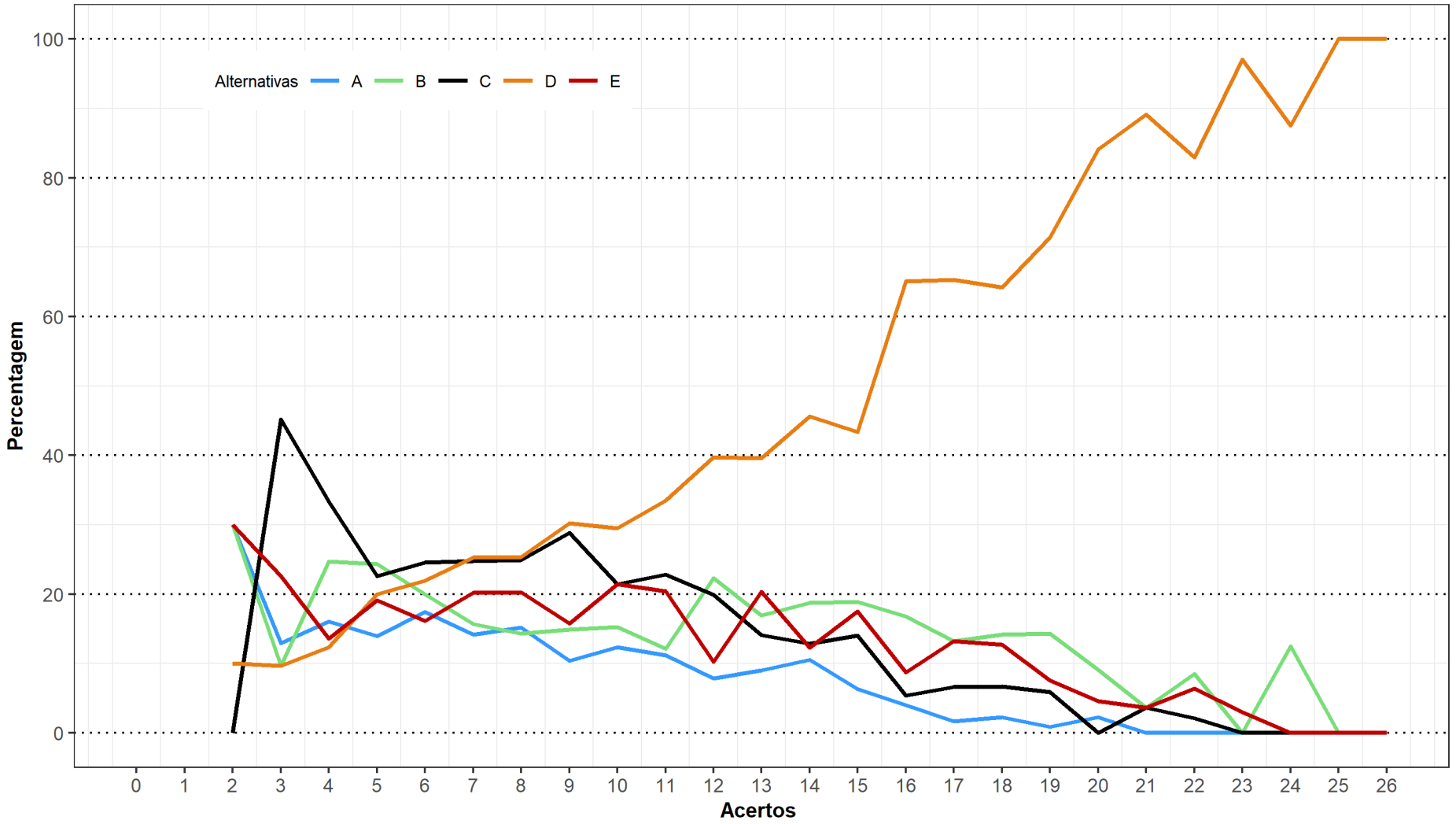


Gráfico I.24 - Análise Gráfica da questão 24 [GABARITO = D] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

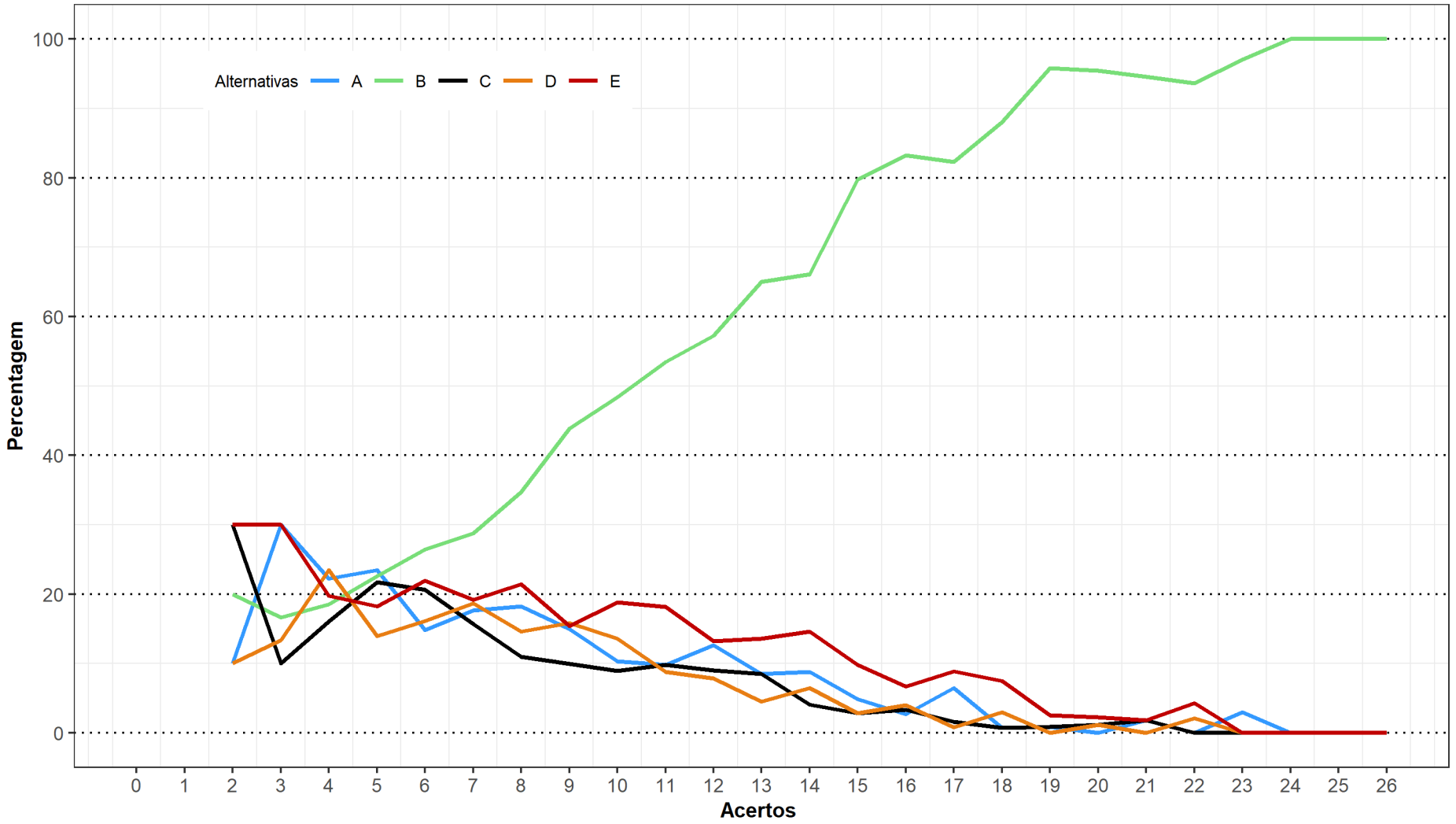


Gráfico I.25 - Análise Gráfica da questão 25 [GABARITO = B] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

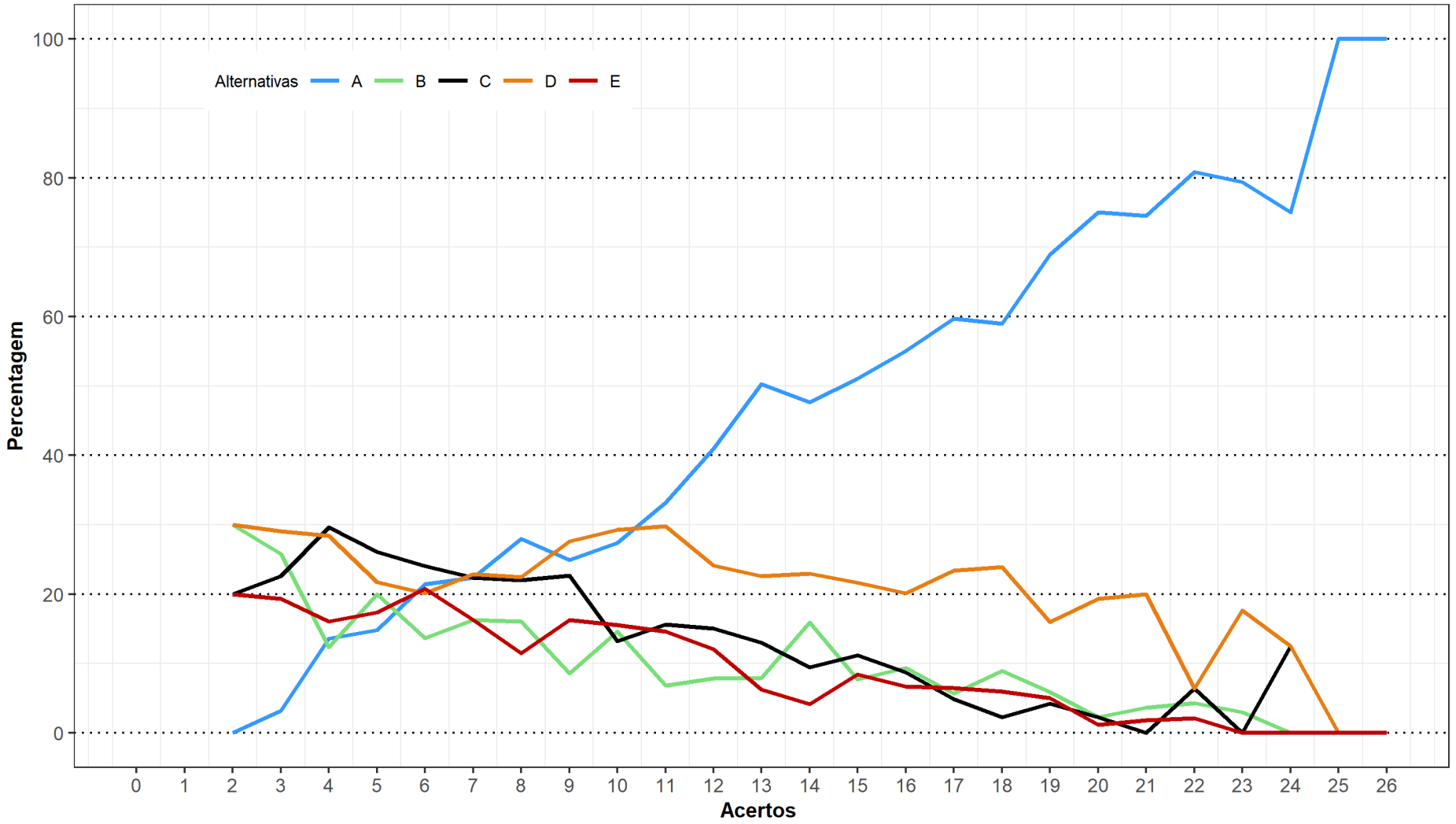


Gráfico I.26 - Análise Gráfica da questão 26 [GABARITO = A] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

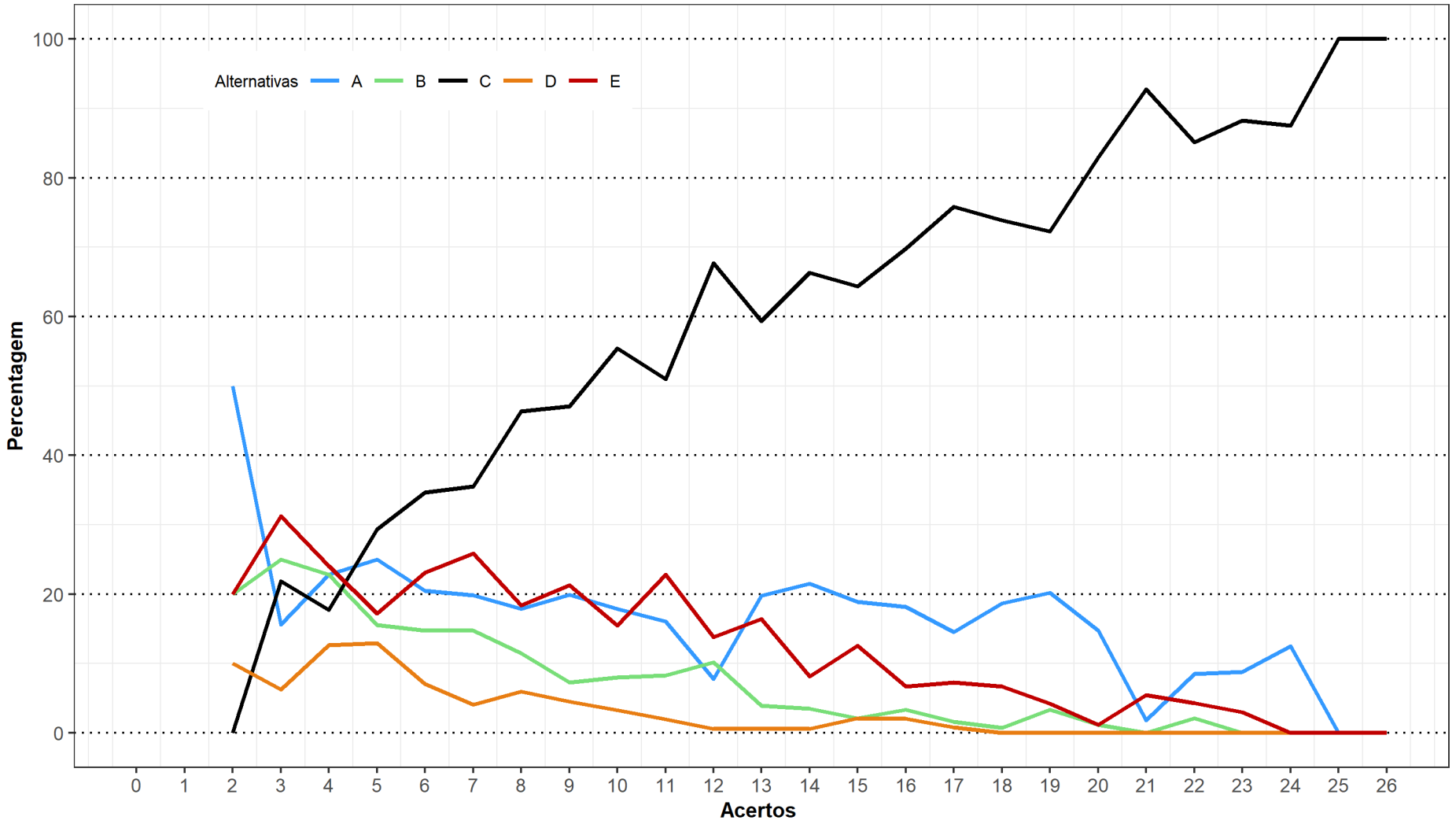


Gráfico I.27 - Análise Gráfica da questão 27 [GABARITO = C] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

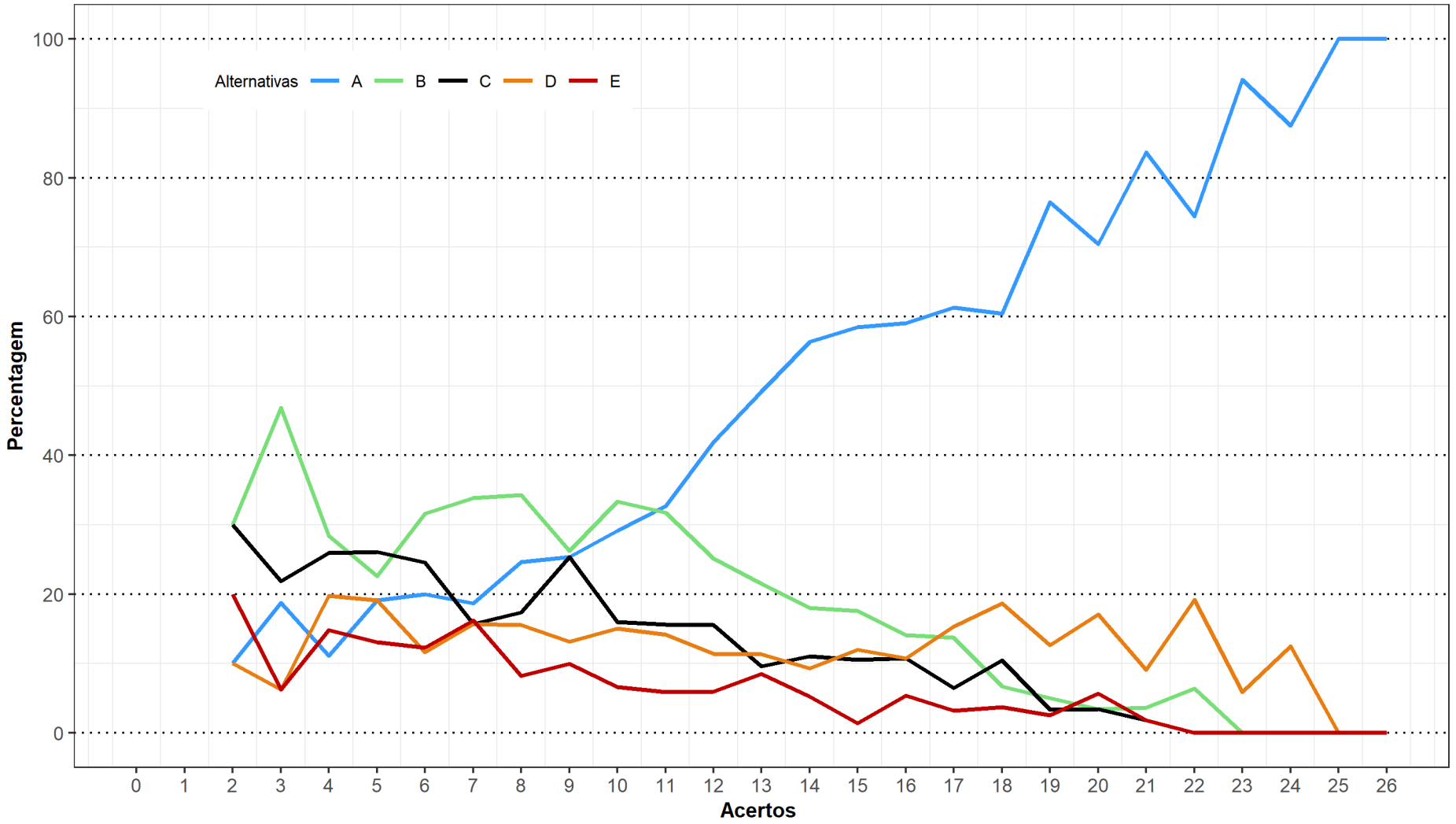


Gráfico I.28 - Análise Gráfica da questão 28 [GABARITO = A] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

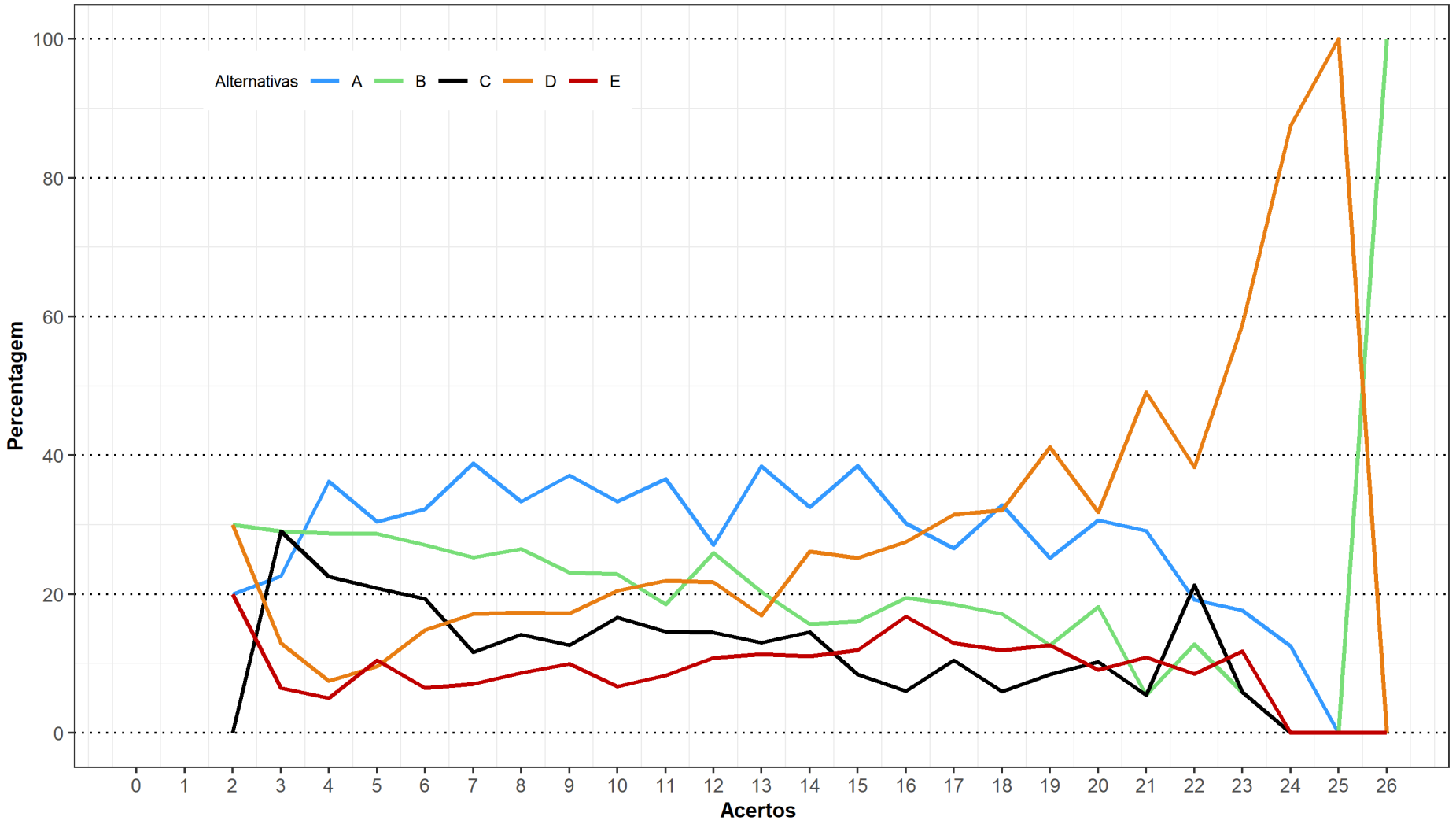


Gráfico I.29 - Análise Gráfica da questão 29 [GABARITO = D] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

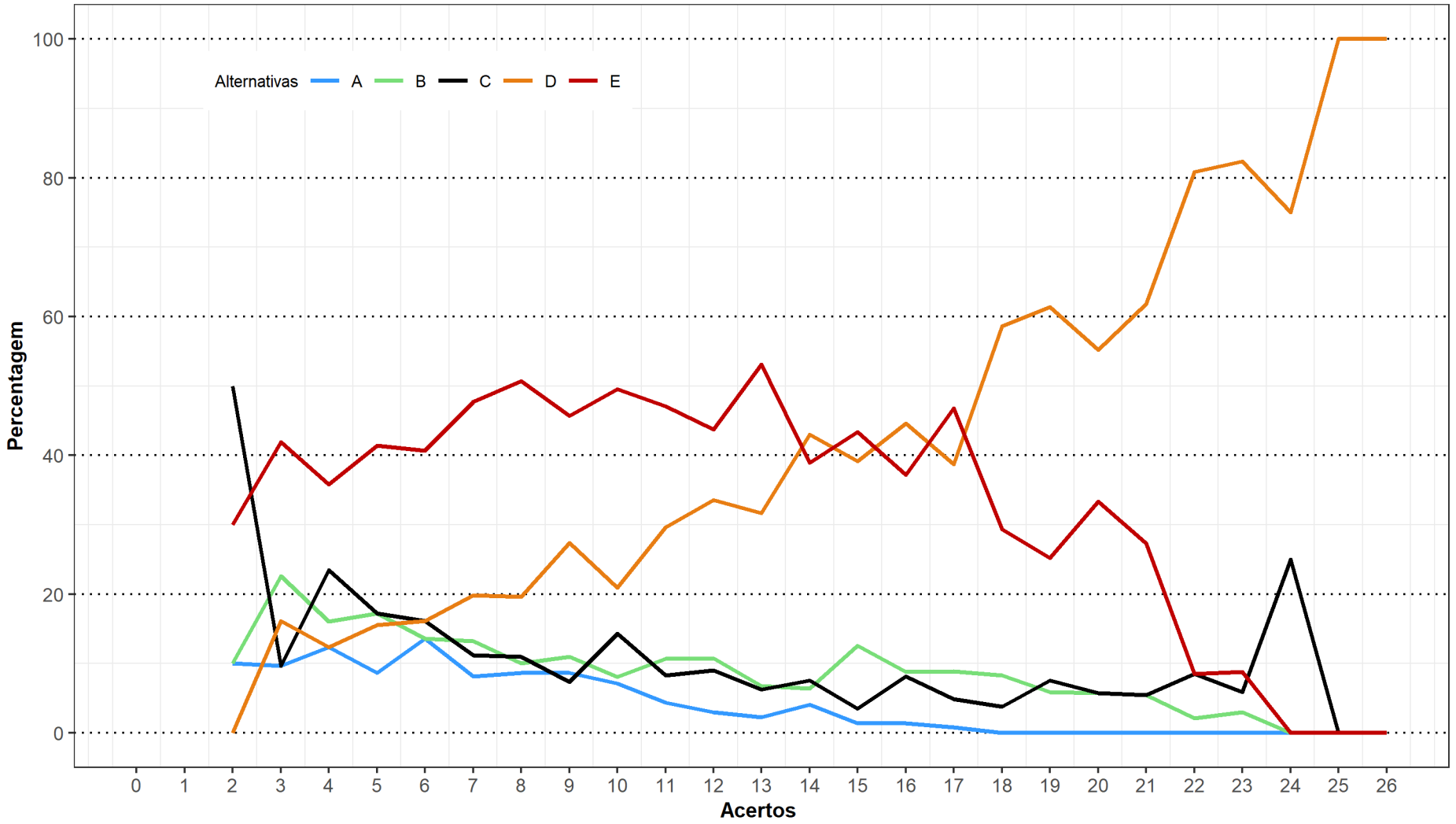


Gráfico I.30 - Análise Gráfica da questão 30 [GABARITO = D] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

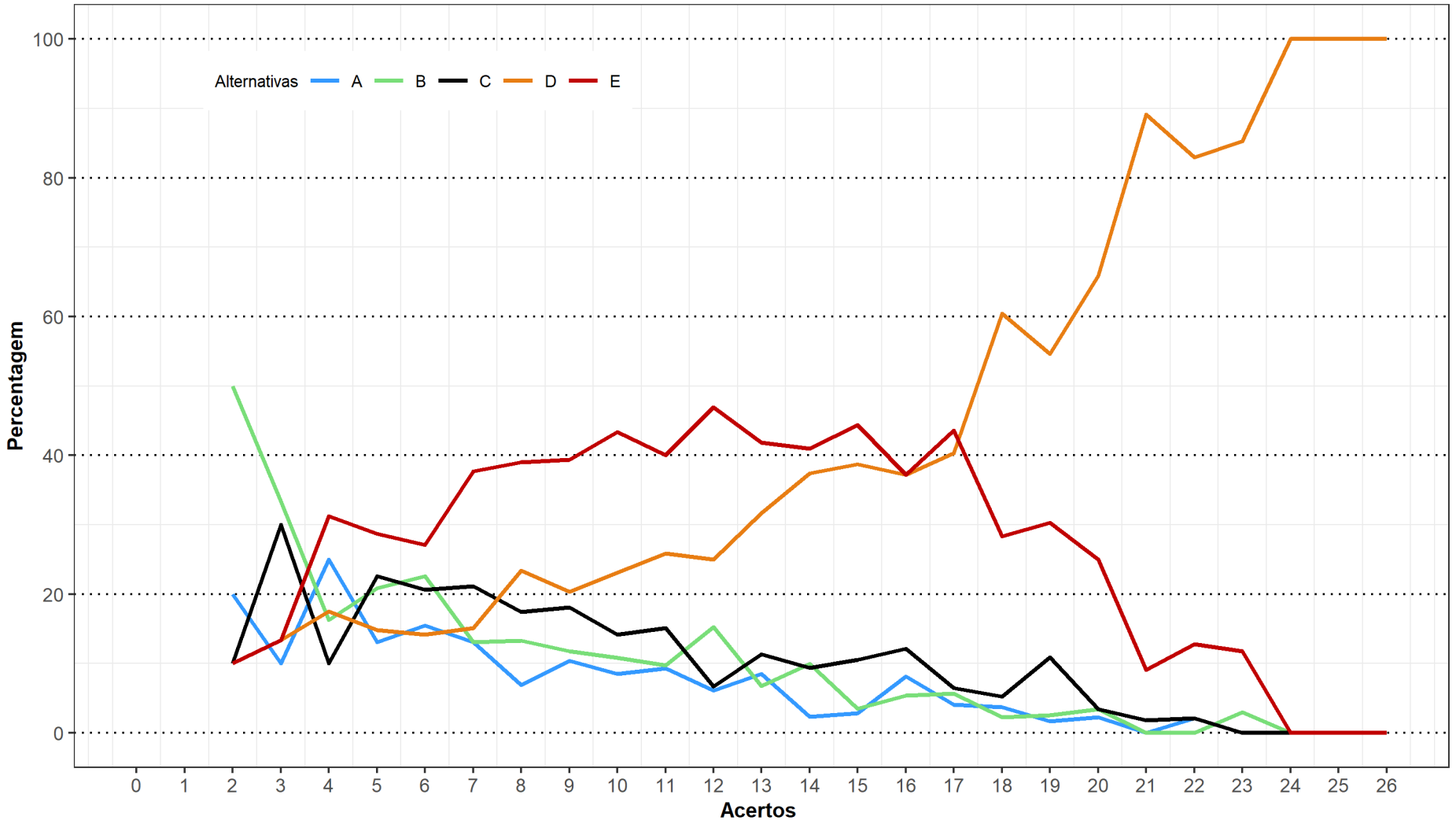


Gráfico I.31 - Análise Gráfica da questão 31 [GABARITO = D] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

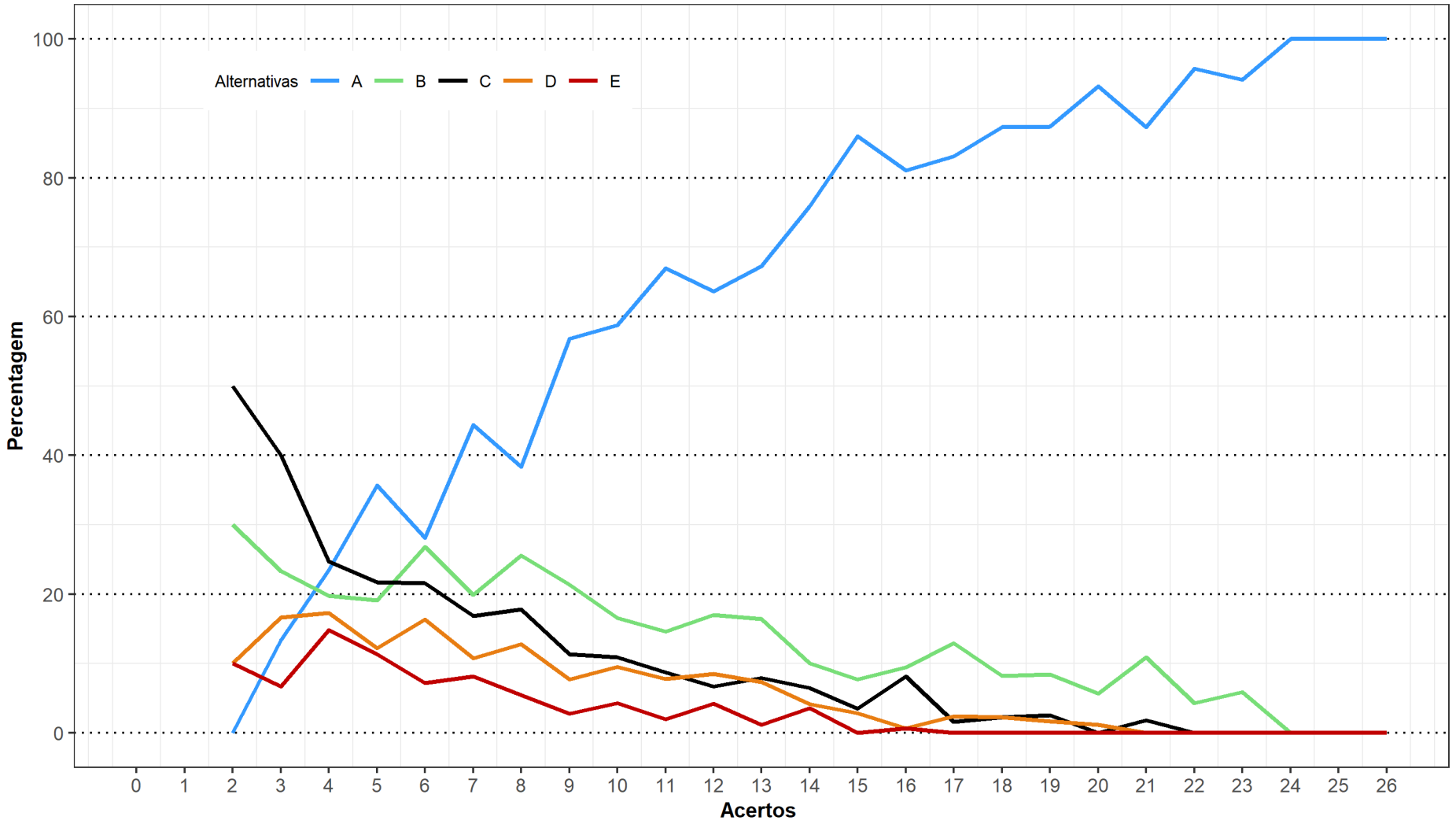


Gráfico I.32 - Análise Gráfica da questão 32 [GABARITO = A] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

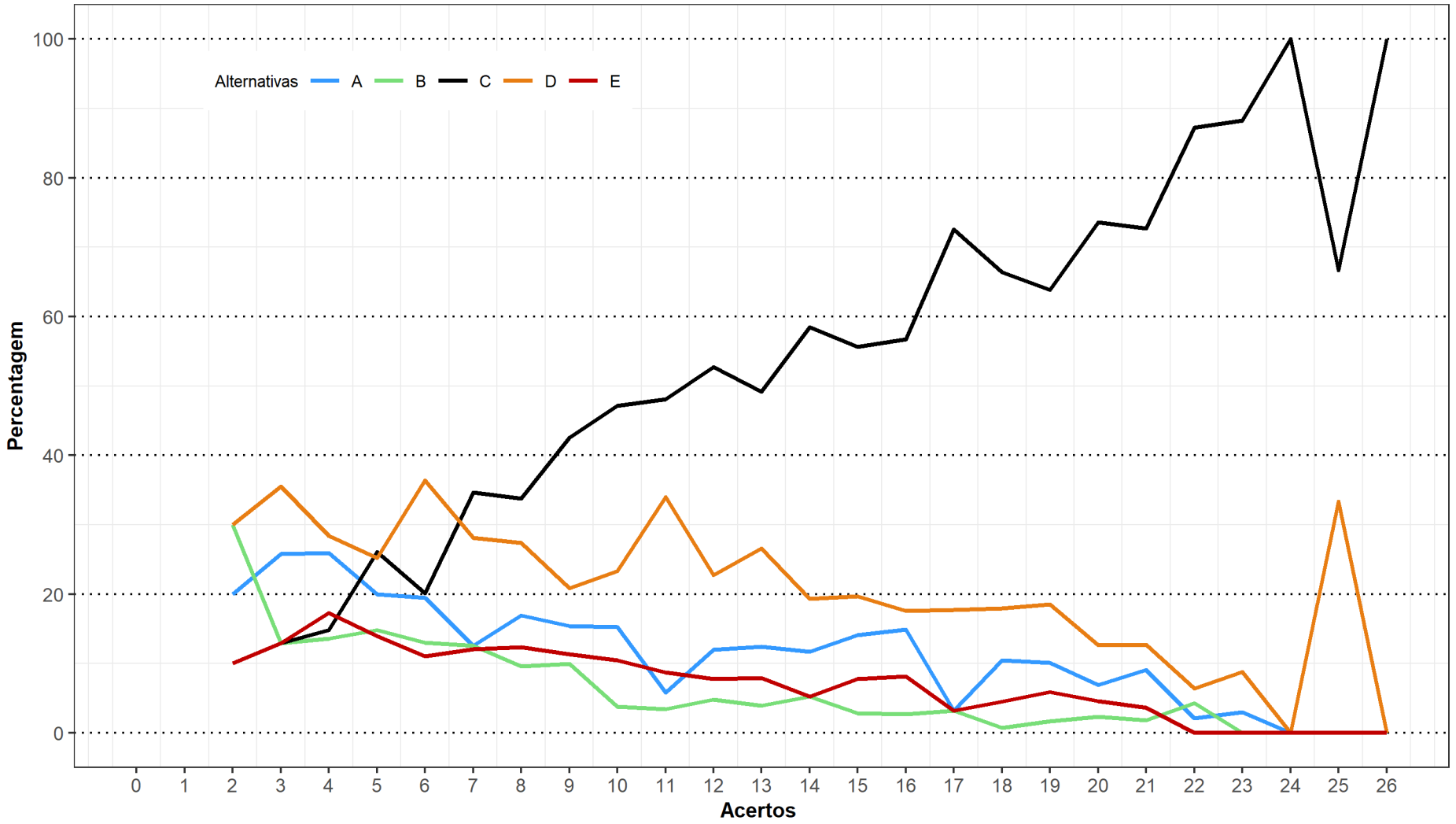


Gráfico I.33 - Análise Gráfica da questão 33 [GABARITO = C] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

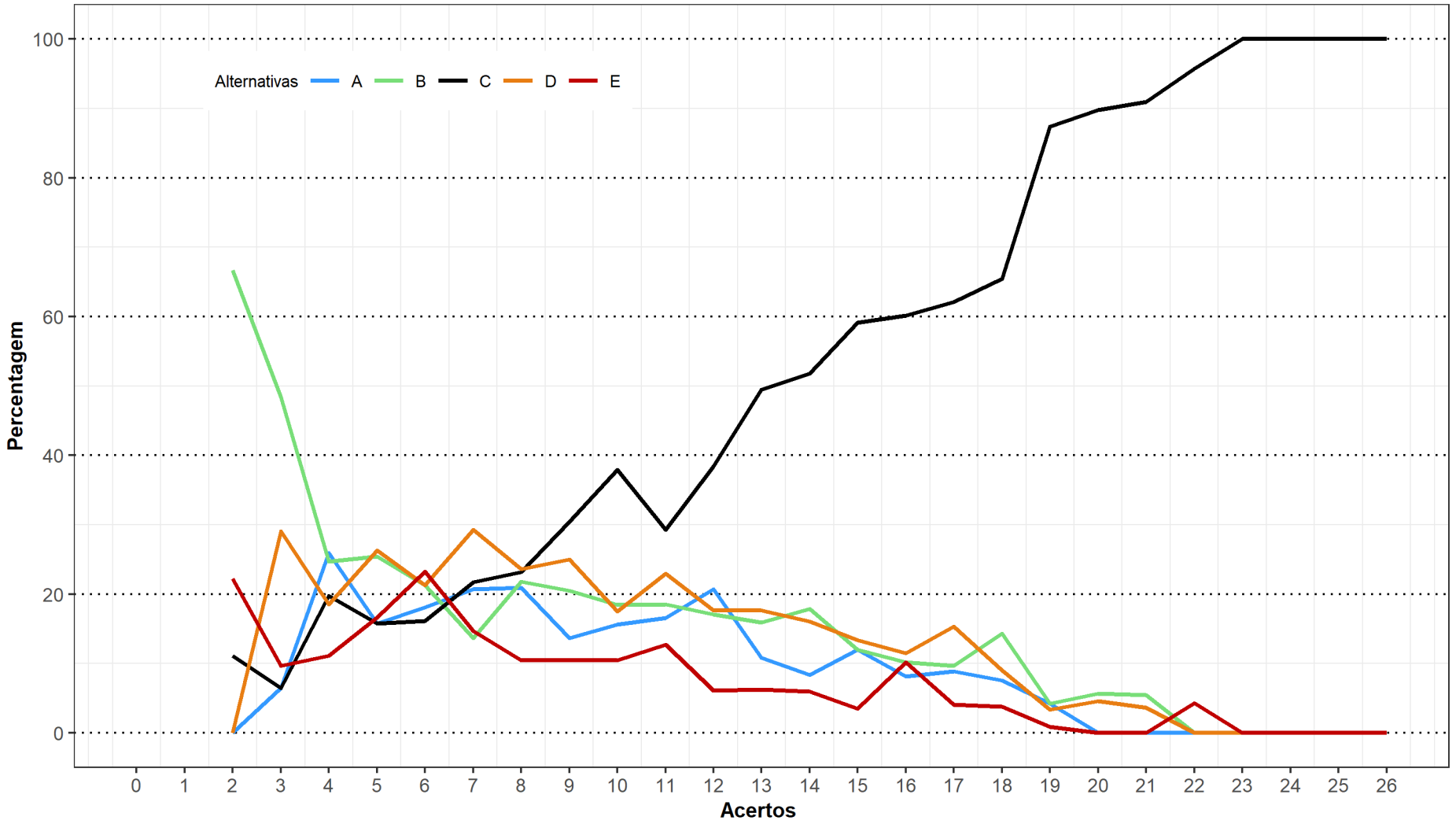


Gráfico I.34 - Análise Gráfica da questão 34 [GABARITO = C] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

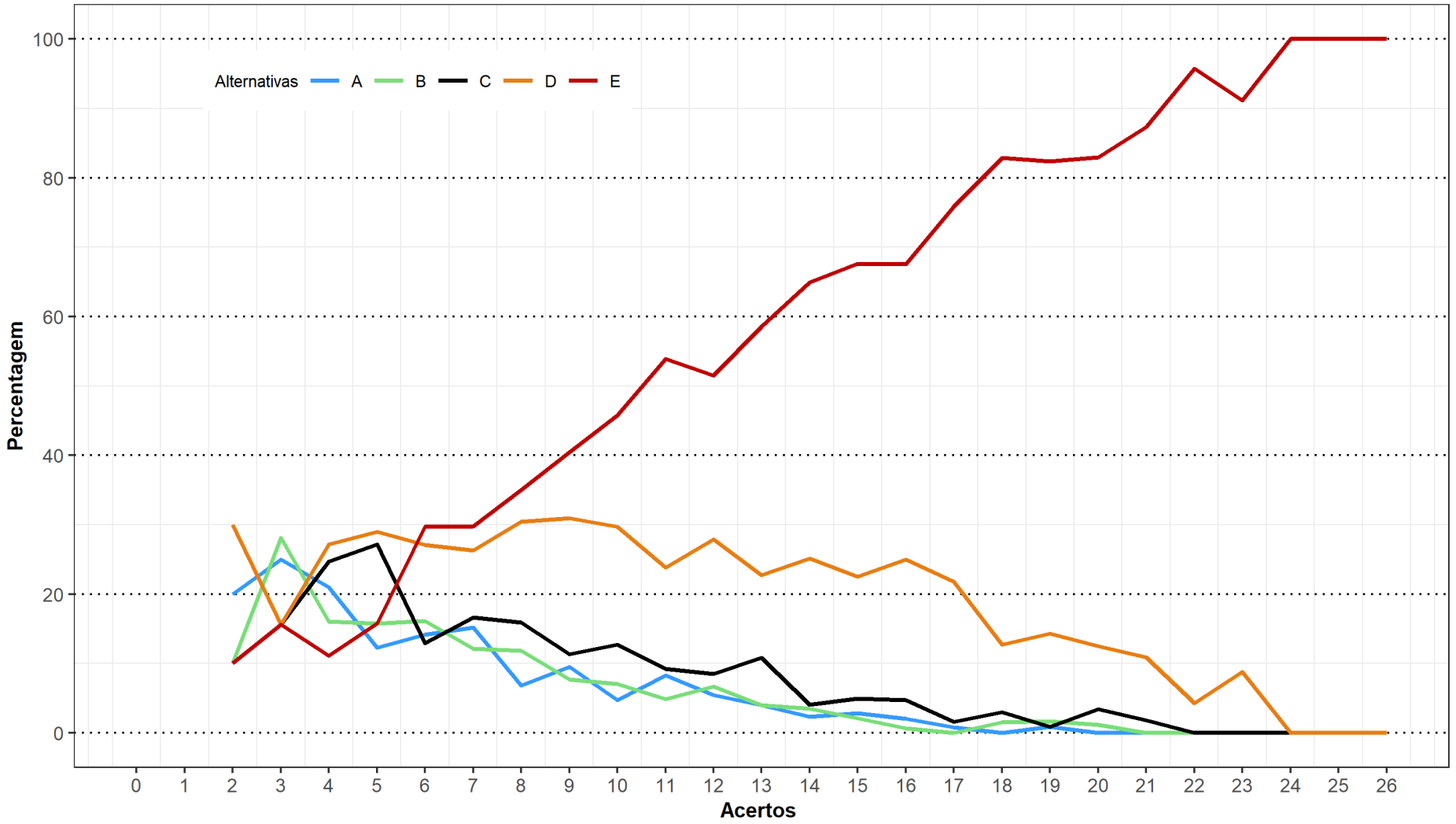


Gráfico I.35 - Análise Gráfica da questão 35 [GABARITO = E] de Conhecimento Específico - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade2021

ANEXO II TABULAÇÃO DAS RESPOSTAS DO "QUESTIONÁRIO DA PERCEPÇÃO DA PROVA" POR QUARTOS DE DESEMPENHO E GRANDES REGIÕES – LETRAS-INGLÊS

Como uma pequena parte dos estudantes não respondeu a todas as questões referentes ao "Questionário de Percepção da Prova", o total das colunas não é obrigatoriamente o mesmo em todas as tabelas.

Tabela II.1 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 1 "Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral?", por Grande Região e por Quartos de Desempenho, segundo o Grau de dificuldade - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Grau de dificuldade	Grande Região												Quartos de Desempenho							
	Brasil		NO		NE		SE		SUL		CO		1º quarto		2º quarto		3º quarto		4º quarto	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.803	100,0	249	100,0	941	100,0	824	100,0	592	100,0	197	100,0	698	100,0	696	100,0	705	100,0	704	100,0
Muito fácil.	51	1,8	4	1,6	16	1,7	22	2,7	7	1,2	2	1,0	21	3,0	10	1,4	11	1,6	9	1,3
Fácil.	298	10,6	18	7,2	89	9,5	98	11,9	70	11,8	23	11,7	45	6,4	45	6,5	88	12,5	120	17,0
Médio.	1.671	59,6	159	63,9	554	58,9	504	61,2	330	55,7	124	62,9	355	50,9	403	57,9	436	61,8	477	67,8
Difícil.	641	22,9	54	21,7	230	24,4	164	19,9	154	26,0	39	19,8	206	29,5	197	28,3	146	20,7	92	13,1
Muito difícil.	142	5,1	14	5,6	52	5,5	36	4,4	31	5,2	9	4,6	71	10,2	41	5,9	24	3,4	6	0,9

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.2 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 1 "Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral?", por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo o Grau de dificuldade - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Grau de dificuldade	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Brasil		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.803	100,0	1.705	100,0	1.098	100,0	2.169	100,0	419	100,0	150	100,0	65	100,0
Muito fácil.	51	1,8	24	1,4	27	2,5	36	1,7	11	2,6	3	2,0	1	1,5
Fácil.	298	10,6	200	11,7	98	8,9	248	11,4	26	6,2	14	9,3	10	15,4
Médio.	1.671	59,6	1.045	61,3	626	57,0	1.322	60,9	222	53,0	86	57,3	41	63,1
Difícil.	641	22,9	361	21,2	280	25,5	464	21,4	125	29,8	41	27,3	11	16,9
Muito difícil.	142	5,1	75	4,4	67	6,1	99	4,6	35	8,4	6	4,0	2	3,1

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.3 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 2 "Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico?", por Grande Região e por Quartos de Desempenho, segundo o Grau de dificuldade - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Grau de dificuldade	Grande Região												Quartos de Desempenho							
	Brasil		NO		NE		SE		SUL		CO		1º quarto		2º quarto		3º quarto		4º quarto	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.802	100,0	249	100,0	941	100,0	824	100,0	591	100,0	197	100,0	698	100,0	694	100,0	708	100,0	702	100,0
Muito fácil.	30	1,1	2	0,8	10	1,1	13	1,6	4	0,7	1	0,5	17	2,4	4	0,6	3	0,4	6	0,9
Fácil.	222	7,9	14	5,6	62	6,6	81	9,8	48	8,1	17	8,6	31	4,4	34	4,9	61	8,6	96	13,7
Médio.	1.458	52,0	127	51,0	493	52,4	444	53,9	286	48,4	108	54,8	332	47,6	342	49,3	364	51,4	420	59,8
Difícil.	872	31,1	91	36,5	291	30,9	229	27,8	201	34,0	60	30,5	219	31,4	246	35,4	239	33,8	168	23,9
Muito difícil.	220	7,9	15	6,0	85	9,0	57	6,9	52	8,8	11	5,6	99	14,2	68	9,8	41	5,8	12	1,7

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.4 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 2 "Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico?", por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo o Grau de dificuldade - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Grau de dificuldade	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Brasil		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.802	100,0	1.705	100,0	1.097	100,0	2.169	100,0	419	100,0	149	100,0	65	100,0
Muito fácil.	30	1,1	18	1,1	12	1,1	24	1,1	6	1,4	0	0,0	0	0,0
Fácil.	222	7,9	130	7,6	92	8,4	185	8,5	23	5,5	9	6,0	5	7,7
Médio.	1.458	52,0	918	53,8	540	49,2	1.158	53,4	185	44,2	81	54,4	34	52,3
Difícil.	872	31,1	524	30,7	348	31,7	648	29,9	155	37,0	48	32,2	21	32,3
Muito difícil.	220	7,9	115	6,7	105	9,6	154	7,1	50	11,9	11	7,4	5	7,7

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.5 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 3 "Considerando a extensão da prova, em relação ao tempo total, você considera que a prova foi:", por Grande Região e por Quartos de Desempenho, segundo a Extensão da prova - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Extensão da prova	Grande Região												Quartos de Desempenho							
	Brasil		NO		NE		SE		SUL		CO		1º quarto		2º quarto		3º quarto		4º quarto	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.801	100,0	248	100,0	941	100,0	822	100,0	593	100,0	197	100,0	697	100,0	696	100,0	706	100,0	702	100,0
Muito longa.	821	29,3	66	26,6	317	33,7	222	27,0	169	28,5	47	23,9	206	29,6	204	29,3	213	30,2	198	28,2
Longa.	664	23,7	50	20,2	222	23,6	190	23,1	167	28,2	35	17,8	139	19,9	171	24,6	177	25,1	177	25,2
Adequada.	1.076	38,4	98	39,5	325	34,5	348	42,3	211	35,6	94	47,7	278	39,9	248	35,6	272	38,5	278	39,6
Curta.	176	6,3	27	10,9	46	4,9	51	6,2	35	5,9	17	8,6	45	6,5	54	7,8	35	5,0	42	6,0
Muito curta.	64	2,3	7	2,8	31	3,3	11	1,3	11	1,9	4	2,0	29	4,2	19	2,7	9	1,3	7	1,0

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.6 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 3 "Considerando a extensão da prova, em relação ao tempo total, você considera que a prova foi:", por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo a Extensão da prova - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Extensão da prova	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Brasil		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.801	100,0	1.702	100,0	1.099	100,0	2.166	100,0	420	100,0	150	100,0	65	100,0
Muito longa.	821	29,3	518	30,4	303	27,6	646	29,8	119	28,3	35	23,3	21	32,3
Longa.	664	23,7	413	24,3	251	22,8	519	24,0	98	23,3	35	23,3	12	18,5
Adequada.	1.076	38,4	622	36,5	454	41,3	825	38,1	162	38,6	65	43,3	24	36,9
Curta.	176	6,3	107	6,3	69	6,3	129	6,0	30	7,1	10	6,7	7	10,8
Muito curta.	64	2,3	42	2,5	22	2,0	47	2,2	11	2,6	5	3,3	1	1,5

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.7 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 4 "Os enunciados das questões da prova da parte de Formação Geral estavam claros e objetivos?", por Grande Região e por Quartos de Desempenho, segundo a Clareza e objetividade dos enunciados - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Clareza e objetividade dos enunciados	Grande Região												Quartos de Desempenho							
	Brasil		NO		NE		SE		SUL		CO		1º quarto		2º quarto		3º quarto		4º quarto	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.794	100,0	250	100,0	933	100,0	825	100,0	591	100,0	195	100,0	695	100,0	694	100,0	702	100,0	703	100,0
Sim, todos.	764	27,3	71	28,4	247	26,5	231	28,0	161	27,2	54	27,7	190	27,3	174	25,1	199	28,3	201	28,6
Sim, a maioria.	1.457	52,1	132	52,8	463	49,6	431	52,2	320	54,1	111	56,9	293	42,2	352	50,7	391	55,7	421	59,9
Apenas cerca da metade.	344	12,3	32	12,8	133	14,3	102	12,4	60	10,2	17	8,7	113	16,3	97	14,0	81	11,5	53	7,5
Poucos.	204	7,3	13	5,2	79	8,5	55	6,7	45	7,6	12	6,2	83	11,9	65	9,4	28	4,0	28	4,0
Não, nenhum.	25	0,9	2	0,8	11	1,2	6	0,7	5	0,8	1	0,5	16	2,3	6	0,9	3	0,4	0	0,0

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.8 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 4 "Os enunciados das questões da prova da parte de Formação Geral estavam claros e objetivos?", por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo a Clareza e objetividade dos enunciados - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Clareza e objetividade dos enunciados	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Brasil		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.794	100,0	1.696	100,0	1.098	100,0	2.161	100,0	420	100,0	150	100,0	63	100,0
Sim, todos.	764	27,3	453	26,7	311	28,3	593	27,4	111	26,4	41	27,3	19	30,2
Sim, a maioria.	1.457	52,1	901	53,1	556	50,6	1.133	52,4	211	50,2	76	50,7	37	58,7
Apenas cerca da metade.	344	12,3	210	12,4	134	12,2	269	12,4	50	11,9	20	13,3	5	7,9
Poucos.	204	7,3	119	7,0	85	7,7	150	6,9	43	10,2	9	6,0	2	3,2
Não, nenhum.	25	0,9	13	0,8	12	1,1	16	0,7	5	1,2	4	2,7	0	0,0

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.9 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 5 "Os enunciados das questões da prova da parte de Componente Específico estavam claros e objetivos?", por Grande Região e por Quartos de Desempenho, segundo a Clareza e objetividade dos enunciados - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Clareza e objetividade dos enunciados	Grande Região												Quartos de Desempenho							
	Brasil		NO		NE		SE		SUL		CO		1º quarto		2º quarto		3º quarto		4º quarto	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.796	100,0	248	100,0	936	100,0	825	100,0	591	100,0	196	100,0	694	100,0	694	100,0	707	100,0	701	100,0
Sim, todos.	686	24,5	58	23,4	226	24,1	207	25,1	142	24,0	53	27,0	171	24,6	157	22,6	182	25,7	176	25,1
Sim, a maioria.	1.465	52,4	125	50,4	480	51,3	430	52,1	331	56,0	99	50,5	284	40,9	342	49,3	395	55,9	444	63,3
Apenas cerca da metade.	407	14,6	38	15,3	149	15,9	119	14,4	73	12,4	28	14,3	132	19,0	125	18,0	91	12,9	59	8,4
Poucos se apresentaram.	211	7,5	25	10,1	72	7,7	61	7,4	39	6,6	14	7,1	90	13,0	65	9,4	34	4,8	22	3,1
Não, nenhum.	27	1,0	2	0,8	9	1,0	8	1,0	6	1,0	2	1,0	17	2,4	5	0,7	5	0,7	0	0,0

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.10 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 5 "Os enunciados das questões da prova da parte de Componente Específico estavam claros e objetivos?", por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo a Clareza e objetividade dos enunciados - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Clareza e objetividade dos enunciados	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Brasil		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.796	100,0	1.698	100,0	1.098	100,0	2.164	100,0	418	100,0	149	100,0	65	100,0
Sim, todos.	686	24,5	413	24,3	273	24,9	529	24,4	95	22,7	42	28,2	20	30,8
Sim, a maioria.	1.465	52,4	901	53,1	564	51,4	1.141	52,7	226	54,1	66	44,3	32	49,2
Apenas cerca da metade.	407	14,6	245	14,4	162	14,8	318	14,7	55	13,2	28	18,8	6	9,2
Poucos se apresentaram.	211	7,5	124	7,3	87	7,9	159	7,3	36	8,6	10	6,7	6	9,2
Não, nenhum.	27	1,0	15	0,9	12	1,1	17	0,8	6	1,4	3	2,0	1	1,5

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.11 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas rálidas dos estudantes à Questão 6 "As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?", por Grande Região e por Quartos de Desempenho, segundo a Suficiência das informações/instruções - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Suficiência das informações / instruções	Grande Região												Quartos de Desempenho							
	Brasil		NO		NE		SE		SUL		CO		1º quarto		2º quarto		3º quarto		4º quarto	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.798	100,0	250	100,0	937	100,0	824	100,0	592	100,0	195	100,0	694	100,0	696	100,0	706	100,0	702	100,0
Sim, até excessivas.	199	7,1	20	8,0	68	7,3	47	5,7	50	8,4	14	7,2	59	8,5	53	7,6	47	6,7	40	5,7
Sim, em todas elas.	904	32,3	68	27,2	301	32,1	281	34,1	194	32,8	60	30,8	194	28,0	201	28,9	248	35,1	261	37,2
Sim, na maioria delas.	1.348	48,2	124	49,6	442	47,2	400	48,5	282	47,6	100	51,3	302	43,5	334	48,0	348	49,3	364	51,9
Sim, somente em algumas.	315	11,3	35	14,0	110	11,7	86	10,4	65	11,0	19	9,7	123	17,7	102	14,7	55	7,8	35	5,0
Não, em nenhuma delas.	32	1,1	3	1,2	16	1,7	10	1,2	1	0,2	2	1,0	16	2,3	6	0,9	8	1,1	2	0,3

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.12 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 6 "As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?", por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo a Suficiência das informações/instruções - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Suficiência das informações / instruções	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Brasil		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.798	100,0	1.701	100,0	1.097	100,0	2.166	100,0	418	100,0	150	100,0	64	100,0
Sim, até excessivas.	199	7,1	118	6,9	81	7,4	150	6,9	40	9,6	5	3,3	4	6,2
Sim, em todas elas.	904	32,3	543	31,9	361	32,9	707	32,6	126	30,1	49	32,7	22	34,4
Sim, na maioria delas.	1.348	48,2	834	49,0	514	46,9	1.053	48,6	184	44,0	79	52,7	32	50,0
Sim, somente em algumas.	315	11,3	185	10,9	130	11,9	231	10,7	65	15,6	14	9,3	5	7,8
Não, em nenhuma delas.	32	1,1	21	1,2	11	1,0	25	1,2	3	0,7	3	2,0	1	1,6

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.13 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 7 "Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova? Qual?", por Grande Região e por Quartos de Desempenho, segundo o Tipo de dificuldade - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Tipo de dificuldade	Grande Região												Quartos de Desempenho							
	Brasil		NO		NE		SE		SUL		CO		1º quarto		2º quarto		3º quarto		4º quarto	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.792	100,0	250	100,0	934	100,0	823	100,0	591	100,0	194	100,0	694	100,0	696	100,0	703	100,0	699	100,0
Desconhecimento do conteúdo.	373	13,4	46	18,4	131	14,0	94	11,4	80	13,5	22	11,3	136	19,6	101	14,5	80	11,4	56	8,0
Forma diferente de abordagem do conteúdo.	1.015	36,4	108	43,2	326	34,9	290	35,2	224	37,9	67	34,5	273	39,3	277	39,8	249	35,4	216	30,9
Espaço insuficiente para responder às questões.	205	7,3	14	5,6	45	4,8	74	9,0	53	9,0	19	9,8	39	5,6	58	8,3	48	6,8	60	8,6
Falta de motivação para fazer a prova.	796	28,5	50	20,0	308	33,0	236	28,7	146	24,7	56	28,9	182	26,2	179	25,7	220	31,3	215	30,8
Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.	403	14,4	32	12,8	124	13,3	129	15,7	88	14,9	30	15,5	64	9,2	81	11,6	106	15,1	152	21,7

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.14 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 7 "Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova? Qual?", por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo o Tipo de dificuldade - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Tipo de dificuldade	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Brasil		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.792	100,0	1.697	100,0	1.095	100,0	2.160	100,0	418	100,0	150	100,0	64	100,0
Desconhecimento do conteúdo.	373	13,4	202	11,9	171	15,6	260	12,0	88	21,1	22	14,7	3	4,7
Forma diferente de abordagem do conteúdo.	1.015	36,4	578	34,1	437	39,9	760	35,2	169	40,4	64	42,7	22	34,4
Espaço insuficiente para responder às questões.	205	7,3	111	6,5	94	8,6	159	7,4	32	7,7	8	5,3	6	9,4
Falta de motivação para fazer a prova.	796	28,5	566	33,4	230	21,0	666	30,8	78	18,7	31	20,7	21	32,8
Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.	403	14,4	240	14,1	163	14,9	315	14,6	51	12,2	25	16,7	12	18,8

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.15 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 8 "Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que:", por Grande Região e por Quartos de Desempenho, segundo o Nível de aprendizado dos conteúdos das questões objetivas - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Nível de aprendizado dos conteúdos	Grande Região												Quartos de Desempenho							
	Brasil		NO		NE		SE		SUL		CO		1º quarto		2º quarto		3º quarto		4º quarto	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.791	100,0	247	100,0	934	100,0	823	100,0	592	100,0	195	100,0	695	100,0	693	100,0	704	100,0	699	100,0
Não estudou ainda a maioria desses conteúdos.	180	6,4	22	8,9	75	8,0	41	5,0	34	5,7	8	4,1	107	15,4	54	7,8	15	2,1	4	0,6
Estudou alguns desses conteúdos, mas não os aprendeu.	361	12,9	42	17,0	126	13,5	111	13,5	65	11,0	17	8,7	154	22,2	101	14,6	71	10,1	35	5,0
Estudou a maioria desses conteúdos, mas não os aprendeu.	330	11,8	42	17,0	110	11,8	92	11,2	62	10,5	24	12,3	113	16,3	113	16,3	79	11,2	25	3,6
Estudou e aprendeu muitos desses conteúdos.	1.678	60,1	131	53,0	578	61,9	473	57,5	367	62,0	129	66,2	282	40,6	388	56,0	487	69,2	521	74,5
Estudou e aprendeu todos esses conteúdos.	242	8,7	10	4,0	45	4,8	106	12,9	64	10,8	17	8,7	39	5,6	37	5,3	52	7,4	114	16,3

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.16 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 8 “Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que:”, por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo o Nível de aprendizado dos conteúdos das questões objetivas - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Nível de aprendizado dos conteúdos	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Brasil		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.791	100,0	1.691	100,0	1.100	100,0	2.157	100,0	419	100,0	150	100,0	65	100,0
Não estudou ainda a maioria desses conteúdos.	180	6,4	88	5,2	92	8,4	124	5,7	45	10,7	10	6,7	1	1,5
Estudou alguns desses conteúdos, mas não os aprendeu.	361	12,9	184	10,9	177	16,1	268	12,4	76	18,1	14	9,3	3	4,6
Estudou a maioria desses conteúdos, mas não os aprendeu.	330	11,8	194	11,5	136	12,4	253	11,7	48	11,5	22	14,7	7	10,8
Estudou e aprendeu muitos desses conteúdos.	1.678	60,1	1.088	64,3	590	53,6	1.322	61,3	222	53,0	88	58,7	46	70,8
Estudou e aprendeu todos esses conteúdos.	242	8,7	137	8,1	105	9,5	190	8,8	28	6,7	16	10,7	8	12,3

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.17 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 9 "Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?", por Grande Região e por Quartos de Desempenho, segundo o Tempo gasto - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Tempo gasto	Grande Região												Quartos de Desempenho							
	Brasil		NO		NE		SE		SUL		CO		1º quarto		2º quarto		3º quarto		4º quarto	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.773	100,0	248	100,0	931	100,0	818	100,0	582	100,0	194	100,0	697	100,0	693	100,0	697	100,0	686	100,0
Menos de uma hora.	30	1,1	0	0,0	9	1,0	14	1,7	4	0,7	3	1,5	17	2,4	7	1,0	4	0,6	2	0,3
Entre uma e duas horas.	348	12,5	27	10,9	102	11,0	115	14,1	81	13,9	23	11,9	134	19,2	85	12,3	76	10,9	53	7,7
Entre duas e três horas.	835	30,1	71	28,6	265	28,5	250	30,6	190	32,6	59	30,4	222	31,9	212	30,6	229	32,9	172	25,1
Entre três e quatro horas.	1.197	43,2	113	45,6	409	43,9	338	41,3	249	42,8	88	45,4	239	34,3	289	41,7	294	42,2	375	54,7
Quatro horas e não consegui terminar.	363	13,1	37	14,9	146	15,7	101	12,3	58	10,0	21	10,8	85	12,2	100	14,4	94	13,5	84	12,2

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela II.18 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de respostas válidas dos estudantes à Questão 9 "Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?", por Categoria Administrativa e por Organização Acadêmica, segundo o Tempo gasto - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Tempo gasto	Categoria Administrativa						Organização Acadêmica							
	Brasil		Públicas		Privadas		Universidades		Centros Universitários		Faculdades		CEFET/IF	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Total	2.773	100,0	1.683	100,0	1.090	100,0	2.145	100,0	415	100,0	149	100,0	64	100,0
Menos de uma hora.	30	1,1	15	0,9	15	1,4	22	1,0	6	1,4	1	0,7	1	1,6
Entre uma e duas horas.	348	12,5	205	12,2	143	13,1	276	12,9	59	14,2	4	2,7	9	14,1
Entre duas e três horas.	835	30,1	510	30,3	325	29,8	658	30,7	117	28,2	38	25,5	22	34,4
Entre três e quatro horas.	1.197	43,2	717	42,6	480	44,0	905	42,2	184	44,3	82	55,0	26	40,6
Quatro horas e não consegui terminar.	363	13,1	236	14,0	127	11,7	284	13,2	49	11,8	24	16,1	6	9,4

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

ANEXO III TABULAÇÃO DAS RESPOSTAS DO "QUESTIONÁRIO DO ESTUDANTE" SEGUNDO SEXO E QUARTOS DE DESEMPENHO DOS ESTUDANTES – LETRAS-INGLÊS

Neste Anexo estão tabuladas as respostas válidas dadas às perguntas dos estudantes de Letras-Inglês (Licenciatura) ao "Questionário do Estudante". Os dados estão apresentados segundo Sexo e Quartos de Desempenho dos estudantes. O universo, considerado é o de regularmente inscritos. As informações da Categoria Administrativa, Organização Acadêmica, Sexo e Idade foram tabuladas para o mesmo universo. Devido a problemas tecnológicos, os estudantes da Área de avaliação Letras-Inglês (Licenciatura) não preencheram a seção específica do “Questionário do Estudante”, que tratava das licenciaturas.

Tabela III.1 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de estudantes, por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria Administrativa da IES - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Públicas	47,9%	52,7%	65,8%	73,6%	60,2%	55,1%	55,2%	62,0%	69,5%	60,4%
Privadas	52,1%	47,3%	34,2%	26,4%	39,8%	44,9%	44,8%	38,0%	30,5%	39,6%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.2 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de estudantes, por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Organização Acadêmica da IES - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Organização Acadêmica	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Universidades	65,4%	73,4%	80,0%	84,9%	76,1%	71,8%	74,0%	79,7%	85,9%	77,8%
Centros Universitários	23,9%	18,4%	13,3%	8,9%	16,0%	18,8%	17,7%	13,3%	8,9%	14,7%
Faculdades	8,5%	6,2%	3,8%	1,6%	5,0%	8,2%	5,4%	5,0%	3,9%	5,7%
CEFET/IF	2,1%	2,0%	2,9%	4,7%	2,9%	1,2%	2,8%	2,1%	1,3%	1,9%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.3 - Distribuição absoluta e percentual (na coluna) de estudantes, por Quartos de Desempenho, segundo o Sexo - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Sexo	Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Masculino	32,5%	35,7%	33,2%	35,8%	34,3%
Feminino	67,5%	64,3%	66,8%	64,2%	65,7%
Total	719	718	722	720	2.879

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.4 - Distribuição percentual (na coluna) de estudantes, por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo o Grupo etário, a Média e o Desvio padrão das idades - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Grupo etário, Média e Desvio padrão das idades	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Até 24	32,1%	33,6%	41,2%	36,8%	35,9%	31,1%	46,1%	56,0%	55,6%	47,1%
25 a 29	23,5%	32,8%	30,8%	36,8%	31,2%	24,5%	23,6%	21,0%	26,0%	23,7%
30 a 34	13,7%	12,1%	8,3%	13,2%	11,8%	13,6%	11,9%	8,7%	9,5%	10,9%
35 a 39	12,4%	9,4%	6,7%	6,2%	8,6%	11,8%	5,4%	6,0%	4,1%	6,9%
40 a 44	10,3%	5,1%	5,0%	2,3%	5,6%	7,4%	6,3%	5,8%	1,3%	5,2%
45 e mais	8,1%	7,0%	7,9%	4,7%	6,9%	11,5%	6,7%	2,5%	3,5%	6,1%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891
Média	30,8	29,6	28,7	27,8	29,2	31,3	28,3	26,7	26,0	28,1
Desvio padrão	8,9	8,8	8,7	7,1	8,4	9,7	8,5	6,7	6,1	8,2

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.5 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 1 "Qual o seu estado civil?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Solteiro(a)	68,8%	78,1%	77,5%	84,1%	77,3%	62,7%	73,4%	85,5%	85,3%	76,6%
Casado(a)	22,6%	15,2%	15,8%	10,1%	15,8%	28,0%	19,0%	10,6%	11,3%	17,3%
Separado(a) judicialmente/divorciado(a)	3,4%	3,1%	2,9%	0,8%	2,5%	3,7%	4,3%	2,1%	0,9%	2,7%
Viúvo(a)	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%	0,2%	0,4%	0,2%	0,0%	0,0%	0,2%
Outro	4,3%	3,5%	3,8%	5,0%	4,1%	5,2%	3,0%	1,9%	2,6%	3,2%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.6 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 2 "Qual é a sua cor ou raça?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Branca	35,0%	39,1%	41,2%	55,8%	43,0%	40,6%	43,7%	55,2%	63,9%	50,8%
Preta	15,4%	14,8%	16,7%	10,1%	14,2%	11,5%	10,6%	11,4%	6,5%	10,0%
Amarela	0,4%	0,0%	1,2%	0,8%	0,6%	3,5%	2,6%	1,5%	1,3%	2,2%
Parda	44,4%	44,9%	37,1%	27,9%	38,5%	41,9%	39,2%	28,2%	24,5%	33,5%
Indígena	1,7%	0,8%	0,0%	0,4%	0,7%	0,4%	0,6%	0,0%	0,2%	0,3%
Não quero declarar	3,0%	0,4%	3,8%	5,0%	3,0%	2,1%	3,2%	3,7%	3,7%	3,2%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.7 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 3 "Qual a sua nacionalidade?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Brasileira	96,6%	98,8%	98,8%	99,2%	98,4%	98,6%	98,7%	99,0%	99,4%	98,9%
Brasileira naturalizada	1,3%	0,4%	0,8%	0,0%	0,6%	1,2%	0,9%	0,6%	0,4%	0,8%
Estrangeira	2,1%	0,8%	0,4%	0,8%	1,0%	0,2%	0,4%	0,4%	0,2%	0,3%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.8 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 4 "Até que etapa de escolarização seu pai concluiu?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Nenhuma	12,4%	10,5%	7,1%	7,4%	9,3%	13,2%	7,8%	3,7%	2,8%	6,9%
Ensino Fundamental: 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série)	31,6%	32,4%	27,1%	21,3%	28,0%	35,1%	27,1%	19,5%	13,9%	24,0%
Ensino Fundamental: 6º ao 9º ano (5ª a 8ª série)	13,7%	15,6%	13,3%	15,1%	14,5%	14,0%	14,7%	15,6%	11,5%	14,0%
Ensino Médio	29,5%	28,1%	38,3%	31,4%	31,8%	24,9%	33,5%	39,6%	36,4%	33,6%
Ensino Superior - Graduação	9,8%	10,5%	10,8%	16,7%	12,0%	10,1%	12,8%	17,2%	24,7%	16,1%
Pós-graduação	3,0%	2,7%	3,3%	8,1%	4,4%	2,7%	4,1%	4,4%	10,8%	5,4%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.9 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 5 "Até que etapa de escolarização sua mãe concluiu?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Nenhuma	7,7%	6,6%	1,2%	2,3%	4,5%	8,0%	5,4%	1,7%	1,3%	4,1%
Ensino Fundamental: 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série)	27,8%	22,3%	24,2%	14,0%	21,9%	28,9%	21,4%	15,8%	8,7%	18,8%
Ensino Fundamental: 6º ao 9º ano (5ª a 8ª série)	14,1%	19,1%	18,8%	14,0%	16,5%	15,5%	12,8%	13,3%	8,7%	12,6%
Ensino Médio	31,6%	33,6%	31,2%	38,8%	33,9%	32,2%	34,8%	37,3%	37,0%	35,3%
Ensino Superior - Graduação	12,8%	12,1%	11,7%	19,0%	14,0%	11,3%	15,4%	18,5%	26,8%	17,9%
Pós-graduação	6,0%	6,2%	12,9%	12,0%	9,3%	4,1%	10,2%	13,5%	17,5%	11,3%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.10 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 6 "Onde e com quem você mora atualmente?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Em casa ou apartamento, sozinho	9,8%	12,5%	7,9%	10,1%	10,1%	9,9%	7,4%	7,3%	7,8%	8,1%
Em casa ou apartamento, com pais e/ou parentes	56,8%	60,9%	63,7%	62,4%	61,0%	45,8%	60,2%	67,2%	69,3%	60,5%
Em casa ou apartamento, com cônjuge e/ou filhos	27,8%	21,5%	21,2%	18,6%	22,2%	40,2%	27,9%	19,7%	16,2%	26,1%
Em casa ou apartamento, com outras pessoas (incluindo república)	4,3%	3,5%	6,2%	7,4%	5,4%	2,9%	3,2%	5,0%	5,8%	4,2%
Em alojamento universitário da própria instituição	0,9%	0,4%	0,4%	1,2%	0,7%	0,6%	0,4%	0,0%	0,4%	0,4%
Em outros tipos de habitação individual ou coletiva (hotel, hospedaria, pensão ou outro)	0,4%	1,2%	0,4%	0,4%	0,6%	0,6%	0,9%	0,8%	0,4%	0,7%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.11 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 7 "Quantas pessoas da sua família moram com você? Considere seus pais, irmãos, cônjuge, filhos e outros parentes que moram na mesma casa com você", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Nenhuma	10,7%	14,8%	12,1%	14,7%	13,2%	9,5%	8,7%	9,8%	10,6%	9,6%
Uma	13,2%	16,4%	20,8%	20,2%	17,7%	18,6%	20,8%	18,7%	22,5%	20,1%
Duas	26,5%	22,3%	25,4%	26,0%	25,0%	23,3%	26,6%	26,6%	28,8%	26,3%
Três	20,9%	24,2%	22,1%	19,8%	21,8%	19,6%	20,8%	26,8%	25,8%	23,2%
Quatro	17,1%	9,8%	11,7%	13,6%	13,0%	16,3%	14,5%	10,2%	7,8%	12,2%
Cinco	7,3%	5,5%	4,6%	1,9%	4,8%	7,2%	6,1%	4,4%	3,2%	5,2%
Seis	2,6%	2,3%	2,5%	1,9%	2,3%	3,1%	0,4%	2,1%	0,4%	1,5%
Sete ou mais	1,7%	4,7%	0,8%	1,9%	2,3%	2,5%	2,2%	1,7%	0,9%	1,8%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.12 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 8 "Qual a renda total de sua família, incluindo seus rendimentos?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	32,9%	34,8%	27,5%	16,7%	27,8%	42,7%	31,0%	24,9%	12,3%	27,9%
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	39,3%	35,2%	35,4%	31,0%	35,1%	34,0%	35,3%	32,8%	29,4%	32,9%
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	15,4%	13,7%	17,5%	17,1%	15,9%	9,9%	14,7%	18,9%	20,1%	15,9%
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	4,3%	6,2%	7,9%	13,6%	8,1%	6,4%	8,4%	11,4%	11,5%	9,4%
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	6,0%	8,2%	8,3%	14,3%	9,3%	4,7%	7,4%	9,1%	16,7%	9,4%
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	2,1%	2,0%	3,3%	6,6%	3,5%	2,3%	3,0%	2,7%	9,5%	4,3%
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0,0%	0,0%	0,0%	0,8%	0,2%	0,0%	0,2%	0,2%	0,4%	0,2%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.13 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 9 "Qual alternativa a seguir melhor descreve sua situação financeira (incluindo bolsas)?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Não tenho renda e meus gastos são financiados por programas governamentais	9,4%	6,2%	6,2%	6,6%	7,1%	7,6%	6,9%	8,3%	5,0%	7,0%
Não tenho renda e meus gastos são financiados pela minha família ou por outras pessoas	19,2%	22,3%	23,3%	17,1%	20,4%	30,7%	31,8%	20,7%	23,8%	26,8%
Tenho renda, mas recebo ajuda da família ou de outras pessoas para financiar meus gastos	22,6%	22,7%	24,6%	33,7%	26,0%	22,3%	25,8%	29,7%	39,0%	29,1%
Tenho renda e não preciso de ajuda para financiar meus gastos	12,8%	15,2%	16,2%	15,1%	14,9%	9,7%	8,9%	13,5%	11,0%	10,8%
Tenho renda e contribuo com o sustento da família	23,1%	20,3%	22,1%	19,0%	21,1%	24,3%	20,1%	21,8%	17,5%	21,0%
Sou o principal responsável pelo sustento da família	12,8%	13,3%	7,5%	8,5%	10,5%	5,4%	6,5%	6,0%	3,7%	5,4%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.14 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 10 "Qual alternativa a seguir melhor descreve sua situação de trabalho (exceto estágio ou bolsas)?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Não estou trabalhando	31,6%	28,9%	32,1%	31,8%	31,1%	36,9%	38,7%	30,7%	33,1%	34,8%
Trabalho eventualmente	11,1%	12,9%	9,6%	10,5%	11,0%	11,5%	9,3%	9,5%	11,5%	10,5%
Trabalho até 20 horas semanais	10,3%	11,3%	11,2%	15,9%	12,2%	14,8%	14,5%	15,6%	20,8%	16,4%
Trabalho de 21 a 39 horas semanais	12,0%	14,8%	17,9%	21,3%	16,6%	13,2%	16,5%	21,4%	20,6%	17,9%
Trabalho 40 horas semanais ou mais	35,0%	32,0%	29,2%	20,5%	29,0%	23,5%	21,0%	22,8%	14,1%	20,4%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.15 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 11 "Que tipo de bolsa de estudos ou financiamento do curso você recebeu para custear todas ou a maior parte das mensalidades? No caso de haver mais de uma opção, marcar apenas a bolsa de maior duração", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Nenhum, pois meu curso é gratuito	44,4%	49,6%	63,7%	71,7%	57,6%	51,5%	53,7%	59,8%	68,0%	58,2%
Nenhum, embora meu curso não seja gratuito	35,5%	21,9%	22,1%	13,2%	22,9%	26,6%	24,0%	22,0%	16,0%	22,2%
ProUni integral	4,3%	7,4%	4,2%	5,0%	5,3%	5,4%	4,8%	6,0%	2,6%	4,7%
ProUni parcial, apenas	0,9%	1,2%	0,4%	0,8%	0,8%	2,1%	0,6%	0,6%	0,0%	0,8%
FIES, apenas	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	1,1%	0,6%	0,6%	0,7%
ProUni Parcial e FIES	0,0%	0,4%	0,0%	0,0%	0,1%	-	-	-	-	-
Bolsa oferecida por governo estadual, distrital ou municipal	2,1%	2,0%	1,2%	1,2%	1,6%	2,5%	2,4%	1,9%	1,3%	2,0%
Bolsa oferecida pela própria instituição	8,5%	14,1%	6,2%	7,0%	9,0%	8,5%	11,5%	6,4%	10,0%	9,0%
Bolsa oferecida por outra entidade (empresa, ONG, outra)	0,9%	1,2%	1,7%	0,8%	1,1%	1,4%	0,9%	1,9%	0,6%	1,2%
Financiamento oferecido pela própria instituição	2,6%	1,6%	0,0%	0,0%	1,0%	1,2%	0,9%	0,8%	0,9%	1,0%
Financiamento bancário	0,4%	0,4%	0,0%	0,0%	0,2%	0,4%	0,2%	0,0%	0,0%	0,2%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.16 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 12 "Ao longo da sua trajetória acadêmica, você recebeu algum tipo de auxílio permanência? No caso de haver mais de uma opção, marcar apenas a bolsa de maior duração", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Nenhum	86,8%	87,1%	89,6%	88,8%	88,1%	87,6%	86,8%	85,7%	88,7%	87,2%
Auxílio moradia	0,4%	0,4%	0,8%	0,8%	0,6%	0,0%	0,6%	0,8%	1,5%	0,7%
Auxílio alimentação	1,7%	2,7%	1,2%	1,6%	1,8%	3,9%	1,9%	2,7%	2,8%	2,9%
Auxílio moradia e alimentação	1,7%	1,6%	1,2%	2,3%	1,7%	0,4%	0,6%	0,6%	0,0%	0,4%
Auxílio permanência	3,4%	3,5%	4,6%	4,7%	4,0%	3,3%	4,1%	5,8%	5,4%	4,7%
Outro tipo de auxílio	6,0%	4,7%	2,5%	1,9%	3,7%	4,7%	5,8%	4,4%	1,5%	4,1%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.17 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 13 "Ao longo da sua trajetória acadêmica, você recebeu algum tipo de bolsa acadêmica? No caso de haver mais de uma opção, marcar apenas a bolsa de maior duração", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Nenhum	70,9%	68,8%	58,8%	48,8%	61,6%	76,3%	64,1%	57,1%	44,2%	60,5%
Bolsa de iniciação científica	3,8%	3,9%	8,3%	12,8%	7,3%	5,2%	7,4%	7,3%	12,8%	8,1%
Bolsa de extensão	4,7%	7,0%	7,5%	11,2%	7,7%	3,1%	6,3%	9,5%	14,5%	8,3%
Bolsa de monitoria/tutoria	4,7%	4,7%	10,4%	8,9%	7,2%	2,9%	3,9%	5,2%	6,9%	4,7%
Bolsa PET	0,4%	0,0%	0,0%	1,6%	0,5%	0,0%	0,6%	0,6%	1,1%	0,6%
Outro tipo de bolsa acadêmica	15,4%	15,6%	15,0%	16,7%	15,7%	12,6%	17,7%	20,3%	20,6%	17,8%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.18 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 14 "Durante o curso de graduação você participou de programas e/ou atividades curriculares no exterior?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Não participei	97,0%	99,2%	98,3%	95,3%	97,5%	98,4%	98,7%	97,5%	95,2%	97,5%
Sim, Programa Ciência sem Fronteiras	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,3%	0,2%	0,0%	0,2%	0,0%	0,1%
Sim, programa de intercâmbio financiado pelo Governo Federal (Marca; Brafitec; PLI; outro)	-	-	-	-	-	0,0%	0,2%	0,0%	0,4%	0,2%
Sim, programa de intercâmbio financiado pelo Governo Estadual	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,1%	0,2%	0,0%	0,0%	0,2%	0,1%
Sim, programa de intercâmbio da minha instituição	0,4%	0,0%	0,4%	1,6%	0,6%	0,2%	0,0%	0,8%	1,3%	0,6%
Sim, outro intercâmbio não institucional	2,6%	0,8%	0,8%	1,9%	1,5%	1,0%	1,1%	1,5%	2,8%	1,6%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.19 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 15 "Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Não	75,6%	68,8%	65,8%	75,2%	71,4%	68,2%	70,8%	70,1%	74,0%	70,8%
Sim, por critério étnico-racial	4,7%	5,9%	6,2%	1,6%	4,6%	6,4%	5,2%	3,9%	1,3%	4,2%
Sim, por critério de renda	5,1%	3,9%	3,8%	3,1%	3,9%	6,6%	5,4%	2,9%	3,5%	4,6%
Sim, por ter estudado em escola pública ou particular com bolsa de estudos	8,5%	12,1%	14,2%	10,1%	11,2%	10,5%	10,8%	10,8%	13,0%	11,3%
Sim, por sistema que combina dois ou mais critérios anteriores	4,7%	7,8%	8,8%	10,1%	7,9%	5,4%	6,1%	11,4%	7,8%	7,7%
Sim, por sistema diferente dos anteriores	1,3%	1,6%	1,2%	0,0%	1,0%	2,9%	1,7%	0,8%	0,4%	1,5%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.20 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 16 "Em que Unidade da Federação você concluiu o ensino médio?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
AC	2,2%	5,1%	1,3%	1,6%	2,6%	2,9%	2,6%	2,3%	0,7%	2,1%
AL	4,3%	5,1%	3,3%	2,0%	3,7%	8,7%	5,0%	2,3%	2,0%	4,5%
AM	3,5%	4,3%	5,9%	2,0%	3,9%	4,1%	5,2%	4,8%	2,0%	4,0%
AP	1,7%	0,8%	0,8%	0,0%	0,8%	1,0%	0,7%	0,4%	0,0%	0,5%
BA	7,4%	8,7%	5,0%	5,5%	6,6%	9,1%	9,0%	6,2%	3,5%	7,0%
CE	8,2%	6,7%	8,8%	6,7%	7,6%	6,0%	7,0%	4,4%	5,2%	5,6%
DF	2,6%	2,8%	5,4%	5,5%	4,1%	1,2%	3,7%	3,5%	5,4%	3,5%
ES	3,5%	4,7%	2,9%	3,1%	3,6%	1,0%	4,1%	3,7%	4,6%	3,3%
GO	2,6%	0,4%	0,4%	2,4%	1,4%	3,7%	1,7%	2,5%	2,8%	2,7%
MA	0,4%	0,8%	0,8%	0,0%	0,5%	0,2%	0,2%	0,6%	0,2%	0,3%
MG	3,0%	2,8%	1,3%	4,3%	2,9%	1,7%	2,0%	3,1%	2,6%	2,3%
MS	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,1%	0,0%	0,2%	0,0%	0,2%	0,1%
MT	1,3%	1,2%	0,8%	0,0%	0,8%	2,1%	0,7%	0,8%	0,9%	1,1%
PA	3,5%	2,0%	0,4%	1,2%	1,7%	4,8%	3,1%	1,2%	0,7%	2,4%
PB	5,2%	5,9%	8,8%	5,1%	6,2%	8,1%	4,6%	4,1%	2,6%	4,9%
PE	5,2%	3,9%	4,6%	3,9%	4,4%	5,2%	2,2%	3,3%	3,0%	3,5%
PI	3,5%	3,5%	4,6%	5,5%	4,3%	1,0%	3,5%	2,1%	3,7%	2,5%
PR	3,0%	1,6%	5,4%	10,6%	5,2%	4,1%	4,6%	7,1%	12,1%	7,0%
RJ	8,2%	7,5%	7,1%	9,4%	8,1%	7,1%	9,6%	10,0%	13,0%	9,9%
RN	4,3%	5,1%	4,6%	3,5%	4,4%	1,5%	3,3%	3,7%	3,0%	2,9%
RO	1,7%	0,4%	0,4%	0,4%	0,7%	1,9%	0,2%	0,2%	1,1%	0,8%
RR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
RS	3,5%	7,1%	7,1%	7,8%	6,4%	4,6%	4,8%	8,7%	9,1%	6,8%
SC	7,4%	3,9%	2,9%	5,1%	4,8%	5,6%	6,3%	4,6%	4,6%	5,3%
SE	1,3%	3,5%	2,9%	1,6%	2,3%	2,1%	2,2%	2,7%	1,1%	2,0%
SP	12,6%	12,2%	13,8%	12,2%	12,7%	12,2%	13,1%	17,0%	16,1%	14,6%
TO	0,0%	0,0%	0,0%	0,8%	0,2%	0,0%	0,4%	0,6%	0,0%	0,3%
Não se aplica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	231	254	239	255	979	482	458	482	461	1.883

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.21 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 17 "Em que tipo de escola você cursou o ensino médio?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Todo em escola pública	77,8%	77,7%	71,7%	57,8%	71,1%	81,6%	71,9%	65,4%	49,1%	67,2%
Todo em escola privada (particular)	9,4%	12,9%	18,8%	36,8%	19,7%	10,9%	19,5%	28,2%	45,2%	25,8%
Todo no exterior	2,1%	0,4%	0,0%	0,8%	0,8%	0,0%	0,2%	0,0%	0,2%	0,1%
A maior parte em escola pública	7,3%	5,1%	4,6%	2,7%	4,9%	4,1%	5,2%	2,9%	1,9%	3,5%
A maior parte em escola privada (particular)	3,4%	3,5%	4,6%	1,9%	3,3%	2,7%	3,2%	3,5%	3,0%	3,1%
Parte no Brasil e parte no exterior	0,0%	0,4%	0,4%	0,0%	0,2%	0,6%	0,0%	0,0%	0,4%	0,3%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.22 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 18 "Qual modalidade de ensino médio você concluiu?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Ensino médio tradicional	77,4%	78,5%	81,2%	85,7%	80,8%	81,2%	81,8%	85,7%	83,8%	83,1%
Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro)	5,1%	9,4%	11,7%	10,9%	9,3%	5,4%	7,8%	7,5%	11,5%	8,0%
Profissionalizante magistério (Curso Normal)	3,0%	2,7%	0,8%	0,4%	1,7%	5,4%	4,8%	3,3%	1,3%	3,7%
Educação de Jovens e Adultos (EJA) e/ou Supletivo	13,2%	6,2%	5,0%	1,6%	6,4%	6,4%	3,7%	2,9%	1,5%	3,6%
Outra modalidade	1,3%	3,1%	1,2%	1,6%	1,8%	1,6%	1,9%	0,6%	1,9%	1,5%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.23 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 19 "Quem lhe deu maior incentivo para cursar a graduação?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Ninguém	27,8%	25,0%	22,5%	20,5%	23,9%	17,5%	23,2%	13,7%	11,7%	16,5%
Pais	43,2%	51,6%	52,1%	59,3%	51,7%	55,9%	60,0%	67,8%	74,0%	64,4%
Outros membros da família que não os pais	11,1%	8,2%	10,8%	6,6%	9,1%	13,6%	7,8%	7,9%	5,4%	8,7%
Professores	7,3%	5,5%	7,9%	5,4%	6,5%	3,5%	4,3%	5,6%	4,8%	4,5%
Líder ou representante religioso	0,9%	0,4%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	0,0%	0,2%	0,0%	0,1%
Colegas/Amigos	5,6%	5,5%	4,2%	7,4%	5,7%	7,0%	2,8%	3,3%	2,4%	3,9%
Outras pessoas	4,3%	3,9%	2,5%	0,8%	2,8%	2,5%	1,9%	1,5%	1,7%	1,9%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.24 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 20 "Algum dos grupos abaixo foi determinante para você enfrentar dificuldades durante seu curso superior e concluí-lo?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Não tive dificuldade	25,6%	29,7%	28,7%	26,0%	27,5%	28,0%	27,9%	24,7%	27,7%	27,1%
Não recebi apoio para enfrentar dificuldades	15,8%	12,5%	10,4%	8,5%	11,7%	9,5%	8,9%	5,2%	4,1%	6,9%
Pais	26,5%	28,9%	27,5%	27,1%	27,5%	28,0%	32,3%	37,3%	32,5%	32,5%
Avós	0,9%	1,6%	1,2%	0,8%	1,1%	1,0%	1,5%	0,8%	0,4%	1,0%
Irmãos, primos ou tios	2,6%	0,8%	3,3%	1,9%	2,1%	3,1%	2,4%	2,1%	1,9%	2,4%
Líder ou representante religioso	0,0%	1,2%	0,8%	0,0%	0,5%	0,8%	0,6%	0,2%	0,4%	0,5%
Colegas de curso ou amigos	10,7%	12,1%	14,2%	22,1%	14,9%	10,5%	12,1%	17,6%	19,3%	14,9%
Professores do curso	7,3%	4,7%	6,7%	8,5%	6,8%	6,6%	5,2%	4,4%	7,1%	5,8%
Profissionais do serviço de apoio ao estudante da IES	0,4%	0,8%	0,8%	0,0%	0,5%	0,8%	0,2%	0,2%	0,9%	0,5%
Colegas de trabalho	0,4%	0,8%	0,0%	0,8%	0,5%	1,0%	0,6%	0,2%	0,2%	0,5%
Outro grupo	9,8%	7,0%	6,2%	4,3%	6,8%	10,5%	8,2%	7,3%	5,4%	7,9%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.25 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 21 "Alguém em sua família concluiu um curso superior?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Sim	62,0%	67,2%	64,2%	71,3%	66,3%	63,7%	66,5%	71,8%	82,5%	71,0%
Não	38,0%	32,8%	35,8%	28,7%	33,7%	36,3%	33,5%	28,2%	17,5%	29,0%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.26 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 22 "Excetuando-se os livros indicados na bibliografia do seu curso, quantos livros você leu neste ano?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Nenhum	11,5%	10,5%	14,6%	7,4%	10,9%	13,4%	11,9%	10,2%	3,7%	9,8%
Um ou dois	35,9%	29,7%	34,6%	27,5%	31,8%	32,4%	31,6%	26,6%	23,8%	28,6%
De três a cinco	29,5%	33,6%	25,0%	31,8%	30,1%	32,4%	35,1%	29,0%	31,4%	31,9%
De seis a oito	10,7%	10,9%	10,4%	10,1%	10,5%	9,7%	9,5%	13,9%	10,6%	10,9%
Mais de oito	12,4%	15,2%	15,4%	23,3%	16,7%	12,2%	11,9%	20,3%	30,5%	18,7%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.27 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 23 "Quantas horas por semana, aproximadamente, você dedicou aos estudos, excetuando as horas de aula?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Nenhuma, apenas assisto às aulas	4,7%	5,1%	6,2%	4,7%	5,2%	5,8%	5,6%	4,1%	3,5%	4,8%
De uma a três	45,7%	46,5%	43,3%	30,6%	41,4%	45,2%	46,3%	36,3%	32,7%	40,1%
De quatro a sete	29,5%	28,1%	29,2%	35,3%	30,6%	36,5%	32,0%	40,2%	35,5%	36,1%
De oito a doze	9,0%	13,3%	10,4%	16,3%	12,3%	7,4%	9,1%	11,6%	16,5%	11,1%
Mais de doze	11,1%	7,0%	10,8%	13,2%	10,5%	5,2%	6,9%	7,7%	11,9%	7,9%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.28 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 24 "Você teve oportunidade de aprendizado de idioma estrangeiro na Instituição?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Sim, somente na modalidade presencial	33,3%	32,0%	36,2%	30,2%	32,9%	32,2%	34,2%	34,0%	33,8%	33,5%
Sim, somente na modalidade semipresencial	2,6%	1,6%	0,4%	1,2%	1,4%	2,7%	1,5%	0,8%	0,0%	1,3%
Sim, parte na modalidade presencial e parte na modalidade semipresencial	23,1%	25,4%	23,3%	34,5%	26,7%	20,2%	24,0%	25,5%	29,9%	24,9%
Sim, na modalidade a distância	26,5%	22,7%	14,6%	13,2%	19,1%	23,7%	20,1%	16,0%	14,5%	18,6%
Não	14,5%	18,4%	25,4%	20,9%	19,8%	21,2%	20,1%	23,7%	21,9%	21,7%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.29 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 25 "Qual o principal motivo para você ter escolhido este curso?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Inserção no mercado de trabalho	30,3%	25,0%	23,3%	14,0%	23,0%	30,7%	26,8%	18,3%	13,4%	22,4%
Influência familiar	7,3%	4,3%	4,2%	4,3%	5,0%	7,6%	5,2%	5,6%	5,2%	5,9%
Valorização profissional	10,7%	10,9%	7,5%	7,4%	9,1%	9,9%	9,1%	6,2%	5,0%	7,6%
Prestígio Social	0,0%	0,8%	1,2%	1,6%	0,9%	0,6%	0,2%	0,6%	0,4%	0,5%
Vocação	28,2%	28,5%	39,2%	47,3%	35,9%	23,3%	30,3%	39,8%	51,3%	36,1%
Oferecido na modalidade a distância	1,3%	1,6%	2,5%	3,1%	2,1%	3,7%	2,6%	2,1%	2,6%	2,7%
Baixa concorrência para ingresso	3,4%	3,5%	2,1%	1,6%	2,6%	3,3%	3,2%	2,7%	1,3%	2,6%
Outro motivo	18,8%	25,4%	20,0%	20,9%	21,4%	20,8%	22,5%	24,7%	20,8%	22,2%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.30 - Distribuição percentual (na coluna) das respostas dos estudantes à Questão 26 "Qual a principal razão para você ter escolhido a sua instituição de educação superior?", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Gratuidade	28,2%	27,3%	32,1%	28,7%	29,0%	34,8%	33,3%	33,2%	29,2%	32,7%
Preço da mensalidade	17,9%	13,7%	9,2%	5,8%	11,5%	13,8%	10,8%	9,8%	6,9%	10,4%
Proximidade da minha residência	15,0%	12,5%	11,2%	15,5%	13,6%	9,3%	12,8%	10,2%	12,3%	11,1%
Proximidade do meu trabalho	0,9%	0,8%	0,4%	0,0%	0,5%	0,2%	0,4%	0,8%	0,4%	0,5%
Facilidade de acesso	3,0%	6,2%	5,4%	4,7%	4,9%	6,2%	5,6%	6,4%	4,5%	5,7%
Qualidade/reputação	17,9%	26,6%	28,3%	35,3%	27,2%	22,3%	25,1%	28,0%	35,5%	27,7%
Foi a única onde tive aprovação	1,7%	1,6%	2,9%	1,9%	2,0%	1,4%	1,3%	0,8%	1,9%	1,4%
Possibilidade de ter bolsa de estudo	4,7%	3,9%	2,1%	2,7%	3,3%	3,3%	4,5%	5,4%	3,5%	4,2%
Outro motivo	10,7%	7,4%	8,3%	5,4%	7,9%	8,7%	6,1%	5,4%	5,6%	6,5%
Total	234	256	240	258	988	485	462	482	462	1.891

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.31 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 27 "As disciplinas cursadas contribuíram para sua formação integral, como cidadão e profissional", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,3%	1,6%	0,8%	0,0%	0,9%	1,3%	0,9%	0,2%	0,0%	0,6%
Discordo	0,0%	0,4%	1,7%	2,4%	1,1%	1,1%	0,7%	0,6%	0,9%	0,8%
Discordo parcialmente	6,3%	5,6%	4,2%	4,3%	5,1%	3,4%	4,8%	5,0%	2,4%	3,9%
Concordo parcialmente	15,7%	14,3%	13,6%	11,4%	13,7%	17,3%	13,8%	11,1%	11,5%	13,4%
Concordo	25,1%	27,9%	27,1%	28,6%	27,3%	24,9%	27,1%	27,0%	23,2%	25,5%
Concordo totalmente	51,6%	50,2%	52,5%	53,3%	51,9%	52,1%	52,8%	56,0%	62,1%	55,7%
Total	223	251	236	255	965	474	458	477	462	1.871

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.32 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 28 "Os conteúdos abordados nas disciplinas do curso favoreceram sua atuação em estágios ou em atividades de iniciação profissional", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,8%	2,0%	0,4%	0,8%	1,2%	2,3%	1,1%	0,6%	1,1%	1,3%
Discordo	1,3%	3,6%	2,6%	2,8%	2,6%	1,5%	2,2%	1,7%	2,6%	2,0%
Discordo parcialmente	7,5%	7,7%	9,4%	6,7%	7,8%	6,4%	4,6%	6,9%	4,6%	5,7%
Concordo parcialmente	13,7%	15,7%	12,8%	11,8%	13,5%	13,8%	15,7%	14,7%	13,9%	14,5%
Concordo	23,5%	27,8%	29,8%	28,7%	27,5%	27,1%	27,4%	26,9%	24,1%	26,4%
Concordo totalmente	52,2%	43,1%	45,1%	49,2%	47,4%	48,9%	48,9%	49,2%	53,6%	50,1%
Total	226	248	235	254	963	472	452	476	453	1.853

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.33 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 29 "As metodologias de ensino utilizadas no curso desafiaram você a aprofundar conhecimentos e desenvolver competências reflexivas e críticas", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,8%	2,4%	2,9%	1,2%	2,1%	1,7%	1,8%	1,0%	0,7%	1,3%
Discordo	1,8%	2,0%	2,9%	4,3%	2,8%	2,3%	1,8%	1,0%	1,3%	1,6%
Discordo parcialmente	3,1%	3,6%	5,9%	7,4%	5,0%	3,5%	4,6%	4,2%	2,8%	3,8%
Concordo parcialmente	11,5%	12,6%	13,4%	12,5%	12,5%	17,5%	10,3%	14,2%	13,0%	13,8%
Concordo	24,3%	26,5%	23,4%	22,3%	24,1%	20,7%	27,4%	28,4%	23,9%	25,1%
Concordo totalmente	57,5%	53,0%	51,5%	52,3%	53,5%	54,3%	54,3%	51,1%	58,4%	54,5%
Total	226	253	239	256	974	479	457	479	461	1.876

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.34 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 30 "O Curso propiciou experiências de aprendizagem inovadoras", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	3,1%	3,2%	2,9%	1,9%	2,8%	2,3%	2,2%	1,5%	2,0%	2,0%
Discordo	3,6%	2,4%	5,9%	7,0%	4,7%	3,0%	3,5%	1,7%	3,0%	2,8%
Discordo parcialmente	3,6%	9,5%	7,6%	5,8%	6,7%	7,0%	7,0%	7,3%	8,7%	7,5%
Concordo parcialmente	13,3%	15,0%	14,7%	17,5%	15,2%	13,7%	13,7%	18,4%	16,7%	15,6%
Concordo	23,6%	27,7%	23,5%	24,1%	24,8%	24,5%	24,7%	30,0%	22,3%	25,4%
Concordo totalmente	52,9%	42,3%	45,4%	43,6%	45,8%	49,6%	48,9%	41,1%	47,3%	46,7%
Total	225	253	238	257	973	474	454	477	461	1.866

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.35 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 31 "O Curso contribuiu para o desenvolvimento da sua consciência ética para o exercício profissional", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,3%	2,8%	3,4%	0,8%	2,1%	2,7%	0,9%	0,6%	0,7%	1,2%
Discordo	1,8%	0,4%	1,3%	3,9%	1,9%	0,8%	0,4%	1,1%	1,1%	0,9%
Discordo parcialmente	3,5%	2,8%	5,1%	4,3%	3,9%	4,0%	4,0%	3,6%	2,4%	3,5%
Concordo parcialmente	13,7%	7,1%	8,4%	6,6%	8,8%	11,3%	9,7%	6,7%	7,6%	8,8%
Concordo	19,4%	25,4%	19,0%	20,3%	21,1%	22,3%	23,5%	22,7%	18,3%	21,7%
Concordo totalmente	60,4%	61,5%	62,9%	64,1%	62,2%	58,9%	61,5%	65,3%	70,0%	63,9%
Total	227	252	237	256	972	479	455	476	460	1.870

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.36 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 32 "No curso você teve oportunidade de aprender a trabalhar em equipe", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	4,1%	3,7%	6,1%	4,0%	4,5%	4,3%	5,1%	3,2%	2,5%	3,8%
Discordo	4,5%	4,1%	1,3%	2,8%	3,2%	2,8%	2,9%	2,4%	1,6%	2,4%
Discordo parcialmente	5,9%	7,1%	7,4%	6,8%	6,8%	4,5%	6,3%	6,7%	5,8%	5,8%
Concordo parcialmente	14,4%	9,5%	14,4%	12,0%	12,5%	12,2%	12,3%	10,6%	8,1%	10,8%
Concordo	17,6%	25,7%	16,2%	20,0%	20,0%	23,3%	19,9%	20,3%	24,0%	21,9%
Concordo totalmente	53,6%	49,8%	54,6%	54,4%	53,1%	52,9%	53,5%	56,8%	58,0%	55,3%
Total	222	241	229	250	942	467	447	463	445	1.822

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.37 – Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 33 "O curso possibilitou aumentar sua capacidade de reflexão e argumentação", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	0,9%	2,4%	2,5%	0,8%	1,6%	1,5%	1,1%	0,6%	0,4%	0,9%
Discordo	1,3%	2,0%	1,7%	1,9%	1,7%	1,9%	0,9%	0,2%	0,4%	0,9%
Discordo parcialmente	4,4%	2,4%	6,3%	2,7%	3,9%	3,3%	3,7%	3,4%	1,5%	3,0%
Concordo parcialmente	10,5%	7,5%	8,4%	6,2%	8,1%	11,7%	9,1%	9,4%	6,1%	9,1%
Concordo	16,2%	24,8%	20,6%	19,5%	20,4%	24,4%	26,4%	22,9%	22,5%	24,0%
Concordo totalmente	66,7%	61,0%	60,5%	68,9%	64,3%	57,2%	58,9%	63,5%	69,0%	62,1%
Total	228	254	238	257	977	479	462	477	462	1.880

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.38 – Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 34 "O curso promoveu o desenvolvimento da sua capacidade de pensar criticamente, analisar e refletir sobre soluções para problemas da sociedade", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,3%	3,2%	2,5%	0,4%	1,9%	1,9%	1,3%	0,8%	0,2%	1,1%
Discordo	3,1%	1,6%	1,3%	2,7%	2,2%	1,3%	0,7%	0,2%	1,3%	0,9%
Discordo parcialmente	4,0%	4,0%	5,1%	3,1%	4,0%	2,9%	5,0%	3,3%	1,7%	3,3%
Concordo parcialmente	10,7%	8,8%	11,9%	8,9%	10,0%	10,3%	8,1%	7,9%	7,8%	8,5%
Concordo	17,3%	24,5%	20,3%	18,7%	20,3%	27,0%	25,4%	24,3%	20,7%	24,3%
Concordo totalmente	63,6%	57,8%	58,9%	66,1%	61,6%	56,7%	59,5%	63,4%	68,3%	61,9%
Total	225	249	236	257	967	478	457	478	460	1.873

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.39 – Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 35 "O curso contribuiu para você ampliar sua capacidade de comunicação nas formas oral e escrita", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	2,6%	1,6%	1,7%	0,0%	1,4%	2,7%	1,3%	1,0%	0,2%	1,3%
Discordo	1,3%	2,4%	2,1%	1,9%	1,9%	1,3%	2,0%	0,4%	0,2%	1,0%
Discordo parcialmente	5,7%	2,4%	5,0%	1,6%	3,6%	4,0%	2,8%	4,0%	2,8%	3,4%
Concordo parcialmente	9,6%	8,7%	8,8%	7,4%	8,6%	11,1%	8,7%	7,5%	6,5%	8,5%
Concordo	20,2%	24,2%	21,8%	19,8%	21,5%	26,4%	29,0%	24,1%	17,9%	24,3%
Concordo totalmente	60,5%	60,7%	60,7%	69,3%	62,9%	54,6%	56,2%	63,0%	72,3%	61,5%
Total	228	252	239	257	976	478	459	478	459	1.874

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.40 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 36 "O curso contribuiu para o desenvolvimento da sua capacidade de aprender e atualizar-se permanentemente", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	0,9%	1,2%	1,7%	0,8%	1,1%	2,5%	1,1%	1,1%	0,4%	1,3%
Discordo	3,1%	2,0%	2,1%	2,7%	2,5%	1,5%	1,3%	0,0%	1,1%	1,0%
Discordo parcialmente	3,5%	3,9%	5,5%	4,3%	4,3%	4,4%	5,0%	4,8%	3,0%	4,3%
Concordo parcialmente	12,8%	10,6%	11,4%	8,9%	10,9%	12,5%	10,5%	11,1%	11,3%	11,4%
Concordo	23,3%	30,3%	23,3%	26,8%	26,1%	26,7%	31,3%	28,6%	24,6%	27,8%
Concordo totalmente	56,4%	52,0%	55,9%	56,4%	55,1%	52,4%	50,8%	54,4%	59,6%	54,3%
Total	227	254	236	257	974	479	457	476	460	1.872

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.41 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 37 "As relações professor-aluno ao longo do curso estimularam você a estudar e aprender", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	2,7%	3,6%	7,3%	4,7%	4,6%	5,8%	4,8%	3,8%	2,9%	4,3%
Discordo	4,1%	3,6%	2,6%	4,3%	3,6%	2,8%	4,0%	4,6%	4,2%	3,9%
Discordo parcialmente	7,7%	7,5%	7,3%	5,9%	7,1%	7,9%	10,8%	9,1%	6,2%	8,5%
Concordo parcialmente	16,3%	15,5%	18,4%	17,6%	16,9%	16,7%	17,2%	18,6%	17,1%	17,4%
Concordo	22,2%	25,8%	23,5%	24,7%	24,1%	22,5%	26,9%	27,6%	26,8%	25,9%
Concordo totalmente	47,1%	44,0%	41,0%	42,7%	43,7%	44,3%	36,3%	36,3%	42,9%	39,9%
Total	221	252	234	255	962	467	454	474	455	1.850

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.42 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 38 "Os planos de ensino apresentados pelos professores contribuíram para o desenvolvimento das atividades acadêmicas e para seus estudos", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,8%	3,1%	4,6%	3,1%	3,2%	2,9%	2,0%	1,3%	1,1%	1,8%
Discordo	1,8%	2,0%	3,4%	3,9%	2,8%	2,1%	2,6%	2,7%	3,5%	2,7%
Discordo parcialmente	6,3%	5,9%	8,4%	7,8%	7,1%	7,1%	7,3%	7,8%	6,4%	7,1%
Concordo parcialmente	15,7%	15,0%	16,5%	22,1%	17,4%	18,9%	17,8%	16,6%	17,8%	17,8%
Concordo	28,7%	30,3%	29,1%	24,0%	28,0%	26,8%	33,0%	31,3%	30,3%	30,3%
Concordo totalmente	45,7%	43,7%	38,0%	39,1%	41,6%	42,2%	37,4%	40,3%	41,0%	40,3%
Total	223	254	237	258	972	481	455	476	456	1.868

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.43 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 39 "As referências bibliográficas indicadas pelos professores nos planos de ensino contribuíram para seus estudos e aprendizagens", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,3%	2,4%	2,6%	2,0%	2,1%	2,3%	2,2%	1,1%	0,9%	1,6%
Discordo	2,7%	2,8%	2,1%	2,0%	2,4%	2,1%	2,0%	2,7%	2,2%	2,3%
Discordo parcialmente	6,7%	5,2%	10,2%	7,5%	7,4%	5,3%	5,9%	8,0%	4,4%	5,9%
Concordo parcialmente	16,0%	13,2%	15,7%	16,5%	15,3%	17,9%	14,5%	12,0%	13,8%	14,6%
Concordo	27,6%	30,4%	26,8%	23,9%	27,2%	26,9%	30,2%	26,6%	29,3%	28,2%
Concordo totalmente	45,8%	46,0%	42,6%	48,2%	45,7%	45,6%	45,2%	49,6%	49,5%	47,4%
Total	225	250	235	255	965	476	454	474	457	1.861

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.44 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 40 "Foram oferecidas oportunidades para os estudantes superarem dificuldades relacionadas ao processo de formação", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	2,8%	5,3%	6,5%	3,7%	4,6%	5,0%	5,8%	2,4%	3,7%	4,2%
Discordo	4,2%	3,3%	6,5%	5,7%	4,9%	5,5%	5,1%	4,9%	4,0%	4,9%
Discordo parcialmente	9,9%	8,2%	9,6%	9,8%	9,3%	10,1%	12,1%	13,5%	9,8%	11,4%
Concordo parcialmente	17,9%	20,0%	23,5%	19,1%	20,2%	22,5%	21,3%	22,0%	18,2%	21,0%
Concordo	26,9%	27,8%	17,0%	22,4%	23,5%	22,3%	24,6%	26,4%	30,1%	25,8%
Concordo totalmente	38,2%	35,5%	37,0%	39,4%	37,5%	34,6%	31,1%	30,8%	34,3%	32,7%
Total	212	245	230	246	933	457	431	451	429	1.768

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.45 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 41 "A coordenação do curso esteve disponível para orientação acadêmica dos estudantes", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	5,0%	4,0%	6,9%	2,4%	4,5%	5,5%	5,6%	4,1%	3,8%	4,7%
Discordo	3,6%	5,6%	3,9%	5,5%	4,7%	5,3%	4,5%	5,1%	5,1%	5,0%
Discordo parcialmente	5,9%	7,9%	8,6%	9,4%	8,0%	10,3%	7,8%	8,1%	7,8%	8,5%
Concordo parcialmente	16,7%	11,9%	11,6%	11,8%	12,9%	13,3%	12,7%	16,9%	14,0%	14,2%
Concordo	23,1%	23,8%	22,3%	22,0%	22,8%	22,5%	23,8%	21,4%	23,3%	22,7%
Concordo totalmente	45,7%	46,8%	46,8%	48,8%	47,1%	43,2%	45,7%	44,4%	46,1%	44,8%
Total	221	252	233	254	960	475	449	468	451	1.843

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.46 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 42 "O curso exigiu de você organização e dedicação frequente aos estudos", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,8%	1,6%	0,4%	1,6%	1,3%	1,7%	1,8%	0,2%	0,4%	1,0%
Discordo	1,3%	2,0%	3,0%	1,2%	1,8%	1,5%	0,9%	1,0%	2,4%	1,4%
Discordo parcialmente	4,8%	2,8%	5,5%	7,0%	5,0%	4,6%	5,0%	5,4%	4,1%	4,8%
Concordo parcialmente	11,5%	13,9%	11,9%	12,0%	12,3%	10,4%	9,8%	10,0%	10,9%	10,3%
Concordo	21,1%	24,6%	26,3%	24,0%	24,0%	23,8%	27,4%	26,8%	22,0%	25,0%
Concordo totalmente	59,5%	55,2%	53,0%	54,3%	55,4%	58,0%	55,1%	56,5%	60,1%	57,4%
Total	227	252	236	258	973	479	457	478	459	1.873

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.47 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 43 "Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de programas, projetos ou atividades de extensão universitária", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	4,1%	6,2%	3,9%	4,0%	4,6%	7,8%	5,8%	3,3%	2,7%	4,9%
Discordo	3,2%	3,7%	3,0%	2,8%	3,2%	5,7%	3,0%	4,4%	3,4%	4,1%
Discordo parcialmente	6,8%	4,5%	7,4%	5,2%	6,0%	7,3%	6,3%	6,6%	4,5%	6,2%
Concordo parcialmente	17,4%	13,6%	14,3%	7,7%	13,1%	12,1%	13,5%	11,0%	10,5%	11,7%
Concordo	19,2%	26,7%	20,4%	23,0%	22,4%	22,8%	21,3%	19,1%	16,3%	19,9%
Concordo totalmente	49,3%	45,3%	50,9%	57,3%	50,7%	44,3%	50,1%	55,6%	62,6%	53,2%
Total	219	243	230	248	940	438	431	455	447	1.771

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.48 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 44 "Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de projetos de iniciação científica e de atividades que estimularam a investigação acadêmica", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	3,7%	6,2%	5,4%	4,4%	4,9%	9,0%	7,0%	5,6%	4,5%	6,5%
Discordo	5,0%	4,1%	3,6%	3,2%	4,0%	3,1%	3,0%	4,2%	2,5%	3,2%
Discordo parcialmente	7,8%	7,0%	11,6%	7,2%	8,4%	8,8%	5,3%	6,0%	5,2%	6,3%
Concordo parcialmente	16,1%	12,3%	13,4%	12,4%	13,5%	14,8%	14,2%	12,7%	12,2%	13,4%
Concordo	20,2%	24,3%	19,2%	20,1%	21,0%	22,9%	23,0%	21,2%	15,9%	20,7%
Concordo totalmente	47,2%	46,1%	46,9%	52,6%	48,3%	41,4%	47,6%	50,3%	59,6%	49,9%
Total	218	243	224	249	934	420	431	449	441	1.741

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.49 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 45 "O curso ofereceu condições para os estudantes participarem de eventos internos e/ou externos à instituição", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	3,2%	6,1%	4,4%	2,0%	3,9%	6,4%	5,5%	4,6%	2,3%	4,7%
Discordo	3,2%	2,0%	2,6%	5,2%	3,3%	6,8%	5,7%	4,6%	4,1%	5,3%
Discordo parcialmente	8,7%	7,7%	5,2%	6,4%	7,0%	8,0%	7,1%	6,4%	8,4%	7,5%
Concordo parcialmente	18,8%	13,8%	17,5%	14,8%	16,1%	14,1%	12,4%	13,2%	8,6%	12,1%
Concordo	21,1%	24,8%	22,3%	20,4%	22,2%	20,5%	24,5%	23,0%	24,6%	23,1%
Concordo totalmente	45,0%	45,5%	48,0%	51,2%	47,5%	44,2%	44,9%	48,1%	52,1%	47,4%
Total	218	246	229	250	943	439	421	453	443	1.756

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.50 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 46 "A instituição ofereceu oportunidades para os estudantes atuarem como representantes em órgãos colegiados", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	7,1%	9,6%	11,8%	9,5%	9,5%	10,8%	13,2%	10,1%	7,7%	10,5%
Discordo	4,9%	6,7%	4,8%	3,7%	5,1%	5,1%	4,9%	4,3%	5,8%	5,0%
Discordo parcialmente	9,2%	11,0%	5,9%	10,5%	9,2%	11,9%	9,2%	7,8%	9,5%	9,6%
Concordo parcialmente	18,5%	15,8%	20,3%	15,3%	17,4%	19,2%	15,5%	18,2%	15,1%	17,1%
Concordo	21,2%	23,9%	20,9%	20,5%	21,7%	19,8%	24,4%	18,7%	18,8%	20,4%
Concordo totalmente	39,1%	33,0%	36,4%	40,5%	37,1%	33,1%	32,8%	40,9%	43,1%	37,3%
Total	184	209	187	190	770	369	348	347	325	1.389

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.51 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 47 "O curso favoreceu a articulação do conhecimento teórico com atividades práticas", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	3,6%	4,5%	2,6%	2,4%	3,3%	4,3%	3,9%	3,5%	1,8%	3,4%
Discordo	2,7%	3,3%	3,0%	4,3%	3,4%	3,5%	3,4%	3,7%	3,6%	3,5%
Discordo parcialmente	4,1%	4,9%	8,7%	6,7%	6,1%	7,8%	7,3%	6,9%	6,1%	7,0%
Concordo parcialmente	15,8%	14,3%	19,0%	18,5%	16,9%	15,9%	15,0%	17,6%	16,3%	16,2%
Concordo	24,4%	30,6%	24,7%	22,0%	25,4%	24,1%	28,5%	26,5%	26,2%	26,3%
Concordo totalmente	49,3%	42,4%	42,0%	46,1%	44,9%	44,3%	41,9%	41,9%	46,0%	43,5%
Total	221	245	231	254	951	460	439	461	443	1.803

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.52 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 48 "As atividades práticas foram suficientes para relacionar os conteúdos do curso com a prática, contribuindo para sua formação profissional", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,8%	5,7%	4,3%	4,4%	4,1%	4,5%	5,1%	4,8%	4,3%	4,7%
Discordo	4,5%	2,4%	5,6%	4,8%	4,3%	3,2%	3,9%	5,5%	5,4%	4,5%
Discordo parcialmente	7,6%	7,3%	10,4%	6,4%	7,9%	9,4%	9,7%	10,5%	10,4%	10,0%
Concordo parcialmente	17,9%	18,4%	17,7%	24,7%	19,8%	19,5%	19,5%	24,0%	23,0%	21,5%
Concordo	27,2%	30,6%	24,2%	21,5%	25,9%	25,3%	29,2%	22,1%	25,1%	25,3%
Concordo totalmente	41,1%	35,5%	37,7%	38,2%	38,1%	38,1%	32,6%	33,2%	31,8%	34,0%
Total	224	245	231	251	951	467	435	458	443	1.803

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.53 – Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 49 "O curso propiciou acesso a conhecimentos atualizados e/ou contemporâneos em sua área de formação", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	2,2%	2,0%	1,7%	1,2%	1,8%	2,5%	1,5%	1,3%	0,7%	1,5%
Discordo	1,8%	2,4%	2,9%	1,6%	2,2%	2,3%	1,8%	0,4%	1,1%	1,4%
Discordo parcialmente	6,2%	4,4%	6,7%	2,7%	4,9%	5,3%	6,6%	5,5%	5,2%	5,6%
Concordo parcialmente	9,4%	11,5%	13,9%	11,3%	11,5%	16,5%	12,3%	13,4%	8,1%	12,6%
Concordo	26,3%	34,9%	24,8%	28,0%	28,6%	25,5%	29,4%	29,0%	28,5%	28,1%
Concordo totalmente	54,0%	44,8%	50,0%	55,3%	51,0%	47,9%	48,5%	50,4%	56,4%	50,8%
Total	224	252	238	257	971	474	456	476	459	1.865

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.54 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 50 "O estágio supervisionado proporcionou experiências diversificadas para a sua formação", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	4,0%	4,1%	5,3%	2,9%	4,0%	3,2%	5,2%	3,7%	3,5%	3,9%
Discordo	3,1%	2,8%	4,0%	5,4%	3,8%	3,2%	2,8%	5,4%	4,0%	3,9%
Discordo parcialmente	7,1%	4,9%	7,0%	4,5%	5,9%	4,1%	5,4%	9,4%	9,1%	7,0%
Concordo parcialmente	10,7%	8,5%	12,8%	17,8%	12,4%	14,1%	11,6%	11,1%	12,6%	12,4%
Concordo	20,9%	26,4%	23,3%	18,2%	22,2%	17,7%	23,9%	21,4%	21,6%	21,1%
Concordo totalmente	54,2%	53,3%	47,6%	51,2%	51,6%	57,8%	51,1%	49,0%	49,3%	51,9%
Total	225	246	227	242	940	469	423	459	430	1.781

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.55 – Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 51 "As atividades realizadas durante seu trabalho de conclusão de curso contribuíram para qualificar sua formação profissional", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	3,3%	2,4%	5,3%	2,7%	3,4%	3,1%	2,4%	1,7%	1,9%	2,3%
Discordo	0,9%	2,4%	2,1%	2,7%	2,0%	1,9%	1,6%	0,8%	0,6%	1,3%
Discordo parcialmente	3,8%	3,4%	3,2%	3,2%	3,4%	3,4%	5,3%	5,6%	3,2%	4,4%
Concordo parcialmente	10,4%	10,7%	9,5%	7,5%	9,6%	11,1%	8,7%	10,9%	8,3%	9,8%
Concordo	21,8%	28,2%	23,3%	23,0%	24,1%	24,3%	28,0%	24,2%	25,1%	25,4%
Concordo totalmente	59,7%	52,9%	56,6%	61,0%	57,5%	56,1%	54,0%	56,8%	61,0%	56,8%
Total	211	206	189	187	793	415	378	359	315	1.467

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.56 – Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 52 "Foram oferecidas oportunidades para os estudantes realizarem intercâmbios e/ou estágios no país", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	24,0%	35,9%	30,1%	19,6%	27,4%	27,7%	25,6%	30,2%	22,9%	26,6%
Discordo	9,8%	4,0%	10,7%	12,1%	9,1%	7,4%	10,4%	11,1%	10,2%	9,8%
Discordo parcialmente	7,1%	7,1%	14,3%	15,6%	11,1%	8,9%	10,4%	10,8%	11,6%	10,4%
Concordo parcialmente	15,3%	14,1%	11,7%	16,6%	14,4%	13,4%	11,6%	15,2%	12,2%	13,1%
Concordo	15,3%	13,1%	12,2%	11,6%	13,0%	14,9%	15,5%	14,1%	16,7%	15,3%
Concordo totalmente	28,4%	25,8%	20,9%	24,6%	24,9%	27,7%	26,5%	18,6%	26,3%	24,7%
Total	183	198	196	199	776	336	328	361	353	1.378

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.57 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 53 "Foram oferecidas oportunidades para os estudantes realizarem intercâmbios e/ou estágios fora do país", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	36,7%	46,4%	45,1%	36,9%	41,4%	38,2%	38,8%	43,1%	38,1%	39,6%
Discordo	10,7%	5,2%	9,8%	17,7%	10,9%	6,9%	7,8%	9,2%	12,7%	9,3%
Discordo parcialmente	7,7%	8,2%	10,4%	12,1%	9,7%	8,2%	9,1%	10,3%	12,1%	10,0%
Concordo parcialmente	11,8%	10,3%	9,3%	7,1%	9,5%	10,5%	11,2%	14,1%	9,3%	11,3%
Concordo	9,5%	10,8%	7,3%	7,6%	8,8%	14,1%	11,6%	8,0%	8,5%	10,4%
Concordo totalmente	23,7%	19,1%	18,1%	18,7%	19,8%	22,2%	21,6%	15,2%	19,2%	19,4%
Total	169	194	193	198	754	306	320	348	354	1.328

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.58 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 54 "Os estudantes participaram de avaliações periódicas do curso (disciplinas, atuação dos professores, infraestrutura)", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	3,4%	6,8%	6,1%	3,3%	4,9%	7,0%	4,1%	4,3%	3,0%	4,6%
Discordo	5,8%	6,0%	2,6%	5,3%	4,9%	4,9%	2,4%	2,5%	2,3%	3,0%
Discordo parcialmente	7,2%	6,8%	11,4%	7,3%	8,2%	5,8%	8,8%	7,4%	6,0%	7,0%
Concordo parcialmente	12,5%	11,5%	13,1%	14,6%	13,0%	14,5%	10,7%	13,5%	12,5%	12,8%
Concordo	19,2%	19,6%	21,8%	19,5%	20,0%	18,2%	21,4%	19,1%	18,2%	19,2%
Concordo totalmente	51,9%	49,4%	45,0%	50,0%	49,0%	49,7%	52,6%	53,4%	58,0%	53,4%
Total	208	235	229	246	918	429	411	446	433	1.719

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.59 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 55 "As avaliações da aprendizagem realizadas durante o curso foram compatíveis com os conteúdos ou temas trabalhados pelos professores", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,3%	1,6%	1,7%	1,2%	1,4%	2,1%	1,1%	0,4%	0,2%	1,0%
Discordo	1,3%	2,0%	1,7%	2,4%	1,9%	3,4%	2,0%	0,8%	0,2%	1,6%
Discordo parcialmente	5,3%	3,6%	7,7%	1,6%	4,4%	5,7%	5,3%	3,8%	4,1%	4,7%
Concordo parcialmente	12,3%	9,2%	11,5%	13,4%	11,6%	12,9%	12,3%	12,1%	11,7%	12,3%
Concordo	26,3%	30,4%	29,8%	29,9%	29,2%	25,0%	30,3%	26,7%	28,4%	27,6%
Concordo totalmente	53,5%	53,2%	47,7%	51,6%	51,5%	50,8%	49,0%	56,1%	55,4%	52,8%
Total	228	250	235	254	967	472	455	472	444	1.843

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.60 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 56 "Os professores apresentaram disponibilidade para atender os estudantes fora do horário das aulas", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	3,7%	3,7%	7,3%	2,4%	4,3%	5,7%	4,3%	2,8%	3,1%	4,0%
Discordo	2,8%	6,2%	2,1%	3,6%	3,7%	7,0%	3,7%	3,0%	2,7%	4,1%
Discordo parcialmente	6,4%	5,4%	8,6%	8,5%	7,2%	8,8%	7,3%	7,4%	6,3%	7,4%
Concordo parcialmente	12,8%	11,6%	17,6%	11,7%	13,4%	14,7%	17,4%	19,1%	12,8%	16,0%
Concordo	29,8%	27,7%	21,9%	22,2%	25,3%	21,8%	27,7%	23,6%	26,4%	24,8%
Concordo totalmente	44,5%	45,5%	42,5%	51,6%	46,1%	42,0%	39,6%	44,0%	48,8%	43,6%
Total	218	242	233	248	941	455	437	461	447	1.800

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.61 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 57 "Os professores demonstraram domínio dos conteúdos abordados nas disciplinas", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,3%	0,4%	1,3%	0,4%	0,8%	1,9%	1,5%	0,4%	0,4%	1,1%
Discordo	1,3%	2,0%	0,4%	0,4%	1,0%	2,3%	0,9%	0,8%	0,2%	1,1%
Discordo parcialmente	2,6%	2,8%	4,2%	4,3%	3,5%	4,6%	2,6%	3,2%	3,1%	3,4%
Concordo parcialmente	10,5%	7,5%	7,6%	11,4%	9,3%	12,0%	11,0%	8,0%	9,8%	10,2%
Concordo	22,7%	27,3%	29,7%	26,4%	26,5%	22,7%	23,7%	25,1%	25,1%	24,1%
Concordo totalmente	61,6%	60,1%	56,8%	57,1%	58,8%	56,5%	60,2%	62,5%	61,4%	60,2%
Total	229	253	236	254	972	476	455	475	459	1.865

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.62 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 58 "Os professores utilizaram tecnologias da informação e comunicação (TICs) como estratégia de ensino (projetor multimídia, laboratório de informática, ambiente virtual de aprendizagem)", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	0,9%	2,0%	1,3%	2,4%	1,7%	2,2%	2,0%	1,3%	0,7%	1,6%
Discordo	3,6%	0,0%	1,3%	0,8%	1,4%	2,4%	0,7%	2,4%	1,8%	1,8%
Discordo parcialmente	4,0%	6,5%	7,6%	4,0%	5,5%	5,7%	5,0%	4,8%	3,3%	4,7%
Concordo parcialmente	12,5%	7,8%	10,2%	13,6%	11,0%	10,7%	10,0%	9,8%	10,3%	10,2%
Concordo	21,0%	25,3%	23,3%	23,2%	23,2%	25,5%	22,9%	23,0%	22,5%	23,5%
Concordo totalmente	58,0%	58,4%	56,4%	56,0%	57,2%	53,6%	59,5%	58,6%	61,4%	58,3%
Total	224	245	236	250	955	459	442	457	448	1.806

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.63 – Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 59 "A instituição dispôs de quantidade suficiente de funcionários para o apoio administrativo e acadêmico", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	4,3%	5,7%	5,7%	5,0%	5,2%	7,4%	7,3%	4,7%	3,8%	5,8%
Discordo	3,8%	6,6%	5,2%	5,4%	5,3%	5,0%	3,8%	5,1%	5,0%	4,7%
Discordo parcialmente	9,6%	6,6%	10,5%	9,6%	9,0%	9,0%	9,2%	7,2%	8,3%	8,4%
Concordo parcialmente	14,9%	15,2%	13,1%	18,4%	15,4%	17,6%	15,7%	17,0%	18,4%	17,2%
Concordo	23,1%	23,8%	26,6%	20,9%	23,6%	21,0%	26,1%	28,0%	25,9%	25,2%
Concordo totalmente	44,2%	42,2%	38,9%	40,6%	41,4%	40,0%	38,0%	38,0%	38,7%	38,7%
Total	208	244	229	239	920	443	426	429	424	1.722

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.64 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 60 "O curso disponibilizou monitores ou tutores para auxiliar os estudantes", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	4,3%	6,2%	7,1%	4,6%	5,6%	9,2%	8,6%	6,3%	5,5%	7,4%
Discordo	3,8%	5,0%	7,5%	6,3%	5,7%	5,2%	6,4%	5,0%	4,8%	5,3%
Discordo parcialmente	8,6%	9,2%	10,2%	9,2%	9,3%	6,1%	7,6%	8,8%	8,9%	7,8%
Concordo parcialmente	12,4%	16,7%	14,6%	14,2%	14,5%	15,5%	14,0%	16,3%	12,0%	14,5%
Concordo	21,4%	22,9%	19,5%	20,5%	21,1%	21,4%	22,6%	20,0%	23,3%	21,8%
Concordo totalmente	49,5%	40,0%	41,2%	45,2%	43,8%	42,6%	40,9%	43,5%	45,6%	43,1%
Total	210	240	226	239	915	444	421	441	417	1.723

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.65 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 61 "As condições de infraestrutura das salas de aula foram adequadas", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	6,3%	4,4%	6,4%	4,3%	5,3%	5,9%	5,1%	3,2%	5,4%	4,9%
Discordo	2,9%	3,5%	8,3%	4,3%	4,7%	3,4%	5,3%	6,4%	6,4%	5,3%
Discordo parcialmente	5,8%	7,9%	12,4%	10,7%	9,2%	9,3%	11,6%	13,0%	12,0%	11,5%
Concordo parcialmente	15,5%	12,2%	16,5%	16,3%	15,1%	15,4%	15,7%	17,4%	20,0%	17,1%
Concordo	21,3%	24,5%	23,9%	26,2%	24,0%	21,9%	22,4%	24,9%	23,3%	23,1%
Concordo totalmente	48,3%	47,6%	32,6%	38,2%	41,6%	44,1%	40,0%	35,2%	32,9%	38,1%
Total	207	229	218	233	887	442	415	438	425	1.720

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.66 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 62 "Os equipamentos e materiais disponíveis para as aulas práticas foram adequados para a quantidade de estudantes", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	4,0%	2,3%	4,5%	2,5%	3,3%	5,4%	3,5%	3,4%	4,7%	4,3%
Discordo	4,0%	3,7%	5,0%	5,5%	4,5%	3,6%	3,5%	4,8%	5,0%	4,2%
Discordo parcialmente	7,6%	4,1%	14,0%	8,5%	8,4%	9,2%	6,2%	8,5%	5,3%	7,4%
Concordo parcialmente	12,6%	14,6%	13,5%	10,5%	12,9%	17,9%	15,5%	14,8%	16,6%	16,2%
Concordo	24,7%	27,4%	24,5%	19,0%	24,0%	22,3%	25,5%	23,6%	25,4%	24,2%
Concordo totalmente	47,0%	47,9%	38,5%	54,0%	46,9%	41,7%	45,7%	44,7%	42,9%	43,7%
Total	198	219	200	200	817	391	368	351	338	1.448

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.67 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 63 "Os ambientes e equipamentos destinados às aulas práticas foram adequados ao curso", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	3,1%	1,4%	4,6%	3,4%	3,1%	4,2%	3,7%	2,3%	5,0%	3,8%
Discordo	5,1%	4,2%	5,6%	1,5%	4,1%	4,2%	3,7%	4,1%	3,4%	3,9%
Discordo parcialmente	5,6%	6,1%	11,3%	7,8%	7,6%	9,5%	8,9%	8,8%	6,8%	8,5%
Concordo parcialmente	13,3%	15,4%	19,5%	14,1%	15,5%	16,3%	15,1%	17,5%	14,2%	15,8%
Concordo	25,0%	25,2%	22,1%	21,8%	23,6%	21,8%	24,9%	22,5%	25,4%	23,6%
Concordo totalmente	48,0%	47,7%	36,9%	51,5%	46,1%	43,9%	43,7%	44,7%	45,2%	44,4%
Total	196	214	195	206	811	380	350	342	323	1.395

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.68 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 64 "A biblioteca dispôs das referências bibliográficas que os estudantes necessitaram", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	2,8%	3,0%	4,1%	0,4%	2,6%	3,6%	3,4%	3,0%	3,0%	3,3%
Discordo	2,8%	3,5%	2,3%	3,4%	3,0%	4,8%	3,7%	3,5%	2,7%	3,7%
Discordo parcialmente	5,6%	6,5%	12,8%	8,0%	8,2%	5,7%	8,1%	6,2%	6,2%	6,5%
Concordo parcialmente	15,8%	9,6%	15,1%	14,3%	13,7%	17,5%	12,3%	14,5%	12,7%	14,3%
Concordo	23,3%	32,2%	26,6%	29,1%	27,9%	20,0%	25,9%	26,0%	27,9%	24,9%
Concordo totalmente	49,8%	45,2%	39,0%	44,7%	44,7%	48,3%	46,6%	46,8%	47,4%	47,3%
Total	215	230	218	237	900	439	406	434	401	1.680

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.69 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 65 "A instituição contou com biblioteca virtual ou conferiu acesso a obras disponíveis em acervos virtuais", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	4,5%	8,3%	6,1%	4,9%	6,0%	7,1%	5,5%	8,2%	6,4%	6,8%
Discordo	3,0%	3,7%	6,5%	3,4%	4,2%	3,8%	2,9%	2,0%	2,9%	2,9%
Discordo parcialmente	7,5%	7,3%	7,5%	5,3%	6,9%	5,7%	6,1%	8,0%	6,7%	6,6%
Concordo parcialmente	11,0%	9,6%	16,8%	10,2%	11,9%	13,7%	12,4%	12,8%	9,3%	12,1%
Concordo	19,5%	26,6%	19,2%	22,8%	22,1%	18,7%	25,3%	22,5%	22,1%	22,1%
Concordo totalmente	54,5%	44,5%	43,9%	53,4%	48,9%	51,1%	47,8%	46,5%	52,5%	49,5%
Total	200	218	214	206	838	423	379	400	375	1.577

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.70 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 66 "As atividades acadêmicas desenvolvidas dentro e fora da sala de aula possibilitaram reflexão, convivência e respeito à diversidade", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,4%	1,2%	2,2%	1,2%	1,5%	3,2%	0,5%	0,6%	0,2%	1,2%
Discordo	3,2%	2,5%	1,3%	1,2%	2,0%	1,7%	2,7%	0,4%	1,1%	1,5%
Discordo parcialmente	2,7%	3,7%	5,7%	3,6%	3,9%	4,3%	3,7%	3,2%	0,7%	3,0%
Concordo parcialmente	13,1%	7,4%	14,4%	7,6%	10,5%	14,5%	10,3%	10,2%	6,7%	10,4%
Concordo	22,2%	24,7%	20,5%	22,7%	22,6%	20,3%	24,2%	21,2%	22,4%	22,0%
Concordo totalmente	57,5%	60,5%	55,9%	63,7%	59,5%	55,9%	58,7%	64,3%	68,8%	61,9%
Total	221	243	229	251	944	463	438	462	446	1.809

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.71 – Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 67 "A instituição promoveu atividades de cultura, de lazer e de interação social", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	1,5%	7,7%	7,1%	4,1%	5,2%	7,8%	6,8%	3,9%	3,0%	5,4%
Discordo	3,9%	3,0%	3,6%	3,7%	3,5%	5,7%	4,6%	3,9%	3,3%	4,4%
Discordo parcialmente	10,3%	7,2%	8,9%	10,3%	9,2%	10,6%	6,8%	7,6%	7,0%	8,0%
Concordo parcialmente	13,3%	14,0%	15,2%	12,4%	13,7%	15,8%	15,7%	15,2%	12,6%	14,8%
Concordo	25,1%	22,6%	24,1%	23,1%	23,7%	17,5%	22,0%	21,0%	18,7%	19,8%
Concordo totalmente	45,8%	45,5%	41,1%	46,3%	44,7%	42,7%	44,1%	48,4%	55,4%	47,7%
Total	203	235	224	242	904	424	413	434	428	1.699

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela III.72 - Distribuição percentual (na coluna) do nível de discordância/concordância dos estudantes com a Assertiva 68 "A instituição dispôs de refeitório, cantina e banheiros em condições adequadas que atenderam as necessidades dos seus usuários", por Sexo e Quartos de Desempenho, segundo a Categoria de resposta - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria de resposta	Sexo									
	Masculino					Feminino				
	Quartos de Desempenho					Quartos de Desempenho				
	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total	1º quarto	2º quarto	3º quarto	4º quarto	Total
Discordo totalmente	3,5%	7,2%	6,0%	3,8%	5,1%	5,9%	4,6%	3,2%	4,9%	4,7%
Discordo	3,5%	4,9%	3,7%	5,0%	4,3%	5,2%	2,9%	5,5%	4,9%	4,7%
Discordo parcialmente	5,4%	6,7%	9,3%	8,0%	7,4%	8,1%	8,0%	8,3%	11,4%	9,0%
Concordo parcialmente	11,4%	8,5%	13,5%	19,7%	13,4%	16,6%	15,4%	18,2%	18,5%	17,2%
Concordo	21,3%	24,2%	26,5%	19,7%	22,9%	15,4%	21,7%	21,5%	19,4%	19,5%
Concordo totalmente	55,0%	48,4%	40,9%	43,7%	46,8%	48,8%	47,5%	43,2%	40,9%	45,1%
Total	202	223	215	238	878	422	415	433	428	1.698

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

ANEXO IV COMPARAÇÃO DA OPINIÃO DOS ESTUDANTES E COORDENADORES COM RESPEITO ÀS ATIVIDADES ACADÊMICAS E EXTRACLASSES – LETRAS-INGLÊS

Neste Anexo estão tabuladas comparações das respostas de estudantes e coordenadores a quesitos sobre o ambiente acadêmico, bem como sobre atividades acadêmicas e extraclasses. Como uma pequena parte dos estudantes não respondeu todas as questões referentes ao “Questionário de Percepção da Prova”, o total pode apresentar uma pequena variação de tabela a tabela.

Tabela IV.1 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As disciplinas cursadas contribuíram para a formação integral do estudante, como cidadão e profissional", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	0	2	15	17
Discordo	0	0	0	0	3	22	25
Discordo parcialmente	0	0	0	1	6	104	111
Concordo parcialmente	0	0	0	4	31	313	348
Concordo	0	0	0	4	45	656	705
Concordo totalmente	0	0	0	19	100	1.340	1.459
Total	0	0	0	28	187	2.450	2.665

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.2 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Os conteúdos abordados nas disciplinas do curso favorecem a atuação dos estudantes em estágios ou em atividades de iniciação profissional", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	1	3	27	31
Discordo	0	0	0	3	4	53	60
Discordo parcialmente	0	0	0	10	16	148	174
Concordo parcialmente	0	0	0	14	31	322	367
Concordo	0	0	0	20	58	636	714
Concordo totalmente	0	0	0	48	79	1.171	1.298
Total	0	0	0	96	191	2.357	2.644

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.3 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As metodologias de ensino utilizadas no curso desafiam os estudantes a aprofundar conhecimentos e a desenvolver competências reflexivas e críticas", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	2	9	29	40
Discordo	0	0	1	1	8	42	52
Discordo parcialmente	0	0	4	6	21	88	119
Concordo parcialmente	0	0	9	15	64	260	348
Concordo	0	0	7	24	101	535	667
Concordo totalmente	0	0	26	49	174	1.203	1.452
Total	0	0	47	97	377	2.157	2.678

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.4 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "O curso propicia experiências de aprendizagem inovadoras", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	1	2	8	47	58
Discordo	0	0	1	6	22	60	89
Discordo parcialmente	0	0	3	12	22	157	194
Concordo parcialmente	0	0	9	29	53	312	403
Concordo	0	0	17	43	100	523	683
Concordo totalmente	0	0	30	80	175	952	1.237
Total	0	0	61	172	380	2.051	2.664

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.5 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "O curso contribui para os estudantes desenvolverem consciência ética para o exercício profissional", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	1	0	5	31	37
Discordo	0	0	1	0	0	29	30
Discordo parcialmente	0	0	4	1	6	87	98
Concordo parcialmente	0	0	3	1	12	216	232
Concordo	0	0	16	2	37	516	571
Concordo totalmente	0	0	23	9	85	1.585	1.702
Total	0	0	48	13	145	2.464	2.670

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.6 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "O curso propicia oportunidades aos estudantes para aprender a trabalhar em equipe", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	5	0	0	2	6	68	81
Discordo	3	0	0	0	1	57	61
Discordo parcialmente	7	0	0	1	8	129	145
Concordo parcialmente	10	0	0	3	19	241	273
Concordo	8	0	0	5	24	498	535
Concordo totalmente	14	0	0	20	59	1.272	1.365
Total	47	0	0	31	117	2.265	2.460

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.7 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "O curso favorece o desenvolvimento da capacidade de pensar criticamente, analisar e refletir sobre soluções para problemas da sociedade", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	1	2	28	31
Discordo	0	0	0	2	2	32	36
Discordo parcialmente	0	0	1	3	6	88	98
Concordo parcialmente	0	0	2	5	30	205	242
Concordo	0	0	3	19	43	541	606
Concordo totalmente	0	0	7	26	136	1.488	1.657
Total	0	0	13	56	219	2.382	2.670

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.8 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "O curso contribui para ampliar a capacidade de comunicação oral e escrita dos estudantes", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	1	7	27	35
Discordo	0	0	2	0	7	22	31
Discordo parcialmente	0	0	3	0	20	72	95
Concordo parcialmente	0	0	8	0	32	184	224
Concordo	0	0	13	2	97	518	630
Concordo totalmente	0	0	22	8	152	1.483	1.665
Total	0	0	48	11	315	2.306	2.680

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.9 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As relações professor-aluno ao longo do curso estimulam o estudante a estudar e aprender", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	4	8	102	114
Discordo	0	0	0	7	6	87	100
Discordo parcialmente	0	0	0	12	9	195	216
Concordo parcialmente	0	0	0	19	36	400	455
Concordo	0	0	0	26	62	584	672
Concordo totalmente	0	0	0	29	57	998	1.084
Total	0	0	0	97	178	2.366	2.641

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.10 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Os planos de ensino apresentados nas disciplinas contribuem para o desenvolvimento das atividades acadêmicas e para os estudos dos discentes", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	1	2	54	57
Discordo	0	0	0	1	3	69	73
Discordo parcialmente	0	0	0	1	21	169	191
Concordo parcialmente	0	0	0	3	53	409	465
Concordo	0	0	0	5	79	709	793
Concordo totalmente	0	0	0	0	64	1.022	1.086
Total	0	0	0	11	222	2.432	2.665

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.11 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As referências bibliográficas indicadas pelos professores nos planos de ensino contribuem para os estudos e a aprendizagens dos estudantes", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	2	1	4	38	45
Discordo	0	0	0	0	4	56	60
Discordo parcialmente	0	0	3	4	22	139	168
Concordo parcialmente	0	0	1	2	59	320	382
Concordo	0	0	1	5	88	647	741
Concordo totalmente	0	0	7	11	142	1.098	1.258
Total	0	0	14	23	319	2.298	2.654

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.12 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "São oferecidas oportunidades para os estudantes superarem dificuldades relacionadas ao processo de formação", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	1	22	88	111
Discordo	0	0	0	8	9	107	124
Discordo parcialmente	0	0	0	12	47	221	280
Concordo parcialmente	0	0	0	16	89	411	516
Concordo	0	0	0	21	104	515	640
Concordo totalmente	0	0	0	21	83	760	864
Total	0	0	0	79	354	2.102	2.535

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.13 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "A coordenação do curso tem disponibilidade de carga horária para orientação acadêmica dos estudantes", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	1	4	2	3	104	114
Discordo	0	0	7	2	0	115	124
Discordo parcialmente	0	2	16	5	10	176	209
Concordo parcialmente	0	1	22	11	4	318	356
Concordo	0	3	25	15	10	551	604
Concordo totalmente	0	1	50	23	21	1.092	1.187
Total	0	8	124	58	48	2.356	2.594

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.14 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Há oferta contínua de programas, projetos ou atividades de extensão universitária para os estudantes", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	10	0	30	80	120
Discordo	0	0	4	3	21	69	97
Discordo parcialmente	0	0	7	4	25	121	157
Concordo parcialmente	0	2	19	7	43	244	315
Concordo	0	2	23	14	75	405	519
Concordo totalmente	0	8	41	37	177	1.072	1.335
Total	0	12	104	65	371	1.991	2.543

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.15 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de projetos de iniciação científica e de atividades que estimularam a investigação acadêmica", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	2	0	0	8	40	98	148
Discordo	0	0	0	8	20	62	90
Discordo parcialmente	4	0	0	12	34	124	174
Concordo parcialmente	5	2	0	27	54	249	337
Concordo	2	5	0	23	82	405	517
Concordo totalmente	2	6	0	49	165	1.007	1.229
Total	15	13	0	127	395	1.945	2.495

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.16 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "São oferecidas condições para os estudantes participarem de eventos internos e/ou externos à instituição", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	12	19	13	67	111
Discordo	0	3	16	8	9	75	111
Discordo parcialmente	0	4	10	23	17	124	178
Concordo parcialmente	0	7	21	42	45	228	343
Concordo	0	20	31	58	66	407	582
Concordo totalmente	0	36	39	101	167	848	1.191
Total	0	70	129	251	317	1.749	2.516

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.17 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "São oferecidas oportunidades para os estudantes atuarem como representantes em órgãos colegiados", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	2	7	200	209
Discordo	0	0	0	2	9	90	101
Discordo parcialmente	0	0	1	3	12	174	190
Concordo parcialmente	0	0	1	5	21	311	338
Concordo	0	0	13	6	27	376	422
Concordo totalmente	0	0	2	7	19	686	714
Total	0	0	17	25	95	1.837	1.974

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.18 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "O curso favorece a articulação do conhecimento teórico com atividades práticas", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	1	6	77	84
Discordo	0	0	0	2	9	80	91
Discordo parcialmente	0	0	0	6	15	156	177
Concordo parcialmente	0	0	0	18	31	369	418
Concordo	0	0	0	20	44	612	676
Concordo totalmente	0	0	0	36	57	1.040	1.133
Total	0	0	0	83	162	2.334	2.579

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.19 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As atividades práticas são suficientes para relacionar os conteúdos do curso com a área de atuação, contribuindo para a formação profissional dos estudantes", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	1	26	85	112
Discordo	0	0	8	11	22	84	125
Discordo parcialmente	0	0	7	14	50	163	234
Concordo parcialmente	0	0	14	36	110	367	527
Concordo	0	0	12	33	129	510	684
Concordo totalmente	0	0	19	32	111	736	898
Total	0	0	60	127	448	1.945	2.580

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.20 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "O estágio supervisionado proporciona aos estudantes experiências diversificadas de formação", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	9	11	82	102
Discordo	0	0	0	4	9	81	94
Discordo parcialmente	0	0	0	6	18	142	166
Concordo parcialmente	0	0	0	14	31	264	309
Concordo	0	0	0	21	60	475	556
Concordo totalmente	0	0	0	24	97	1.202	1.323
Total	0	0	0	78	226	2.246	2.550

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.21 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As atividades realizadas durante o trabalho de conclusão de curso contribuem para a formação profissional dos estudantes", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	1	7	29	37
Discordo	0	0	0	0	4	18	22
Discordo parcialmente	0	0	0	1	9	54	64
Concordo parcialmente	0	0	0	2	23	145	170
Concordo	0	0	0	2	71	389	462
Concordo totalmente	0	0	0	4	154	965	1.123
Total	0	0	0	10	268	1.600	1.878

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.22 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "São oferecidas oportunidades para os estudantes realizarem intercâmbios e/ou estágios no país", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	35	10	19	95	71	283	513
Discordo	8	6	10	38	18	97	177
Discordo parcialmente	9	3	8	43	23	114	200
Concordo parcialmente	17	4	5	44	31	142	243
Concordo	16	7	9	51	30	147	260
Concordo totalmente	26	7	11	80	57	276	457
Total	111	37	62	351	230	1.059	1.850

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.23 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "São oferecidas oportunidades para os estudantes realizarem intercâmbios e/ou estágios no exterior", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	97	22	77	181	40	250	667
Discordo	19	5	15	42	9	92	182
Discordo parcialmente	13	3	31	40	18	75	180
Concordo parcialmente	9	8	14	33	19	96	179
Concordo	14	5	7	48	12	72	158
Concordo totalmente	15	3	16	82	45	180	341
Total	167	46	160	426	143	765	1.707

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.24 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Os estudantes participam de avaliações periódicas do curso (disciplinas, atuação dos professores, infraestrutura)", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	6	0	7	11	11	64	99
Discordo	1	1	10	5	13	55	85
Discordo parcialmente	7	0	18	7	14	129	175
Concordo parcialmente	2	0	33	13	39	226	313
Concordo	3	3	32	18	43	386	485
Concordo totalmente	3	9	83	19	86	1.094	1.294
Total	22	13	183	73	206	1.954	2.451

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.25 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As avaliações de aprendizagem realizadas durante o curso são compatíveis com os conteúdos ou temas trabalhados pelos professores", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	1	1	1	25	28
Discordo	0	0	0	0	0	40	40
Discordo parcialmente	0	0	3	2	7	111	123
Concordo parcialmente	0	0	5	7	27	274	313
Concordo	0	0	16	8	37	697	758
Concordo totalmente	0	0	36	13	61	1.269	1.379
Total	0	0	61	31	133	2.416	2.641

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.26 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Os professores apresentam disponibilidade para atender os estudantes fora do horário de aula", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	14	8	7	44	73
Discordo	0	0	12	5	15	62	94
Discordo parcialmente	0	0	16	7	27	110	160
Concordo parcialmente	0	0	29	32	63	232	356
Concordo	0	0	35	54	111	413	613
Concordo totalmente	0	0	64	60	147	801	1.072
Total	0	0	170	166	370	1.662	2.368

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.27 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Os professores demonstram domínio dos conteúdos abordados nas disciplinas", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	1	0	27	28
Discordo	0	0	0	0	0	26	26
Discordo parcialmente	0	0	0	0	1	90	91
Concordo parcialmente	0	0	0	4	4	249	257
Concordo	0	0	0	2	19	644	665
Concordo totalmente	0	0	0	4	32	1.562	1.598
Total	0	0	0	11	56	2.598	2.665

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.28 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Os professores utilizaram tecnologias da informação e comunicação (TIC) como estratégia de ensino (projetor multimídia, laboratório de informática, ambiente virtual de aprendizagem)", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	2	0	3	37	42
Discordo	0	0	0	1	2	41	44
Discordo parcialmente	0	0	3	1	8	117	129
Concordo parcialmente	0	0	7	3	10	251	271
Concordo	0	0	9	7	49	544	609
Concordo totalmente	0	0	21	11	96	1.371	1.499
Total	0	0	42	23	168	2.361	2.594

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.29 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "A instituição dispõe de quantidade suficiente de servidores para o apoio administrativo e acadêmico", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	14	4	14	13	12	76	133
Discordo	11	2	14	7	12	62	108
Discordo parcialmente	17	9	32	35	18	98	209
Concordo parcialmente	40	24	53	50	52	191	410
Concordo	42	27	80	94	82	296	621
Concordo totalmente	57	71	93	139	142	496	998
Total	181	137	286	338	318	1.219	2.479

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.30 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "O curso disponibiliza monitores ou tutores para auxiliar os estudantes", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	8	18	26	110	162
Discordo	0	0	5	17	15	99	136
Discordo parcialmente	0	0	7	16	34	148	205
Concordo parcialmente	0	0	5	25	42	288	360
Concordo	0	0	5	34	49	439	527
Concordo totalmente	0	0	8	60	68	936	1.072
Total	0	0	38	170	234	2.020	2.462

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.31 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As condições de infraestrutura das salas de aula são adequadas", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	4	2	40	16	17	25	104
Discordo	7	9	20	24	25	22	107
Discordo parcialmente	18	14	35	40	60	71	238
Concordo parcialmente	24	12	48	75	65	139	363
Concordo	29	14	27	122	105	226	523
Concordo totalmente	21	18	24	113	141	525	842
Total	103	69	194	390	413	1.008	2.177

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.32 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Os equipamentos e materiais disponíveis para as aulas práticas são adequados para a quantidade de estudantes", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	6	2	7	14	8	29	66
Discordo	5	2	10	16	10	30	73
Discordo parcialmente	14	3	16	23	19	60	135
Concordo parcialmente	16	5	30	55	32	131	269
Concordo	16	6	62	61	55	252	452
Concordo totalmente	24	16	48	100	111	554	853
Total	81	34	173	269	235	1.056	1.848

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.33 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "Os ambientes e equipamentos destinados às aulas práticas são adequados ao curso", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	3	0	14	3	10	25	55
Discordo	1	0	13	5	12	22	53
Discordo parcialmente	5	2	26	11	32	58	134
Concordo parcialmente	8	1	42	25	57	125	258
Concordo	5	1	71	47	86	211	421
Concordo totalmente	12	9	56	75	139	524	815
Total	34	13	222	166	336	965	1.736

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.34 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "A biblioteca possui quantidade de livros (exemplares físicos e digitais) suficiente para atender às necessidades dos estudantes e professores", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	2	0	6	20	6	31	65
Discordo	2	0	7	20	8	43	80
Discordo parcialmente	3	4	18	35	23	83	166
Concordo parcialmente	4	4	33	72	27	191	331
Concordo	9	15	58	122	66	347	617
Concordo totalmente	7	25	58	169	108	748	1.115
Total	27	48	180	438	238	1.443	2.374

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.35 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As atividades acadêmicas desenvolvidas dentro e fora da sala de aula possibilitam reflexão, convivência e respeito à diversidade", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	0	0	1	29	30
Discordo	0	0	0	2	1	32	35
Discordo parcialmente	0	0	0	3	4	77	84
Concordo parcialmente	0	0	0	4	15	238	257
Concordo	0	0	0	6	32	522	560
Concordo totalmente	0	0	0	23	58	1.485	1.566
Total	0	0	0	38	111	2.383	2.532

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.36 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "A instituição promove com regularidade atividades de cultura, de lazer e de interação social", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	0	6	6	23	90	125
Discordo	0	0	4	3	16	65	88
Discordo parcialmente	0	0	13	15	31	127	186
Concordo parcialmente	0	0	14	30	60	229	333
Concordo	0	0	19	32	93	360	504
Concordo totalmente	0	0	40	59	159	838	1.096
Total	0	0	96	145	382	1.709	2.332

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela IV.37 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "A instituição dispõe de refeitório, cantina e banheiros em condições adequadas que atendem às necessidades dos seus usuários", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Estudante	Coordenador						
	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	4	6	11	7	23	45	96
Discordo	7	1	6	7	41	34	96
Discordo parcialmente	11	0	14	16	61	84	186
Concordo parcialmente	19	2	26	24	121	175	367
Concordo	18	1	32	28	138	252	469
Concordo totalmente	28	0	29	62	201	704	1.024
Total	87	10	118	144	585	1.294	2.238

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

ANEXO V OPINIÃO DOS ESTUDANTES E COORDENADORES COM RESPEITO AOS ASPECTOS DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM IMPACTADOS PELA PANDEMIA – LETRAS-INGLÊS

Neste Anexo estão tabuladas as distribuições em valores absoluto do nível de discordância/concordância dos estudantes e dos coordenadores a quesitos sobre possíveis repercussões da pandemia no processo formativo. Ainda, todas as sete comparações possíveis das questões em comum são disponibilizadas em números absolutos. Como uma pequena parte dos estudantes não respondeu todas as questões referentes aos Aspectos do Processo de Aprendizagem Impactados pela Pandemia, o total pode apresentar uma pequena variação de tabela a tabela.

Tabela V.1 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "Com o início da pandemia sua instituição passou rapidamente a ofertar aulas não presenciais", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	229	106	181	158	124	244	1.042
Pública Estadual	158	101	150	149	85	176	819
Pública Municipal	0	0	0	1	2	15	18
Privada sem fins lucrativos	11	5	26	28	57	390	517
Privada com fins lucrativos	10	6	14	40	74	503	647
Total	408	218	371	376	342	1.328	3.043

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.2 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "Com o início da pandemia sua instituição passou rapidamente a ofertar aulas não presenciais", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	129	77	117	106	95	360	884
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	150	67	118	134	129	419	1.017
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	56	29	57	64	45	219	470
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	27	22	25	33	27	132	266
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	25	20	34	31	31	140	281
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	20	3	18	8	14	56	119
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	1	0	2	0	1	2	6
Total	408	218	371	376	342	1.328	3.043

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.3 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "Sua instituição ofereceu suporte para os estudantes superarem dificuldades tecnológicas de acesso às atividades não presenciais", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	46	59	97	151	199	335	887
Pública Estadual	43	69	109	128	166	227	742
Pública Municipal	1	0	1	0	2	14	18
Privada sem fins lucrativos	37	17	33	59	84	173	403
Privada com fins lucrativos	34	23	25	69	83	251	485
Total	161	168	265	407	534	1.000	2.535

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.4 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "Sua instituição ofereceu suporte para os estudantes superarem dificuldades tecnológicas de acesso às atividades não presenciais", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	62	52	88	112	166	297	777
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	47	66	96	146	190	302	847
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	28	20	34	65	79	176	402
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	8	10	19	33	42	85	197
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	6	14	19	39	41	94	213
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	10	5	9	11	15	44	94
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	1	0	1	1	2	5
Total	161	168	265	407	534	1.000	2.535

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.5 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	42	42	89	128	198	398	897
Pública Estadual	39	40	85	136	162	237	699
Pública Municipal	0	0	0	2	2	13	17
Privada sem fins lucrativos	7	11	34	50	79	280	461
Privada com fins lucrativos	5	9	23	60	98	391	586
Total	93	102	231	376	539	1.319	2.660

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.6 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	41	43	83	124	166	322	779
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	30	33	84	125	180	430	882
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	13	9	24	60	83	232	421
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	3	6	16	29	43	133	230
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	4	8	15	26	48	140	241
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	2	2	9	12	18	59	102
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	1	0	0	1	3	5
Total	93	102	231	376	539	1.319	2.660

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.7 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	56	45	51	100	133	266	651
Pública Estadual	27	38	64	70	102	243	544
Pública Municipal	0	0	2	1	2	11	16
Privada sem fins lucrativos	33	17	27	37	45	155	314
Privada com fins lucrativos	17	10	26	63	71	250	437
Total	133	110	170	271	353	925	1.962

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.8 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	41	43	56	77	118	252	587
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	47	32	65	101	111	318	674
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	20	12	23	31	64	160	310
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	8	9	12	20	24	80	153
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	14	9	9	27	27	77	163
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	3	4	5	14	9	38	73
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	1	0	1	0	0	2
Total	133	110	170	271	353	925	1.962

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.9 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	94	48	92	99	155	394	882
Pública Estadual	47	40	71	94	130	310	692
Pública Municipal	0	1	0	3	0	13	17
Privada sem fins lucrativos	22	14	14	47	65	328	490
Privada com fins lucrativos	66	25	35	50	76	338	590
Total	229	128	212	293	426	1.383	2.671

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.10 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	75	47	62	98	110	374	766
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	72	42	83	97	159	450	903
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	33	16	27	40	78	227	421
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	23	7	19	20	27	139	235
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	22	8	16	24	43	126	239
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	4	7	5	13	8	64	101
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	1	0	1	1	3	6
Total	229	128	212	293	426	1.383	2.671

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.11 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "Os professores demonstraram domínio dos recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	23	55	103	211	247	358	997
Pública Estadual	25	48	93	200	225	202	793
Pública Municipal	0	0	2	1	5	10	18
Privada sem fins lucrativos	11	16	34	71	122	214	468
Privada com fins lucrativos	8	7	21	80	133	315	564
Total	67	126	253	563	732	1.099	2.840

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.12 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "Os professores demonstraram domínio dos recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	20	45	59	173	214	322	833
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	33	35	99	176	249	360	952
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	7	18	37	85	112	188	447
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	5	13	24	48	70	84	244
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	2	10	26	53	63	97	251
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	0	4	8	28	21	46	107
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	1	0	0	3	2	6
Total	67	126	253	563	732	1.099	2.840

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.13 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	32	57	117	200	257	333	996
Pública Estadual	24	53	97	195	218	210	797
Pública Municipal	1	0	0	1	7	9	18
Privada sem fins lucrativos	10	22	45	74	115	208	474
Privada com fins lucrativos	11	7	26	71	129	329	573
Total	78	139	285	541	726	1.089	2.858

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.14 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	29	45	73	153	214	322	836
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	28	43	98	172	257	364	962
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	10	19	40	85	108	183	445
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	4	14	27	53	58	91	247
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	6	13	34	49	66	83	251
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	1	4	12	28	22	44	111
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	1	1	1	1	2	6
Total	78	139	285	541	726	1.089	2.858

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.15 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "Os recursos tecnológicos e o acesso à internet que você possuía no início da pandemia eram adequados para acompanhar as aulas não presenciais", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	82	54	100	133	176	467	1.012
Pública Estadual	47	59	62	119	166	344	797
Pública Municipal	1	0	2	1	4	10	18
Privada sem fins lucrativos	18	13	29	58	84	293	495
Privada com fins lucrativos	19	11	36	69	96	378	609
Total	167	137	229	380	526	1.492	2.931

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.16 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "Os recursos tecnológicos e o acesso à internet que você possuía no início da pandemia eram adequados para acompanhar as aulas não presenciais", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	82	67	92	130	163	316	850
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	54	44	83	142	176	487	986
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	22	11	28	48	82	270	461
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	3	7	14	21	52	157	254
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	4	5	11	30	37	174	261
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	2	2	1	9	15	84	113
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	1	0	0	1	4	6
Total	167	137	229	380	526	1.492	2.931

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.17 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "Durante a pandemia, você desenvolveu a capacidade de aprender por meio do ensino não presencial", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	63	64	109	185	213	347	981
Pública Estadual	62	51	93	152	181	259	798
Pública Municipal	1	1	1	2	2	11	18
Privada sem fins lucrativos	24	14	45	64	91	253	491
Privada com fins lucrativos	12	7	26	50	102	378	575
Total	162	137	274	453	589	1.248	2.863

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.18 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "Durante a pandemia, você desenvolveu a capacidade de aprender por meio do ensino não presencial", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	56	44	82	158	173	327	840
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	60	50	95	138	210	416	969
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	17	19	39	72	95	209	451
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	13	8	22	39	42	121	245
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	12	11	26	25	48	120	242
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	4	5	10	18	21	52	110
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	0	0	0	3	0	3	6
Total	162	137	274	453	589	1.248	2.863

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.19 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram seu processo formativo", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	214	131	111	175	145	202	978
Pública Estadual	171	107	91	138	99	185	791
Pública Municipal	9	1	1	1	2	4	18
Privada sem fins lucrativos	169	57	54	58	63	82	483
Privada com fins lucrativos	253	54	38	60	67	90	562
Total	816	350	295	432	376	563	2.832

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.20 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram seu processo formativo", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	213	95	95	129	113	180	825
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	284	113	90	136	146	186	955
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	130	58	53	68	56	80	445
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	85	25	18	38	33	47	246
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	74	40	28	42	18	43	245
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	29	19	10	17	9	26	110
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	1	0	1	2	1	1	6
Total	816	350	295	432	376	563	2.832

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.21 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	368	64	90	118	95	270	1.005
Pública Estadual	297	49	55	62	85	240	788
Pública Municipal	10	1	1	1	1	4	18
Privada sem fins lucrativos	208	47	36	41	46	114	492
Privada com fins lucrativos	312	29	47	47	55	119	609
Total	1.195	190	229	269	282	747	2.912

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.22 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos estudantes com a assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso", segundo a Faixa de renda mensal familiar - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Faixa de renda mensal familiar	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Até 1,5 SM (até R$ 1.650,00)	295	46	71	92	96	243	843
De 1,5 a 3 SM (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00)	399	57	73	80	98	268	975
De 3 a 4,5 SM (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00)	187	37	39	36	38	118	455
De 4,5 a 6 SM (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00)	125	22	21	22	19	48	257
De 6 a 10 SM (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00)	134	16	18	27	20	46	261
De 10 a 30 SM (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00)	53	12	7	11	10	22	115
Acima de 30 SM (mais de R$ 33.000,00)	2	0	0	1	1	2	6
Total	1.195	190	229	269	282	747	2.912

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.23 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos coordenadores com a assertiva "Frente ao contexto de pandemia sua instituição agiu rapidamente para dar continuidade às atividades de ensino", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	2	1	3	7	4	16	33
Pública Estadual	0	2	2	7	9	14	34
Pública Municipal	0	0	0	0	0	2	2
Privada sem fins lucrativos	0	0	0	0	0	20	20
Privada com fins lucrativos	0	0	0	1	0	16	17
Total	2	3	5	15	13	68	106

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.24 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos coordenadores com a assertiva "No contexto da pandemia foi oferecido suporte para os professores se adaptarem ao uso de tecnologias nas aulas que passaram a ser oferecidas no formato não presencial", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	0	1	3	6	7	16	33
Pública Estadual	0	2	4	2	6	20	34
Pública Municipal	0	0	0	0	0	2	2
Privada sem fins lucrativos	0	0	0	1	0	18	19
Privada com fins lucrativos	0	0	1	1	0	15	17
Total	0	3	8	10	13	71	105

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.25 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos coordenadores com a assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	1	1	4	3	9	15	33
Pública Estadual	0	2	3	2	10	16	33
Pública Municipal	0	0	0	0	0	2	2
Privada sem fins lucrativos	0	0	0	0	2	18	20
Privada com fins lucrativos	0	0	0	1	1	15	17
Total	1	3	7	6	22	66	105

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.26 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos coordenadores com a assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão de seu curso continuaram sendo ofertadas após o início da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	1	1	3	5	6	17	33
Pública Estadual	0	0	0	5	4	25	34
Pública Municipal	0	0	0	0	0	2	2
Privada sem fins lucrativos	0	0	1	0	3	15	19
Privada com fins lucrativos	0	0	0	0	3	13	16
Total	1	1	4	10	16	72	104

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.27 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos coordenadores com a assertiva "As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	1	1	6	4	5	16	33
Pública Estadual	1	2	0	4	5	22	34
Pública Municipal	0	0	0	0	1	1	2
Privada sem fins lucrativos	0	0	0	0	1	19	20
Privada com fins lucrativos	0	1	0	1	2	13	17
Total	2	4	6	9	14	71	106

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.28 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos coordenadores com a assertiva "Os professores se adaptaram às mudanças impostas pela pandemia e às aulas não presenciais sem dificuldades", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	2	1	7	6	8	8	32
Pública Estadual	2	0	2	14	8	8	34
Pública Municipal	0	0	0	0	2	0	2
Privada sem fins lucrativos	0	0	0	0	6	13	19
Privada com fins lucrativos	0	0	0	1	4	12	17
Total	4	1	9	21	28	41	104

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.29 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos coordenadores com a assertiva "Os professores demonstraram possuir domínio de recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	1	3	1	6	12	10	33
Pública Estadual	1	0	2	10	11	10	34
Pública Municipal	0	0	0	0	1	1	2
Privada sem fins lucrativos	0	0	0	1	6	12	19
Privada com fins lucrativos	0	0	0	2	3	12	17
Total	2	3	3	19	33	45	105

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.30 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos coordenadores com a assertiva "As atividades de gestão do curso foram prejudicadas com o início da pandemia", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	8	3	4	8	5	4	32
Pública Estadual	14	7	3	2	3	5	34
Pública Municipal	1	1	0	0	0	0	2
Privada sem fins lucrativos	17	2	0	0	1	0	20
Privada com fins lucrativos	13	0	0	0	3	1	17
Total	53	13	7	10	12	10	105

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.31 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos coordenadores com a assertiva "A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram o processo formativo dos coordenadores", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	5	1	3	12	4	5	30
Pública Estadual	7	8	6	5	5	3	34
Pública Municipal	0	1	0	0	1	0	2
Privada sem fins lucrativos	12	5	0	2	0	0	19
Privada com fins lucrativos	12	0	1	3	0	0	16
Total	36	15	10	22	10	8	101

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.32 - Distribuição absoluta do nível de discordância/concordância dos coordenadores com a assertiva "As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram estudantes a trancar ou desistir do curso", segundo a Categoria Administrativa - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

Categoria Administrativa	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Pública Federal	2	3	5	10	2	11	33
Pública Estadual	1	3	7	7	8	8	34
Pública Municipal	0	1	0	1	0	0	2
Privada sem fins lucrativos	5	6	4	4	1	0	20
Privada com fins lucrativos	7	5	1	1	2	0	16
Total	15	18	17	23	13	19	105

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.33 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	3	7	7	16	39	72
Discordo	0	0	11	6	11	51	79
Discordo parcialmente	2	5	18	13	36	117	191
Concordo parcialmente	0	9	27	21	39	244	340
Concordo	5	8	36	36	71	330	486
Concordo totalmente	10	12	80	51	160	888	1.201
Total	17	37	179	134	333	1.669	2.369

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.34 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão de seu curso continuaram sendo ofertadas após o início da pandemia", segundo o nível de discordância/concordância do Estudante com a assertiva "As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas" - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	8	0	1	9	9	76	103
Discordo	7	0	3	14	5	54	83
Discordo parcialmente	1	2	3	17	20	93	136
Concordo parcialmente	10	2	4	22	27	166	231
Concordo	4	1	8	45	31	208	297
Concordo totalmente	7	4	30	87	97	566	791
Total	37	9	49	194	189	1.163	1.641

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.35 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva “As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia", segundo a mesma informação para o Estudante - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	5	10	16	23	43	101	198
Discordo	4	3	11	12	23	52	105
Discordo parcialmente	6	4	10	28	28	99	175
Concordo parcialmente	4	9	22	29	48	154	266
Concordo	13	6	37	36	49	240	381
Concordo totalmente	23	26	72	75	172	894	1.262
Total	55	58	168	203	363	1.540	2.387

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.36 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva “Os professores se adaptaram às mudanças impostas pela pandemia e às aulas não presenciais sem dificuldades", segundo o nível de discordância/concordância do Estudante com a assertiva “A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais” - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	1	9	23	12	18	63
Discordo	2	0	16	37	31	22	108
Discordo parcialmente	6	2	35	67	46	67	223
Concordo parcialmente	15	2	47	149	103	123	439
Concordo	9	5	93	158	150	192	607
Concordo totalmente	15	7	88	146	227	410	893
Total	47	17	288	580	569	832	2.333

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.37 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva “Os professores demonstraram possuir domínio de recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais", segundo o nível de discordância/concordância do Estudante com a assertiva “A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais” - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	0	4	3	18	15	24	64
Discordo	2	6	3	31	41	27	110
Discordo parcialmente	3	19	9	67	58	68	224
Concordo parcialmente	13	14	15	123	141	137	443
Concordo	4	18	28	158	198	209	615
Concordo totalmente	8	18	29	133	262	474	924
Total	30	79	87	530	715	939	2.380

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.38 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva “A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram o processo formativo dos estudantes", segundo o nível de discordância/concordância do Estudante com a assertiva “A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram seu processo formativo” - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	278	64	43	93	36	37	551
Discordo	105	32	25	69	32	25	288
Discordo parcialmente	87	25	22	61	12	24	231
Concordo parcialmente	113	41	33	81	41	40	349
Concordo	129	28	26	58	30	26	297
Concordo totalmente	145	41	52	101	59	49	447
Total	857	231	201	463	210	201	2.163

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

Tabela V.39 - Distribuição absoluta do total de estudantes, por nível de discordância/concordância do Coordenador com a assertiva “As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram estudantes a trancar ou desistir do curso", segundo o nível de discordância/concordância do Estudante com a assertiva “As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso” - Enade/2021 - Letras-Inglês (Licenciatura)

	Coordenador						
Estudante	Discordo totalmente	Discordo	Discordo parcialmente	Concordo parcialmente	Concordo	Concordo totalmente	Total
Discordo totalmente	122	192	251	147	70	197	979
Discordo	8	38	39	31	14	28	158
Discordo parcialmente	10	41	51	38	18	30	188
Concordo parcialmente	15	46	55	38	15	53	222
Concordo	15	40	53	42	35	53	238
Concordo totalmente	34	110	147	124	60	170	645
Total	204	467	596	420	212	531	2.430

Fonte: MEC/Inep/Daes - Enade/2021

ANEXO VIA QUESTIONÁRIO DO ESTUDANTE

Ministério da Educação
Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira
Diretoria de Avaliação da Educação Superior

QUESTIONÁRIO DO ESTUDANTE – ENADE 2021

Caro (a) estudante,

Este questionário constitui um instrumento importante para compor o perfil dos participantes do Enade e é uma oportunidade para você avaliar diversos aspectos do seu curso e da sua formação.

Sua contribuição é extremamente relevante para conhecermos melhor diversos aspectos das condições de oferta de seu curso e da qualidade da Educação Superior no país. As respostas às questões serão analisadas em conjunto, por curso de graduação, preservando o sigilo da identidade dos participantes.

Este instrumento deve ser preenchido exclusivamente por você, não sendo admitidas quaisquer manipulações, influências ou pressões de terceiros.

Caso você perceba alguma das situações acima, configurando tentativa de manipulação do preenchimento do questionário, entre em contato com o Inep por meio do 'Fale Conosco' disponível no Portal do Inep.

Os anos de 2020 e 2021 foram marcados pela pandemia da Covid-19, com profundos impactos em toda a sociedade. Você perceberá que alguns itens do questionário fazem referência a ações e atividades possíveis apenas no período anterior à pandemia, enquanto outras referem-se a atividades que puderam continuar mesmo após o início da emergência sanitária. Assim, ao responder as questões gerais do instrumento, leve em consideração as especificidades de cada ação e atividade avaliada de seu curso e instituição.

Na presente edição do Questionário do Estudante foram inseridas, ao final, as questões P1 a P11, que abordam especificamente algumas das possíveis repercussões da pandemia em seu processo formativo. Essas respostas ajudarão a contextualizar os resultados da prova do Enade frente a esse cenário educacional singular, mas não serão utilizadas para fins de avaliação dos cursos e das instituições.

Para responder, basta clicar sobre a alternativa desejada. O questionário será enviado ao Inep apenas quando, na última página, for acionado o botão "Finalizar", indicando o preenchimento total do instrumento. A finalização do questionário será pré-requisito para a visualização do local de prova, que se tornará disponível a partir da data prevista no edital desta edição do Enade.

Agradecemos a sua colaboração!

1. Qual o seu estado civil?
   A ( ) Solteiro(a).
   B ( ) Casado(a).
   C ( ) Separado(a) judicialmente/divorciado(a).
   D ( ) Viúvo(a).
   E ( ) Outro.

2. Qual é a sua cor ou raça?
   A ( ) Branca.
   B ( ) Preta.
   C ( ) Amarela.
   D ( ) Parda.
   E ( ) Indígena.
   F ( ) Não quero declarar.

3. Qual a sua nacionalidade?
   A ( ) Brasileira.
   B ( ) Brasileira naturalizada.
   C ( ) Estrangeira.

4. Até que etapa de escolarização seu pai concluiu?
   A ( ) Nenhuma.
   B ( ) Ensino Fundamental: 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série).
   C ( ) Ensino Fundamental: 6º ao 9º ano (5ª a 8ª série).
   D ( ) Ensino Médio.
   E ( ) Ensino Superior - Graduação.
   F ( ) Pós-graduação.

5. Até que etapa de escolarização sua mãe concluiu?
   A ( ) Nenhuma.
   B ( ) Ensino fundamental: 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série).
   C ( ) Ensino fundamental: 6º ao 9º ano (5ª a 8ª série).
   D ( ) Ensino médio.
   E ( ) Ensino Superior - Graduação.
   F ( ) Pós-graduação.

6. Onde e com quem você mora atualmente?
   A ( ) Em casa ou apartamento, sozinho.
   B ( ) Em casa ou apartamento, com pais e/ou parentes.
   C ( ) Em casa ou apartamento, com cônjuge e/ou filhos.
   D ( ) Em casa ou apartamento, com outras pessoas (incluindo república).
   E ( ) Em alojamento universitário da própria instituição.
   F ( ) Em outros tipos de habitação individual ou coletiva (hotel, hospedaria, pensão ou outro).

7. Quantas pessoas da sua família moram com você? Considere seus pais, irmãos, cônjuge, filhos e outros parentes que moram na mesma casa com você.
   A ( ) Nenhuma.
   B ( ) Uma.
   C ( ) Duas.
   D ( ) Três.
   E ( ) Quatro.
   F ( ) Cinco.
   G ( ) Seis.
   H ( ) Sete ou mais.

8. Qual a renda total de sua família, incluindo seus rendimentos?
   A ( ) Até 1,5 salário mínimo (até R$ 1.650,00).
   B ( ) De 1,5 a 3 salários mínimos (R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00).
   C ( ) De 3 a 4,5 salários mínimos (R$ 3.300,01 a R$ 4.950,00).
   D ( ) De 4,5 a 6 salários mínimos (R$ 4.950,01 a R$ 6.600,00).
   E ( ) De 6 a 10 salários mínimos (R$ 6.600,01 a R$ 11.000,00).
   F ( ) De 10 a 30 salários mínimos (R$ 11.000,01 a R$ 33.000,00).
   G ( ) Acima de 30 salários mínimos (mais de R$ 33.000,00).

9. Qual alternativa a seguir melhor descreve sua situação financeira (incluindo bolsas)?
   A ( ) Não tenho renda e meus gastos são financiados por programas governamentais.
   B ( ) Não tenho renda e meus gastos são financiados pela minha família ou por outras pessoas.
   C ( ) Tenho renda, mas recebo ajuda da família ou de outras pessoas para financiar meus gastos.
   D ( ) Tenho renda e não preciso de ajuda para financiar meus gastos.
   E ( ) Tenho renda e contribuo com o sustento da família.
   F ( ) Sou o principal responsável pelo sustento da família.

10. Qual alternativa a seguir melhor descreve sua situação de trabalho (exceto estágio ou bolsas)?
    A ( ) Não estou trabalhando.
    B ( ) Trabalho eventualmente.
    C ( ) Trabalho até 20 horas semanais.
    D ( ) Trabalho de 21 a 39 horas semanais.

E ( ) Trabalho 40 horas semanais ou mais.

11. Que tipo de bolsa de estudos ou financiamento do curso você recebeu para custear todas ou a maior parte das mensalidades? No caso de haver mais de uma opção, marcar apenas a bolsa de maior duração.
    A ( ) Nenhum, pois meu curso é gratuito.
    B ( ) Nenhum, embora meu curso não seja gratuito.
    C ( ) ProUni integral.
    D ( ) ProUni parcial, apenas.
    E ( ) FIES, apenas.
    F ( ) ProUni Parcial e FIES.
    G ( ) Bolsa oferecida por governo estadual, distrital ou municipal.
    H ( ) Bolsa oferecida pela própria instituição.
    I ( ) Bolsa oferecida por outra entidade (empresa, ONG, outra).
    J ( ) Financiamento oferecido pela própria instituição.
    K ( ) Financiamento bancário.

12. Ao longo da sua trajetória acadêmica, você recebeu algum tipo de auxílio permanência? No caso de haver mais de uma opção, marcar apenas a bolsa de maior duração.
    A ( ) Nenhum.
    B ( ) Auxílio moradia.
    C ( ) Auxílio alimentação.
    D ( ) Auxílio moradia e alimentação.
    E ( ) Auxílio permanência.
    F ( ) Outro tipo de auxílio.

13. Ao longo da sua trajetória acadêmica, você recebeu algum tipo de bolsa acadêmica? No caso de haver mais de uma opção, marcar apenas a bolsa de maior duração.
    A ( ) Nenhum.
    B ( ) Bolsa de iniciação científica.
    C ( ) Bolsa de extensão.
    D ( ) Bolsa de monitoria/tutoria.
    E ( ) Bolsa PET.
    F ( ) Outro tipo de bolsa acadêmica.

14. Durante o curso de graduação você participou de programas e/ou atividades curriculares no exterior?
    A ( ) Não participei.
    B ( ) Sim, Programa Ciência sem Fronteiras.
    C ( ) Sim, programa de intercâmbio financiado pelo Governo Federal (Marca; Brafitec; PLI; outro).
    D ( ) Sim, programa de intercâmbio financiado pelo Governo Estadual.
    E ( ) Sim, programa de intercâmbio da minha instituição.
    F ( ) Sim, outro intercâmbio não institucional.

15. Seu ingresso no curso de graduação se deu por meio de políticas de ação afirmativa ou inclusão social?
    A ( ) Não.
    B ( ) Sim, por critério étnico-racial.
    C ( ) Sim, por critério de renda.
    D ( ) Sim, por ter estudado em escola pública ou particular com bolsa de estudos.
    E ( ) Sim, por sistema que combina dois ou mais critérios anteriores.
    F ( ) Sim, por sistema diferente dos anteriores.

16. Em que unidade da Federação você concluiu o ensino médio?

( ) AC	( ) DF	( ) MT	( ) RJ	( ) SE
( ) AL	( ) ES	( ) PA	( ) RN	( ) SP
( ) AM	( ) GO	( ) PB	( ) RO	( ) TO
( ) AP	( ) MA	( ) PE	( ) RR	( ) Não se aplica
( ) BA	( ) MG	( ) PI	( ) RS	
( ) CE	( ) MS	( ) PR	( ) SC	

17. Em que tipo de escola você cursou o ensino médio?
    A ( ) Todo em escola pública.
    B ( ) Todo em escola privada (particular).
    C ( ) Todo no exterior.
    D ( ) A maior parte em escola pública.
    E ( ) A maior parte em escola privada (particular).
    F ( ) Parte no Brasil e parte no exterior.

18. Qual modalidade de ensino médio você concluiu?
    A ( ) Ensino médio tradicional.
    B ( ) Profissionalizante técnico (eletrônica, contabilidade, agrícola, outro).
    C ( ) Profissionalizante magistério (Curso Normal).
    D ( ) Educação de Jovens e Adultos (EJA) e/ou Supletivo.
    E ( ) Outra modalidade.

19. Quem lhe deu maior incentivo para cursar a graduação?
    A ( ) Ninguém.
    B ( ) Pais.
    C ( ) Outros membros da família que não os pais.
    D ( ) Professores.
    E ( ) Líder ou representante religioso.
    F ( ) Colegas/Amigos.
    G ( ) Outras pessoas.

20. Algum dos grupos abaixo foi determinante para você enfrentar dificuldades durante seu curso superior e concluí-lo?
    A ( ) Não tive dificuldade.
    B ( ) Não recebi apoio para enfrentar dificuldades.
    C ( ) Pais.
    D ( ) Avós.
    E ( ) Irmãos, primos ou tios.
    F ( ) Líder ou representante religioso.
    G ( ) Colegas de curso ou amigos.
    H ( ) Professores do curso.
    I ( ) Profissionais do serviço de apoio ao estudante da IES.
    J ( ) Colegas de trabalho.
    K ( ) Outro grupo.

21. Alguém em sua família concluiu um curso superior?
    A ( ) Sim.
    B ( ) Não.

22. Excetuando-se os livros indicados na bibliografia do seu curso, quantos livros você leu neste ano?
    A ( ) Nenhum.
    B ( ) Um ou dois.
    C ( ) De três a cinco.
    D ( ) De seis a oito.
    E ( ) Mais de oito.

23. Quantas horas por semana, aproximadamente, você dedicou aos estudos, excetuando as horas de aula?
    A ( ) Nenhuma, apenas assisto às aulas.
    B ( ) De uma a três.
    C ( ) De quatro a sete.
    D ( ) De oito a doze.
    E ( ) Mais de doze.

24. Você teve oportunidade de aprendizado de idioma estrangeiro na Instituição?
    A ( ) Sim, somente na modalidade presencial.
    B ( ) Sim, somente na modalidade semipresencial.
    C ( ) Sim, parte na modalidade presencial e parte na modalidade semipresencial.
    D ( ) Sim, na modalidade a distância.
    E ( ) Não.

25. Qual o principal motivo para você ter escolhido este curso?
    A ( ) Inserção no mercado de trabalho.
    B ( ) Influência familiar.
    C ( ) Valorização profissional.
    D ( ) Prestígio Social.
    E ( ) Vocação.
    F ( ) Oferecido na modalidade a distância.
    G ( ) Baixa concorrência para ingresso.
    H ( ) Outro motivo.

26. Qual a principal razão para você ter escolhido a sua instituição de educação superior?
    A ( ) Gratuidade.
    B ( ) Preço da mensalidade.
    C ( ) Proximidade da minha residência.
    D ( ) Proximidade do meu trabalho.
    E ( ) Facilidade de acesso.
    F ( ) Qualidade/reputação.
    G ( ) Foi a única onde tive aprovação.
    H ( ) Possibilidade de ter bolsa de estudo.
    I ( ) Outro motivo.

A seguir, leia cuidadosamente cada assertiva e indique seu grau de concordância com cada uma delas, segundo a **escala** que varia de **1 (discordância total)** a **6 (concordância total)**. Caso você julgue não ter elementos para avaliar a assertiva, assinale a opção "Não sei responder" e, quando considerar não pertinente ao seu curso, assinale "Não se aplica"**.**

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA/INFRAESTRUTURA E INSTALAÇÕES FÍSICAS/OPORTUNIDADES DE AMPLIAÇÃO DA FORMAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL	**1 ◯ Discordo Totalmente**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯ Concordo Totalmente**	
27. As disciplinas cursadas contribuíram para sua formação integral, como cidadão e profissional.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
28. Os conteúdos abordados nas disciplinas do curso favoreceram sua atuação em estágios ou em atividades de iniciação profissional.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
29. As metodologias de ensino utilizadas no curso desafiaram você a aprofundar conhecimentos e desenvolver competências reflexivas e críticas.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
30. O curso propiciou experiências de aprendizagem inovadoras.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
31. O curso contribuiu para o desenvolvimento da sua consciência ética para o exercício profissional.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
32. No curso você teve oportunidade de aprender a trabalhar em equipe.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
33. O curso possibilitou aumentar sua capacidade de reflexão e argumentação.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
34. O curso promoveu o desenvolvimento da sua capacidade de pensar criticamente, analisar e refletir sobre soluções para problemas da sociedade.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
35. O curso contribuiu para você ampliar sua capacidade de comunicação nas formas oral e escrita.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
36. O curso contribuiu para o desenvolvimento da sua capacidade de aprender e atualizar-se permanentemente.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
37. As relações professor-aluno ao longo do curso estimularam você a estudar e aprender.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
38. Os planos de ensino apresentados pelos professores contribuíram para o desenvolvimento das atividades acadêmicas e para seus estudos.	**1 ◯**	**2 ◯**	**3 ◯**	**4 ◯**	**5 ◯**	**6 ◯**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica

39. As referências bibliográficas indicadas pelos professores nos planos de ensino contribuíram para seus estudos e aprendizagens.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
40. Foram oferecidas oportunidades para os estudantes superarem dificuldades relacionadas ao processo de formação.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
41. A coordenação do curso esteve disponível para orientação acadêmica dos estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
42. O curso exigiu de você organização e dedicação frequente aos estudos.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
43. Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de programas, projetos ou atividades de extensão universitária.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
44. Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de projetos de iniciação científica e de atividades que estimularam a investigação acadêmica.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
45. O curso ofereceu condições para os estudantes participarem de eventos internos e/ou externos à instituição.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
46. A instituição ofereceu oportunidades para os estudantes atuarem como representantes em órgãos colegiados.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
47. O curso favoreceu a articulação do conhecimento teórico com atividades práticas.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
48. As atividades práticas foram suficientes para relacionar os conteúdos do curso com a prática, contribuindo para sua formação profissional.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
49. O curso propiciou acesso a conhecimentos atualizados e/ou contemporâneos em sua área de formação.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
50. O estágio supervisionado proporcionou experiências diversificadas para a sua formação.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
51. As atividades realizadas durante seu trabalho de conclusão de curso contribuíram para qualificar sua formação profissional	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
52. Foram oferecidas oportunidades para os estudantes realizarem intercâmbios e/ou estágios no país.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
53. Foram oferecidas oportunidades para os estudantes realizarem intercâmbios e/ou estágios fora do país.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica

54. Os estudantes participaram de avaliações periódicas do curso (disciplinas, atuação dos professores, infraestrutura).	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
55. As avaliações da aprendizagem realizadas durante o curso foram compatíveis com os conteúdos ou temas trabalhados pelos professores.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
56. Os professores apresentaram disponibilidade para atender os estudantes fora do horário das aulas.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
57. Os professores demonstraram domínio dos conteúdos abordados nas disciplinas.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
58. Os professores utilizaram tecnologias da informação e comunicação (TICs) como estratégia de ensino (projetor multimídia, laboratório de informática, ambiente virtual de aprendizagem).	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
59. A instituição dispôs de quantidade suficiente de funcionários para o apoio administrativo e acadêmico.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
60. O curso disponibilizou monitores ou tutores para auxiliar os estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
61. As condições de infraestrutura das salas de aula foram adequadas.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
62. Os equipamentos e materiais disponíveis para as aulas práticas foram adequados para a quantidade de estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
63. Os ambientes e equipamentos destinados às aulas práticas foram adequados ao curso.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
64. A biblioteca dispôs das referências bibliográficas que os estudantes necessitaram.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
65. A instituição contou com biblioteca virtual ou conferiu acesso a obras disponíveis em acervos virtuais.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
66. As atividades acadêmicas desenvolvidas dentro e fora da sala de aula possibilitaram reflexão, convivência e respeito à diversidade.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
67. A instituição promoveu atividades de cultura, de lazer e de interação social.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
68. A instituição dispôs de refeitório, cantina e banheiros em condições adequadas que atenderam as necessidades dos seus usuários.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica

Questões complementares – pandemia:

ASPECTOS DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM IMPACTADOS PELAPANDEMIA	**1 ( )** **Discordo totalmente**	**2 ( )**	**3 ( )**	**4 ( )**	**5 ( )**	**6 ( )** **Concordo totalmente**	
P1. Com o início da pandemia sua instituição passou rapidamente a ofertar aulas não presenciais.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não sei responder ( ) Não seaplica
P2. Sua instituição ofereceu suporte para os estudantes superarem dificuldades tecnológicas de acesso às atividades não presenciais.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não sei responder ( ) Não seaplica
P3. As referências bibliográficas (livros,artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não sei responder ( ) Não seaplica
P4. As atividades de pesquisa e/ou extensão que você participava antes do início da pandemia continuaram sendo ofertadas.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
P5. As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
P6. Os professores demonstraram domínio dos recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não sei responder ( ) Não seaplica
P7. A didática dos seus professores foi adequada para as aulas não presenciais.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não sei responder ( ) Não seaplica
P8. Os recursos tecnológicos e o acesso à internet que você possuía no início da pandemia eram adequados para acompanhar as aulas não presenciais.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não se iresponder ( ) Não seaplica
P9. Durante a pandemia, você desenvolveu a capacidade de aprender por meio do ensino não presencial.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não sei responder ( ) Não seaplica
P10. A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram seu processo formativo.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica
P11. As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dosestudos levaram você a pensar em trancar ou desistir do curso.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica

ANEXO VIB QUESTIONÁRIO DO ESTUDANTE (LICENCIATURA)

QUESTIONÁRIO DO ESTUDANTE - ENADE 2021

ITENS PARA ESTUDANTES DAS LICENCIATURAS

69. Você pretende exercer o magistério após o término do curso?

(a) Sim, como atuação profissional principal.
(b) Sim, mas esta não será a minha atuação profissional principal.
(c) Não.
(d) Ainda não decidi.

70. Qual a principal razão para você ter escolhido a Licenciatura?

(a) Acredito ser minha vocação.
(b) Importância da profissão.
(c) Tive professores que me inspiraram.
(d) É uma boa carreira.
(e) É uma opção alternativa de atividade profissional.
(f) Não tive condições financeiras de frequentar outro curso.
(g) Facilidade de acesso ao local do curso.
(h) Não havia oferta de bacharelado na área.
(i) Influência da família.
(j) Outra razão.

71. Você já tem experiência profissional no magistério? Qual a forma de contrato? Assinale a alternativa mais relevante para você.

(a) Sim, em escola pública, como concursado.
(b) Sim, em escola pública, com contrato temporário (não concursado)
(c) Sim, em escola privada comunitária como contratado.
(d) Sim, em escola privada confessional como contratado.
(e) Sim, em escola privada particular como contratado.
(f) Sim, em cursos livres (idiomas, informática, aulas particulares), como contratado.
(g) Sim, estágio remunerado.
(h) Sim, como voluntário.
(i) Não tenho experiência no magistério.

72. Se você tem experiência no magistério, em qual etapa/modalidade atuou? Assinale a alternativa mais relevante para você.

(a) Educação Infantil.
(b) Ensino Fundamental – anos iniciais.
(c) Ensino Fundamental – anos finais.
(d) Ensino Médio.
(e) Educação Profissional Técnica de Nível Médio ou Médio Integrado.
(f) Educação de Jovens e Adultos.
(g) Ensino Superior.
(h) Outra modalidade de ensino (indígena, quilombola, do campo, especial, entre outras).
(i) Não tenho experiência no magistério.

73. Em que instituição você realizou seu estágio curricular **obrigatório**?

(a) Escola pública.
(b) Escola privada comunitária.
(c) Escola privada confessional.
(d) Escola privada particular.
(e) Em outro tipo de instituição não especificado.
(f) Não realizei o estágio curricular obrigatório.

74. Em qual turno você realizou o estágio curricular obrigatório?

(a) Matutino.
(b) Vespertino.
(c) Noturno.
(d) Integral.
(e) Não realizei estágio curricular obrigatório.

75. Em qual etapa/modalidade de ensino você realizou seu estágio curricular **obrigatório?**

(a) Educação Infantil.
(b) Ensino Fundamental – anos iniciais.
(c) Ensino Fundamental – anos finais.
(d) Ensino Médio.
(e) Educação Profissional Técnica de Nível Médio ou Médio Integrado.
(f) Educação de Jovens e Adultos.
(g) Outra modalidade de ensino (indígena, quilombola, do campo, especial, entre outras).
(h) Em atividades escolares de natureza complementar (atendimento especializado, atividade de apoio, atividades artísticas, atividades esportivas).
(i) Não realizei estágio curricular obrigatório.

76. Quantas horas de estágio curricular **obrigatório** você integralizou?

(a) Até 100.
(b) De 101 a 200.
(c) De 201 a 300.
(d) De 301 a 400.
(e) Mais de 400.
(f) Não realizei estágio curricular obrigatório.

77. Onde você pretende atuar daqui a cinco anos?

(a) Em escola pública, como professor.
(b) Em escola privada, como professor.
(c) Em escola/instituição pública, na gestão educacional.
(d) Em escola/instituição privada, na gestão educacional.
(e) Em outro campo de atuação profissional não vinculado à educação.

78. A fundamentação teórica oferecida no curso de Licenciatura foi suficiente para sua compreensão sobre a educação escolar e sua preparação para o exercício da docência?

(a) Sim, completamente.
(b) Sim, em grande parte.
(c) Apenas em algumas disciplinas/situações.
(d) Não.

79. Você vivenciou, durante o curso de graduação, experiências pedagógicas que gostaria de proporcionar aos seus futuros alunos?

(a) Sim, durante todo o tempo.
(b) Sim, em grande parte do tempo.
(c) Apenas em algumas disciplinas/situações.
(d) Não.

80. No decorrer do estágio curricular obrigatório, você teve suficiente **orientação e supervisão** de professores do seu curso?

(a) Sim, durante todo o tempo.
(b) Sim, em grande parte do tempo.
(c) Apenas em algumas disciplinas/situações.
(d) Não.

81. No decorrer do estágio curricular obrigatório, você teve adequado acompanhamento de um ou mais professores da instituição em que estagiou?

(a) Sim, durante todo o tempo.
(b) Sim, em grande parte do tempo.
(c) Apenas em algumas disciplinas/situações.
(d) Não.

ANEXO VII QUESTIONÁRIO DO COORDENADOR DE CURSO

Ministério da Educação
Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira
Diretoria de Avaliação da Educação Superior

QUESTIONÁRIO DO COORDENADOR DE CURSO – ENADE 2021

Caro(a) Coordenador(a),

O Inep vem buscando aprimorar a coleta de informações quanto à dinâmica de funcionamento dos cursos de graduação no Brasil. Sugerimos que o preenchimento deste questionário seja realizado com a participação do Núcleo Docente Estruturante (NDE) e também, no caso de recente troca de gestão, com a contribuição do Coordenador anterior.

Os resultados serão analisados em conjunto com outros dados considerados relevantes, a serem apresentados no Relatório Síntese de Área do Enade e, é importante destacar, preservando-se o sigilo da identidade dos respondentes.

Os anos de 2020 e 2021 foram marcados pela pandemia da Covid-19, com profundos impactos em toda a sociedade. Na presente edição do Questionário do Coordenador de Curso foram inseridas questões que abordam possíveis repercussões da pandemia em sua Instituição. As respostas ajudarão a contextualizar os resultados da prova do Enade frente a esse cenário educacional singular em nossa história.

Você perceberá que alguns itens do questionário fazem referência a ações e atividades possíveis apenas no período anterior à pandemia, enquanto outras referem-se a atividades que puderam continuar mesmo após o início da emergência sanitária. Assim, ao responder as questões gerais do instrumento, leve em consideração as especificidades de cada ação e atividade avaliada de seu curso e instituição.

Tendo isso em vista, e considerando a importância da percepção dos gestores – coordenador e NDE – para a construção da qualidade da educação superior no país, solicitamos que responda sem receios as questões a seguir.

Para responder, basta clicar sobre a alternativa desejada. O questionário será enviado ao Inep apenas quando, na última página, for acionado o botão "Finalizar", indicando o preenchimento total do instrumento.

Agradecemos sua valiosa colaboração.

1. Sexo:
   A ( ) Masculino.
   B ( ) Feminino.

2. Idade: _____ (anos completos). **OBS: Será em formato combo**
   Menos de 25
   25 a 30
   31 a 35
   36 a 40
   41 a 45
   46 a 50
   51 a 55
   56 a 60
   Mais de 61

3. Qual é a sua cor ou raça?
   A ( ) Branca.
   B ( ) Preta.
   C ( ) Amarela.
   D ( ) Parda.
   E ( ) Indígena.
   F ( ) Não quero declarar.

4. Qual a sua nacionalidade?
   A ( ) Brasileira.
   B ( ) Brasileira naturalizada.

C ( ) Estrangeira.

5. Qual a remuneração/gratificação recebida **exclusivamente** para exercer a função de coordenador de curso?
   A ( ) Nenhuma.
   B ( ) Até 1,5 salário mínimo (até R$ 1.650,00).
   C ( ) De 1,5 a 3 salários mínimos (de R$ 1.650,01 a R$ 3.300,00).
   D ( ) De 3 a 6 salários mínimos (R$ 3.300,01 a R$ 6.600,00).
   E ( ) De 6 a 8 salários mínimos (R$ 6.600,01 a R$ 8.800,00).
   F ( ) De 8 a 10 salários mínimos (R$ 8.800,01 a R$ 11.000,00).
   G ( ) Acima de 10 salários mínimos (mais de R$ 11.000,00).

6. A sua área de formação na graduação é:
   A ( ) Ciências Exatas e da Terra.
   B ( ) Ciências Biológicas.
   C ( ) Engenharias.
   D ( ) Ciências da Saúde.
   E ( ) Ciências Agrárias.
   F ( ) Ciências Sociais Aplicadas.
   G ( ) Ciências Humanas.
   H ( ) Linguística, Letras e Artes.
   I ( ) Outras.

7. Você possui pós-graduação? (indique o nível mais alto alcançado até o momento)
   A ( ) Não possui.
   B ( ) Especialização.
   C ( ) Mestrado.
   D ( ) Doutorado.
   E ( ) Programa de Pós-Doutorado.

8. No caso de possuir pós-graduação, o nível mais alto foi obtido:
   A ( ) Todo no Brasil.
   B ( ) Todo no exterior.
   C ( ) A maior parte no Brasil.
   D ( ) A maior parte no Exterior.
   E ( ) Metade no Brasil e Metade no exterior.
   F ( ) Não se aplica.

9. No caso de possuir pós-graduação, indique a área em que obteve o nível mais elevado:
   A ( ) Ciências Exatas e da Terra.
   B ( ) Ciências Biológicas.
   C ( ) Engenharias.
   D ( ) Ciências da Saúde.
   E ( ) Ciências Agrárias.
   F ( ) Ciências Sociais Aplicadas.
   G ( ) Ciências Humanas.
   H ( ) Linguística, Letras e Artes.
   I ( ) Outras.
   J ( ) Não se aplica.

10. Há quanto tempo atua na Educação Superior?
    Atuo há _____ ano(s). **Obs: Será em formato combo**.
    1
    2
    3
    4
    5
    6

7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
Mais de 20

11. Há quanto tempo atua nesta IES?
Atuo há _____ ano(s). **Obs: Será em formato combo.**
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
Mais de 20

12. Há quanto tempo atua como coordenador deste curso?
Atuo há _____ ano (s). **Obs: Será em formato combo.**
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

16
17
18
19
20
Mais de 20

13. Qual o tempo de mandato estabelecido pela IES para esta função?
_____ ano(s) . **Obs: Será em formato combo.**
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
Mais de 20

14. Qual a carga horária semanal destinada à Coordenação do curso?
A ( ) de 0 a 10 horas.
B ( ) de 11 a 20 horas.
C ( ) de 21 a 30 horas.
D ( ) mais de 30 horas.

15. Já coordenou curso(s) de graduação em outra área?
A ( ) Sim.
B ( ) Não.

16. Possui experiência anterior na coordenação de curso(s) de graduação (nesta ou em outra IES)?
    Experiência de _____ ano(s). **Obs: Será em formato combo.**
    0
    1
    2
    3
    4
    5
    6
    7
    8
    9
    10
    11
    12
    13
    14
    15
    16
    17
    18
    19
    20
    Mais de 20

17. Coordena concomitantemente outro(s) curso(s) de graduação?
    A ( ) Não.
    B ( ) Sim. De 2 a 3 cursos.
    C ( ) Sim. De 4 a 5 cursos.
    D ( ) Sim. Mais de 5 cursos.

18. O curso sob sua coordenação é
    A ( ) presencial e localizado na sede da IES.
    B ( ) presencial e localizado fora da sede da IES.
    C ( ) EaD e ofertado em polos de apoio presencial.

19. Tem experiência docente na Educação Básica?
    A ( ) Sim.
    B ( ) Não.

A seguir, leia cuidadosamente cada assertiva e indique seu grau de concordância com cada uma delas, segundo a escala que varia de **1 (discordância total)** a **6 (concordância total)**. Caso você julgue não ter elementos para avaliar a assertiva, assinale a opção "Não sei responder" e, quando considerar não pertinente ao seu curso, assinale "Não se aplica"**.**

20. O Núcleo Docente Estruturante (NDE) acompanha continuamente a efetivação do projeto pedagógico do curso.	**1 ◯ Discordo Totalmente**	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6 ◯Concordo Totalmente**	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
21. As disciplinas do curso contribuem para a formação integral, cidadã e profissional dos estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
22. Os conteúdos abordados nas disciplinas do curso favorecem a atuação dos estudantes em estágios ou em atividades de iniciação profissional.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
23. As metodologias de ensino utilizadas no curso desafiam os estudantes a aprofundar conhecimentos e a desenvolver competências reflexivas e críticas.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
24. O curso propicia experiências de aprendizagem inovadoras.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
25. O curso contribui para os estudantes desenvolverem consciência ética para o exercício profissional.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
26. O curso propicia oportunidades aos estudantes para aprender a trabalhar em equipe.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
27. O curso favorece o desenvolvimento da capacidade de pensar criticamente, analisar e refletir sobre soluções para problemas da sociedade.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
28. O curso contribui para ampliar a capacidade de comunicação oral e escrita dos estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
29. O curso propicia acesso a conhecimentos atualizados e/ou contemporâneos na área de formação.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
30. O curso contribui para os estudantes desenvolverem autonomia para aprender e atualizar-se permanentemente.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica

31. As relações professor-aluno ao longo do curso estimulam o estudante a estudar e aprender.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
32. Os professores são determinantes para os estudantes superarem dificuldades durante o curso e conclui-lo.							
33. Os planos de ensino apresentados nas disciplinas contribuem para o desenvolvimento das atividades acadêmicas e para os estudos dos discentes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
34. As referências bibliográficas indicadas pelos professores nos planos de ensino contribuem para os estudos e a aprendizagens dos estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
35. São oferecidas oportunidades para os estudantes superarem dificuldades relacionadas ao processo de formação.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
36. O nível de exigência do curso contribui significativamente para a dedicação aos estudos e a aprendizagem dos estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
37. A coordenação do curso tem disponibilidade de carga horária para orientação acadêmica dos estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
38. Há oferta contínua de programas, projetos ou atividades de extensão universitária para os estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	**( ) Não sei responder** **( ) Não se aplica**
39. São oferecidas regularmente oportunidades para os estudantes participarem de projetos de iniciação científica e de atividades que estimulam a investigação acadêmica.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
40. São oferecidas condições para os estudantes participarem de eventos internos e/ou externos à instituição.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
41. São oferecidas oportunidades para os estudantes realizarem intercâmbios e/ou estágios **no país**.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
42. São oferecidas oportunidades para os estudantes realizarem intercâmbios e/ou estágios **no exterior**.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
43. São oferecidas oportunidades para os estudantes atuarem como representantes em órgãos colegiados.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
44. O curso favorece a articulação do conhecimento teórico com atividades práticas.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
45. As atividades práticas são suficientes para relacionar os conteúdos do curso com a área de atuação, contribuindo para a formação profissional dos estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica

46. O estágio supervisionado proporciona aos estudantes experiências diversificadas de formação.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
47. As atividades realizadas durante o trabalho de conclusão de curso contribuem para a formação profissional dos estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
48. O curso acompanha a trajetória de seus egressos de forma sistemática.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
49. Os estudantes participam de avaliações periódicas do curso (disciplinas, atuação dos professores, infraestrutura).	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
50. As avaliações de aprendizagem realizadas durante o curso são compatíveis com os conteúdos ou temas trabalhados pelos professores.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
51. As avaliações aplicadas ao longo do curso contribuem para a aprendizagem dos estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
52. Os resultados dos relatórios da Comissão Própria de Avaliação (CPA) e de avaliação externa são utilizados para a melhoria das condições de oferta do curso.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
53. Os professores apresentam disponibilidade para atender os estudantes fora do horário de aula.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
54. Os professores demonstram domínio dos conteúdos abordados nas disciplinas.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
55. Os professores têm as habilidades didáticas necessárias para o ensino dos conteúdos das disciplinas.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
56. Os professores do curso participam regularmente de atividades acadêmicas/eventos em nível nacional e internacional.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
57. Os professores utilizaram tecnologias da informação e comunicação (TIC) como estratégia de ensino (projetor multimídia, laboratório de informática, ambiente virtual de aprendizagem).	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
58. A instituição dispõe de quantidade suficiente de servidores para o apoio administrativo e acadêmico.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
59. A instituição dispõe de servidores qualificados para dar suporte às atividades de ensino.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
60. A instituição conta com um plano de carreira que promove efetivamente a ascensão profissional dos docentes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica

61. A instituição conta com um plano de carreira que promove efetivamente a ascensão profissional dos servidores técnicos.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
62. A instituição conta com um programa ou atividades sistemáticas de formação pedagógica para os docentes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
63. A coordenação conta com o necessário apoio institucional para o desenvolvimento de suas atribuições.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
64. O curso disponibiliza monitores ou tutores para auxiliar os estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
65. As condições de infraestrutura das salas de aula são adequadas.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
66. Os equipamentos e materiais disponíveis para as aulas práticas são adequados para a quantidade de estudantes.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
67. Os ambientes e equipamentos destinados às aulas práticas são adequados ao curso.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
68. O espaço destinado ao coordenador é adequado ao trabalho de coordenação.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
69. O espaço destinado aos professores (gabinetes, sala de professores) atende as demandas dos seus usuários.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
70. A biblioteca possui quantidade de livros (exemplares físicos e digitais) suficiente para atendar às necessidades dos estudantes e professores.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
71. A instituição garante o acesso a periódicos de acordo com as demandas do curso.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
72. As atividades acadêmicas desenvolvidas dentro e fora da sala de aula possibilitam reflexão, convivência e respeito à diversidade.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
73. A instituição promove com regularidade atividades de cultura, de lazer e de interação social.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica
74. A instituição dispõe de refeitório, cantina e banheiros em condições adequadas que atendem às necessidades dos seus usuários.	**1** ◯	**2** ◯	**3** ◯	**4** ◯	**5** ◯	**6** ◯	( ) Não sei responder ( ) Não se aplica

ASPECTOS DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM IMPACTADOS PELAPANDEMIA	**1 ( )** **Discordo totalmente**	**2 ( )**	**3 ( )**	**4 ( )**	**5 ( )**	**6 ( )** **Concordo totalmente**	
1. Frente ao contexto de pandemia suainstituição agiu rapidamente para dar continuidade às atividades de ensino.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica
2. No contexto da pandemia foi oferecido suporte para os professoresse adaptarem ao uso de tecnologias nas aulas que passaram a ser oferecidas no formato não presencial.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica
3. As referências bibliográficas (livros, artigos, textos) necessárias às aulas continuaram acessíveis após o início da pandemia.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica
4. As atividades de pesquisa e/ou extensão de seu curso continuaram sendo ofertadas após o início da pandemia.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica
5. As atividades de estágio supervisionado puderam ser realizadas ao longo da pandemia.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica
6. Os professores se adaptaram às mudanças impostas pela pandemia eàs aulas não presenciais sem dificuldades.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica
7. Os professores demonstraram possuir domínio de recursos tecnológicos que passaram a ser utilizados nas aulas não presenciais.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica
8. As atividades de gestão do cursoforam prejudicadas com o início da pandemia.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica
9. A implementação de aulas não presenciais e uso de tecnologias digitais decorrentes da pandemia prejudicaram o processo formativodos estudantes.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica
10. As dificuldades geradas pela pandemia para a continuidade dos estudos levaram estudantes a trancar ou desistir do curso.	1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	( ) Não seiresponder ( ) Não seaplica

ANEXO VIII PROVA DE LETRAS-INGLÊS (LICENCIATURA)

sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

enade 2021
Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes

NOVEMBRO | 21

LETRAS - INGLÊS
Licenciatura

18

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Verifique se, além deste Caderno, você recebeu o **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à transcrição das respostas das questões de múltipla escolha, das questões discursivas (D) e das questões de percepção da prova.
2. Confira se este Caderno contém as questões discursivas e as objetivas de múltipla escolha, de formação geral e de componente específico da área, e as relativas à sua percepção da prova. As questões estão assim distribuídas:

Partes	Número das questões	Peso das questões no componente	Peso dos componentes no cálculo da nota
Formação Geral: Discursivas	D1 e D2	40%	25%
Formação Geral: Objetivas	1 a 8	60%	
Componente Específico: Discursivas	D3 a D5	15%	75%
Componente Específico: Objetivas	9 a 35	85%	
Questionário de Percepção da Prova	1 a 9	-	-

18

3. Verifique se a prova está completa e se o seu nome está correto no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, avise imediatamente ao Chefe de Sala.
4. Assine o **CARTÃO-RESPOSTA** no local apropriado, com caneta esferográfica **de tinta preta, fabricada em material transparente.**
5. As respostas da prova objetiva, da prova discursiva e do questionário de percepção da prova deverão ser transcritas, com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente, no **CARTÃO-RESPOSTA** que deverá ser entregue ao Chefe de Sala ao término da prova.
6. Responda cada questão discursiva em, no máximo, 15 linhas. Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será desconsiderado.
7. Você terá quatro horas para responder às questões de múltipla escolha, às questões discursivas e ao questionário de percepção da prova.
8. Ao terminar a prova, acene para o Chefe de Sala e aguarde-o em sua carteira. Ele então irá proceder à sua identificação, recolher o seu material de prova e coletar a sua assinatura na Lista de Presença.
9. Atenção! Você deverá permanecer na sala de aplicação por, no mínimo, uma hora a partir do início da prova e só poderá levar este Caderno de Prova quando faltarem 30 minutos para o término do Exame.

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C002688
www.fsc.org

INEP
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
GOVERNO FEDERAL

* R 1 8 2 0 2 1 1 *

FORMAÇÃO GERAL

QUESTÃO DISCURSIVA 01

TEXTO I

Em época de censura, a própria existência da arte passa a ser questionada. Surgem debates em jornais, na rua, em casa, para discutir sua relevância. Não podemos deixar de nos perguntar como chegamos a essa estranha situação em que precisamos justificar a própria existência da arte. Ela pode ser julgada apressadamente como boa ou ruim, mas nem por isso deixa de ser arte.

O cineasta franco-suíço Jean-Luc Godard aponta para o fato de que "a cultura é a regra; a arte é a exceção". A arte é, dentro da cultura, o que tensiona a própria cultura para assim levá-la para outros lugares. Enquanto a cultura regula, a arte destoa e movimenta. A arte questiona, incomoda e transforma. Arte e cultura se contradizem, mas andam de mãos dadas.

Os psicanalistas Suely Rolnik e Félix Guattari consideram que o conceito de cultura é profundamente reacionário. É uma maneira de separar atividades semióticas em esferas, às quais os homens são remetidos. Tais atividades, assim isoladas, são padronizadas para o modo de semiotização dominante. A arte, por sua vez, existe plenamente quando junta o que é separado, questiona o que é geralmente aceito, grita onde há silêncio, desorganizando e reorganizando a cultura. Quando se discutem os limites da arte, são, na verdade, os limites da nossa tolerância que estão sendo debatidos.

SEROUSSI, B. O que faz a arte? *In*: OLIVIERE, C.; NATALE, E. (org.). **Direito, arte e liberdade**. São Paulo: Edições Sesc SP, 2018. p. 26-42 (adaptado).

TEXTO II

Capítulo I

Dos Direitos e Deveres Individuais e Coletivos

Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

[...]

IX - é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença.

BRASIL. Constituição Federal do Brasil. Disponível em: https://www.senado.leg.br/atividade/const/con1988/con1988_15.12.2016/art_5_.asp. Acesso em: 2 maio 2020.

Considerando as informações e os argumentos presentes nos textos I e II, discorra a respeito da relação entre arte, cultura e censura, à luz da ideia de liberdade artística garantida pela Constituição Federal de 1988. Apresente, em seu texto, duas ações educativas que podem contribuir para minimizar essas tensões e garantir a liberdade artística prevista pela lei. (valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Área livre

QUESTÃO DISCURSIVA 02

TEXTO I

Uma cidade é considerada inteligente quando: i) nela se utiliza a tecnologia para melhorar a sua infraestrutura e seus serviços, tornando os setores de administração, educação, saúde, segurança pública, moradia e transporte mais inteligentes, interconectados e eficientes, beneficiando toda a população; e ii) está comprometida com o meio ambiente e com sua herança histórica e cultural.

AQUINO, A. L. L. *et al*. Cidades inteligentes, um novo paradigma da sociedade do conhecimento. **Blucher Education Proceedings**, v. 1, n. 1, p. 165-178, 2015 (adaptado).

TEXTO II

A evolução para uma cidade mais inteligente, mais integrada, mais inovadora pressupõe uma visão holística e sistêmica do espaço urbano e a integração efetiva dos vários atores e setores. Para tal, é necessário ir além dos investimentos em inovação tecnológica e inovar também na gestão, no planejamento, no modelo de governança e no desenvolvimento de políticas públicas.

CAMPOS, C. C. *et al*. Cidades inteligentes e mobilidade urbana. **Cadernos FGV Projetos**, n. 24, 2014 (adaptado).

A partir do conceito de cidade inteligente exposto nos textos, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Explique de que modo as cidades inteligentes podem contribuir para a melhoria das questões relacionadas ao desenvolvimento sustentável. (valor: 5,0 pontos)

b) Apresente uma proposta de intervenção urbana que pode gerar impacto social e contribuir para a melhoria da vida em comunidade. (valor: 5,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Área livre

QUESTÃO 01

A chance de uma criança de baixa renda ter um futuro melhor que a realidade em que nasceu está, em maior ou menor grau, relacionada à escolaridade e ao nível de renda de seus pais. Nos países ricos, o "elevador social" anda mais rápido. Nos emergentes, mais devagar. No Brasil, ainda mais lentamente. O país ocupa a segunda pior posição em um estudo sobre mobilidade social feito pela Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), em 2018, com dados de 30 países. Segundo os resultados, seriam necessárias nove gerações para que os descendentes de um brasileiro entre os 10% mais pobres atingissem o nível médio de rendimento do país. A estimativa é a mesma para a África do Sul e só perde para a Colômbia, onde o período de ascensão levaria 11 gerações. Mais de 1/3 daqueles que nascem entre os 20% mais pobres no Brasil permanece na base da pirâmide, enquanto apenas 7% consegue chegar aos 20% mais ricos. Filhos de pais na base da pirâmide têm dificuldade de acesso à saúde e maior probabilidade de frequentar uma escola com ensino de baixa qualidade. A educação precária, em geral, limita as opções para esses jovens no mercado de trabalho. Sobram-lhes empregos de baixa remuneração, em que a possibilidade de crescimento salarial para quem tem pouca qualificação é pequena – e a chance de perpetuação do ciclo de pobreza, grande.

LEMOS, V. Brasil é o segundo pior em mobilidade social em *ranking* de 30 países. **BBC News Brasil**, 15 jun. 2018 (adaptado).

A partir das informações apresentadas, é correto afirmar que

A o fator ambiental e o fator demográfico afetam a mobilidade social observada, sendo ela menor nos países que apresentam as maiores taxas de natalidade.

B a baixa organização social dos economicamente menos favorecidos determina a baixa mobilidade social da base para o topo da pirâmide.

C a mobilidade social é caracterizada por um fator ancestral que se revela ao longo das gerações, sendo um limitador da eficácia de políticas públicas de redução das desigualdades sociais.

D a análise de mobilidade social permite a observação de um ciclo vicioso, que se caracteriza por uma subida nas camadas sociais seguida de uma queda, repetindo-se esse ciclo de modo sucessivo.

E a ascensão social depende de fatores viabilizadores que estão fora do alcance das camadas pobres, o que ocasiona conflitos sociais em busca do acesso a tais fatores.

Área livre

QUESTÃO 02

TEXTO I



Disponível em: https://www.facebook.com/embrapa/photos/a.609357055926350/733391400189581/?type=1&theater. Acesso em: 27 maio 2020.

TEXTO II

Em alguns países da Europa, permite-se que um produto de menor valor estético seja comercializado. Estamos falando de um pepino deformado ou de uma cebola pequena, mas não de um produto contaminado com resíduos químicos ou agentes biológicos. No caso do Brasil, o problema vai além da aparência, porque há hortaliças ruins – contaminadas, murchas, machucadas – que chegam às bancas para ser comercializadas.

Mas, se nos dois contextos há perda de alimentos e preconceito em relação às hortaliças fora do padrão visual, mas boas para o consumo, quais seriam as alternativas para evitar o desperdício e melhorar a qualidade dos produtos? Para os pesquisadores do assunto, não adianta replicar a experiência europeia no Brasil, de exigir hortaliças esteticamente perfeitas, porque também teríamos produtos sendo desprezados ainda na etapa de produção. Não devemos passar de um mercado pouco exigente, que gera desperdício no varejo e nas residências, para um mercado exigente que gera perda no campo.

A solução do problema é conscientizar os diversos elos da cadeia produtiva, especialmente varejistas e consumidores, para que sejam esclarecidos sobre quais aspectos da aparência das hortaliças comprometem a qualidade. Quanto maior a exigência do mercado por hortaliças de aparência perfeita, maior o desperdício de alimentos. Por sua vez, quanto maior a exigência por hortaliças sem danos, causados pela falta de cuidado e pela falta de higiene, menor será a perda de alimentos e maior a qualidade da alimentação da população brasileira.

Disponível em: https://www.embrapa.br/busca-de-noticias/-/noticia/29626389/manuseio-correto-preserva-a-qualidade-e-a-vida-util-das-hortalicas. Acesso em: 27 maio 2020 (adaptado).

Considerando as informações apresentadas nos textos, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. O texto I sintetiza uma informação principal do texto II, ao apresentar critérios distintivos de alterações visuais que têm efeitos puramente estéticos em produtos alimentícios daquelas que têm implicações na qualidade desses produtos.

PORQUE

II. O texto II divulga que o aumento das perdas na cadeia produtiva de hortaliças no Brasil é proporcional à elevação de exigências dos consumidores pela aparência de produtos agropecuários.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

A As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E As asserções I e II são proposições falsas.

Área livre

QUESTÃO 03

TEXTO I

Na Alemanha nazista, no auge da Segunda Guerra Mundial, surgiu a necessidade de abrir mais espaço para os veículos automotivos. Com muitos ciclistas, as bicicletas viraram um empecilho, forçando a criação de um espaço exclusivo para elas – talvez as primeiras ciclovias do mundo. Mas, se na década de 1940 os veículos eram prioridade, hoje, o uso de bicicletas – e das ciclovias – surge como uma das principais alternativas para melhorar a qualidade de vida nas grandes metrópoles. Quando políticas públicas incentivam o uso de bicicletas como meio de transporte para curtas e médias distâncias, um novo panorama se abre.

COSTA, J. Ciclovias ajudam a humanizar o espaço urbano. **Ciência e Cultura**. v. 68, n. 2, São Paulo, 2016 (adaptado).

TEXTO II



Disponível em: http://dopedal.blogspot.com/2012/05/charge-do-silverio-voz-da-serra.html. Acesso em: 29 de abr. 2020.

Considerando as informações apresentadas e o uso de bicicletas como alternativa para melhorar a qualidade de vida nas cidades, avalie as afirmações a seguir.

I. Dado que as bicicletas são veículos que ocupam pouco espaço na malha viária, prescinde-se de investimentos públicos em construção de ciclovias, sendo prioritárias campanhas de conscientização de motoristas a respeito dos benefícios do uso da bicicleta como meio de transporte.

II. O uso das bicicletas como meio de transporte contribui para a melhoria da qualidade de vida nas grandes metrópoles, pois elas não emitem poluentes, além de esse uso proporcionar a prática de atividade física.

III. A partir da Segunda Guerra Mundial, durante o governo da Alemanha nazista, o uso da bicicleta como meio de transporte tornou-se eficaz e passou a prevalecer nas cidades europeias.

É correto o que se afirma em

A I, apenas.
B II, apenas.
C I e III, apenas.
D II e III, apenas.
E I, II e III.

QUESTÃO 04

Além do contexto econômico, o avanço da tecnologia também é um dos responsáveis pelo aumento dos trabalhadores informais. E a tendência de contratação de *freelancers* por meio de plataformas digitais, como aplicativos de *delivery* e de mobilidade urbana, ganhou até um nome: *Gig Economy*, ou economia dos bicos. Para os gigantes de tecnologia detentores desses aplicativos, os motoristas são trabalhadores autônomos, que não possuem vínculo empregatício. Além de não estarem sujeitos a nenhuma regulamentação e proteção legal, os profissionais que desenvolvem esse tipo de trabalho deixam de contribuir para a Previdência Social e de possuir benefícios como Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), férias e décimo terceiro salário. Não obstante, ainda arcam com todo o custo da atividade que exercem. Em uma reportagem que ouviu alguns desses trabalhadores, motoristas afirmaram sofrer com problemas de coluna e com o estresse no trânsito, além das longas jornadas de trabalho. Por esses motivos, a *Gig Economy* está no centro de uma discussão mundial acerca da responsabilidade dessas companhias milionárias sobre as condições de trabalho da mão de obra que contratam. No meio do limbo jurídico, quem sofre são os trabalhadores dessas plataformas, que ficam duplamente desprotegidos — pelas empresas e pelo Estado.

Disponível em: https://exame.abril.com.br/carreira/quais-sao-as-consequencia-do-trabalho-informal-no-pais/. Acesso em: 18 abr. 2020 (adaptado).

A partir das informações apresentadas, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. Trabalhadores autônomos informais que atuam em plataformas digitais sem qualquer vínculo empregatício, desprotegidos de regulamentação ou lei trabalhista, compõem a *Gig Economy*.

PORQUE

II. Os trabalhadores, na *Gig Economy*, arcam com todos os custos necessários para desempenhar o seu trabalho, ganham por produção e enfrentam longas jornadas diárias, o que os deixa mais desgastados e com problemas de saúde.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

A As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E As asserções I e II são proposições falsas.

Área livre

QUESTÃO 05

TEXTO I

Segundo o Ministério da Saúde, em 2017 o Brasil registrou uma média nacional de 5,7 óbitos para 100 mil habitantes. Na população indígena, foi registrado um número de óbitos três vezes maior que a média nacional – 15,2. Destes registros, 44,8% (aproximadamente, 6,8 óbitos), são suicídios de crianças e adolescentes entre 10 e 19 anos. Esses dados contrastam com o panorama nacional, em que o maior índice é entre adolescentes e adultos de 15 a 20 anos.

Disponível em: https://www.cvv.org.br/blog/o-suicidio-do-povo-indigena/. Acesso em: 30 de abr. 2020 (adaptado).

TEXTO II

Evidências apontam que, em determinadas minorias étnico-raciais, como os indígenas (aborígines ou populações nativas), o suicídio entre crianças apresenta taxas bem mais elevadas do que as observadas na população geral. No Brasil, o enforcamento foi utilizado mais frequentemente entre indígenas do que entre não indígenas, não se observando, no primeiro grupo, suicídios por intoxicação ou por armas de fogo. O mapa a seguir apresenta a distribuição dos óbitos por suicídio entre crianças e adolescentes indígenas no Brasil, entre os anos de 2010 e 2014.



SOUZA, M. Mortalidade por suicídio entre crianças indígenas no Brasil. **Caderno de Saúde Pública**, v.35, Rio de Janeiro, 2019 (adaptado).

Considerando as informações apresentadas e o alto índice de suicídio da população indígena, avalie as afirmações a seguir.

I. O elevado índice de suicídios entre crianças e adolescentes indígenas no país evidencia a necessidade de ações com foco nos direitos fundamentais desses indivíduos.

II. Os estados do Pará e de Tocantins são os que possuem os maiores índices de suicídio de indígenas na faixa etária de 10 a 14 anos.

III. Os povos das tribos originárias do Brasil, no que tange a sua história e preservação cultural, não estão amparados por direitos e garantias constitucionais.

IV. O estabelecimento de ações preventivas ao suicídio nas comunidades indígenas deve considerar os elementos globais que afetam a população em geral, na faixa etária entre 15 e 20 anos.

É correto apenas o que se afirma em

A I.
B II.
C I e III.
D II e IV.
E III e IV.

QUESTÃO 06

A pandemia ocasionada pelo novo Coronavírus gerou impactos negativos na economia e nos negócios, intensificando problemas sociais no mundo todo. Nos Estados Unidos, um estudo realizado com a parceria de duas importantes universidades verificou que a expectativa de vida dos norte-americanos caiu 1,1 ano em 2020. A nova expectativa é de 77,4 anos. De acordo com o estudo, esta foi a maior queda anual da expectativa de vida já registrada nos últimos 40 anos. O declínio é ainda maior se considerada a expectativa de vida para negros que moram no país, cuja queda foi de 2,1 anos. Para a população latina, essa queda foi de 3 anos. O declínio na expectativa de vida dos latinos é significativo, uma vez que eles apresentam menor incidência de condições crônicas que são fatores de risco para a Covid-19 em relação às populações de brancos e negros.

LOUREIRO, R. Covid-19 reduz gravemente expectativa de vida de negros e latinos nos EUA. **Revista Exame**, 2021 (adaptado).

Considerando as informações apresentadas no texto, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. O efeito desproporcional da pandemia da Covid-19 na expectativa de vida da população negra e latino-americana estabelece relação com sua situação de vulnerabilidade social.

PORQUE

II. Uma hipótese que pode ser levantada quanto à diminuição da expectativa de vida de negros e latino-americanos está relacionada às suas precárias condições de trabalho, levando-os a maior possibilidade de exposição ao contágio pelo novo Coronavírus.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

A As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 07

TEXTO I

O estudo *Internet and American Life Project*, do *Pew Research Center*, demonstrou que, em 2009, metade das buscas de temas relacionados à saúde na internet era feita para terceiros, e quase seis em cada dez pessoas que usaram meios digitais para se informar sobre saúde mudaram o enfoque com que cuidavam da própria saúde ou da de algum parente. Estima-se que exista uma correlação positiva entre o grau de conhecimento das doenças (seus fatores de risco, formas de prevenção e tratamento) e a taxa de adoção de hábitos saudáveis pela sociedade. O aumento nos diagnósticos precoces do câncer de mama e a diminuição do tabagismo são dois exemplos clássicos a favor dessa ideia. Acredita-se que indivíduos mais bem informados aderem a comportamentos preventivos e reagem melhor a uma enfermidade.

Infelizmente, a divulgação de temas médicos é uma faca de dois gumes: quem não sabe nada está mais perto da verdade do que a pessoa cuja mente está cheia de informações equivocadas. Conseguir que a mensagem seja bem decodificada pelos receptores é o grande desafio que preocupa (ou deveria preocupar) tanto médicos quanto jornalistas.

TABAKMAN, R. **A saúde na mídia**: medicina para jornalistas, jornalismo para médicos. Trad. Lizandra Magon de Almeida. São Paulo: Summus Editorial, 2013 (adaptado).

TEXTO II

De acordo com os dados da última TIC Domicílios — pesquisa realizada anualmente com o objetivo de mapear formas de uso das tecnologias de informação e comunicação no país —, aproximadamente 46% dos usuários de Internet no Brasil utilizam a rede à procura de informações médicas sobre saúde em geral e serviços de saúde. Para uma médica e pesquisadora da Fiocruz, os indivíduos sempre procuraram informações sobre seu estado de saúde, mas é inegável que o surgimento da Internet trouxe um aumento significativo do acesso a informações amplificando assim os reflexos deste processo e alterando a relação entre os indivíduos. A pesquisadora chama a atenção para o perigo do autodiagnóstico e da automedicação, que podem gerar consequências nefastas tanto para os indivíduos quanto para a saúde pública, uma vez que boa parte dos estudos mostra que não são adotados critérios durante as buscas na Internet.

Disponível em: https://agencia.fiocruz.br/conteudos-sobre-saude-na-web-alteram-relacao-medico-paciente. Acesso em: 16 abr. 2020 (adaptado).

Considerando a abordagem dos textos, avalie as afirmações a seguir.

I. Os textos I e II evidenciam a importância de critérios nas buscas realizadas pelos usuários da Internet por informações sobre patologias, pois algumas informações podem trazer riscos à saúde por fomentarem a compreensão equivocada de sintomas e profilaxias.

II. O texto I afirma que a disponibilização de informações sobre temas de saúde nos meios de comunicação tem contribuído para o esclarecimento da população acerca de hábitos saudáveis.

III. No texto II, defende-se o acesso a informações relativas a pesquisas da área da saúde nos veículos de comunicação, pois elas permitem que o indivíduo seja proativo na prevenção de patologias.

É correto o que se afirma em

A I, apenas.
B III, apenas.
C I e II, apenas.
D II e III, apenas.
E I, II e III.

QUESTÃO 08

Que é democracia? Em seu famoso discurso em Gettysburg, Abraham Lincoln disse que "a democracia é o governo do povo, feito para o povo e pelo povo, e responsável perante o povo". O crédito desta definição é, na verdade, de Daniel Webster, que a elaborou 33 anos antes de Lincoln em outro discurso. Nesta ideia de "governo pelo povo e para o povo" surge uma questão essencial: e quando o povo estiver em desacordo? E quando o povo tiver preferências divergentes? O politólogo Arend Lijphart ressalta que há duas respostas principais: a resposta da "democracia majoritária" e a resposta da "democracia consensual". Na democracia majoritária, a resposta é simples e direta: deve-se governar para a maioria do povo. A resposta alternativa, no modelo da democracia consensual é: deve-se governar para o máximo possível de pessoas.

A virtude da democracia consensual é buscar consensos mais amplos no que é interesse de todos; o desafio da democracia consensual pressupõe lideranças políticas mais maduras, tanto no governo quanto na oposição. Democratas genuínos têm aversão à ideia do totalitarismo e combatem os delírios daqueles que desejam poder sem limites.

Disponível em: https://g1.globo.com/politica/blog/matheus-leitao/post/2020/02/25/democracia-consensual-contra-a-tirania-da-maioria.ghtml. Acesso em: 2 maio 2020 (adaptado).

A partir dos argumentos expostos no texto, avalie as afirmações a seguir.

I. O bem comum, a ser estabelecido por um governo democrático, nem sempre está associado às opiniões da maioria do povo.

II. A democracia consensual é caracterizada pelo consenso a ser alcançado entre situação e oposição, nas decisões governamentais.

III. Circunstâncias políticas de polarização, marcadas pela alta competitividade e combatividade entre posições divergentes, caracterizam um modelo de democracia majoritária.

IV. Democracia consensual pressupõe que a situação política no poder considere em suas decisões as necessidades das minorias, no sentido de governar para todo o povo.

É correto apenas o que se afirma em

A I e II.
B I e IV.
C II e III.
D I, III e IV.
E II, III e IV.

Área livre

QUESTÃO DISCURSIVA 03

TEXTO I

Jane Austen no cinema: diálogos e desafios

Popular desde seus primeiros romances, Jane Austen, escritora inglesa do período da Regência, aparece como uma das autoras canônicas mais conhecidas pelo público atual. Esta popularidade deve-se, principalmente, à proliferação, ocorrida a partir dos anos 1970, de adaptações de seus romances para o cinema e televisão. A tecnologia global e o trabalho de marketing dessas leituras para outras mídias muito têm contribuído para a popularização da obra da autora. Defensores da democratização dos textos ficcionais de Austen argumentam que sua obra se encontra mais acessível a um maior número de leitores/espectadores, o que concorre para uma educação para a leitura, principalmente de textos fundamentais da literatura ocidental. Discutem ainda que a interação entre artes torna-se elemento fundamental nesse processo. De fato, nas salas de aula norte-americanas, professores têm tido êxito no trabalho com os textos de Austen, após uma apresentação das adaptações diretas ou indiretas dos romances da autora para o público juvenil. As adaptações dos romances de Jane Austen para o cinema e televisão têm, ainda, oferecido a seus espectadores aspectos históricos do período da Regência, o que tem concorrido para que esse público, além de conhecer aquele contexto, possa, por meio de comparação ou contraste, pensar seu próprio momento e espaço.

FERREIRA, C. A. Jane Austen no cinema: diálogos e desafios. *In*: NIGRO, C. M. C.; SCHEEL, M. (Orgs). **Entre Palavras e Imagens**: Literatura, Cinema e Outras Artes. São José do Rio Preto: Cultura Acadêmica. 2015 (adaptado).

TEXTO II

De um lado, o cinema incorpora aquela dimensão formadora própria às várias formas de arte que cumprem um papel decisivo de educação (informal e cotidiana); de outro, ele pode se inscrever de forma mais sistemática no processo educativo, com interação direta com a fala do professor. O cinema que educa é o cinema que faz pensar, não só o cinema, mas as mais variadas experiências e questões que coloca em foco, ou seja, a questão não é "passar conteúdos", mas provocar a reflexão.

XAVIER, I. Um Cinema que "Educa" é um Cinema que (nos) Faz Pensar. **Revista Educação e Realidade.** 33. jan/jun, 2008 (adaptado).

Considerando os textos apresentados, elabore um plano de aula interdisciplinar para estudantes do Ensino Médio, com duração de 30 minutos, incorporando os aspectos relativos ao ensino de literatura discutidos nos textos I e II. Sua proposta deve conter os tópicos a seguir.

- objetivo.
- objeto de aprendizagem de literatura inglesa.
- competência a ser desenvolvida pelos estudantes que explore a relação literatura e cinema.
- metodologia.
- atividade de avaliação.

(valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Área livre

QUESTÃO DISCURSIVA 04

TEXTO I

Uma vez que sempre estudei em escola pública, meu primeiro contato com o ensino de Língua Inglesa ocorreu na 5ª série do Ensino Fundamental. Para mim e para a maioria de meus colegas, a ideia de aprender inglês era fantástica. Tínhamos a ilusão de que realmente iríamos aprender a falar inglês na escola, ilusão destruída naquele mesmo ano, quando percebi que passar o ano todo estudando o alfabeto não me levaria à realização do meu desejo de falar, ao menos, algumas palavras na língua das músicas que eu gostava de ouvir.

LIMA, D. C. de (org.). **Inglês em escolas públicas não funciona?** Uma questão, múltiplos olhares. São Paulo: Parábola, 2011 (adaptado).

TEXTO II

é de estarrecer
estar e ser em inglês
é a mesma coisa
assim como você
pode ser e não estar
você pode estar e não ser
estar e ser
parece a mesma coisa
mas não é
de estarrecer
to be or not to be
here and now
eis a grande questão
ser passado, ser futuro, ser presente
ser humano, estar sendo,
ser amado, ser seguro, ser ausente
ser cigano, estar vivendo
to be happy, to be free
estar em você, ser em mim
to be or not to be
para Shakespeare and me
é de estarrecer
estar e ser em inglês é a mesma coisa
estar e ser
parece a mesma coisa
mas não é
de estarrecer?

ASSUNÇÃO, I. **É de estarrecer**. Disponível em: https://letras.mus.br. Acesso em: 21 maio 2020.

Considerando a narrativa e a letra da música apresentadas, discorra acerca da crítica evidenciada nos textos e explique como o uso de diferentes gêneros discursivos e textuais, em Língua Inglesa, pode beneficiar o ensino-aprendizagem dessa língua na Educação Básica. (valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Área livre

QUESTÃO DISCURSIVA 05

TEXT I

The Virus that Accelerated Changes in the Educational System

The spread of Covid-19 has led to the closure of educational institutions all over the world. Such closure accelerated the development of online learning environments within those institutions so that learning would not be disrupted.

The coronavirus pandemic has tested the readiness of centers to deal with a crisis that requires online and remote measures. Many were not prepared, but it is important to review the reasons for offering students online classes, which go beyond periods of confinement.

9 Reasons to Offer Online Classes

1) Offer highly effective learning environments
2) Offer complementary interactive reinforcements that allow students to study 24/7 and work at their own pace
3) Offer flexible scheduling
4) Are available in any location, through an internet connection; students can attend using their devices (e.g., computers, tablets, etc.)
5) Better use of instructor time (e.g., no time-consuming trips to companies)
6) Facilitate direct teacher feedback
7) Allow real-time student monitoring and corresponding reports
8) Allow franchises to share schedules and classes online (to increase class attendance)
9) Improve the image of your center by offering technological solutions that solve real problems

Available at: https://www.cae.net/covid-19-virus-changes-in-education/. Access on: 14 june 2020 (adapted).

TEXT II

The 2019-20 coronavirus pandemic has affected educational systems worldwide, leading to the near-total closures of schools, universities and colleges. By the middle April 2020, approximately 1.723 billion learners have been affected due to school closures in response to the pandemic. According to UNESCO monitoring, 191 countries have implemented nationwide closures and 5 have implemented local closures, impacting about 98.4 percent of the world's student population. School closures impact not only students, teachers, and families, but have far-reaching economic and societal consequences. School closures in response to Covid-19 have shed light on various social and economic issues, including student debt, digital learning, food insecurity, and homelessness, as well as access to childcare, health care, housing, internet, and disability services. The impact was more severe for disadvantaged children and their families, causing interrupted learning, compromised nutrition, childcare problems, and consequent economic cost to families who could not work. In response to school closures, universities recommended the use of distance learning programs and open educational applications and platforms that schools and teachers can use to reach learners remotely and limit the disruption of education.

Available at https://www.researchgate.net/publication/340849956_Impact_of_the_2019-20_coronavirus_pandemic_on_education. Access on: 14 june 2020.

Write a text in English considering the texts above. In your text,

a) discuss two of the nine reasons to offer online classes considering the Brazilian educational system and the changes brought by the pandemic. (value: 5.0 points)

b) suggest one way in which public policies could address poor children's access to e-learning. (value: 5.0 points)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Área livre

QUESTÃO 09

TEXT I



JOHNST, L. It don't mean a thing song/Cool Stuff/FborFW Strip Fix. 2006. Available at: https://www.FBorFW.com. Access on: 27 may 2020.

TEXT II

What's the controversy?

- In Dennis E. Baron's "Grammar and Good Taste: Reforming the American Language," he describes the opinions of Henry Alford, who was dean of Canterbury and editor of the Greek New Testament. Apparently, "Alford opposes 'ain't,' even though it is often used by educated persons, partly because it is proscribed... and also because it is ill-formed. As a contraction, it bears no resemblance to 'am not' or 'are not', and therefore he claims it may not be used legitimately to replace these phrases".
- In William and Mary Morris' Harper Dictionary of Contemporary Usage, a panel of consultants was asked "Would you accept 'I ain't the least bit interested'?" In writing, 96% said no, but in speech 40.7% said yes. "It should be noted that several of the respondents who approved the use of 'ain't' in writing indicated that they were referring to its use in fictional dialogue to establish character".

JOHNSON, A. **Say it ain't so:** an analysis of the etymology and the colloquial usage of ain't. 2018. Available at: https://openriver.winona.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=urc2018. Access on: 27 may 2020 (adapted).

Considerando a tirinha e o excerto do pôster acadêmico, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. A tirinha de "*For better or for worse"* pode ser utilizada didaticamente para uma atividade de leitura, explorando a utilização do termo "*ain't*" no contexto oral e coloquial.

PORQUE

II. É importante que os estudantes compreendam que a etimologia de um termo leva os usuários proficientes da língua inglesa, com alto nível de educação formal, a utilizá-lo em um contexto oral, mas não em um contexto escrito.

A respeito das asserções, assinale a opção correta.

A As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 10

Women writers. And female characters had been part of novel-writing since the time of Aphra Behn and Delarivier Manley, and it is a commonplace that women were the main readers of the genre in the eighteenth century. After Sir Walter Scott made the novel popular worldwide, it was for two decades, seen largely as a man's genre. Women writers were expected to write the kinds of novel which George Eliot was to condemn in an essay as *Silly Novels by Lady Novelists* – the sub-genres of romance, fantasy and sensation. But several of the major figures of the Victorian novel are women; and the heroines they created began to throw off the victims role that male authors had created, from Moll Fladers, Pamela, and Clarissa onwards. Jane Eyre's "Reader, I married him" close to the end of Charlotte Brontë's novel (1847) that bears the character's name, shows the reversal of the roles and the decision-making capacities that the new generation of socially aware women could demonstrate. (…) The Brontë sisters, Charlotte, Emily, and Anne Brontë, not only contributed much to the growth of the novel, but also to the position of women at this time. They did much to alter the way in which women were viewed, demonstrating new social, psychological, and emotional possibilities for women.

McRAE, J.; CARTER, R. **The Routledge History of Literature in English.** London, Routledge, 2001, p. 267 (adapted).

Com base nas informações apresentadas, o texto possui uma característica importante da literatura Vitoriana que é marcada pelo(a)

A escrita de mulheres que confere às personagens femininas protagonismo social.
B emprego da fantasia nos textos escritos por mulheres para a popularização do gênero.
C presença de personagens populares nos romances oitocentistas escritos por mulheres.
D vitimização das mulheres nos romances escritos por autores homens durante o século XIX.
E carga alta de emoção presente nos livros produzidos por escritoras daquele período literário.

Área livre

QUESTÃO 11

Homework I love you

Homework, I love you. I think that you're great.
It's wonderful fun when you keep me up late.
I think you're the best when I'm totally stressed,
preparing and cramming all night for a test.
Homework, I love you. What more can I say?
I love to do hundreds of problems each day.
You boggle my mind and you make me go blind,
but still I'm ecstatic that you were assigned.
Homework, I love you. I tell you, it's true.
There's nothing more fun or exciting to do.
You're never a chore, for it's you I adore.
I wish that our teacher would hand you out more.
Homework, I love you. You thrill me inside.
I'm filled with emotions. I'm fit to be tied.
I cannot complain when you frazzle my brain.
Of course, that's because I'm completely insane.

NESBITT, K. **Homework I love you**. Available at: https://www.poetry4kids.com/poems/homework-i-love-you/. Access on: 29 may 2020.

Taking the poem into account and assuming the narrator is a student, consider the following statements.

I. The choice of plain language ensures that readers can easily understand the poem the first time they read it.

II. The tone of the poem is nostalgic since it describes some of the student's memories of how things used to be at school.

III. The use of juxtaposition emphasizes the student's view of homework as being enjoyable as well as burdensome.

IV. The last verse of the poem is quite revealing since it explains why the student has such feelings towards homework.

It is only correct what is stated in

A I and II.
B II and IV.
C III and IV.
D I, II and III.
E I, III and IV.

QUESTÃO 12

It is time now to return to the "literature" in "comparative literature" and to examine its position, which we believe vital, in the new digital context, which has become the context of all cultural production today. The fact that any form of production whatsoever is now impacted and transformed by the digital turn in culture, however, does not imply that literature and the book have become *residual* domains of culture, whose *dominant* and *emergent* forms (to follow here the terminology coined by Raymond Williams 1977) would then be digital and multimedia.

One may have the impression that literature is now evolving towards new forms of transmedia storytelling. True, this is a decisive turn or shift in contemporary writing. However, it would be dangerous to conclude that this evolution is linear or teleological. In this case, there is no reason at all to think that the literature of tomorrow will become transmedia storytelling, with only a marginal place left for what used to be considered literature and its traditional mediations. Even Henry Jenkins made it clear from the beginning that "not all stories will flow across media", right after pointing to Hollywood´s pitches as the referential scenario against which transmedial storytelling's focus on characters and worlds must be understood.

BAETENS, J.; SÁNCHEZ-MESA, D. Comparative Literature in the Age of Convergence Culture. **Interfaces**. 36, 2015 (adapted).

O texto apresentado faz uma reflexão sobre o lugar da literatura nos dias atuais, apontando para a

A necessidade de comparação entre repositórios literários diferentes.
B adaptação das narrativas literárias para plataformas digitais e multimídias.
C emergência de novas formas de narrativas no novo contexto transmidiático.
D complexidade da posição da literatura na relação entre os meios tradicionais e digitais.
E mudança na produção de textos literários diante dos desafios contemporâneos.

QUESTÃO 13

A high school teacher decided to search the internet for authentic materials which could be taken into his/her classes and help develop his/her learners' pragmatic competence as well as get them to discuss issues related to politics.

Which of the materials below can he/she use to achieve the intended goal?

A



Available at: https://dailylolpics.com/there-is-no-such-thing-as-bad-publicity. Access on: 28 June 2020.

B



Available at: twitter.comsbhogaitastatus745519608203878400. Access on: 05 Aug. 2021.

C



Available at: https://lovindublin.com/amp/feature/35-chalkboards-that-prove-all-baristas-barmen-and-gym-owners-are-born-comedians. Access on: 28 June 2020.

D



Available at: https://www.reddit.com/r/pics/comments/4qe7yx/hey_europe_you_look_great/. Access on: 28 June 2020.

E



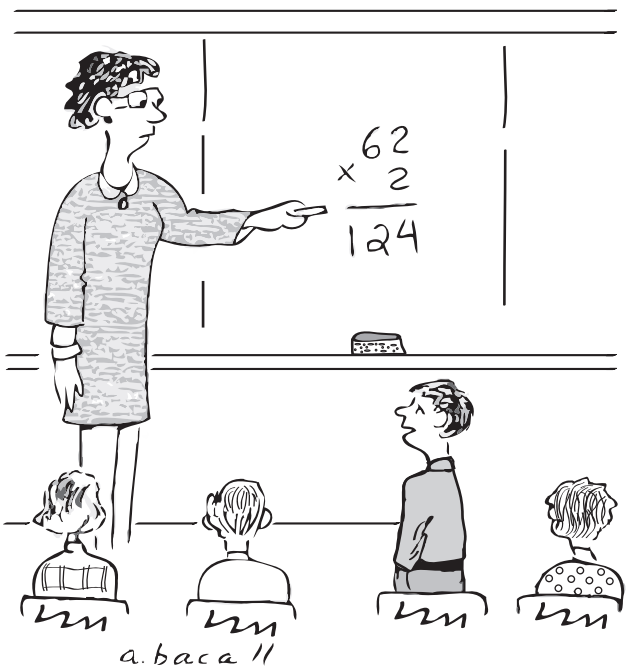
Available at: https://9gag.com/gag/av7L9pE?ref=pn. Access on: 28 June 2020.

QUESTÃO 14



“Our school computers are a year old. How can we be competitive in the job market if we´re trained on obsolete equipment?”

Available at: https://www.cartoonstock.com/cartoonview.asp?catref=aban2104. Access on: 22 June 2020.



“Chalk is so retro. Why haven´t you upgraded to an interactive electronic whiteboard?”

Available at: https://www.cartoonstock.com/cartoonview.asp?catref=aban1774. Access on: 22 June 2020.

Considering the cartoons, choose the statement which depicts their common theme.

A The widespread adoption of digital technology in schools has had a transformative effect on education.

B The technology allows teachers to personalize lessons, democratize the classroom and better engage students.

C The uses of technology in the classroom shift the experience of the ‘sage-on-a-stage’ approach to a more collaborative learning environment.

D The school systems are often willing to adopt and keep pace with the latest digital technologies and the new possibilities they present.

E The 21st century learners are more tech savvy than ever before and perceive technology available to them at school as outdated.

QUESTÃO 15

Sometimes in big Hollywood movies they'll have these crazy chase scenes where somebody jumps or gets thrown from a moving car. (…) Whenever I see that I think, "*That's rubbish. Getting thrown out a moving car hurts way worse than that".* I was nine years old when my mother threw me out of a moving car. It happened on a Sunday. I know it was on a Sunday because we were coming home from church, and every Sunday in my childhood meant church. We never missed church. My mother was – and still is – a deeply religious woman. Like indigenous people around the world, black South African adopted the religion of our colonizers. By "adopt" I mean it was forced on us. This particular Sunday, the Sunday I was hurled from a moving car, started like any other Sunday. My mother woke me up, made me porridge for breakfast (…) but when we were finally all strapped in and ready to go, the car wouldn't start. My mom had this ancient, broken-down, bright-tangerine Volkswagen Beetle she picked up for next to nothing.

That carless Sunday we made our circuit of churches (…) When we walked out the Rosebank Union it was dark and we were alone. (…) In those days, with violence and riots going on, you did not want to be out that late at night. We waited and waited for a minibus to come by. Under apartheid the government provided no public transportation for blacks. Necessity being the mother of invention, black people created their own transit system, an informal network of bus routes. (…) Being unregulated, minibuses were unreliable. When they came, they came. When they didn't, they didn't. Not a minibus at a sight. We walked and walked, and after what felt like an eternity, a car drove up and stopped. We were the only passengers in the minibus. This driver was a particular angry one. As we rode along he started lecturing my mother about being in a car with a man who was not her husband. He sped off. He was driving fast and he wasn't stopping. When we came to the next traffic light (…) my mother reached over, pulled the sliding door open, grabbed me and threw me out as far as she could. (…) Back and forth we went. I was too confused and too angry about getting thrown out of the car to realize what had happened. My mother saved my life.

NOAH, T. **Born a Crime.** New York, Spiegel & Grau, 2016 (adapted).

A metáfora da dor sentida na queda de um carro em movimento, empregada pelo narrador do texto ao rememorar um incidente de sua infância, aponta para

A o tratamento preconceituoso para com a mulher sul-africana.
B a adequação das pessoas vítimas de preconceitos ao sistema opressor.
C a violência de vários tipos vivida pelo negro sul-africano durante o *apartheid*.
D o comportamento religioso de alguns grupos sociais sul-africanos após a colonização.
E a escassez de transporte público para as pessoas carentes da sociedade sul-africana.

Área livre

QUESTÃO 16

TEXTO I

This is America
Don‘t catch you slippin‘ up
Look at how I‘m livin‘ now
Police be trippin‘ now
Yeah, this is America
Guns in my area (word, my area)
I got the strap*
I gotta carry ‘em

Yeah, yeah, I‘ma go into this
Yeah, yeah, this is guerilla, woo
Yeah, yeah, I‘ma go get the bag
Yeah, yeah, or I‘ma get the pad**
Yeah, yeah, I‘m so cold like, yeah (yeah)
I‘m so dope like, yeah
We gon‘ blow like, yeah (straight up, uh)

**strap is slang for gun*
***pad is slang for house*

GAMBINO, C., GORANSSON, L. Available at: https://www.letras.mus.br/childish-gambino/this-is-america/. Access on: 20 may 2020 (adapted).

TEXTO II

My little sister Nettie is got a boyfriend in the same shape almost as Pa. His wife died. She was kilt by her boyfriend coming home from church. He got only three children though. He seen Nettie in church and now every Sunday evening here come Mr. _____. I tell Nettie to keep at her books. It be more then a notion taking care of children ain’t even yourn. And look what happen to Ma.

WALKER, A. **The color purple.** New York: Harcourt, 2003 (adapted).

O texto I é um trecho da canção “This is America” do artista Donald Glover, lançada em 2018 e que discute a situação da população negra nos Estados Unidos. O texto II é um excerto do romance epistolar “The color purple”, de 1982, da escritora norte-americana Alice Walker, no qual a protagonista, uma jovem negra, conta sua história de abusos, sofrimentos e descobertas por meio de cartas endereçadas a Deus.

Considerando as possibilidades de abordagem didática de ambos os textos em uma aula de Língua Inglesa, avalie as afirmações a seguir.

I. Os textos permitem discutir como questões sociais, econômicas e raciais influenciam na forma como os indivíduos se apropriam e utilizam a língua.
II. Os textos proporcionam refletir sobre como segmentos específicos da sociedade podem utilizar a língua como instrumento de denúncia social.
III. Os textos possibilitam debater as diferenças entre a norma culta da língua e o uso coloquial que se faz dela em diferentes situações e intenções comunicativas.

É correto o que se afirma em

A) I, apenas.
B) III, apenas.
C) I e II, apenas.
D) II e III, apenas.
E) I, II e III.

QUESTÃO 17

TEXTO I

to do list (after the breakup)

1. take refuge in your bed.
2. cry. till the tears stop (this will take a few days).
3. don't listen to slow songs.
4. delete their number from your phone even though it is memorized on your fingertips.
5. don't look at old photos.
6. find the closest ice cream shop and treat yourself to two scoops of mint chocolate chip. the mint will calm your heart. you deserve the chocolate.
7. buy new bed sheets.
8. collect all the gifts, t-shirts, and everything with their smell on it and drop it off at a donation center.
9. plan a trip.
10. perfect the art of smiling and nodding when someone brings their name up in conversation.
11. start a new project.
12. whatever you do. do not call.
13. do not beg for what does not want to stay.
14. stop crying at some point.
15. allow yourself to feel foolish for believing you could've built the rest of your life in someone else's stomach.
16. breathe.

KAUR, R. **The sun and her flowers.** London: Simon & Schuster, 2017 (adapted).

TEXTO II

Part of what we mean by a 'literary' work is one in which **what** is said is to be taken in terms of **how** it is said. It is the kind of writing in which the content is inseparable from the language in which it is presented. Language is constitutive of the reality or experience, rather than simply a vehicle for it.

EAGLETON, T. **How to read literature**. New Haven: Yale University Press, 2013 (adapted).

A partir da leitura dos textos I e II, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. No que concerne à criatividade na maneira como se apresenta a mensagem, para além de sua temática, como mencionado por Eagleton, é possível afirmar que o poema atende ao que se considera um trabalho literário.

PORQUE

II. Rupi Kaur faz um uso inovador da linguagem ao utilizar uma forma fixa do gênero lírico para produzir uma "to do list", que aborda uma temática sensível e comum ao público.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

A As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 18

At the age of forty, Joaquim Maria Machado de Assis invented a narrative device that transformed him from a provincial, rather conventional writer into a world-class novelist. This leap is usually explained biographically, and psychologically. Critics like to say that Machado, who nearly went blind, lost his illusions and passed from romanticism to realism — and so on. Explanations of this sort, however, are beside the point, since anyone can contract an illness, shed illusions or accept a new literary doctrine without becoming a great writer. But if we consider the change as one of literary form, the terms of the argument alter. Machado's innovation then appears as an aesthetic solution to objective problems, lodged not simply within his own earlier fiction, but in the development of the Brazilian novel and indeed of Brazilian culture at large: perhaps even of ex-colonial societies in general.

In 1880 Machado published *The Posthumous Memoirs of Brás Cubas,* the first world-class Brazilian novel. What had changed with this novel? Its stroke of genius was to move the narrative point of view to the upper-class position. Hitherto, the narrators in Machado's novels had always sympathized with those in a precarious, socially dependent situation, fretting over the arbitrary and unreliable behaviour of those who called the shots, as if to ask how such dependents could persuade their overlords to behave in a civilized manner, to make society more just and liveable for all. In other words, Machado's unreliable narrator has a distinctly nineteenth-century class substance, and as a device this is its secret.

SCHWARZ, R. A Brazilian Breakthrough. *In*: **New Left Review**. 36, nov./dec., 2005. p. 91- 107 (adapted).

O texto apresenta um elemento inovador fundamental da ficção de Machado de Assis, que refere-se ao (à)

A passagem de sua obra do movimento romântico para o realismo.

B emprego de aspectos biográficos na composição de suas personagens.

C transformação de temáticas provincianas em mundiais em seus romances.

D aprofundamento das características psicológicas de suas personagens realistas.

E mudança da focalização para personagens representantes da classe alta brasileira.

QUESTÃO 19

Language teaching has long been associated with teaching in a country or countries where a target language is spoken, but this approach is inadequate. In the contemporary world, language teaching has a responsibility to prepare learners for interaction with people of other cultural backgrounds, teaching them skills and attitudes as well as knowledge. This article presents the main concepts involved in this view of language teaching: the notion of culture, the language-culture nexus, and intercultural competence. It also explains the implications of the approach in terms of the skills, attitudes, and knowledge that should be taught. The article goes further: It argues that language teaching needs to be linked to other disciplines in order to develop an approach that integrates insights from citizenship education. All of this has implications for teachers' professional identity and for cooperation across the curriculum.

BYRAM, M.; WAGNER, M. Making a difference: language teaching for intercultural and international dialogue. **Foreign language annals**, v. 51, n. 1, 2018. p. 140-151 (adapted).

Considerando as informações apresentadas, qual conceito de língua embasa o trabalho dos autores do texto?

A Língua como sistema de princípios radicados na mente humana ou conjunto de princípios universais.

B Língua como sistema gramatical pertencente a um grupo de indivíduos ou a linguagem própria de um povo.

C Língua como sistema de signos e como organização vinculada à faculdade da linguagem, favorecendo a compreensão que se tem de um mundo tecido pela própria linguagem.

D Língua como conjunto organizado e opositivo de relações, adotado por determinada sociedade para permitir o exercício de linguagem entre os homens.

E Língua como interação social cuja função é promover discursos ou como instrumento de comunicação, usada na realização da vida social.

Área livre

QUESTÃO 20

LITERATURE AND CREATIVE WRITING

At New York University's campus in Abu Dhabi, where I am a professor of literature and creative writing, one of my courses examines ten books that sought to accomplish what **Guernica** did. In "Novels That Changed the World", my students wrestle with the few fictions that stretched beyond personal or literary influence and launched revolutions, addressed colonial abuse, improved public policy, forged cultural identity, or challenged repressive dogma. By the end of the course the students are supposed to present a short individual production which will be assessed according to the literary criteria learned in class, the best ones to be published by the university press. This work is obligatory and it compounds the major part of the grade of the subject, along with other parameters such as frequency and participation.

When the students start reading and have the opportunity of discussing the historical contexts in which the books were written, they realize the importance of literature and discover that each novel on our reading list spoke against the injustices of its time, and in doing so highlighted the injustices of today. In every book, we found a stubborn insistence on speaking out and that is exactly what I use as ignition point to stimulate them to write their own pieces of writing. Along the course, and with the help of the reflections raised by the group discussions in class, the students become able to also produce literary works approaching sensitive themes of our times. I personally read and orientate the students so as to guarantee the quality of their texts, considering that some of them possess meaningful literary value and may even become the next best-seller. Who dares to doubt?

Available at: https://www.weforum.org/agenda/2017/05/literature-and-creative-writing-are-vital-to-democracy-here-s-why/. Access on: 19 apr. 2020. (adapted).

A partir das informações apresentadas, assinale a alternativa que descreve o processo avaliativo mencionado no texto.

A A avaliação será individual, realizada por meio de uma resenha crítica de uma obra literária escolhida mediante critérios rigorosos do seu valor literário, e servirá para compor a maior parte da nota dos alunos na disciplina.

B Os alunos poderão fazer trabalhos em duplas ou pequenos grupos, suas produções deverão seguir requisitos de um texto literário e os melhores trabalhos serão publicados pela editora da universidade.

C A avaliação será individual, mediante a produção de um trabalho escrito nos moldes de um texto literário, avaliado e orientado pelo professor da disciplina e os melhores textos serão publicados pela editora da universidade.

D O aluno escolhe um autor e imprime em seu trabalho as técnicas e rigor literário semelhantes ao do autor escolhido, sob a orientação do professor, e as notas da atividade corresponderão à maior parte dos créditos da disciplina.

E Os alunos produzem, individualmente, um texto curto de valor literário, tendo como parâmetro uma obra escolhida pelo professor, sendo este trabalho requisito para a obtenção da aprovação na disciplina.

Área livre

QUESTÃO 21

TEXT I

Task-Based Language Teaching (TBLT), as we know it today, was first developed in the 1980s by N. Prabhu, a teacher and researcher in Bangalore, South India. He suggested that language acquisition is "an unconscious process which is best facilitated by bringing about in the learner a preoccupation with meaning, saying and doing". He believed that using tasks would help tap into learners' natural mechanisms for second language acquisition.

CHANDY, R. **The origins of TBLT.** Available at: https://languagebyexperience.com/blog/the-origins-of-tblt/. Access on: 8 june 2020 (adapted).

TEXT II

For learning to take place, learners must be engaged in the process of education. One way to engage learners is to motivate them through authentic learning experiences. Authentic learning experiences are instructional activities that demonstrate real life connections by associating the concept being taught with a real-life experience or event. For authentic learning to take place, teachers must involve students in the process of gathering, analyzing, and using information to make informed decisions that relate to real life. More than any previous generation, today's digital students look for relevancy in the content of the various subjects they are learning.

SHELLY, G. B.; GUNTER, G. A.; GUNTER, R. E. **Teachers discovering computers**: integrating technology and digital media in the classroom. 6 ed. Boston (MA): Cengage Learning, 2010. p. 334 (adapted).

Considerando as informações apresentadas nos textos, avalie as propostas didáticas a seguir.

I. The final project for this year is an arts blog – a website containing texts, videos, images, opinions, and links. It should represent the universe of art in your city or region.

II. Select a Brazilian movie. Write a synopsis of the movie using no more than 280 characters. Peer edit it and make the necessary corrections. Tweet it.

III. You are going to read a short text about internet addiction disorder. Read it carefully and answer the questions.

IV. Read the introduction of this fanfic from FanFiction.net written by a book fan. Now it's your turn to write fanfic about a character of the book you summarized.

É correto o que se afirma em

A I e III, apenas.
B I, II e III, apenas.
C I, II e IV, apenas.
D II, III e IV, apenas.
E I, II, III e IV.

Área livre

QUESTÃO 22

TEXT I

Virtual Learning Environments (VLEs) can be used as a virtual assessment environment if the software is designed suitably for language assessment purposes. In other words, if the quizzes, questionnaires or exams on a course are uploaded, it would be virtual environment-based language assessment. VLEs provide differentiated instruction that can modify resources, content, activities and address students' needs. Students need personalized language assessment as well to improve their learning experience with this assessment. Thus, more reflective, self-regulated individuals need useful assessment instruments capable of monitoring their learning progress. As discussed in previous sections, most of the digital tools offer personalized assessment for language learners. For instance, the use of voice recording with the purpose of speaking skills assessment or video conferencing use.

MERI YILAN, S.; KORUYAN, K. S. **ICT-Based Assessment, Methods, and Programs in Tertiary Education.** IGI Global, 2020. p. 51 (adapted).

TEXT II

Paper-based textbooks are being replaced by more engaging digital textbooks containing hyperlinks, interactive presentations, and videos. Additionally, a digital learning environment enables students to set their own pace of study and teachers to track students' progress more efficiently. These technological advances in the educational context as well as our daily life have greatly impacted the assessment of English language proficiency.

Our endeavours to integrate new technology for the better have had several outcomes: adaptive testing based on a candidate's level of ability; quick reporting of results enhanced by AI-enabled marking; various modes of testing available for the stakeholders; instantaneous feedback for enhancing learning and teaching; and innovative assessment for the future.

LEE, H. W. Technology-Enhanced Language Assessment: Innovative Approaches for Better Learning. **Cambridge Assessment.** Available at: https://www.cambridgeassessment.org.uk/insights/technology-enhanced-language-assessment-innovative-approaches-for-better-learning/. Access on: 8 june 2020 (adapted).

Considerando a realização de avaliações a distância, em virtude da pandemia de Covid-19, avalie as afirmações a seguir.

I. As tecnologias digitais favorecem a regulação e autorregulação da aprendizagem em um processo formativo.

II. Ambientes virtuais de aprendizagem são formatados para a aplicação de testes em papel após *upload*.

III. As potencialidades de avaliação em ambientes virtuais não se limitam à modalidade de EaD.

IV. Cada texto atribui papéis diferentes para a avaliação mediada por tecnologias digitais.

É correto apenas o que se afirma em

A I e III.

B I e IV.

C II e III.

D I, II e IV.

E II, III e IV.

QUESTÃO 23

The importance and impact of student assessment

Assessment helps focus attention on the learning progress and outcomes of each student. Collecting student assessment information is essential to improve teaching and learning strategies and meet information needs at the level of students, parents, teachers, school leaders, policy makers, and society.

Students need to be clear about what they are aiming to learn and which indicators and criteria are appropriate to evaluate progress and inform future learning. Engaging students as active participants in assessment will help them develop capabilities in analysing their own learning and becoming self-directed learners.

Parents typically want to know how their children are doing and progressing in relation to expected standards and in comparison to others in the same age group. Providing assessment information to parents is key to building strong school-home partnerships by making parents aware of learning goals, their children's progress and priorities for further learning.

Teachers need assessment information that is reliable and consistent across schools in order to understand student strengths and weaknesses in relation to expected standards, to target future teaching and improve classroom instruction.

School leaders can use such information for school self-evaluation processes and to provide accountability information to their employers and the educational administration.

Policy makers need aggregated assessment information to monitor the performance of schools and education systems and ensure that national education goals are met.

Society at large also needs credentials about the quality of education and the achievement of standards in the education system.

There is a large body of research showing a strong impact of different types of assessment on student learning outcomes. Evidence on different approaches indicates that carefully planned assessment interventions that are well aligned with learning goals and place students at the centre of the process have strong potential to raise achievement and reduce disparities.

Available at: https://www.oecd-ilibrary.org/student-assessment-putting-the-learner-at-the-centre. Access on: 18 apr. 2020 (adapted).

Considerando o texto apresentado e o processo de ensino aprendizagem, é correto afirmar que

A os órgãos reguladores do ensino têm a responsabilidade de garantir que as escolas estabeleçam seus padrões de aprendizagem livremente, cabendo a eles referendar as decisões tomadas pelas escolas e monitorar as metas por elas estabelecidas.

B os professores precisam utilizar sistemas avaliativos que reflitam o desempenho de seus estudantes a fim de definir metas tangíveis e em concordância com os padrões esperados para cada aluno e/ou ano/série escolar.

C os estudantes têm o papel de colaborar com o desenvolvimento de sistemas avaliativos que contemplem suas aptidões, por meio de avaliações flexíveis, que podem ser elaboradas por eles próprios, tornando-os aprendizes auto-orientados.

D a sociedade deve exigir credenciais dos professores que formam os alunos, pois espera-se que a qualidade da educação atenda às demandas do mercado.

E os pais precisam ter acesso às avaliações escolares para que possam comparar o desempenho de seus filhos com o de outras crianças, a fim de colaborar na construção de atividades avaliativas.

QUESTÃO 24

Teacher Astrid: I discourage the use of dictionaries in the classroom: learners can become over-dependent on them. I try to get my learners to guess words that they don't know, or if they can't manage that, then I try to help them to find out the meaning by asking leading questions. If they really don't understand something, they can look it up in their dictionaries at home.

Teacher Britt: Invariably, when I give my learners a text to read, I ask them to read it quickly for the main ideas. Once everyone has got the general idea, they read the whole passage again, then one or two of them tell me in their own words what they understood. Next, I usually ask them to work in pairs or small groups to find answers to more detailed questions: they always read the passage at least twice more to scan and find the answers. By doing it like this, I think they get a lot more out of the text, and there's plenty of learner-to-learner interaction, too.

Teacher Kate: When I teach reading, I like my learners to use other language abilities, too. I do various things. For example, before reading a passage, my learners discuss the topic or brainstorm vocabulary they predict they will hear; or they listen to a short passage on a related topic and discuss it. At the reading stage, I make sure to spell out why they are reading. We read a passage more than once, each time with a new task. The learners fill in a chart, or match pictures to paragraphs or answer true/false questions. Finally, I save enough time for a follow-up, like a role-play or group work where the learners write a different ending or discuss the issue in the text.

TANNER, R.; GREEN, C. **Tasks for Teacher Education**: A Reflective Approach. Addison Wesley Longman, 1998. p. 60-61 (adapted).

Based on the teachers' descriptions, consider the following statements.

I. The three teachers follow a three-phase stage order: pre-reading activities, while-reading activities and post-reading activities.

II. The reading strategies inferred from the descriptions aim to develop the learners' ability to comprehend any text, not to guide them to the comprehension of a particular text.

III. One of the teachers' choice of an integrated-skill approach over a segregated-skill one can contribute to an adequate preparation of the learners in academic communication, career-related language use, or everyday interaction in the language.

The correct statement or statements is/are

A I, only.
B II, only.
C I and II, only.
D II and III, only.
E I, II and III.

Área livre

QUESTÃO 25

No field of education has been subjected more frequently to the ebbs and flows of global geopolitics than Foreign Language (FL) education. Wars and displays of military strength, economic and technological power, and claims to cultural superiority can enhance the prestige of one language over another; perceptions of a language's social significance or of its exchange value on the market of symbolic goods can affect people's desire to learn the language. For example, the First World War seriously reduced the demand for German in the United States, the collapse of the Soviet Union at the end of the Cold War wiped out enrollments in Russian, while the victory of the English-speaking Allies in the Second World War promoted the learning of English around the globe. The decision in 2008 by the UC Berkeley administration to severely cut the Japanese, Korean, and Chinese programs for budgetary reasons was reversed not because of the protests by the foreign language departments, but because it mobilized the Asian-American community, which turned the issue into one of civil rights. Heritage language learners and the geopolitical ties they represent came to the rescue of foreign languages. With the increased mobility brought about by globalization, the increased diversity of academic environments, and the hegemonic spread of English as a lingua franca, foreign language education has become at once more necessary and more controversial than it was fifty years ago.

KRAMSCH, C. Between globalization and decolonization: foreign languages in the cross-fire. *In:* MACEDO, D. (Ed.). **Decolonizing foreign language educators:** the misteaching of English and other colonial languages. New York/London: Routledge, 2019. p. 50-72 (adapted).

Considerando o trecho apresentado e a diversidade linguística do inglês e seus aspectos geopolíticos, avalie as afirmações a seguir.

I. Desde a Segunda Guerra Mundial há um jogo ideológico para expandir a Língua Inglesa em detrimento da Alemã.

II. Questões econômicas e tecnológicas propiciam a hegemonia da Língua Inglesa e seu prestígio em relação a línguas minoritárias.

III. A elite que domina os departamentos de língua estrangeira em universidades utiliza-se dos direitos civis para defender a língua inglesa.

IV. O fluxo da geopolítica global repercute na área de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras.

É correto apenas o que se afirma em

A I e II.

B II e IV.

C III e IV.

D I, II e III.

E II, III e IV.

Área livre

QUESTÃO 26

It was my second semester at my new school and I realized that things weren't working out the way I wanted. It was a speaking skills class, but my students just wouldn't open their mouths. The first semester had been the same. At that time, I had thought it was just a matter of my adjusting to a new situation. Now I knew it was something more serious. I decided to audiorecord my classes over several days. The recordings confirmed my observations. The tape was filled with the sound of my voice, punctuated by prolonged silences, and the occasional monosyllabic student response. I consulted colleagues who said it was a "cultural thing".

So there was my challenge – and my dilemma: how to get my Cantonese-speaking Hong Kong students to speak English. I decided to change the dynamics of the classroom, focusing more overtly on group work, and encouraging students to speak through split information tasks in which students ***had*** to speak English.

This new awareness led me into a second investigative cycle, focusing this time on the reluctant speakers in the class. I decided that these students were having difficulty redefining their roles, and concluded that if I added a learning strategy dimension with a focus on learner roles and responsibilities, it might help sensitize them to this very different kind of classroom.

BAILEY, K.; CURTIS, A.; NUNAN, D. **Pursuing Professional Development**: the self as source. Boston (MA): Heinle & Heinle, 2001. p. 133-134 (adapted).

Com base nas informações do texto, o tipo de análise/pesquisa que o professor conduziu acerca de sua prática docente é a

A pesquisa-ação.
B análise documental.
C análise conversacional.
D pesquisa experimental.
E pesquisa levantamento.

Área livre

QUESTÃO 27

TEXTO I

O inglês contemporâneo é resultado da interseção de várias línguas e eventos pertinentes que contribuíram para a formação, variação e adaptação pelas quais a Língua Inglesa passou até chegar a sua composição atual.

MOREIRA, C. de S.; GOMES, M. D.; RESGALA, R. M. **Memória e Linguagem**: Apontamentos sobre a História Diacrônica da Língua Inglesa. 2015 (adaptado). Disponível em: www.fsj.edu.br. Acesso em: 14 mar. 2020.

TEXTO II



GLASBERGEN, R. 2007. Available at: https://hubpages.com/education/Education-Cartoons-Teaching-Humor-Funny-Teacher-Cartoons. Access on: 14 mar. 2020.

De acordo com os textos, em decorrência das mudanças socioculturais, pode-se afirmar que

I. as línguas sofrem influências dos avanços sociais e tecnológicos, apresentando transformações na escrita e na oralidade.

II. os gêneros textuais orais e escritos são responsáveis pelos avanços e pelas transformações tecnológicas.

III. as produções textuais discentes refletem traços de mudanças linguísticas contemporâneas em gêneros orais e escritos.

É correto o que se afirma em

A I, apenas.
B I e II, apenas.
C I e III, apenas.
D II e III, apenas.
E I, II e III.

QUESTÃO 28

TEXTO I

Uma das competências a serem desenvolvidas por alunos de Língua Inglesa dos anos finais do Ensino Fundamental, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é:

"conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais."

BRASIL. **Base nacional comum curricular (BNCC).** Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

TEXTO II



Available at: http://www.beeornottobe.com.br/. Access on: 24 may 2020.

A partir da leitura e análise dos textos I e II, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. O anúncio apresentado no texto II aborda o tema interdisciplinar relacionado ao meio ambiente e possibilita o desenvolvimento da competência da BNCC descrita no texto I.

PORQUE

II. A peça publicitária apresenta um caráter multimodal e faz referência intertextual a um clássico da literatura inglesa, por meio do nome da Organização Não Governamental (ONG), os quais convergem para reforçar a mensagem de preservação das abelhas.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

A As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 29

TEXTO I

O material didático Shakespeare Vive nas Escolas foi criado pelo British Council e pela Royal Shakespeare Company (RSC) para celebrar o aniversário de 400 anos da morte de William Shakespeare em 2016.

O material ajuda a investigar Shakespeare como o escritor que ainda fala com todos os povos e nações, tratando das grandes questões e temas da experiência humana e o que significa ser um cidadão no século XXI. As atividades propostas neste material estimulam professores e alunos a se envolverem com algumas das questões, temas e ideias das peças de Shakespeare e a descobrir como elas permanecem relevantes e atuais em nossas vidas, onde quer que estejamos no mundo.

As peças de Shakespeare foram encenadas milhares de vezes desde que foram escritas e ainda existem incontáveis formas diferentes de interpretar sua obra, cada nova interpretação trará à cena diferentes temas e ideias.

Disponível em: https://www.britishcouncil.org.br/atividades/shakespeare-lives/materiais-didaticos. Acesso em: 01 jun. 2020.

TEXTO II

A crítica cultural é mais uma triste ciência social, mas a crítica literária, como uma arte, sempre foi e sempre será um fenômeno elitista. Foi um erro acreditar que a crítica literária podia tornar-se uma base para a educação democrática ou para a melhoria da sociedade. Quando nossos departamentos de inglês e outros de literatura se reduzirem às dimensões de nossos atuais departamentos Clássicos, cedendo suas funções mais vulgares às legiões de Estudos Culturais, talvez possamos retornar ao estudo do inescapável, a Shakespeare e seus poucos pares, que afinal nos inventaram a nós todos.

BLOOM, H. **O cânone ocidental.** Rio de janeiro: Objetiva, 1995 (adaptado).

Com base na leitura dos textos I e II, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. Um professor de Educação Básica que tenha como pressuposto teórico de sua prática, no que diz respeito ao cânone literário, o postulado no texto II, poderia fazer uso do material didático apresentado no texto I.

PORQUE

II. O texto I considera que Shakespeare, por ser um autor canônico, é passível de ser compreendido e apreciado por estudantes da Educação Básica, porque trata das grandes questões e temas da experiência humana.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

A As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.

B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.

C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.

D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.

E As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 30

TEXTO I

A crença "avaliação como momento inerente ao processo de aprendizagem" confirma a crença detectada nos Modelos de Avaliação Idealizados das alunas-avaliadas. No papel de professoras-avaliadoras, essa se origina das metáforas "avaliação como instrumento de auxílio" e "avaliação como relaxamento". Essa crença se remete à experiência de uma das participantes, ao conversar com seus alunos para acalmá-los em relação à avaliação. Para minimizar o nervosismo de seus alunos, a aluna-professora passou para eles tranquilidade, tentando transformar a avaliação em um processo natural como parte da aprendizagem.

BARATA, M. C. C. M. Modelos de avaliação experienciados e idealizados – experiências, metáforas e crenças de alunas e professoras em formação. *In*: MICCOLI, L. (Org.). **Pesquisa experiencial em contextos de aprendizagem:** uma abordagem em evolução. Campinas (SP): Pontes, 2014. p. 341 (adaptado).

TEXTO II

O planejamento de projetos deve conter uma descrição do produto e interlocutor, descrevendo a situação comunicativa na qual está inserido. Descreve também os objetivos de aprendizagem e aqui o potencial para articulação entre os eixos. Segue com a descrição das etapas, que orientará a prática da sala de aula do professor e, finalmente, descreve os instrumentos e critérios para avaliação do aprendizado. A avaliação vai remeter às competências gerais e específicas da área, o que considero importante para que o trabalho da sala de aula de fato se conecte com toda a proposta da Base Nacional Comum Curricular.

DURAZZO, S. B. **Parecer Base Nacional Comum Língua Inglesa**. Janeiro de 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/relatorios-analiticos/Parecer_6_LI_Sandra_Tatiana_Baumel_Durazzo.pdf. Acesso em: 10 jun. 2020.

Com base nas informações anteriores, o que os textos apresentam em comum no que se refere ao conceito de avaliação?

A A avaliação conduz os estudantes a um estado de nervosismo indesejado.
B A avaliação orienta a prática da sala de aula durante a condução de projetos.
C A avaliação constitui-se um instrumento crucial do trabalho de qualquer professor.
D A avaliação dever ser um componente intrínseco do processo de ensino e aprendizagem.
E A avaliação configura-se um momento para determinar se os objetivos de aprendizagem foram atingidos.

Área livre

QUESTÃO 31

Os quilombolas, compreendidos também como povos ou comunidades tradicionais, exigem que as políticas públicas a eles destinadas considerem a sua inter-relação com as dimensões históricas, políticas, econômicas, sociais, culturais e educacionais que acompanham a constituição dos quilombos no Brasil. Consequentemente, a Educação Escolar Quilombola não pode ser pensada somente se levando em conta os aspectos normativos, burocráticos e institucionais relacionados à configuração das políticas educacionais. A sua implementação deverá ser sempre acompanhada de consulta prévia e realizada pelo poder público junto às comunidades quilombolas e suas organizações.

BRASIL/CNE. **Parecer CNE/CEB n. 16/2012**. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola, 2012 (adaptado).

Considerando o texto e as discussões sobre políticas de articulação escola/comunidade quilombola, avalie as afirmações a seguir.

I. A relação entre educação e movimentos sociais na educação quilombola objetiva adequar essa organização cultural ao sistema educacional.

II. A história, a memória, o território, a ancestralidade e os conhecimentos tradicionais da comunidade quilombola são aspectos considerados na garantia do direito à educação quilombola.

III. O papel da comunidade quilombola é determinante nos processos decisórios acerca da educação escolar a ser nela implementada.

É correto o que se afirma em

A I, apenas.
B II, apenas.
C I e III, apenas.
D II e III, apenas.
E I, II e III.

QUESTÃO 32

O pensamento de Paulo Freire – a sua teoria do conhecimento – deve ser entendido no contexto em que surgiu o Nordeste brasileiro, onde, no início da década de 1960, metade de seus 30 milhões de habitantes vivia na "cultura do silêncio", como ele dizia, isto é, eram analfabetos. Era preciso "dar-lhes a palavra" para que transitassem para a participação na construção de um Brasil que fosse dono de seu próprio destino e que superasse o colonialismo.

GADOTTI, Moacir. **Paulo Freire**: uma bibliografia. São Paulo: Cortez, 1996.

Com base no texto e nas ideias freireanas, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. Paulo Freire denunciou a opressão e a exclusão gerada pela supressão do direito à educação e à cidadania, defendendo a educação como uma empreitada coletiva.

PORQUE

II. A educação deve ser compreendida como um ato político, pois deve incentivar a reflexão e a ação consciente e criativa do sujeito em seu processo de libertação.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

A As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E As asserções I e II são proposições falsas.

Área livre

QUESTÃO 33

O Decreto n. 5.626/2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais (Libras) considera a pessoa surda como aquela que, por ter perda auditiva, compreende e interage com o mundo por meio de experiências visuais. Em consonância com o decreto, nas escolas públicas em que há crianças surdas ou com deficiência auditiva matriculadas, faz-se necessário o desenvolvimento de práticas capazes de garantir o seu direito à educação.

Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm. Acesso em 20 abr. 2020 (adaptado).

Considerando as ações necessárias para a escola garantir o direito à educação das crianças surdas, avalie as afirmações a seguir.

I. É necessário criar situações em sala de aula que promovam o convívio social entres as crianças, que estimule o respeito às diferenças, promovendo o reconhecimento das suas potencialidades e o desenvolvimento afetivo, cognitivo, linguístico e sociocultural.

II. A Libras deve ser assegurada como a primeira língua da criança surda, considerando-se a Língua Portuguesa, na modalidade escrita, como a segunda.

III. É fundamental disponibilizar intérpretes de Libras para as crianças surdas, e caso não seja possível, é preciso solicitar aos familiares que procurem outra escola mais preparada.

IV. A escola deve fomentar parcerias com os pais com o objetivo de acolhê-los e ajudá-los a constituir uma imagem positiva de seu filho surdo, auxiliando-o na compreensão da sua realidade.

V. Os professores precisam desenvolver, em relação aos alunos surdos, processos de avaliação mais subjetivos com foco nas dificuldades de aprendizagem desses alunos.

É correto apenas o que se afirma em

A I e V.
B II e III.
C I, II e IV.
D I, III, IV e V.
E II, III, IV e V.

Área livre

QUESTÃO 34

As percepções sobre o termo liderança revelam uma configuração ainda precária da realidade brasileira no campo da gestão escolar. As pesquisas internacionais apresentam uma gama significativa de resultados sobre o tema há, pelo menos, mais de duas décadas. Vale lembrar que os estudos sobre escolas eficazes, na sua maioria, apontam o efeito da liderança do gestor como um dos principais fatores explicativos dessa equação. Um sobrevoo nos dados da pesquisa Olhares Cotidianos sobre a Gestão Escolar (OCGE), realizada com gestores e professores de seis escolas de um município brasileiro, permite identificar, de forma geral, noções sobre o termo, ao se solicitar ao grupo algum tipo de caracterização mais precisa de liderança:

"Isso aí é uma coisa que se tem ou não se tem." (Ana, Grupo Liderança).

"O dom da palavra, do convencimento..." (Andrea, Grupo Liderança).

"Carisma" (Cíntia, Grupo Liderança).

"A pessoa nasce com isso ou não." (Adriana, Grupo Liderança).

COELHO, F. M. O Cotidiano da Gestão Escolar: o método de caso na sistematização de problemas. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 40, n. 4, out./dez. 2015, p. 1.261-1.276 (adaptado).

Relacionando as ideias de liderança expostas pelas participantes da pesquisa sobre o exercício da gestão escolar, avalie as afirmações a seguir.

I. As respostas de Ana e Adriana reforçam as concepções defendidas pelas investigações científicas do campo educacional contemporâneo sobre liderança, que afirmam que nem todos podem ser gestores escolares e que é preciso ter a qualidade de empreendedor para ocupar esse cargo.

II. Ana e Cíntia expõem ideias que são coerentes com os estudos atuais sobre a prática da gestão escolar, pois enfatizam o estilo administrativo do gestor, que é um fator fundamental para se compreender a liderança e as suas relações com os objetivos educacionais das escolas.

III. Em suas respostas, Andrea e Cíntia expressam a ideia de liderança a partir de um de seus aspectos, o interpessoal, embora outros fatores relevantes interfiram na gestão escolar, como o administrativo e/ou o pedagógico.

IV. As afirmações das participantes relacionam a liderança a uma capacidade de convencimento e a uma habilidade inata do líder – concepções já ultrapassadas pelas investigações educacionais sobre o tema no cenário contemporâneo.

É correto apenas o que se afirma em

A I e IV.
B II e III.
C III e IV.
D I, II e III.
E I, II e IV.

Área livre

QUESTÃO 35

As redes sociais promovem formas de interação entre indivíduos agrupados por interesses mútuos, identidades semelhantes e também por valores compartilhados. Nesse contexto, a Internet vem se tornando um importante espaço para movimentos sociais por possibilitar uma acelerada e ampla difusão de ideias e absorção de novos elementos em busca de algo em comum. Assim, os movimentos sociais se fazem valer cada vez mais da "democracia informacional", da "ciberdemocracia" e da prática do "ciberativismo".

A partir das ideias sobre comunicação e interação virtual, avalie as afirmações a seguir.

I. Os movimentos sociais tendem a perder força, prestígio e visibilidade com o crescimento da virtualidade junto à nova geração de jovens e adultos.

II. Ciberdemocracia, democracia informacional e ciberativismo podem ser classificados como movimentos advindos da virtualidade.

III. As redes sociais potencializam o ativismo fazendo uso da virtualidade, no entanto, ainda são pouco exploradas pelos movimentos sociais da atualidade.

IV. Tempo e espaço são conceitos a serem repensados a partir da inserção cada vez maior da virtualidade na vida social.

V. É papel do educador formar e preparar os alunos para uma atuação responsável e crítica frente à virtualidade, explorando suas potencialidades.

É correto apenas o que se afirma em

A I, II, e III.
B I, III e IV.
C I, IV e V.
D II, III e V.
E II, IV e V.

Área livre

QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DA PROVA

As questões abaixo visam conhecer sua opinião sobre a qualidade e a adequação da prova que você acabou de realizar. Assinale as alternativas correspondentes à sua opinião nos espaços apropriados do **CARTÃO-RESPOSTA.**

QUESTÃO 01

Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral?

A) Muito fácil.
B) Fácil.
C) Médio.
D) Difícil.
E) Muito difícil.

QUESTÃO 02

Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico?

A) Muito fácil.
B) Fácil.
C) Médio.
D) Difícil.
E) Muito difícil.

QUESTÃO 03

Considerando a extensão da prova, em relação ao tempo total, você considera que a prova foi

A) muito longa.
B) longa.
C) adequada.
D) curta.
E) muito curta.

QUESTÃO 04

Os enunciados das questões da prova na parte de Formação Geral estavam claros e objetivos?

A) Sim, todos.
B) Sim, a maioria.
C) Apenas cerca da metade.
D) Poucos.
E) Não, nenhum.

QUESTÃO 05

Os enunciados das questões da prova na parte de Componente Específico estavam claros e objetivos?

A) Sim, todos.
B) Sim, a maioria.
C) Apenas cerca da metade.
D) Poucos.
E) Não, nenhum.

QUESTÃO 06

As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?

A) Sim, até excessivas.
B) Sim, em todas elas.
C) Sim, na maioria delas.
D) Sim, somente em algumas.
E) Não, em nenhuma delas.

QUESTÃO 07

Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova? Qual?

A) Desconhecimento do conteúdo.
B) Forma diferente de abordagem do conteúdo.
C) Espaço insuficiente para responder às questões.
D) Falta de motivação para fazer a prova.
E) Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.

QUESTÃO 08

Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que

A) não estudou ainda a maioria desses conteúdos.
B) estudou alguns desses conteúdos, mas não os aprendeu.
C) estudou a maioria desses conteúdos, mas não os aprendeu.
D) estudou e aprendeu muitos desses conteúdos.
E) estudou e aprendeu todos esses conteúdos.

QUESTÃO 09

Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?

A) Menos de uma hora.
B) Entre uma e duas horas.
C) Entre duas e três horas.
D) Entre três e quatro horas.
E) Quatro horas, e não consegui terminar.

Área livre

Área livre

Área livre

sinaes

Sistema Nacional de Avaliação
da Educação Superior

enade 2021

Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes

18

INEP MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO GOVERNO FEDERAL

ANEXO IX PADRÃO DE RESPOSTA QUESTÕES DISCURSIVAS E GABARITO DEFINITIVO DAS QUESTÕES OBJETIVAS – LETRAS-INGLÊS

Letras - Inglês
Licenciatura

18

QUESTÃO DISCURSIVA 1

TEXTO I

Em época de censura, a própria existência da arte passa a ser questionada. Surgem debates em jornais, na rua, em casa, para discutir sua relevância. Não podemos deixar de nos perguntar como chegamos a essa estranha situação em que precisamos justificar a própria existência da arte. Ela pode ser julgada apressadamente como boa ou ruim, mas nem por isso deixa de ser arte.

O cineasta franco-suíço Jean-Luc Godard aponta para o fato de que "a cultura é a regra; a arte é a exceção". A arte é, dentro da cultura, o que tensiona a própria cultura para assim levá-la para outros lugares. Enquanto a cultura regula, a arte destoa e movimenta. A arte questiona, incomoda e transforma. Arte e cultura se contradizem, mas andam de mãos dadas.

Os psicanalistas Suely Rolnik e Félix Guattari consideram que o conceito de cultura é profundamente reacionário. É uma maneira de separar atividades semióticas em esferas, às quais os homens são remetidos. Tais atividades, assim isoladas, são padronizadas para o modo de semiotização dominante. A arte, por sua vez, existe plenamente quando junta o que é separado, questiona o que é geralmente aceito, grita onde há silêncio, desorganizando e reorganizando a cultura. Quando se discutem os limites da arte, são, na verdade, os limites da nossa tolerância que estão sendo debatidos.

SEROUSSI, B. O que faz a arte? In: OLIVIERE, C.; NATALE, E. (org.). **Direito, arte e liberdade.** São Paulo: Edições Sesc SP, 2018. p. 26-42 (adaptado).

TEXTO II

Capítulo I
Dos Direitos e Deveres Individuais e Coletivos

Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

[...]

IX - é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença.

BRASIL. Constituição Federal do Brasil. Disponível em: https://www.senado.leg.br/atividade/const/con1988/con1988_15.12.2016/art_5_.asp. Acesso em: 2 maio 2020.

Considerando as informações e os argumentos presentes nos textos I e II, discorra a respeito da relação entre arte, cultura e censura, à luz da ideia de liberdade artística garantida pela Constituição Federal de 1988. Apresente, em seu texto, duas ações educativas que podem contribuir para minimizar essas tensões e garantir a liberdade artística prevista pela lei. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O respondente deve, a partir dos argumentos presentes no texto I, refletir sobre as tensões existentes entre a arte e a cultura no Brasil contemporâneo e sobre a liberdade artística explicitado no artigo 5º da Constituição Federal (Texto II), de modo a perceber a ilegitimidade dos movimentos de censura que tem eclodido em determinados segmentos da sociedade brasileira.

O respondente deve, ainda, apresentar duas ações educativas para a superação das tensões citadas, como: encontros de artistas e público em escolas e outros espaços públicos; projetos de visitação a espaços culturais, como museus e galerias, voltados para a formação de público/plateia; debates em espaços públicos a respeito da liberdade artística, etc.

(Valor: 10,0 pontos)

QUESTÃO DISCURSIVA 2

TEXTO I

Uma cidade é considerada inteligente quando: i) nela se utiliza a tecnologia para melhorar a sua infraestrutura e seus serviços, tornando os setores de administração, educação, saúde, segurança pública, moradia e transporte mais inteligentes, interconectados e eficientes, beneficiando toda a população; e ii) está comprometida com o meio ambiente e com sua herança histórica e cultural.

AQUINO, A. L. L. et al. Cidades inteligentes, um novo paradigma da sociedade do conhecimento. **Blucher Education Proceedings,** v. 1, n. 1, p. 165-178, 2015 (adaptado).

TEXTO II

A evolução para uma cidade mais inteligente, mais integrada, mais inovadora pressupõe uma visão holística e sistêmica do espaço urbano e a integração efetiva dos vários atores e setores. Para tal, é necessário ir além dos investimentos em inovação tecnológica e inovar também na gestão, no planejamento, no modelo de governança e no desenvolvimento de políticas públicas.

CAMPOS, C. C. et al. Cidades inteligentes e mobilidade urbana. **Cadernos FGV Projetos**, n. 24, 2014 (adaptado).

A partir do conceito de cidade inteligente exposto nos textos, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Explique de que modo as cidades inteligentes podem contribuir para a melhoria das questões relacionadas ao desenvolvimento sustentável. (valor: 5,0 pontos)

b) Apresente uma proposta de intervenção urbana que pode gerar impacto social e contribuir para a melhoria da vida em comunidade. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

a) O respondente deve mencionar que as cidades inteligentes podem diminuir o impacto ambiental dos aglomerados urbanos, pois, ao utilizarem a tecnologia como um fator indispensável para modernizar e oferecer melhor infraestrutura e serviços, colaboram, por exemplo, com a redução no consumo de energia e na emissão de CO_2.

b) O respondente deve elaborar uma proposta de intervenção que gere impacto social e contribua para a melhoria da vida em comunidade. Exemplos de intervenção incluem:

   ✓ Proposição de aplicativos para:

   - compartilhamento de transporte (caronas);
   - oferecimento de pequenos serviços (babá, petsitter, acompanhamento de idosos, acompanhamento psicológico);
   - doação de produtos, alimentos, etc.

- ✓ Plano de ação a fim de oferecer serviços específicos a grupos menos favorecidos, como idosos ou população de rua.
- ✓ Concepção de artefatos urbanos para melhorar a mobilidade urbana ou para permitir a passagem de fauna.

Etc.

QUESTÃO DISCURSIVA 3

TEXTO I

Jane austen no cinema: diálogos e desafios

Popular desde seus primeiros romances, Jane Austen, escritora inglesa do período da Regência, aparece como uma das autoras canônicas mais conhecidas pelo público atual. Esta popularidade deve-se, principalmente, à proliferação, ocorrida a partir dos anos 1970, de adaptações de seus romances para o cinema e televisão. A tecnologia global e o trabalho de marketing dessas leituras para outras mídias muito têm contribuído para a popularização da obra da autora. Defensores da democratização dos textos ficcionais de Austen argumentam que sua obra se encontra mais acessível a um maior número de leitores/ espectadores, o que concorre para uma educação para a leitura, principalmente de textos fundamentais da literatura ocidental. Discutem ainda que a interação entre artes torna-se elemento fundamental nesse processo. De fato, nas salas de aula norte-americanas, professores têm tido êxito no trabalho com os textos de Austen, após uma apresentação das adaptações diretas ou indiretas dos romances da autora para o público juvenil. As adaptações dos romances de Jane Austen para o cinema e televisão têm, ainda, oferecido a seus espectadores aspectos históricos do período da Regência, o que tem concorrido para que esse público, além de conhecer aquele contexto, possa, por meio de comparação ou contraste, pensar seu próprio momento e espaço.

FERREIRA, C. A. Jane Austen no cinema: diálogos e desafios. *In*: NIGRO, C. M. C.; SCHEEL, M. (Orgs). **entre Palavras e Imagens:** Literatura, Cinema e Outras Artes. São José do Rio Preto: Cultura Acadêmica. 2015 (adaptado).

TEXTO II

De um lado, o cinema incorpora aquela dimensão formadora própria às várias formas de arte que cumprem um papel decisivo de educação (informal e cotidiana); de outro, ele pode se inscrever de forma mais sistemática no processo educativo, com interação direta com a fala do professor. O cinema que educa é o cinema que faz pensar, não só o cinema, mas as mais variadas experiências e questões que coloca em foco, ou seja, a questão não é "passar conteúdos", mas provocar a reflexão.

XAVIER, I. Um Cinema que "Educa" é um Cinema que (nos) Faz Pensar. **Revista Educação e Realidade**. 33. jan/jun, 2008 (adaptado).

Considerando os textos apresentados, elabore um plano de aula interdisciplinar para estudantes do Ensino Médio, com duração de 30 minutos, incorporando os aspectos relativos ao ensino de literatura discutidos nos textos I e II. Sua proposta deve conter os tópicos a seguir.

- objetivo.
- objeto de aprendizagem de literatura inglesa.
- competência a ser desenvolvida pelos estudantes que explore a relação literatura e cinema.
- metodologia.
- atividade de avaliação.

(valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O respondente deve elaborar um esboço de plano de aula, contendo (sugestões):

Duração: _____30 minutos_____ **(referente à duração total da aula e/ou à soma das durações das atividades apresentadas na metodologia).**

Um objeto de aprendizagem de literatura inglesa: intertextualidade na obra Pride and Prejudice (1813), (Orgulho e Preconceito) de Jane Austen;

Público-alvo: estudantes do primeiro, segundo ou terceiro ano do Ensino Médio;

Um objetivo: analisar criticamente a obra Pride and Prejudice; compreender a função da intertextualidade na obra Pride and Prejudice; intertextualizar o livro do século XIX com uma releitura cinematográfica da obra; etc.

Um conteúdo: intertextualidade; figuras de linguagem (metáfora, sinédoque, metonímia, hipérbole, ironia, etc.); etc.

Metodologia: ler excerto da obra; assistir a trecho do filme; apresentação em data show; análise da obra por estudo dirigido; leitura compartilhada; etc.

Uma competência a ser desenvolvida pelos estudantes: identificação das principais características sociais que envolvem o romance; contextualização de questões sociais que aconteciam na época; reconhecimento de intertextualidades da obra/filme e inter-relação com o contexto atual; compreensão da função da intertextualidade na obra; etc.

Uma atividade de avaliação: gravar um trecho ou cena da obra ou filme no celular e publicar nas redes sociais, apresentação teatral, ler a obra completa, assistir ao filme completo e escrever uma resenha crítica; etc.

QUESTÃO DISCURSIVA 4

TEXTO I

Uma vez que sempre estudei em escola pública, meu primeiro contato com o ensino de Língua Inglesa ocorreu na 5ª série do Ensino Fundamental. Para mim e para a maioria de meus colegas, a ideia de aprender inglês era fantástica. Tínhamos a ilusão de que realmente iríamos aprender a falar inglês na escola, ilusão destruída naquele mesmo ano, quando percebi que passar o ano todo estudando o alfabeto não me levaria à realização do meu desejo de falar, ao menos, algumas palavras na língua das músicas que eu gostava de ouvir.

LIMA, D. C. de (org.). I**nglês em escolas públicas não funciona? Uma questão, múltiplos olhares**. São Paulo: Parábola, 2011 (adaptado).

TEXTO II

é de estarrecer
estar e ser em inglês
é a mesma coisa
assim como você
pode ser e não estar

você pode estar e não ser
estar e ser
parece a mesma coisa
mas não é
de estarrecer
to be or not to be
here and now
eis a grande questão
ser passado, ser futuro, ser presente
ser humano, estar sendo,
ser amado, ser seguro, ser ausente
ser cigano, estar vivendo
to be happy, to be free
estar em você, ser em mim
to be or not to be
para Shakespeare and me
é de estarrecer
estar e ser em inglês é a mesma coisa
estar e ser
parece a mesma coisa
mas não é
de estarrecer?

ASSUNÇÃO, I. **É de estarrecer.** Disponível em: https://letras.mus.br. Acesso em: 21 maio 2020.

Considerando a narrativa e a letra da música apresentadas, discorra acerca da crítica evidenciada nos textos e explique como o uso de diferentes gêneros discursivos e textuais, em Língua Inglesa, pode beneficiar o ensino-aprendizagem dessa língua na Educação Básica. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O respondente deve identificar a crítica feita sobre as limitações do ensino de inglês na educação básica. Ou seja, deve mencionar que tanto no texto narrativo quanto na letra da música, há uma crítica às limitações do ensino tradicional da língua inglesa (muito mais focado na forma do que no uso da língua; uso descontextualizado e muito distante da prática social), que traz como consequência para os alunos submetidos a esse tipo de ensino, a dificuldade em usar a língua no seu cotidiano.

Em sua resposta, o respondente deve demonstrar compreender o conceito de gêneros discursivos/textuais e seus benefícios para o ensino-aprendizagem em língua inglesa como possível estratégia de superação das críticas ao ensino tradicional. Espera-se que o respondente, em sua argumentação, apresente exemplos de usos cotidianos para o ensino da língua, como receitas culinárias, charges, *e-mails*, anúncios etc., levando em consideração o funcionamento social e contextual do gênero, ao invés de base, apenas, para trabalhar estruturas gramaticais.

QUESTÃO DISCURSIVA 5

TEXTO I

the Virus that accelerated Changes in the educational system

The spread of Covid-19 has led to the closure of educational institutions all over the world. Such closure accelerated the development of online learning environments within those institutions so that learning would not be disrupted.

The coronavirus pandemic has tested the readiness of centers to deal with a crisis that requires online and remote measures. Many were not prepared, but it is important to review the reasons for offering students online classes, which go beyond periods of confinement.

9 reasons to Offer Online Classes

1) Offer highly effective learning environments
2) Offer complementary interactive reinforcements that allow students to study 24/7 and work at their own pace
3) Offer flexible scheduling
4) Are available in any location, through an internet connection; students can attend using their devices (e.g., computers, tablets, etc.)
5) Better use of instructor time (e.g., no time-consuming trips to companies)
6) Facilitate direct teacher feedback
7) Allow real-time student monitoring and corresponding reports
8) Allow franchises to share schedules and classes online (to increase class attendance)
9) Improve the image of your center by offering technological solutions that solve real problems

Available at: https://www.cae.net/covid-19-virus-changes-in-education/. Access on: 14 june 2020 (adapted).

TEXTO II

The 2019-20 coronavirus pandemic has affected educational systems worldwide, leading to the near-total closures of schools, universities and colleges. By the middle April 2020, approximately 1.723 billion learners have been affected due to school closures in response to the pandemic. According to UNESCO monitoring, 191 countries have implemented nationwide closures and 5 have implemented local closures, impacting about 98.4 percent of the world's student population. School closures impact not only students, teachers, and families, but have far-reaching economic and societal consequences. School closures in response to Covid-19 have shed light on various social and economic issues, including student debt, digital learning, food insecurity, and homelessness, as well as access to childcare, health care, housing, internet, and disability services. The impact was more severe for disadvantaged children and their families, causing interrupted learning, compromised nutrition, childcare problems, and consequent economic cost to families who could not work. In response to school closures, universities recommended the use of distance learning programs and open educational applications and platforms that schools and teachers can use to reach learners remotely and limit the disruption of education.

Available at https://www.researchgate.net/publication/340849956_Impact_of_the_2019-20_coronavirus_pandemic_on_education. Access on: 14 june 2020.

Write a text in English considering the texts above. In your text,

a) discuss two of the nine reasons to offer online classes considering the Brazilian educational system and the changes brought by the pandemic. (value: 5.0 points)

b) suggest one way in which public policies could address poor children's access to e-learning. (value: 5.0 points)

PADRÃO DE RESPOSTA

a) O respondente deve discutir 2 das razões listadas no primeiro texto, considerando o contexto educacional brasileiro e as mudanças provocadas pela pandemia de Covid. Ao argumentar, pode concordar ou discordar com essas razões quando consideradas no contexto brasileiro.

b) O respondente deve sugerir uma iniciativa de política pública para o ensino online em prol de estudantes em situação de vulnerabilidade social, tais como:

- Entregas de chips para acesso à Internet;
- Disponibilidade/doação/empréstimo de equipamentos para acesso à Internet;
- Auxílio financeiro para compra de equipamentos adequados;
- Apoio ao desenvolvimento e aprimoramento de plataformas de videoconferências gratuitas;
- Treinamento para professores focando no uso de tecnologias digitais para o ensino-aprendizagem de línguas.

sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

enade 2021
Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes

NOVEMBRO | 21

Letras - Inglês
Licenciatura

18

GABARITO DEFINITIVO

Item	Gabarito
QUESTÃO DISCURSIVA 1	***
QUESTÃO DISCURSIVA 2	***
QUESTÃO 1	E
QUESTÃO 2	C
QUESTÃO 3	B
QUESTÃO 4	B
QUESTÃO 5	A
QUESTÃO 6	A
QUESTÃO 7	C
QUESTÃO 8	D
QUESTÃO DISCURSIVA 3	***
QUESTÃO DISCURSIVA 4	***
QUESTÃO DISCURSIVA 5	***
QUESTÃO 9	C
QUESTÃO 10	A
QUESTÃO 11	C
QUESTÃO 12	D
QUESTÃO 13	D
QUESTÃO 14	E
QUESTÃO 15	C
QUESTÃO 16	E
QUESTÃO 17	C
QUESTÃO 18	E
QUESTÃO 19	E
QUESTÃO 20	C
QUESTÃO 21	C
QUESTÃO 22	A
QUESTÃO 23	B
QUESTÃO 24	D
QUESTÃO 25	B
QUESTÃO 26	A
QUESTÃO 27	C
QUESTÃO 28	A
QUESTÃO 29	D
QUESTÃO 30	D
QUESTÃO 31	D
QUESTÃO 32	A
QUESTÃO 33	C
QUESTÃO 34	C
QUESTÃO 35	E

INEP MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO GOVERNO FEDERAL

ANEXO X CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO DAS PROVAS DO ENADE

MATRIZ DE FORMAÇÃO GERAL		
	NÚMERO DA QUESTÃO NAS PROVAS DE TODAS AS ÁREAS	**DESCRIÇÃO DOS COMPONENTES DA QUESTÃO**
FORMAÇÃO GERAL	**QUESTÃO DISCURSIVA 1**	**Perfil 01:** ético e comprometido com questões sociais, culturais e ambientais. **Competência 04:** planejar e elaborar projetos de ação e intervenção a partir da análise de necessidades em contextos diversos. **Objeto de Conhecimento 04**: Cultura, arte e comunicação.
	QUESTÃO DISCURSIVA 2	**Perfil 05:** colaborativo e propositivo no trabalho em equipes e/ou redes que integrem diferentes áreas do conhecimento, atuando com responsabilidade socioambiental e respeito às diferenças. **Competência 02:** buscar e propor soluções viáveis e inovadoras na resolução de situações-problema. **Objeto de Conhecimento 05:** Ciência, tecnologia e inovação.
	QUESTÃO 1	**Perfil 03:** humanista e crítico, apoiado em conhecimentos científico, social e cultural, historicamente construídos, que transcendam a área de sua formação. **Competência 07:** analisar e interpretar representações verbais, não verbais, gráficas e numéricas de fenômenos diversos. **Objeto de Conhecimento 12:** Acessibilidade e inclusão social.
	QUESTÃO 2	**Perfil 02:** comprometido com o exercício da cidadania. **Competência 05:** compreender as linguagens e respectivas variações. **Objeto de Conhecimento 08:** Meio ambiente: biodiversidade, sustentabilidade e intervenção humana. **Objeto de Conhecimento 07:** Segurança alimentar e nutricional.
	QUESTÃO 3	**Perfil 02**: comprometido com o exercício da cidadania. **Competência 09:** formular e articular argumentos e contra-argumentos consistentes em situações sociocomunicativas. **Objeto de Conhecimento 09:** Cidades, habitação e qualidade de vida.
	QUESTÃO 4	**Perfil 02:** comprometido com o exercício da cidadania. **Competência 10:** identificar, compreender e analisar situações-problema utilizando pensamento lógico e sistêmico, estabelecendo relações de causalidade. **Objeto de Conhecimento 02**: Estado, sociedade e trabalho.

QUESTÃO 5	**Perfil 03:** humanista e crítico, apoiado em conhecimentos científico, social e cultural historicamente construídos, que transcendam a área de sua formação. **Competência 07:** analisar e interpretar representações verbais, não verbais, gráficas e numéricas de fenômenos diversos. **Objeto de Conhecimento 01:** Ética, democracia e cidadania. **Objeto de Conhecimento 06:** Promoção da saúde e prevenção de doenças.
QUESTÃO 6	**Perfil 05**: colaborativo e propositivo no trabalho em equipes e/ou redes que integrem diferentes áreas do conhecimento, atuando com responsabilidade socioambiental e respeito às diferenças. **Competência 03:** sistematizar e analisar informações para tomada de decisões. **Objeto de Conhecimento 01**: Ética, democracia e cidadania. **Objeto de Conhecimento 10**: Processos de globalização e política internacional.
QUESTÃO 7	**Perfil 03**: humanista e crítico, apoiado em conhecimentos científico, social e cultural historicamente construídos, que transcendam a área de sua formação. **Competência 03**: sistematizar e analisar informações para tomada de decisões. **Objeto de Conhecimento 06:** Promoção da saúde e prevenção de doenças.
QUESTÃO 8	**Perfil 02:** comprometido com o exercício da cidadania **Competência 10:** identificar, compreender e analisar situações-problema utilizando pensamento lógico e sistêmico, estabelecendo relações de causalidade. **Objeto de Conhecimento 01:** Ética, democracia e cidadania.

MATRIZ DA PROVA DE LICENCIATURA EM LETRAS INGLÊS	
NÚMERO DA QUESTÃO NA PROVA	**DESCRIÇÃO DOS COMPONENTES DA QUESTÃO**
QUESTÃO DISCURSIVA 3	**Perfil 01:** criativo e propositivo nos processos de ensino-aprendizagem da língua inglesa e das literaturas em língua inglesa em seus diversos contextos. **Competência 02:** Avaliar, elaborar e aplicar materiais didáticos e propostas metodológicas de ensino-aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em diversos contextos. **Objeto de Conhecimento 08:** Interfaces das literaturas em língua inglesa com outras artes e a mídia.
QUESTÃO DISCURSIVA 4	**Perfil 01:** criativo e propositivo nos processos de ensino-aprendizagem da língua inglesa e das literaturas em língua inglesa em seus diversos contextos. **Competência 06:** Investigar cientificamente processos de usos e aprendizagens da língua inglesa e suas literaturas em diferentes contextos, com vistas, sobretudo, à reflexão e à mudança da prática profissional. **Objeto de Conhecimento 05:** Gêneros discursivos e textuais na língua inglesa em diferentes modalidades.
QUESTÃO DISCURSIVA 5	**Perfil 03:** reflexivo e crítico sobre os usos das linguagens e seus desdobramentos nas práticas cotidianas. **Competência 01:** Ler e produzir textos orais e escritos em diversos contextos sócio-histórico- culturais, em diversos gêneros na língua inglesa. **Objeto de Conhecimento 04:** Processos de leitura e produção de textos na língua inglesa.
QUESTÃO 9	**Perfil 04:** sensível e atento à diversidade social e linguística nos variados espaços de construção de sentidos, nas diferentes práticas sociais. **Competência 01:** Ler e produzir textos orais e escritos em diversos contextos sócio-histórico- culturais, em diversos gêneros na língua inglesa. **Objeto de Conhecimento 01:** Processos históricos de formação da língua inglesa.
QUESTÃO 10	**Perfil 03:** reflexivo e crítico sobre os usos das linguagens e seus desdobramentos nas práticas cotidianas. **Competência 01:** Ler e produzir textos orais e escritos em diversos contextos sócio-histórico- culturais, em diversos gêneros na língua inglesa. **Objeto de Conhecimento 11:** Períodos e gêneros literários nas literaturas em língua inglesa.

S INGLÊS	**QUESTÃO 11**	**Perfil 03:** reflexivo e crítico sobre os usos das linguagens e seus desdobramentos nas práticas cotidianas. **Competência 01:** Ler e produzir textos orais e escritos em diversos contextos sócio-histórico- culturais, em diversos gêneros na língua inglesa. **Objeto de Conhecimento 02:** Aspectos fonológicos, morfossintáticos e léxico-gramaticais da língua inglesa.
	QUESTÃO 12	**Perfil 03:** reflexivo e crítico sobre os usos das linguagens e seus desdobramentos nas práticas cotidianas. **Competência 06:** Investigar cientificamente processos de usos e aprendizagens da língua inglesa e suas literaturas em diferentes contextos, com vistas, sobretudo, à reflexão e à mudança da prática profissional. **Objeto de Conhecimento 11:** Períodos e gêneros literários nas literaturas em língua inglesa.
	QUESTÃO 13	**Perfil 03:** reflexivo e crítico sobre os usos das linguagens e seus desdobramentos nas práticas cotidianas. **Competência 02:** Avaliar, elaborar e aplicar materiais didáticos e propostas metodológicas de ensino-aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em diversos contextos. **Objeto de Conhecimento 03:** Aspectos pragmático-discursivos da língua inglesa.
	QUESTÃO 14	**Perfil 04:** sensível e atento à diversidade social e linguística nos variados espaços de construção de sentidos, nas diferentes práticas sociais. **Competência 05:** Analisar e empregar diversas tecnologias de informação e comunicação na prática profissional. **Objeto de Conhecimento 03:** Aspectos pragmático-discursivos da língua inglesa.
	QUESTÃO 15	**Perfil 03**: reflexivo e crítico sobre os usos das linguagens e seus desdobramentos nas práticas cotidianas. **Competência 01:** Ler e produzir textos orais e escritos em diversos contextos sócio-histórico- culturais, em diversos gêneros na língua inglesa. **Objeto de Conhecimento 07:** Literatura, cultura e diversidade em língua inglesa.
	QUESTÃO 16	**Perfil 04:** sensível e atento à diversidade social e linguística nos variados espaços de construção de sentidos, nas diferentes práticas sociais. **Competência 02:** Avaliar, elaborar e aplicar materiais didáticos e propostas metodológicas de ensino-aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em diversos contextos. **Objeto de Conhecimento 08**: Interfaces das literaturas em língua inglesa com outras artes e a mídia.

COMPONENTE ESPECÍFICO DA LICENCIATURA EM LETRA	**QUESTÃO 17**	**Perfil 03:** reflexivo e crítico sobre os usos das linguagens e seus desdobramentos nas práticas cotidianas **Competência 01:** Ler e produzir textos orais e escritos em diversos contextos sócio-histórico- culturais, em diversos gêneros na língua inglesa. **Objeto de Conhecimento 09:** Correntes teóricas e modalidades de análise do texto literário em língua inglesa.
	QUESTÃO 18	**Perfil 03:** reflexivo e crítico sobre os usos das linguagens e seus desdobramentos nas práticas cotidianas. **Competência 01:** Ler e produzir textos orais e escritos em diversos contextos sócio-histórico- culturais, em diversos gêneros na língua inglesa. **Objeto de Conhecimento 09:** Correntes teóricas e modalidades de análise do texto literário em língua inglesa.
	QUESTÃO 19	**Perfil 03:** reflexivo e crítico sobre os usos das linguagens e seus desdobramentos nas práticas cotidianas. **Competência 06:** Investigar cientificamente processos de usos e aprendizagens da língua inglesa e suas literaturas em diferentes contextos, com vistas, sobretudo, à reflexão e à mudança da prática profissional. **Objeto de Conhecimento 13:** Concepções de linguagem, língua, texto e discurso.
	QUESTÃO 20	**Perfil 02:** empático, colaborativo e cooperativo em trabalhos em equipe e interdisciplinares. **Competência 03:** Elaborar e aplicar diversos instrumentos de avaliação da aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em seus diversos contextos. **Objeto de Conhecimento 12:** Literaturas em língua inglesa em perspectiva interdisciplinar.
	QUESTÃO 21	**Perfil 01:** criativo e propositivo nos processos de ensino-aprendizagem da língua inglesa e das literaturas em língua inglesa em seus diversos contextos. **Competência 02:** Avaliar, elaborar e aplicar materiais didáticos e propostas metodológicas de ensino-aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em diversos contextos. **Objeto de Conhecimento 14:** Teorias de aquisição e de aprendizagem de língua inglesa.

QUESTÃO 22	**Perfil 01:** criativo e propositivo nos processos de ensino-aprendizagem da língua inglesa e das literaturas em língua inglesa em seus diversos contextos. **Competência 03:** Elaborar e aplicar diversos instrumentos de avaliação da aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em seus diversos contextos. **Objeto de Conhecimento 16:** Tecnologias da informação e da comunicação no ensino-aprendizagem de língua inglesa e suas respectivas literaturas na Educação Básica.
QUESTÃO 23	**Perfi 07:** Comprometido com sua formação continuada, à luz das inovações científicas e tecnológicas. **Competência 03:** Elaborar e aplicar diversos instrumentos de avaliação da aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em seus diversos contextos. **Objeto de Conhecimento 17:** Processos avaliativos no ensino-aprendizagem de língua inglesa e suas respectivas literaturas na Educação Básica.
QUESTÃO 24	**Perfil 01: c**riativo e propositivo nos processos de ensino-aprendizagem da língua inglesa e das literaturas em língua inglesa em seus diversos contextos. **Competência 02**: Avaliar, elaborar e aplicar materiais didáticos e propostas metodológicas de ensino-aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em diversos contextos. **Objeto de Conhecimento 04:** Processos de leitura e produção de textos na língua inglesa.
QUESTÃO 25	**Perfil 04:** sensível e atento à diversidade social e linguística nos variados espaços de construção de sentidos, nas diferentes práticas sociais. **Competência 01:** Ler e produzir textos orais e escritos em diversos contextos sócio-histórico- culturais, em diversos gêneros na língua inglesa. **Objeto de Conhecimento 06:** Diversidade linguística do inglês e seus aspectos geopolíticos.
QUESTÃO 26	**Perfil 05:** Autônomo, autorreflexivo e proativo na sua atuação científica e profissional. **Competência 06:** Investigar cientificamente processos de usos e aprendizagens da língua inglesa e suas literaturas em diferentes contextos, com vistas, sobretudo, à reflexão e à mudança da prática profissional. **Objeto de Conhecimento 18:** Métodos de investigação e pesquisa na área de língua inglesa e suas literaturas em seus diversos contextos.

QUESTÃO 27	**Perfil 05:** Autônomo, autorreflexivo e proativo na sua atuação científica e profissional. **Competência 06**: Investigar cientificamente processos de usos e aprendizagens da língua inglesa e suas literaturas em diferentes contextos, com vistas, sobretudo, à reflexão e à mudança da prática profissional. **Objeto de Conhecimento 01:** Processos históricos de formação da língua inglesa.
QUESTÃO 28	**Perfil 06:** Ético e comprometido com a educação, com o desenvolvimento sustentável da sociedade e com a promoção da cidadania. **Competência 04:** Avaliar e implementar criticamente as diretrizes curriculares para o ensino de língua inglesa na Educação Básica. **Objeto de Conhecimento 07:** Literatura, cultura e diversidade em língua inglesa.
QUESTÃO 29	**Perfil 01:** criativo e propositivo nos processos de ensino-aprendizagem da língua inglesa e das literaturas em língua inglesa em seus diversos contextos. **Competência 02:** Avaliar, elaborar e aplicar materiais didáticos e propostas metodológicas de ensino-aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas em diversos contextos. **Objeto de Conhecimento 10:** Conceitos de cânone literário nas literaturas em língua inglesa.
QUESTÃO 30	**Perfil 06:** Ético e comprometido com a educação, com o desenvolvimento sustentável da sociedade e com a promoção da cidadania. **Competência 04:** Avaliar e implementar criticamente as diretrizes curriculares para o ensino de língua inglesa na Educação Básica. **Objeto de Conhecimento 17:** Processos avaliativos no ensino-aprendizagem de língua inglesa e suas respectivas literaturas na Educação Básica.
QUESTÃO 31	**Perfil 01:** responsável no exercício do planejamento, da organização, da avaliação e da gestão educacional, em contextos escolares e não escolares. **Competência 04:** integrar as abordagens do conhecimento pedagógico que fundamentam o processo educativo na Educação Infantil, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, na Educação de Jovens e Adultos, na educação escolar indígena, na educação básica do campo, na educação escolar quilombola, na educação especial, na educação a distância e na educação profissional e tecnológica. **Objeto de conhecimento 12:** Diferença, Diversidade, Educação especial e inclusiva. **Objeto de Conhecimento 23:** Políticas e práticas de articulação escola-comunidade e movimentos sociais.

COMUM ÀS LICENCIATURAS	**QUESTÃO 32**	**Perfil 04: c**ometido com a fundamentação epistemológica implicada nos estudos teórico-práticos, na investigação e na reflexão crítica no campo da educação, tendo em vista os conhecimentos filosófico, histórico, antropológico, ambiental-ecológico, psicológico, linguístico, sociológico, político, econômico e cultural. **Competência 04:** integrar as abordagens do conhecimento pedagógico que fundamentam o processo educativo na Educação Infantil, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, na educação de jovens e adultos, na educação escolar indígena, na educação básica do campo, na educação escolar quilombola, na educação especial, na educação a distância e na educação profissional e tecnológica. **Objeto de Conhecimento 06:** Teorias pedagógicas.
	QUESTÃO 33	**Perfil 01:** ético e envolvido com a construção de uma sociedade includente, equânime, justa e solidária, sensível às diferenças de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, de gêneros, faixas geracionais, classes sociais, religiões, necessidades especiais, orientação sexual, entre outras. **Competência 04:** integrar as abordagens do conhecimento pedagógico que fundamentam o processo educativo na Educação Infantil, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, na Educação de Jovens e Adultos, na educação escolar indígena, na educação básica do campo, na educação escolar quilombola, na educação especial, na educação a distância e na educação profissional e tecnológica. **Objeto de Conhecimento 13:** Cultura Surda e Libras.
	QUESTÃO 34	**Perfil 03:** responsável no exercício do planejamento, da organização, da avaliação e da gestão educacional, em contextos escolares e não escolares. **Competência 09**: promover, planejar e desenvolver ações visando à gestão educacional democrática nos espaços e sistemas escolares e não escolares. **Objeto de Conhecimento 21:** Planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar.
	QUESTÃO 35	**Perfil 05: c**rítico e investigativo na produção e difusão do conhecimento científico e tecnológico no campo da educação. **Competência 13:** integrar diferentes conhecimentos e tecnologias de informação e comunicação no planejamento e desenvolvimento de práticas pedagógicas escolares e não escolares. **Objeto de Conhecimento 11:** Tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas.

ANEXO XI INDICAÇÃO DAS OCORRÊNCIAS DE ATENDIMENTO A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS

Indicação das ocorrências de atendimento a portadores de necessidades especiais, por tipo de deficiência, e o protocolo usado que permitiu a correção – Para todas as Áreas e para a Área de Letras - Inglês (Licenciatura).

ATENDIMENTO ESPECIALIZADO	TOTAL DE PRESENTES	PRESENTES DA ÁREA	PROTOCOLO
APARELHO AUDITIVO OU IMPLANTE COCLEAR	38	0	Nesses casos, o próprio estudante transcreve as suas respostas.
AUXÍLIO PARA LEITURA	81	1	Nesses casos, o próprio estudante transcreve as suas respostas. Entretanto, o aplicador transcritor também está certificado para transcrever as respostas caso necessário.
AUXÍLIO PARA TRANSCRIÇÃO	78	0	Nesses casos o aplicador transcritor certificado transcreve as respostas do estudante.
GUIA INTÉRPRETE	1	0	Nesses casos o aplicador transcritor certificado transcreve as respostas do estudante. Caso o estudante opte por transcrever suas respostas em Braille, contratamos um profissional habilitado para efetuar a transcrição na sede na Cesgranrio.
PROVA AMPLIADA/SUPER AMPLIADA	92	2	Nesses casos, o próprio estudante transcreve as suas respostas.
PROVA EM BRAILE	6	1	Nesses casos o aplicador transcritor certificado transcreve as respostas do estudante. Caso o estudante opte por transcrever suas respostas em Braille, contratamos um profissional habilitado para efetuar a transcrição na sede na Cesgranrio.
TRADUTOR-INTÉRPRETE LIBRAS/LEITURA LABIAL	99	0	Nesses casos, o próprio estudante transcreve as suas respostas.

BY-NC
VENDA PROIBIDA

INEP
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO