

enade 2024

licenciaturas

EDUCAÇÃO FÍSICA

Licenciatura

Conforme o item 3.7.4 do Edital nº 124/2024 do INEP, "a adoção da metodologia ensejará a divulgação dos cadernos de prova e gabaritos (itens públicos) somente após a conclusão das análises dos resultados, omitidos os itens selecionados para edições futuras".

Para montar os cadernos de prova do Enade Licenciaturas 2024, o Inep utilizou a metodologia denominada Blocos Incompletos Balanceados – BIB, que permite que um grande número de itens seja aplicado ao conjunto de estudantes avaliados, sem que cada estudante precise responder a todos eles. Nessa técnica, o total de itens avaliados é distribuídos em blocos e esses são combinados entre si para a elaboração de cadernos de prova que possuem, ao menos um bloco de itens distintos. No Enade Licenciaturas a combinação de blocos gerou 10 tipos de caderno de prova. Essa metodologia possibilita a mensuração de uma mesma habilidade da Matriz de Referência por mais de um item, cada qual aplicado em diferentes posições do Caderno de Prova, para diferentes respondentes de uma mesma turma ou instituição, de modo a tornar a informação produzida mais confiável. Dessa forma, determinados itens aparecem o mesmo número de vezes no conjunto dos cadernos, conforme mapa de prova divulgados.

A seguir, estão listados os respectivos itens deste caderno e suas posições em cada uma das 10 variações de cadernos existentes da prova referida:

Posição no caderno divulgado	Posição no caderno 1	Posição no caderno 2	Posição no caderno 3	Posição no caderno 4	Posição no caderno 5	Posição no caderno 6	Posição no caderno 7	Posição no caderno 8	Posição no caderno 9	Posição no caderno 10
1	32	32	---	56	---	56	44	---	44	---
2	50	62	38	38	62	---	---	---	---	50
3	---	---	---	43	43	---	55	55	31	31
4	44	56	32	32	56	---	---	---	---	44
5	41	53	29	29	53	---	---	---	---	41
6	34	34	---	58	---	58	46	---	46	---
7	36	36	---	60	---	60	48	---	48	---
8	43	55	31	31	55	---	---	---	---	43
9	---	---	---	47	47	---	59	59	35	35
10	---	---	---	48	48	---	60	60	36	36

QUESTÃO 1

Uma professora de Educação Física de uma turma do Ensino Médio planejou uma sequência de aulas fundamentadas no multiculturalismo, ou seja, na pluralidade cultural do espaço escolar, que se insere em uma sociedade na qual a construção das diferenças acontece a todo momento. Ao longo do processo pedagógico, a docente discutiu, com os estudantes, informações sobre os diferentes tipos de dança eletrônica e conversou com eles sobre os estilos de roupa dos praticantes, as batidas das músicas e a presença da tecnologia. A turma concluiu que o *psy* é um estilo de música em que as pessoas se deixam envolver e dançam à sua maneira, não havendo passos certos coreografados.

NEIRA, M. G.; LIMA, M. E.; NUNES, M. L. F. (org.). **Educação Física e culturas**: ensaios sobre a prática. São Paulo, FEUSP, 2012 (adaptado).

Considerando que a Educação Física escolar se insere na área de linguagens e suas tecnologias, conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assinale a opção que apresenta a competência específica para o Ensino Médio que foi desenvolvida nessa situação hipotética.

- A Estimular o exercício da empatia e da cooperação, sendo a escola o ambiente ideal para essa prática, e não apenas o lugar onde se aprende e se adquire conhecimento.
- B Mobilizar a cultura digital, permitindo tornar o conhecimento mais acessível, por meio da universalização do acesso às ferramentas digitais para a resolução de problemas durante as aulas.
- C Promover o conhecimento cultural, visando despertar o respeito e a valorização da diversidade cultural, permitindo ao estudante desenvolver-se de maneira integral e harmoniosa.
- D Valorizar as danças como ferramenta de comunicação, circunscrita ao ambiente escolar, permitindo ao estudante ampliar seu repertório de comunicação não verbal, garantindo a expressão de suas emoções.

QUESTÃO 2

Um professor de Educação Física de uma turma da 3ª série do Ensino Médio propôs atividades de ginástica de condicionamento físico com o objetivo de abordar aspectos de anatomia e cinesiologia com os estudantes (movimentos realizados e músculos envolvidos). As atividades consistiram em realizar movimentos de flexão e extensão do cotovelo e, em seguida, flexão e extensão do joelho. Após as atividades, o docente reuniu os estudantes em uma roda de conversa para a discussão da musculatura envolvida nos movimentos.

Os músculos envolvidos nos movimentos descritos nessa situação são, respectivamente,

- A deltoide e bíceps braquial; quadríceps e adutores.
- B tríceps braquial e ancôneo; glúteo máximo e abdutores.
- C bíceps braquial e tríceps braquial; quadríceps femoral e isquiotibiais.
- D peitoral menor e elevador da escápula; gêmeo lateral e tríceps braquial.

QUESTÃO 3

Um professor de Educação Física que atuava em uma escola que dispunha de poucos materiais pedagógicos organizou, observando as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), uma unidade didática para a turma da 1ª série do Ensino Médio, com o objetivo de que os estudantes conhecessem o *parkour* em, pelo menos, três dimensões do conhecimento: experimentação; fruição; reflexão e ação. No primeiro plano de aula dessa unidade, ele considerou os seguintes aspectos:

1. material: texto introdutório a respeito do conceito e dos valores do *parkour*;
2. local: pátio da escola, com bancos de cimento, jardins e muros divisórios;
3. objetivo: conhecer teoricamente os valores inspiradores da modalidade e promover a experimentação inicial dos gestos básicos, transpondo os bancos, os jardins e as pilastras do pátio da escola;
4. procedimentos metodológicos: conhecimento prévio dos estudantes; leitura do texto fornecido pelo professor; experimentação corporal com segurança orientada para transposição dos obstáculos; roda de conversa estimulando o debate sobre a relação do *parkour* com o público jovem, com os cuidados com a segurança e com os sentidos e significados envolvidos em sua apreciação e produção; e solicitação de pesquisa sobre o assunto para a próxima aula.

Com base na BNCC e considerando-se as três dimensões do conhecimento previstas no caso hipotético, é correto afirmar que a proposta do professor possibilitou ao grupo de estudantes do Ensino Médio

- A identificar as origens das práticas corporais de aventura e os modos como podem ser aprendidas.
- B usufruir de exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento e à aquisição e à manutenção da condição física individual.
- C ter oportunidade de compreensão, apreciação e produção de brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura.
- D analisar os discursos e valores associados aos movimentos, bem como vivenciar e apreciar as gestualidades em práticas corporais de diferentes grupos culturais.

Área livre

QUESTÃO 4

Na sociedade contemporânea, os brinquedos produzidos pela indústria cultural reforçam os marcadores sociais de gênero. Dado esse contexto, é importante que o trabalho pedagógico da Educação Física, desde a Educação Infantil, problematize as fronteiras de gênero e pautе o reconhecimento e o acolhimento das diversidades como valores necessários à formação humana. Nesse cenário, a abordagem coeducativa traz indicações metodológicas para potencializar uma prática educativa orientada por esses valores e para sensibilizar os indivíduos quanto a isso, apresentando à Educação Física uma alternativa pedagogicamente viável.

Diante do desafio descrito, um trabalho pedagógico com a Educação Física que se oriente pela perspectiva coeducativa deve

- A desenvolver uma oficina de construção de brinquedos populares com materiais reciclados, envolvendo familiares.
- B propor atividades em que meninos e meninas se limitem a manipular brinquedos destinados socialmente ao seu gênero específico.
- C utilizar metodologias não diretivas para que as crianças ampliem marcadores sociais de gênero por meio de relações despretensiosas.
- D realizar atividades conjuntas entre meninos e meninas, suscitando reflexões sobre a ação social das crianças e suas intencionalidades no brincar.

Área livre

QUESTÃO 5

O uso de metodologias ativas nas aulas de Educação Física constitui uma alternativa para que se avance na construção de aprendizagens significativas. Nessas metodologias, os estudantes atuam como protagonistas, o que contribui para o desenvolvimento da autonomia, bem como de habilidades crítico-reflexivas e de resolução de problemas.

QUIXABEIRA, A. P. S. *et al.* Metodologias ativas e o ensino de Educação Física: uma revisão da literatura. *Revista Observatório*, [S. l.], v. 7, n. 1, 2021 (adaptado).

Um professor de Educação Física de uma escola estadual urbana foi incumbido de coordenar um intercâmbio cultural entre estudantes do Ensino Médio da sua escola e os de uma escola estadual indígena. A primeira fase do intercâmbio ocorrerá na escola urbana, que receberá os estudantes indígenas. O objetivo dessa fase é permitir que os estudantes da escola urbana conheçam e explorem os movimentos e a gestualidade das práticas corporais indígenas, além de analisarem os discursos e os valores associados a elas.

Considerando-se o texto e o caso apresentados, é correto afirmar que o objetivo da primeira fase do intercâmbio será alcançado caso o professor, a partir de metodologias ativas,

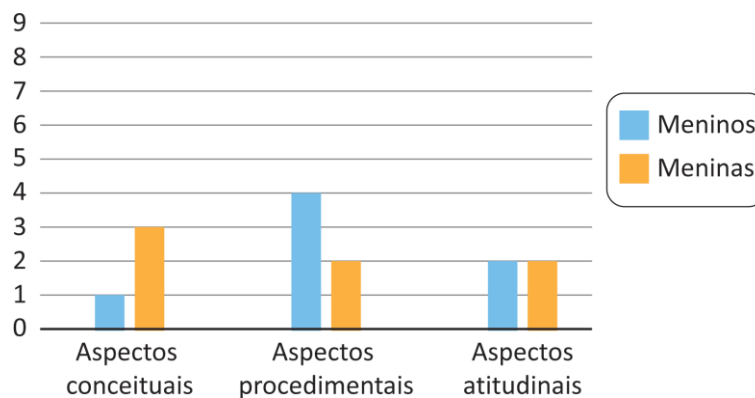
- A solicite que seus estudantes se correspondam com os colegas indígenas por meio de cartas antes da primeira fase do intercâmbio, apresentando-se aos colegas e buscando conhecê-los; e organize uma partida de handebol com disputa entre os estudantes das duas escolas.
- B peça que os estudantes indígenas realizem uma oficina de simbologias, significados e práticas corporais típicas, havendo, posteriormente, uma apresentação conjunta das duas escolas; e peça que seus estudantes apresentem trabalhos em grupo sobre o que foi aprendido com essas atividades.
- C solicite que os estudantes indígenas façam apresentação de uma dança ritualística típica e que, posteriormente, ministrem uma mesa redonda sobre quais são os significados da dança; e peça que seus estudantes façam um relatório sobre essas atividades da primeira fase do intercâmbio.
- D peça que seus estudantes realizem uma pesquisa na Internet sobre os costumes e as práticas corporais dos indígenas; e solicite a eles que elaborem questões, a serem respondidas pelos estudantes indígenas durante a visita, relacionadas às práticas corporais encontradas na pesquisa.

Área livre

QUESTÃO 6

Uma professora planejou uma unidade didática sobre atividades circenses para uma turma com 28 estudantes. Primeiramente, ela enviou um formulário digital a fim de identificar os conhecimentos que a turma apresentava sobre os aspectos conceituais (história e cultura), procedimentais (vivências de práticas de malabares, pirâmide e equilíbrios corporais) e atitudinais (cooperação, produção coletiva e respeito à execução do outro) do tema. Ao analisar as informações recebidas, conforme gráfico a seguir, a professora percebeu que nem todos os estudantes responderam à pesquisa, pois informaram desconhecer as atividades circenses.

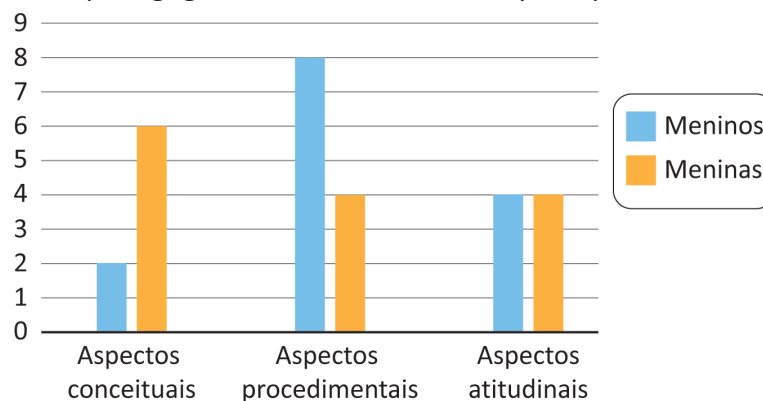
Atividades circenses – pré-intervenção



Após seis aulas teórico-práticas, nas quais abordou os conhecimentos conceituais, procedimentais e atitudinais do tema, a professora reaplicou o mesmo formulário, tendo como retorno os dados a seguir.

Atividades circenses – pós-intervenção

A partir da intervenção didática descrita nessa situação e dos dados apresentados nos gráficos, é correto afirmar que a experiência pedagógica está alinhada com os princípios de uma avaliação somativa e



- A diagnóstica, de modo que a turma progrediu em todos os aspectos mencionados, sobretudo nos conhecimentos procedimentais.
- B diagnóstica, tendo os meninos progredido mais que as meninas em todos os aspectos, sobretudo nos conhecimentos procedimentais.
- C formativa, de modo que a turma progrediu em todos os aspectos, apesar de ter avançado menos quanto aos conhecimentos atitudinais.
- D formativa, de modo que a turma progrediu apenas em dois aspectos, tendo os meninos avançado mais que as meninas quanto aos conhecimentos atitudinais.

QUESTÃO 7

O ensino dos elementos da cultura corporal de movimento nas aulas de Educação Física pode ocorrer por meio de diferentes perspectivas teórico-metodológicas, podendo ser pautado, inclusive, por uma das clássicas abordagens pedagógicas, enfatizando-se uma ou mais dimensões do conteúdo. Tendo em vista essa premissa, um professor pediu a seus estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental que realizassem movimentos autorais para transpor obstáculos dispostos por ele na quadra poliesportiva da escola, sem exigir um padrão específico ou gesto técnico para a superação de tais obstáculos. Ao final dessa forma de experimentação corporal, teceu comentários sobre as diferentes maneiras que identificou a partir do modo como cada estudante comunicou sua corporeidade para transpor os obstáculos e explicou que se tratava de um tipo de prática corporal de aventura praticado em ambiente urbano, de origem francesa, denominado *parkour*. Ao fim da aula, solicitou que os estudantes fizessem uma pesquisa sobre a história do *parkour*, as questões sociais que atravessam essa modalidade e as formas técnicas utilizadas por praticantes experientes.

Tendo em vista essa situação, assinale a opção que apresenta, respectivamente, a abordagem pedagógica e as dimensões do conteúdo mobilizadas pelo professor para o ensino do *parkour*.

- A Abordagem crítico-emancipatória; dimensões procedimental e conceitual.
- B Abordagem desenvolvimentista; dimensões conceitual e atitudinal.
- C Abordagem crítico-superadora; dimensões conceitual e atitudinal.
- D Abordagem construtivista; dimensões atitudinal e procedimental

QUESTÃO 8

A educação física, para ser inclusiva, deve considerar que pessoas com deficiência visual têm o mesmo direito de conhecer e vivenciar a prática de várias modalidades esportivas que indivíduos sem deficiência. Partindo dessa perspectiva e visando contemplar o objeto de conhecimento “Esportes de precisão”, de modo a estimular a autonomia discente, um professor de Educação Física, ao preparar uma aula para uma turma do 7º ano do Ensino Fundamental, pensou em uma atividade por ele intitulada de “Golfe às cegas”, apesar de não haver nenhum estudante cego na turma. Após estabelecer o objetivo da aula e considerar as adaptações necessárias à realidade da escola para a prática do golfe (construção de tacos alternativos, utilização de buracos da quadra da escola, entre outras), ele organizou os procedimentos metodológicos, partindo dos conhecimentos trabalhados em aulas anteriores sobre as características dos esportes de precisão. Adotou, como estratégias didático-pedagógicas, roda de conversa, organização da turma em duplas (um estudante sem venda, que seria o guia, e o outro com venda nos olhos) e situação-problema para estimular os estudantes a conversarem entre si para tomada de decisão acerca dos caminhos, para que o estudante sem venda orientasse o colega vendado na realização das atividades.

Considerando essa situação, assinale a opção que apresenta um objetivo que seja adequado para esse plano de aula, contemple a dimensão atitudinal e seja coerente com a estratégia metodológica escolhida.

- A Experimentar o jogo de golfe sem o sentido da visão, seguindo orientações do professor.
- B Conhecer a lógica interna dos esportes de precisão a partir do golfe adaptado a pessoas cegas.
- C Executar com técnica e precisão os movimentos de tacada do golfe adaptado a pessoas cegas.
- D Sensibilizar os estudantes para a questão da deficiência visual e do direito à inclusão a partir do golfe adaptado.

QUESTÃO 9

Segundo dados da Organização Mundial da Saúde (OMS), o sedentarismo e a obesidade situam-se entre os principais fatores associados aos agravos à saúde da população mundial. Informações sobre doenças crônicas metabólicas e cardiovasculares associadas à importância do desenvolvimento do exercício físico deveriam compor os elementos a serem tematizados nas aulas de Educação Física. As modalidades de exercícios físicos incluem as ginásticas de condicionamento físico, que se caracterizam por um conjunto de práticas corporais orientadas à aquisição, ampliação ou manutenção dos níveis de condição física.

Considerando-se esse contexto, é correto afirmar que a prática das ginásticas de condicionamento físico nas aulas de Educação Física

- A pode constituir-se em um dos elementos associados ao desenvolvimento de um estilo de vida ativo, fator que propicia a melhora das condições de saúde.
- B objetiva desenvolver e valorizar atividades de condicionamento físico como forma de assumir um biotipo considerado adequado, socialmente valorizado e, conseqüentemente, saudável.
- C apoia-se na ideia de que as aulas de Educação Física são o contexto ideal para o desenvolvimento de capacidades físicas, entendidas como elementos essenciais para o aprimoramento da aptidão física.
- D visa valorizar as diferentes vertentes desse tipo de ginástica, que deveriam ser a base dos conteúdos das aulas de Educação Física, aprimorando os níveis de condicionamento físico essenciais à saúde da população.

QUESTÃO 10

Um professor de Educação Física distribuiu seus estudantes em grupos e propôs a realização de um circuito com tarefas de lançamento, recepção, corridas e equilíbrio (estático, dinâmico e recuperado). O objetivo da aula era promover o domínio gestual dessas práticas corporais de acordo com os estágios de aprendizagem motora previstos (cognitivo, associativo e autônomo).

Com relação à abordagem pedagógica utilizada pelo professor e à dimensão do conteúdo empregada nessa situação, é correto afirmar que se trata de uma aula desenvolvida sob a perspectiva

- A construtivista, para a qual os conhecimentos desenvolvidos ocorrem com base no repertório motor trazido pelos estudantes, ancorando-se na dimensão conceitual.
- B sistêmica, segundo a qual os conhecimentos desenvolvidos visam compreender a realidade social por meio do repertório motor, ancorando-se na dimensão procedimental.
- C desenvolvimentista, para a qual os níveis de aprendizagem e desenvolvimento motor dos estudantes são o foco principal, ancorando-se na dimensão procedimental.
- D crítico-superadora, segundo a qual os estudantes possuem autonomia para desenvolver movimentos corporais adequados às suas possibilidades, ancorando-se na dimensão atitudinal.